

109 學年度嘉義縣義竹國民中學特殊類型教育資源班第一二學期國文領域 教學計畫表 設計者： 鄭鈺靜

一、教材來源：自編 編選-參考教材(翰林) 二、本領域每週學習節數：4 節(抽離) 三、教學對象:三年級潛能班

學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度	學生姓名	年級	障礙類別/程度
莊 0 立	三	智能障礙/輕度	黃 0 翔	三	學習障礙	黃 0 辰	三	智能障礙/輕度	康 0 儀	三	學習障礙
翁 0 雯	三	學習障礙	黃 0 家	三	智能障礙/輕度	陳 0 仁	三	智能障礙/輕度	康 0 欣	三	學習障礙

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊 與各類媒</p>	<p>學習表現</p> <p>聆聽</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 →減量為能依據他人說話，適當回應</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 →減量為能應用科技工具，分享生活經驗</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 →減量為能分享自身經驗</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 →減量為能依老師提問進行回答，並表達自己想法</p> <p>識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 →減量為認識國字至少 3500 字，使用 2500 字</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。→不調整</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 →減量為能理解課文的內容及特色</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 →減量為能應用閱讀策略(找出人事時地物)，增進學習效能</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能適應回應他人發言。 能應用科技工具，分享生活經驗或作品。 能依提問回答問題，並表達自己想法。 能認識 3500 個國字。 能寫出正確美觀的硬筆字。 能理解課文的內容及特色。 能運用閱讀理解策略，增進學習效能。 能寫出 150 字的短文。 	<p>實作評量、 紙筆評量、 口頭問答</p>

<p>體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>→簡化為能運用圖書館閱讀課外讀物，擴充閱讀視野</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。→簡化為能在引導下寫出 150 字的短文</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>→減量為能跟同學分享自己的作品</p> <p>學習內容</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>→減量為認識 2500 個常用字的字形、字音。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。→不調整</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>→減量為了解文言文常見的字詞</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。→減量為認識新詩、劇本</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。→減量為認識詞、曲</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。→減量為認識寓言</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。→不調整</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>→簡化為能具邏輯、客觀的說明課文的內容大意</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>→減量為能使用描述、因果等手法寫作</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>→簡化為能以記述的方式書寫出出遊的短篇故事</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。→減量為能以讀書報告的方式書寫出自己對於文章的看法</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>→簡化為能了解課文中所要表達思想內容</p>		
--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

週次	單元名稱	學習內容	週次	單元名稱	學習內容
1	故鄉的桂花雨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識琦君及其散文風格。 2. 了解「桂花雨」所指為何。 3. 能分辨易混淆字「拙拙咄咄」、「縈瑩營瑩瑩瑩」等。 4. 學習藉物寓情的表現手法。 5. 了解本課生難字詞及運用。 6. 培養懂得感念親恩、珍愛周遭的心靈。 	11-12	大明湖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。 3. 了解本課生難字詞及運用。 4. 培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。 5. 時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。
2-3	生於憂患 死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能分辨易混淆字「敖傲遨噉熬鰲鷲」、「奚溪蹊谿」等，並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 了解本課生難字詞及運用。 	13-14	習慣說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。 2. 分辨「俛婉輓挽」、「仰昂昂仰」、「履屨縷」。 3. 能說明文中「以」、「之」字義及用法。 4. 能運用生活事例說明道理。 5. 了解本課生難字詞及運用。 6. 能反省日常生活中習慣對自己的影響，不拖延馬虎。
4-5	詞選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞的體例與特色。 2. 認識本課兩闕詞的作者生平與詞作特色。 3. 能分辨易混淆字「闕闕」、「堪勘湛戡斟」、「砌沏」、「悠幽攸」等。 4. 能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。 5. 了解本課生難字詞及運用。 6. 培養閱讀古典詩詞的興趣。 	15	青鳥就在身邊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陳火泉開朗、有勵志意味的散文風格。 2. 培養學生欣賞散文的能力。 3. 學習藉名言、事例以說理的寫作手法。 4. 體會幸福就在自己身邊，不用捨近求遠的道理。
6-7	土	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳晟及其作品風格。 2. 了解新詩-鄉土詩的特質。 3. 了解本課生難字詞及運用。 4. 掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養對鄉土的關懷與熱愛。 	16-17	與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識駢體文的特色。 2. 了解本課生難字詞及運用。 3. 欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。 4. 能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。 5. 能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。
8	應用文—對聯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對聯的用途與種類。 2. 了解對聯的結構與款式。 3. 了解對聯的作法。 	18	豬血糕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識飲食文學的特色。 2. 認識焦桐及其創作風格。 3. 學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。 4. 了解本課生難字詞及運用。 5. 從尋常生活中體察自然質樸之美。
9-10	良馬對	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。 2. 能說出本文寓含的道理。 3. 能分辨易混淆字「啗諂陷陷焰焰」、「駑弩弩」，並了解多音字「比」的意義與用法。 4. 學習對比手法的寫作技巧。 5. 培養自重自愛的情操。 6. 了解本課生難字詞及運用。 	19	寄弟墨書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄭燮及其藝文成就。 2. 了解本課生難字詞及運用。 3. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。 4. 能寫一封言之有物、情真意摯的書信。 5. 能分辨混淆字「稼嫁傢」、「抗吭」、「銳蛻稅兌」。
			20	射鵬英雄傳— 智鬥書生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識金庸及其武俠小說作品。 2. 了解黃蓉成功解題的原因。

					3.藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。 4.配合所學，判斷對句的平仄格律。 5.欣賞武俠小說的趣味性。 6.培養遇事冷靜應對的智慧。
--	--	--	--	--	--

第二學期

週次	單元名稱	學習內容	週次	單元名稱	學習內容
1-2	鄒忌諷齊王納諫	1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2. 了解本課生難字詞及運用。 3. 學習運用生活經驗，並透過排比、層遞來寫作。 4. 培養虛心接納別人意見的態度。 5. 了解本課生難字詞及運用。	10-11	大鼠	1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。 2. 了解本文藉故事寄託道理的表現手法。 3. 能運用口語將文言故事加以述說。 4. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。 5. 了解本課生難字詞及運用。
3	管好舌頭	1. 認識作者散文的特色。 2. 了解本課生難字詞及運用。 3. 培養學生說話前三思的習慣。 4. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。 5. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。 6. 鼓勵學生存好心、說好話。	12	與荒野相遇	1. 認識自然寫作的風格。 2. 學習靜下心來，體會山野的寧靜與和諧，與大自然的美麗豐富。 3. 學習摹寫修辭（視、聽、嗅、觸、味覺等）技巧。 4. 能以精細的筆觸，描摹大自然之美。 5. 了解本課生難字詞及運用。
4-5	元曲選	1. 認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與劇曲。 2. 能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。 3. 了解本課生難字詞及運用。 4. 培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。	13	運動家的風度	1. 了解什麼是「運動家的風度」，及正大光明的態度。 2. 善用事例與名言，強化論點，以增強文章說服力。 3. 培養「勝固欣然，敗亦可喜」的運動家風度。 4. 了解本課生難字詞及運用。 5. 從日常生活中培養「運動家風度」。
6	石滬	1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 認識渡也其人及詩文成就。 3. 了解本課生難字詞及運用。 4. 培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。 5. 培養面對生活陷阱的警覺心。	14	羅密歐與茱麗葉樓臺會	1. 認識莎士比亞劇本的特色。 2. 了解莎士比亞的文學成就。 3. 了解本課生難字詞及運用。 4. 學習運用對話方式表達人物的心理情緒。 5. 培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。
7-8	座右銘	1. 認識座右銘的性質及作用。 2. 能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。 3. 認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。 4. 培養體會各種待人處世的道理。	15-18	課外閱讀	1. 能到圖書館中選取自己喜歡的書籍 2. 能朗讀短篇故事 2. 能了解文章的內容 3. 能養成閱讀的習慣
9	求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1. 認識賈伯斯的生平及成就。 2. 了解賈伯斯面對挫折的方式。 3. 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。 4. 學習運用親身經驗以闡述事理。 5. 了解本課生難字詞及運用。			

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：身障類及資優類資源班請在二、本領域每週學習節數： 節註明是外加或抽離。