

設計者：張文林 (新課綱)

一、教材版本：自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

上學期

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標/學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域整合或協同教學規劃(無則免填)
				學習表現	學習內容				
一	08/31-09/04	第一課 探索視覺旅程	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。	1.態度評量 2.討論評量	【環境教育】 環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
二	09/07-09/11	第二課 畫出我的日常	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型	美才IV-K1-1 創作的技法與過程	1.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 2.能應用藝術知能，創作	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量		

				元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	程：含媒材與工具的使用等。	有趣的作品，並透過藝術實踐，能參與規畫作品展示，表現生活美感、培養溝通協調的能力。			
三	09/14-09/18	明暗色階練習	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 練習鉛筆明暗色階由淺到深 2. 發揮想像自由創作	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量		
四	09/21-09/25	圓形的立體感	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 學習圓形的立體感 2. 將概念運用到漫畫人物的眼睛	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量		
五	09/28-10/02	圓柱體立體感	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1 學習圓柱體的立體感 2. 運用到樹幹的立體感	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量		

六	10/05-10/09	盒子的三面原理	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 學習盒子的亮灰暗三面色階 2. 鋁箔包的圖案描繪與素描	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量		
七	10/12-10/16	校園樹木寫生	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 學習觀察樹木的生長姿態並描繪 2. 將之前學習圓柱體概念運用到樹幹的立體感	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【環境教育】 環 I3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
八	10/19-10/23	幾何石膏寫生	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 物體(方體、球體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量		
九	10/26-10/30	幾何石膏寫生	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工	3. 物體(三角錐、多邊體)	實作評量		

				成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	具的使用等。	形體繪畫方法 4. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現			
十	11/02-11/06	礦泉水瓶子素描	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	觀察礦泉水瓶子透明的素描描繪	實作評量		
十一	11/09-11/13	校外參觀	藝術與文化	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。 (取材考量不同性別、族群) 美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。	由各式媒體探知藝術發展趨勢。	學習單	戶外教育	
十二	11/16-11/20	素描構圖講解與實作	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	老師講解整張構圖概念,同學依照圖稿進行八開素描練習	實作評量		

				質感、與色彩等。					
十三	11/23-11/27	有趣的點畫	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	嘗試以點畫的方式來描繪昆蟲	實作評量		
十四	11/30-12/04	簡筆漫畫	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 先學習描繪漫畫的眼睛 2. 嘗試描繪簡單的漫畫角色	實作評量		
十五	12/07-12/11	漫畫人物	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 嘗試描繪進階的漫畫角色 2. 創造屬於自己的漫畫人物 3. 以素描方式來描繪漫畫的立體感	實作評量		
十六	12/14-12/18	瓶瓶罐罐-玻璃瓶造型與質感練習	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工	1. 認識玻璃瓶造型與素描 2. 嘗試以圓柱體	實作評量		

				成、媒材工具等 關係：含肌理、 質感、與色彩 等。	具的使用等。	概念來觀察描繪 3.如何畫出玻璃 瓶的質感表現			
十七	12/21- 12/25	瓶瓶罐罐-馬克 杯造型與質感 練習	知識與概念	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等 關係：含肌理、 質感、與色彩 等。	美才IV-K1-1 創 作的技法與過 程：含媒材與工 具的使用等。	1.認識馬克杯造 型與素描 2.嘗試以圓柱體 概念來觀察描繪 3.如何畫出馬克 杯杯緣的明暗變 化	實作評量		
十八	12/28- 01/01	水壺的素描練 習	知識與概念	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等 關係：含肌理、 質感、與色彩 等。	美才IV-K1-1 創 作的技法與過 程：含媒材與工 具的使用等。	1.認識水壺造 型與輪廓如何捕 捉 2.觀察並畫出水 壺的明暗變化與 金屬器物的質感 表現	實作評量		
十九	01/04- 01/08	術科模擬會考：	知識與概念	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等 關係：含肌理、 質感、與色彩 等。	美才IV-K1-1 創 作的技法與過 程：含媒材與工 具的使用等。	1.老師擺上整組 靜物 2.學生在時間內 進行八開素描觀 察與描繪	實作評量		
廿	01/11-	期末檢討與欣	藝術專題	美才IV-S2 運用	美才IV-S2-2 創	作品欣賞與檢討	觀察評量		

	01/15	賞：		藝術的手法記錄 學習與創作活動 的歷程。	作成果多元呈現 的適當規劃與執 行。		作品表現		
廿一	01/18- 01/22	學習檔案製作	藝術專題	美才IV-S2 運用 藝術的手法記錄 學習與創作活動 的歷程。	美才IV-S2-2 創 作成果多元呈現 的適當規劃與執 行。	完成本學期的作 品評量表，檢討 及統整本學期學 習狀況	作品表現 檔案評量		

下學期

週次	起訖日期	單元/主題名 稱	課程目標/學 習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域 統整 或協 同教 學規 劃 (無 則免 填)
				學習表現	學習內容				
一	02/15- 02/19	課本:L.1 平面 造型總動員	知識與概念	美才IV-K2 使 用適當的詞彙 詮釋藝術作品 的創意、形式 與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。	1. 老師以 powerpoint 製 作的剪報讓學 生了解藝術創 作基本元素 2. 介紹藝術家 以點線面進行 創作的作品與 藝術家介紹 (如點描派 秀 拉, 日本當代 藝術家 草間 彌生... 等等.	實作評量 作業單		
二	02/22-	寶特瓶素描練	知識與概念	美才IV-K1 理	美才IV-K1-1	1. 藉由寶特瓶	實作評量		

	02/26	習		解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	來練習對稱的瓶身造型與素描明暗 2. 練習寶特瓶上圖案標誌的素描描繪			
三	03/01-03/05	絨毛玩偶素描練習	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 藉由簡單的熊寶寶絨毛玩偶來讓學生練習造型上的觀察與明暗描繪	實作評量		
四	03/08-03/12	絨毛玩偶素描練習	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 藉由簡單的松鼠玩偶來讓學習練習造型上的觀察與明暗描繪	實作評量		
五	03/17-03/19	石膏素描練習	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材	1. 學生觀察五邊體的幾何石膏描繪	實作評量		

				式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	與工具的使用等。				
六	03/24-03/26	靜物素描練習	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 老師擺上整組的靜物讓學生練習整張的素描構圖與明暗處理	實作評量		
七	03/31-04/04	靜物素描練習	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 老師擺上整組的靜物讓學生練習整張的素描構圖與明暗處理	實作評量		
八	04/07-04/11	瓶瓶罐罐-玻璃瓶造型與質感練習	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 認識玻璃瓶造型與表現手法 2. 體驗瓶子反光及光影變化	實作評量		

				係：含肌理、質感、與色彩等。					
九	04/14-04/18	瓶瓶罐罐-玻璃瓶造型與質感練習	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 認識玻璃瓶造型與表現手法 2. 體驗瓶子反光及光影變化	實作評量		
十	04/21-04/25	期中檢討與欣賞	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現		
十一	04/28-05/02	校外展演參觀	藝術與文化	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群) 美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。	由各式媒體探知藝術發展趨勢。	作業學習單	戶外教育	
十二	05/05-05/09	版畫基本概念	知識與概念	美才IV-K1 理	美才IV-K1-1	1. 認識四種版種即版材-凸	作業單		

				解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	版、凹版、平版、孔版之基礎概念。 2. 認識四種版種如何製版及印製的流程。 3. 四種版種的作品欣賞。			
十三	05/12-05/16	版畫凸版實作-構圖	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	1. 橡膠版版畫構圖討論	觀察評量		
十四	05/19-05/23	版畫凸版實作-構圖與刻版	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	1. 構圖內容及題材確認 2. 認識V字形雕刻刀、半圓形雕刻刀之用法 3. 在凸版上進行雕刻	觀察評量 實作評量		
十五	05/26-05/30	版畫凸版實作-刻版	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	刻版實作	實作評量		
十六	06/02-06/06	版畫凸版實作-刻版	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設計思	美才IV-S1-2 參照關注議題	刻版實作	實作評量		

				考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。				
十七	06/09-06/13	版畫凸版套色概念	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	利用影音與珍珠板來讓學生了解並嘗試簡單的套色	觀察評量 實作評量		
十八	06/16-06/20	版畫凸版實作-印製	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	先以橡膠版嘗試做單色印製	觀察評量 實作評量		
十九	06/23-06/27	術科模擬會考：有瓶罐的靜物	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 圓柱體瓶子造型捕捉與明暗描繪 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量 試題測驗		
廿	06/30-07/04	期末檢討與欣賞：	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現		

