

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能美術班八年級 第一學期藝術領域 水墨科 教學計畫表 設計者：何村涼（表十二之四）

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
八	√		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	2/週 (共 2 節)	一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 1-1 了解水墨畫美術史（花鳥畫）與發展。（東方藝術活動發展的特色，含臺灣的藝術發展） 1-2 提升水	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋水墨畫藝術作品的創意、形式與內涵。 美才 IV-K2-1 水墨畫筆法墨韻、色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 水墨畫藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才 IV-C3 認識水墨畫藝術活動發展的特徵。 美才 IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發	1. 水墨畫美術史簡介 (二) (花鳥畫) 2. 名家水墨花鳥畫作品鑑賞	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					墨畫（花鳥畫）創作表現與鑑賞感知能力。	涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。	展等。（取材考量不同性別、族群） 美才IV-C2 瞭解水墨畫藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-C2-1 水墨畫藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 水墨畫藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群）		
√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生	水墨	2/週 (共10節)	一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表	<p>藝才J-A1開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才J-A2關注生活中的藝術課題，運用適</p>	<p>美才IV-P1 運用水墨媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P1-1 水墨畫藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1 理解水墨畫（白描</p>	1. 水墨畫理論與觀點 (謝赫六法：氣韻生動、骨法用筆、應物象形、隨類賦	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

			活 □藝術專題			<p>達的能力。</p> <p>1-1 了解水墨畫的理論、特色、內涵與發展。</p> <p>1-2 提升水墨畫創作表現與鑑賞感知能力。</p> <p>二、發展善用水墨畫媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>2-1 水墨畫媒材的認識、技法</p>	<p>當策略，將藝術與生活有效連結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>表現法) 藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K1-1 水墨畫(白描表現法)創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 水墨畫創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋水墨畫作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-K2-1 水墨畫色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識(謝赫六法)的理解。</p> <p>美才 IV-K2-2 水墨畫藝術相關知</p>	<p>彩、經營位置、傳移摹寫)的理解與應用</p> <p>2. 水墨畫白描法(各種線描法)介紹</p> <p>3. 名家水墨白描作品鑑賞(李公麟...)</p> <p>4. 水墨畫白描法示範、臨摹</p> <p>5. 「戀戀花漾」--水墨畫白描法習作</p> <p>6. 單元作品評量、觀摩與檢討</p>	
--	--	--	------------	--	--	--	--	---	--	--

					(白描表現法)的探索與體驗，培養水墨畫的基礎能力。 2-2 運用水墨媒材的特質與技法(白描表現法)，進行水墨畫創作。		識延伸的創造思考與生活美感連結。		
√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	2/週 (共20節)	<p>一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>1-1 了解水墨畫的理論、特色、</p> <p>藝才J-A1開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才J-A2關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。</p> <p>藝才J-A3精進藝術展演相關知識，拓增跨領域</p>	<p>美才IV-P1 運用水墨媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P1-1 水墨花鳥畫創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1 理解水墨花鳥畫(工筆表現法)作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、</p>	<p>1. 水墨工筆畫介紹</p> <p>2. 古今名家水墨工筆畫作品鑑賞</p> <p>3. 水墨工筆畫鈎勒填彩法講解、示範、臨摹</p> <p>4. 工筆花鳥畫習作(底</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					<p>內涵與發展。</p> <p>1-2提升水墨畫創作表現與鑑賞感知能力。</p> <p>二、發展善用水墨畫媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>2-1 水墨畫媒材的認識、技法（工筆表現法）的探索與體驗，培養水墨畫的</p>	<p>的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才J-B3透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K1-1 水墨花鳥畫（工筆表現法）創作的技法與過程（勾勒填彩法）：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 水墨畫創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋水墨畫作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-K2-1 水墨花鳥畫（工筆表現法）色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 水墨畫藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>圖構圖、雙鉤、填墨、填彩、勒法)</p> <p>5. 單元作品評量、觀摩與檢討</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

					基礎能力。 2-2 運用水墨媒材的特質，進行水墨工筆花鳥畫創作。						
	√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	2/週 (共8節)	<p>一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>1-1 了解水墨畫的理論、特色、內涵與發展。</p> <p>1-2 提升水墨畫創作表現與鑑賞感</p>	<p>藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。</p> <p>藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才J-B1 理解藝術作品內容，運</p>	<p>美才IV-P1 運用水墨媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P1-1 水墨花鳥畫創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1 理解水墨花鳥畫（寫意表現法）藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K1-1 水墨花鳥畫（寫意表現法）創作的技法與過程：含媒材與工具的使用</p>	<p>1. 水墨（彩墨）寫意花鳥畫介紹</p> <p>2. 古今名家寫意花鳥畫作品鑑賞</p> <p>3. 寫意花鳥畫介示範講解</p> <p>4. 寫意花鳥畫臨摹練習</p> <p>5. 單元作品評量、觀摩與檢討</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					<p>知能力。</p> <p>二、發展善用水墨畫媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>2-1 水墨畫媒材的認識、技法（寫意表現法）的探索與體驗，培養水墨畫的基礎能力。</p> <p>2-2 運用水墨畫媒材的特質與技法，進行彩墨花</p>	<p>用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才J-B3透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>用等。</p> <p>美才IV-K1-2 水墨畫創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋水墨畫作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-K2-1 水墨花鳥畫（寫意表現法）色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 水墨畫藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						鳥畫創作。					
--	--	--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能美術班八年級 第二學期藝術領域 水墨科 教學計畫表 設計者：何村涼（表十二之四）

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
八		√	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	2/週 (共 12 節)	<p>一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>1-1 了解水墨畫的理論、特色、內涵與發展。</p> <p>1-2 提升水</p>	<p>藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。</p> <p>藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p>	<p>美才IV-P1 運用水墨媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P1-1 水墨畫（沒骨表現法）創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1 理解水墨畫（沒骨表現法）藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K1-1 水墨畫（沒骨表現</p>	<p>1. 水墨沒骨畫介紹</p> <p>2. 名家水墨沒骨畫作品鑑賞（惲壽平…）</p> <p>3. 沒骨技法（層染、混染、沒骨點染…）介紹與示範</p> <p>4. 沒骨花卉臨摹練習</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					<p>墨畫創作表現與鑑賞感知能力。</p> <p>二、發展善用水墨畫媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>2-1 水墨畫媒材的認識、技法（墨骨表現法）的探索與體驗，培養水墨畫的基礎能力。</p> <p>2-2 運用水墨媒材的特</p>	<p>藝才J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才J-B3透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>法）創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 水墨畫創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋水墨畫作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-K2-1 水墨畫（沒骨表現法）色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 水墨畫藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>5. 單元作品評量、觀摩與檢討</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	------------------------	--

					質，進行水墨墨骨花卉創作。					
		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	2/週 (共2節)	<p>一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>1-1 了解水墨畫美術史（人物畫）與發展。（東方藝術活動發展的特色，含臺灣的藝術發展）</p> <p>1-2 提升水墨畫（人物</p>	<p>藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p> <p>藝才J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞</p>	<p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋水墨畫藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-K2-1 水墨人物畫筆法墨韻、色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 水墨畫藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-C3 認識水墨畫藝術活動發展的特徵。</p> <p>美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。（取材</p>	<p>1. 水墨美術史簡介（三）（人物畫）</p> <p>2. 古今名家水墨人物畫作品鑑賞（顧愷之、吳道子、張萱、周昉、傅抱石、蔣兆和…）</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					畫) 創作表現與鑑賞感知能力。	多元文化的殊異。	考量不同性別、族群) 美才IV-C2 瞭解水墨人物畫藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-C2-1 水墨人物畫藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 水墨人物畫藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)		
	✓ <input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	2/週 (共 26 節)	一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適	美才IV-P1 運用水墨媒材進行多元藝術創作。 美才IV-P1-1 水墨人物畫創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1 理解水墨人物畫	1. 人物、肖像畫法(寫意、工筆)介紹與示範 2. 人物肖像畫臨摹練習(寫意、工	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					<p>達的能力。</p> <p>1-1 了解水墨畫的理論、特色、內涵與發展。</p> <p>1-2 提升水墨畫創作表現與鑑賞感知能力。</p> <p>二、發展善用水墨畫媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>2-1 水墨畫媒材的認識、技法的</p>	<p>當策略，將藝術與生活有效連結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>(寫意、工筆表現法) 藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K1-1 水墨人物畫(寫意、工筆表現法)創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才 IV-K1-2 水墨畫創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋水墨畫作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才 IV-K2-1 水墨人物畫(寫意、工筆表現法)色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理</p>	<p>筆表現法)</p> <p>3. 「人生百態」水墨人物畫創作—習作 1—人物寫生素描(人物寫生要領：輪廓、身體各部分比例、神情、動態…)與構圖(底圖)習作 2—寫意人物畫習作 3—工筆人物畫習作 4—山水風景畫裡的人物畫法</p> <p>4. 單元作品</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>探索與體驗，培養水墨畫的基礎能力。</p> <p>2-2 運用水墨媒材的特質，進行水墨寫意、工筆人物畫創作。</p>		<p>解。</p> <p>美才IV-K2-2 水墨畫藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>評量、觀摩與檢討</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	-----------------	--

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能美術班八年級 第一學期藝術領域 水彩科 教學計畫表 設計者：黃郁雯 (表十二之四)

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
八	風景 畫構 圖觀 察與 練習		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水彩	2/ 周 共 20 節	欣賞中國&西洋的風景畫之美，認識寫生的各類媒材，運用並創作	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群) IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	風景畫取景構圖與應用 各式植物色調及質感觀察與描繪練習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	單色 調靜 物畫		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化	水彩	2/ 周 共	體現藝術作品的各種描繪方	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工	IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等	摒棄物體固有色，利用單一色	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量	

	練習		<input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題		20節	式，學習使用明暗、筆法、透視等技法，熟練地利用明暗色調表現層次	具等關係：含肌理、質感、與色彩等。		調作為色調基準色，以明度和彩度的強弱關係做整體靜物畫練習	<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
--	----	--	--	--	-----	---------------------------------	-------------------	--	------------------------------	---	--

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能美術班八年級 第二學期藝術領域 水彩科 教學計畫表 設計者：黃郁雯（表十二之四）

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
八		台灣 心台灣情	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水彩	2/ 周共 20 節	能體察台灣前輩藝術家創作的時代背景及各種情感特質，透過觀察與感	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使	透過不同題材或性質之文化內涵與媒介的名家作品為範本，以引導的方式進	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					受，嘗試多元的藝術創作	具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	用等 IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。 (取材考量不同性別、族群) IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)	行賞析並示範，根據主題讓學生實際操作及練習	
	創意聯想練習	<ul style="list-style-type: none"> ■ 創作與展演 ■ 知識與概念 ■ 藝術與文化 	水彩	2/ 周共	透過不同視角的觀察，學習運	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等	根據不同主題情境，引導學生	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量

			<input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	20 節	用藝術表現的構成要素和形式原理，表達情感與想法	元藝術創作。 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	的探究。 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作	觀察物件相互之色調、造型變化與空間的關係安排，利用各種不同表現媒材而進行創作	<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
--	--	--	--	---------	-------------------------	--	---	--	---

109 學年度嘉義縣民雄國民中學藝術才能美術班八年級 第一二學期藝術領域 素描科 教學計畫表 設計者： 康綉專 (表十二之四)

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標對應之 學習構面與學習重點	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期								
八	#		<ul style="list-style-type: none"> ● 創作與展演 ● 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 ● 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題 	素描	12	能夠尋找自己的創作主題，並運用各式素描媒材進行創作。	I V-P1-1 I V-K1-1 I V-S1-1	學生美展 獨立創作	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ● 作品表現 ● 觀察評量 ● 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____ 	
	#		<ul style="list-style-type: none"> ● 創作與展演 ● 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 ● 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題 	素描	14	能夠學會如何構圖及處理物體明暗，提升基本素描能力。	I V-K1-1 I V-K2-1	靜物素描- 圖片臨摹	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ● 作品表現 ● 觀察評量 ● 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____ 	
	#		<ul style="list-style-type: none"> ● 創作與展演 ● 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 ● 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題 	素描	14	能夠精準快速完成構圖，並正確描繪靜物的立體	I V-K1-1 I V-K2-1	靜物素描- 蠟果靜物 + 實物描繪	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ● 作品表現 ● 觀察評量 ● 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____ 	

						型態。			
八		#	<ul style="list-style-type: none"> ●創作與展演 ●知識與概念 <input type="checkbox"/>藝術與文化 ●藝術與生活 <input type="checkbox"/>藝術專題 	素描	10	能了解色鉛筆的特性，並學會運用其來做精細描繪。	I V-K1-1 I V-K2-1 I V-K2-2	色鉛筆精細素描 ①- 形形色色蔬果	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ●作品表現 ●觀察評量 ●實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
		#	<ul style="list-style-type: none"> ●創作與展演 ●知識與概念 <input type="checkbox"/>藝術與文化 ●藝術與生活 <input type="checkbox"/>藝術專題 	素描	10	能使用色鉛筆勾勒出正確比例外型，並表現出玩偶的輕柔毛髮與眼神。	I V-K1-1 I V-K2-1	色鉛筆精細素描 ②- 可愛玩偶	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ●作品表現 ●觀察評量 ●實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
		#	<ul style="list-style-type: none"> ●創作與展演 ●知識與概念 <input type="checkbox"/>藝術與文化 ●藝術與生活 <input type="checkbox"/>藝術專題 	素描	10	能夠注意整體色調，及個別質感、肌理，表現出食物的色澤。	I V-K1-1 I V-K2-1	色鉛筆精細素描 ③- 美食饗宴	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ●作品表現 ●觀察評量 ●實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

		#	<ul style="list-style-type: none"> ● 創作與展演 ● 知識與概念 □ 藝術與文化 ● 藝術與生活 □ 藝術專題 	素描	10	<p>能夠各自尋找生活中的文具.玩具.用品為主題,自行編排設計畫面,並運用基本素描能力及個人創作力完成作品。</p> <p>I V-P1-1 I V-K2-1 I V-S1-1</p>	<p>小書桌大世界-設計素描創作</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 口頭發表 □ 書面報告 □ 作業單 ● 作品表現 ● 觀察評量 ● 實作評量 □ 檔案評量 □ 同儕評量 □ 其他_____ 	
--	--	---	--	----	----	--	----------------------	--	--