

109 學年度嘉義縣義竹國民中學特殊類型教育資源班第一二學期國文領域 教學計畫表 設計者： 吳依芳

一、教材來源：自編 編選-參考教材(康軒) 二、本領域每週學習節數：5 節(抽離) 三、教學對象:二年級潛能班 A 組

學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度
李 0 詳	二	學習障礙	翁 0 騰	二	肢體障礙	蘇 0 諺	二	學習障礙	蔡 0 宇	二	疑似學習障礙
陳 0 寬	二	疑似學習障礙									

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢</p>	<p>學習表現</p> <p>聆聽</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 →減量為能專心聆聽他人發言，並發表自己的想法</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 →簡化為能了解他人發言的重點</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 →減量為能分享自身生活經驗</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 →簡化為能了解他人說話的重點，並適當回應</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 →簡化為能禮貌回應他人的說話內容，並進行對話</p> <p>識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 →減量為認識國字至少 3000 字，使用 2000 字</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 →簡化為能使用字典或電腦查詢相關資訊</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。→不調整</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能專心聆聽他人發言，並發表自己的想法。 能分享自身生活經驗，並對他人回話做出適當回應。 能認識 3000 個國字。 能使用字典及電腦查詢相關資訊。 能書寫出正確美觀的硬筆字。 能了解課文內容。 能運用閱讀理解策略，增進學習效能。 能運用圖書館借閱書籍。 能依據生活經驗書寫日記，並使用科技工具分享内容。 	<p>實作評量、 紙筆評量、 口頭問答</p>

<p>轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>→簡化為能理解課文內容及相關修辭</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能 力。→減量為能應用閱讀策略(畫重點、找人事時地物)，增進學習效能</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 →減量為能多利用圖書館及電腦閱讀課外書籍及查詢相關資料，提升 閱讀興趣</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。→簡化為能依據生活經驗書寫日記</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 →簡化為能運用科技工具，分享寫作內容</p>		
	<p>學習內容</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 →減量為能認識 3000 個常用字的字形和字音</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 →簡化為認識文言文的常見詞及文章內容</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 →不調整</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 →減量為能認識課文的主旨及寓意</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 →減量為能認識古體詩和樂府詩</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說 明。→簡化為能具邏輯性的說明課文內容的大意</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 →簡化為能使描述、列舉、因果等寫作手法</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 →簡化為能使用電腦分享寫作內容</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p>		

	<p>→簡化為能依照生活經驗書寫日記</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>→減量為認識課文中的主題思想。</p>		
--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

週次	單元名稱	學習內容	週次	單元名稱	學習內容
1-2	白靈新詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。 4. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。 5. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。 	11-12	我在圖書館的一天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出文中圖書館的空間安排。 2. 感受自然與人文的融合之美。 3. 聽出文中介紹的各種座椅。 4. 理解北投圖書館的設計巧思。 5. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 6. 分享去圖書館的經驗及感受。 7. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 8. 運用轉化的修辭技巧寫作。
3-4	古體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古詩的性質與特色。 2. 學習疊字的運用方法，並指出兩首詩使用的疊字。 3. 培養欣賞古典詩歌的興趣。 4. 說出兩首詩的主題。 5. 分辨不同語氣的用意 6. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 	13-14	語文天地二、語法 (下)一句型介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。
5	土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中土芭樂的各種特色。 2. 口述不同物種的生長特色。 3. 認識具體描寫食物的技巧。 4. 了解土芭樂的生存策略。 5. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 6. 學習換位思考，不固守成見。 7. 說出自己品嚐芭樂的感受。 8. 了解作者感謝土芭樂的原因。 	15-16	愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。 6. 說出作者喜愛蓮花的原因。 7. 理解文中三種花卉的象徵含義。 8. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。

6-7	語文天地一、 語法(上) — 詞類介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解語法的重要性。 2. 分辨「字」與「詞」的不同。 3. 指出句子裡各詞語的類別。 4. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 5. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 6. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 	17-18	鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。 3. 能應用本文中形容鳥類的詞語。 4. 能欣賞文章中所要表達的情意。 5. 學習觀察生活中的景物並加以描繪。
8-9	田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。 6. 學習透過日記書寫個人感受。 7. 聽出文中西北雨不同階段的變化。 8. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 	19-20	冬陽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出陽光的功效。 2. 理解冬陽在生活上的好處。 3. 分析科技文明對生活的影響。 4. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 5. 體會並珍惜大自然的恩惠。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。
10	五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 3. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 4. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 5. 說出對五柳先生的看法。 6. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 7. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 	20-21	拆牆	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出牆東西兩邊文化的差異。 2. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 3. 學習使用對比手法表達觀點。 4. 以尊重且包容的態度接納多元文化。 5. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。

第二學期

週次	單元名稱	學習內容	週次	單元名稱	學習內容
1	一棵開花的樹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生了解抒情詩的特色。 2. 教導學生學習在詩中運用誇飾、轉化的寫作技巧。 3. 教導學生掌握情詩中細膩的表現手法。 4. 培養學生運用想像力寫作新詩。 5. 培養學生閱讀新詩的興趣。 	11-12	罐頭由來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藉事寫人的寫作手法。 2. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 3. 聽出罐頭發明的原始動機。 4. 聽出文中所舉的中西事例。 5. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 6. 分享自己使用罐頭的經驗。

					<ul style="list-style-type: none"> 7. 了解罐頭改良的過程。 8. 學習理性、客觀的說明方式。
2-3	木蘭詩	<ul style="list-style-type: none"> 1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 4. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 5. 教導學生運用疊字狀聲詞於班呼創作。 	13-14	語文天地二、題辭、柬帖	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的柬帖。 3. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。 4. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。 5. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。
4-5	漁鎮的孩子	<ul style="list-style-type: none"> 1. 說出適合烏魚產卵的環境。 2. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。 3. 說出兩個孩子的爭吵過程。 4. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 5. 學習具體描述人物情感的筆法。 6. 學習連結、切換不同場景的技巧。 	15-16	陋室銘	<ul style="list-style-type: none"> 1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2. 認識本文中所使用的對偶句子。 3. 培養居陋室不改其志的抱負。 4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。
6-7	語文天地一、書信、便條	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能模仿文章的筆調續寫結局。 2. 認識傳統書信和現代書信的不同。 3. 了解書信的撰寫方式。 4. 運用書信和便條與人順利溝通。 	17	先學著張開眼睛	<ul style="list-style-type: none"> 1. 說出「好奇心」的重要性。 2. 分享在日常生活中發現美的經驗。 3. 學習為文章的段落訂定小標題。 4. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。 5. 聽出小標題與內容的關聯性。 6. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 7. 了解「張開眼睛」的含義。
8-9	我所知道的康橋	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。 4. 培養樂於親近大自然的生活態度。 	18-19	看雲的日子	<ul style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。

					7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。
10	張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習敬稱詞、謙稱詞的使用。 4. 藉由本課提升學生對「法」的認知，並培養守法守紀的精神。 5. 體會「法律之前，人人平等」的真義。 	20	項鍊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 3. 能分析小說結構。 4. 反思浮華不實的缺點。 5. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 6. 模擬故事角色進行對話。 7. 針對同學的表演給予回饋。 8. 理解作者的寫作目的。 9. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：身障類及資優類資源班請在二、本領域每週學習節數：節註明是外加或抽離。