

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能美術班九年級 第一學期藝術領域 水墨科 教學計畫表 設計者：何村涼（表十二之四）

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	九年一貫能力指標	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期								
九	✓		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	2/週 (共 2 節)	一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 1-1 了解水墨畫美術史（山水畫）與發展。（東方藝術活動發展的特色，含臺灣的藝術發展） 1-2 提升水	1-4-1 了解水墨山水畫創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞水墨山水畫藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述水墨山水畫藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中水墨畫藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 水墨美術史簡介（四） （山水畫） 2. 古今水墨山水畫名家作品鑑賞	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					墨畫（山水畫）創作表現與鑑賞感知能力。				
	√		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	2/週 （共 2 節） 一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 1-1 了解水墨畫美術史（山水畫）與發展。（東方藝術活動發展的特色，含臺灣的藝術發展） 1-2 提升水	1-4-1 了解水墨山水畫創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞水墨山水畫藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述水墨山水畫藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中水墨畫藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 水墨畫理論與觀點（虛實、留白與意境）的理解與應用 2. 水墨山水畫空間三遠透視法（高遠、深遠、平遠）理論與觀點的理解與應用 3. 水墨山水風景畫構圖基本知識（散點透視）法則要	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					<p>墨畫（山水畫）創作表現與鑑賞感知能力。</p>		<p>訣（賓主、呼應、遠近、虛實、疏密、聚散、開合、大小、均衡…）理論與觀點的理解與應用</p> <p>4. 古今水墨山水風景畫經營位置構圖章法（巨碑式、邊角法、井字法、黃金分割法、現代水墨觀點法…）理論與觀點的理解與應用</p>	
--	--	--	--	--	----------------------------	--	---	--

	<p style="text-align: center;">V</p>		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	<h2>水墨</h2>	<p>2/週 (共 36 節)</p>	<p>一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>1-1 了解水墨畫的理論、特色、內涵與發展。</p> <p>1-2 提升水墨畫創作表現與鑑賞感知能力。</p> <p>二、發展善用水墨畫媒介與形式，從事藝術與生活創作和</p>	<p>1-4-1 了解水墨山水畫創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的水墨畫藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與水墨畫基本筆墨技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述水墨山水畫藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中水墨畫藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 水墨山水風景畫基本筆墨技法 (鈎、皴、擦、點、染) 染墨設色示範講解與臨摹練習</p> <p>2. 山石畫法 (各種山石皴法) 示範講解與臨摹練習</p> <p>3. 樹木畫法 (各種樹木皴法、點葉法) 示範講解與臨摹練習</p> <p>3. 瀑布流水畫法示範講解與臨</p>	<p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告</p> <p><input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品表現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/>實作評量</p> <p><input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p>	
--	--------------------------------------	--	---	-------------	---------------------------------	--	--	--	--	--

					<p>展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>2-1 水墨畫媒材的認識、技法的探索與體驗，培養水墨畫的基礎能力。</p> <p>2-2 運用水墨媒材的特質，進行水墨山水風景畫創作。</p>	<p>摹練習</p> <p>4. 山嵐雲霧畫法示範講解與臨摹練習</p> <p>5. 點景人物畫法示範講解與臨摹練習</p> <p>6. 建築、房舍（亭台樓閣）、街道…畫法示範講解與臨摹練習</p> <p>7. 交通工具（各種車、船…）畫法示範講解與臨摹練習</p> <p>8. 「虛與實的對話」</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

								-- 校園景物寫 生習作 9. 單元作 品評量、觀 摩與檢討	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能美術班九年級 第二學期藝術領域 水墨科 教學計畫表 設計者：何村涼 (表十二之四)

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	九年一貫能力指標	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期								
九		√	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	2/週 (共 2 節)	一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 1-1 了解水	1-4-1 了解水墨畫「文人畫」創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞水墨畫「文人畫」藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述水墨畫「文人畫」藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代	1. 水墨畫「文人畫」特色與發展介紹 2. 「詩、書、畫」三絕 3. 題識、落款與欽印	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					<p>墨畫（文人畫）美術史與發展。 （東方藝術活動發展的特色，含臺灣的藝術發展）</p> <p>1-2 提升水墨畫（文人畫）創作表現與鑑賞感知能力。</p>	<p>藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中水墨畫藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>4. 水墨畫裝裱形式（直式卷軸、橫式手卷、摺頁扇面、圓扇面、冊頁、西式裝框）介紹</p>	
	<p>✓</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題</p>	<p>水墨</p>	<p>2/週 (共 18 節)</p>	<p>一、認知水墨畫表現的動機與內涵，選擇題材，運用形、色、造型表現，進行個人創作。</p> <p>1-1 了解水</p>	<p>1-4-1 了解水墨山水畫創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的水墨畫藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與水墨畫基本筆墨技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述水墨畫藝術品內容、形式與媒體的特性。</p>	<p>1. 主題創作與展演 (自選題材、主題，資料搜尋、構圖底稿、運用學過之各種技法或各種表現方式</p>	<p><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____</p>

					<p>墨畫的特性、內涵與功能；東、西方繪畫藝術理論基本概念的認識與運用。</p> <p>二、熟悉水墨畫之媒材特性與熟練各種技法，並能靈活運用於表現上</p> <p>2-1 熟練水墨媒材的特質與各種技法，進行水墨畫創作。</p> <p>2-2 水墨畫新媒材的認識、探索與</p>	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中水墨畫藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>在創作上)</p> <p>2. 單元作品評量、觀摩與檢討</p>	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

					體驗，培養創作基礎能力。			
		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	2/週 (共18節)	<p>一、認知水墨畫表現的動機與內涵，選擇題材，運用形、色、造型表現，進行個人創作。</p> <p>1-1 了解水墨畫的特性、內涵與功能；東、西方繪畫藝術理論基本概念的認識與運用。</p> <p>二、熟悉水墨畫之媒材</p>	<p>1-4-1 了解水墨山水畫創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的水墨畫藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與水墨畫基本筆墨技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述水墨畫藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中水墨畫藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.「畢業成果展」製作</p> <p>2.「畢業成果展」展示</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

					<p>特性與熟練各種技法，並能靈活運用於表現上</p> <p>2-1 熟練水墨媒材的特質與各種技法，進行水墨畫創作。</p> <p>2-2 水墨畫新媒材的認識、探索與體驗，培養創作基礎能力。</p> <p>三、能分析、鑑賞藝術關懷人文；透過展覽發表想法與學習成果。</p> <p>3-1 主動參</p>	<p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

					<p>與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 規畫創作主題，研究不同的媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能美術班九年級 第一二學期藝術領域 水彩科 教學計畫表 設計者：康綉專（表十二之四）

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	藝術才能專長課程 九年一貫能力指標	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期								
九	#		<ul style="list-style-type: none"> ● 創作與展演 ● 知識與概念 □ 藝術與文化 ● 藝術與生活 ● 藝術專題 	水彩	1/周 共 7 節	能夠說明、表達自己的創作主題，並運用水彩及各種媒材進行創作。	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-B3	學生美展 獨立創作	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭發表 □ 書面報告 □ 作業單 ● 作品表現 ● 觀察評量 ● 實作評量 □ 檔案評量 □ 同儕評量 □ 其他_____ 	
	#		<ul style="list-style-type: none"> □ 創作與展演 ● 知識與概念 □ 藝術與文化 ● 術與生活 ● 藝術專題 	水彩	1/周 共 7 節	能夠透過描繪過程重新觀察物品特徵，並表現出質感差異。	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B3	靜物水彩 材質練習	<ul style="list-style-type: none"> □ 口頭發表 □ 書面報告 □ 作業單 ● 作品表現 ● 觀察評量 ● 實作評量 □ 檔案評量 □ 同儕評量 □ 其他_____ 	
	#		<ul style="list-style-type: none"> □ 創作與展演 ● 知識與概念 □ 藝術與文化 ● 藝術與生活 ● 藝術專題 	水彩	1/周 共 6 節	能夠以校園作為描繪對象，學會構造、細部特徵、透視上的表	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B3	風景寫生 練習	<ul style="list-style-type: none"> □ 口頭發表 □ 書面報告 □ 作業單 ● 作品表現 ● 觀察評量 ● 實作評量 □ 檔案評量 □ 同儕評量 □ 其他_____ 	

						現方式。			
九		#	<ul style="list-style-type: none"> ● 創作與展演 ● 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 ● 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題 	水彩	1/周 共 7 節	能夠以所學的觀念、技巧表現出作品。	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-A3 藝才 J-B3	靜物組圖 練習	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ● 作品表現 ● 觀察評量 ● 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
		#	<ul style="list-style-type: none"> ● 創作與展演 ● 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 ● 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題 	水彩	1/周 共 4 節	能夠自選主題，並運用水彩及其他媒材拚貼手法進行創作。	藝才 J-A2 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C3	平面複合 媒材獨立 創作	● 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ● 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 ● 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 ● 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
		#	<ul style="list-style-type: none"> ● 創作與展演 ● 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 ● 藝術與生活 ● 藝術專題 	水彩	1/周 共 5 節	能夠自選主題，運用個人擅長的表現方式，創作出具代表性的作品。	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B2 藝才 J-C1 藝才 J-C2	畢業展獨 立創作	● 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ● 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 ● 實作評量 ● 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能美術班九年級 第一二學期藝術領域 設計科 教學計畫表設計者：黃英凱（表十二之四）

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構面 屬性	科目	節數	學習目標	能力指標	學習項目簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期								
九	■		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	認識視覺傳達設計與平面設計	2/周 共2節	能認識了解視覺藝術與平面設計的多元化與媒體運用	1-4-1 表現獨立的思考能力，嘗試多元藝術創作 2-4-6 辨識及各種藝術品內容、形式與媒體特性	透過老師介紹，學生得以廣泛認識新型態藝術設計類型	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
		■	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	影像處理軟體介紹與基本功	2/周 共2節	能了解影像處理軟體並熟悉基本介面	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量	

			能					<input type="checkbox"/> 其他_____	
	■	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	簡單的 照片影 像處理	2/周 共 2 節	能具體操作軟體完成作業	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	■	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	人物影 像基礎 修圖	2/周 共 4 節	能具體操作軟體完成作業	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 1-4-2 運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量	

						<p>價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>		<input type="checkbox"/> 其他_____	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	<p>字形與字體設計</p>	<p>2/周 共 4 節</p>	<p>能具體操作軟體完成作業</p>	<p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>1-4-2 運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與</p>	<p>操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量	

						<p>價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>		<input type="checkbox"/> 其他_____
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	<p>拍照與修圖</p>	<p>2/周 共4節</p>	<p>能拍攝出所需求之照片</p> <p>能具體操作軟體完成作業</p>	<p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>1-4-2 運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與</p>	<p>操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量

						<p>價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>		<input type="checkbox"/> 其他_____
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	<p>版面編排與印刷色彩</p>	<p>2/周 共2節</p>	<p>能了解印刷與螢幕色彩之不同類別</p> <p>能具體操作軟體完成作業</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作</p>	<p>操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量

						生活應用及傳達訊息的作品。		<input type="checkbox"/> 其他_____
		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	<p>影像處理簡易之卡片設計</p>	2/周 共6節	<p>能上網蒐集相關資料與圖片並運用能具體操作軟體完成作業</p>	<p>1-4-2 運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	<p>操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

			<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	畢業紀念冊頁面設計	2/周 共 10 節	能上網蒐集相關資料與圖片並運用能具體操作軟體完成作業	1-4-2 運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
--	--	--	--	-----------	---------------	----------------------------	---	--------------------------	--	--

						動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			
		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	畢業紀念冊頁面設計	2/周 共 4 節	能上網蒐集相關資料與圖片並運用能具體操作軟體完成作業	1-4-2 運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

						<p>達訊息的作品。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>			
		<p>■ 創作與展演</p> <p>■ 知識與概念</p> <p>□ 藝術與文化</p> <p>■ 藝術與生活</p> <p>□ 藝術專題</p>	<p>影像處理海報設計</p>	<p>2/周 共 8 節</p>	<p>能上網蒐集相關資料與圖片並運用能具體操作軟體完成作業</p>	<p>1-4-2 運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非</p>	<p>操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計</p>	<p>□ 口頭發表 □ 書面報告</p> <p>□ 作業單 ■ 作品表現</p> <p>■ 觀察評量 ■ 實作評量</p> <p>□ 檔案評量 □ 同儕評量</p> <p>□ 其他_____</p>	

						傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。			
		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	美術班 畢業畫冊設計	2/周 共 16 節	能上網蒐集相關資料與圖片並運用 能具體操作軟體完成作業	1-4-2 運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

						體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。			
		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	自由設計創作	2/周 共4節	能上網蒐集相關資料與圖片並運用能具體操作軟體完成作業	<p>1-4-2 運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	操作指導示範電腦影像處理軟體，學生練習並學習設計	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他____	

							3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能美術班九年級 第一二學期藝術領域 素描科 教學計畫表 設計者：蔡孟餘 (表十二之四)

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	能力指標	學習項目簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期								
九	✓		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	素描	2	1.能在不同表現題材上有觀察與分辨的能力。 2.能組織與思考並再現各種事物之意象的創造能力。 3.熟稔各種題材、內容的創作表現方式。 4.能夠精熟素描技	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.風景素描。 2.花卉素描。 3.照片組合練習。 4.現代與當代藝術。 5.創作成果評析。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					法，奠立 扎實的素 描繪畫能 力。				
	✓	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	素描	2	<p>1.藉由不同題材之練習，培養學生之觀察力與寫實能力進而提昇其創造能力。</p> <p>2.整合授課內容之關聯性，強化學生之扎實描繪能力。</p> <p>3.透過欣賞同儕作品，並運</p>	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1. 超現實主義畫派。</p> <p>2. 奇妙的視覺錯視。</p> <p>3. 創意組合練習。</p> <p>4. 建築之美。</p> <p>5. 創作成果評析。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					用描述、 分析、解 釋、判斷 等步驟， 進行互動 討論與學 習活動。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--