

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能舞蹈班 第一二學期藝術領域 八年級本國傳統舞蹈(民俗舞)科 教學計畫表 設計者：陳佩蝶  
(表十二之四)

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構 面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
八	第 1 周		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國 傳統 舞蹈	2/ 周	上課規定 (服裝、髮 型、環境)	A1、B3、 C1、C2		能準備好 上課儀容、 及學習環 境	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	第 2 周		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國 傳統 舞蹈	2/ 周	認識本國 傳統舞蹈 及其特色	B1	舞才II-K1 舞才IV-C2 舞才V-K1 舞才V-K4	簡單介紹 本國傳統 舞蹈的起 源及特色	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	第 3- 4 周	第 1 周	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國 傳統 舞蹈	2/ 周	暖身動作 及把桿基 本動作訓 練	A1、B1	舞才II-P1 舞才II-P2 舞才II-K1 舞才III-P1 舞才III-P3 舞才III-K1 舞才IV-K1	了解暖身 的重要性， 及武功基 本動作位 置建立	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

				舞蹈				舞才IV-K3 舞才V-K1 舞才V-K2		
		第 2-3 周	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國 傳統 舞蹈	2/ 周	流動基本 動作	A1、A2、 A3、B1、 B3、C2	舞才II-P1 舞才II-P2 舞才II-K1 舞才III-P1 舞才III-P3 舞才III-K1 舞才IV-K1 舞才IV-K3 舞才V-K1 舞才V-K2	流動基本 動作：暗掌 膝腿、正 腿、旁腿、 後腿	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
	第 5-7 周	第 4-7 周	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國 傳統 舞蹈	2/ 周	基本動作 訓練	A1、A2、 A3、B1、 B3、C2	舞才II-P1 舞才II-P2 舞才II-K1 舞才III-P1 舞才III-P3 舞才III-K1 舞才IV-K1 舞才IV-K3 舞才V-K1 舞才V-K2	朝天蹬、涮 腰、風火 輪、環手 跳、單雙贊 子、紫金冠 跳	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

第 8 周	第 8 周	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國 傳統 舞蹈	2/ 周	期中考試 武功				<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
第 9-12 周	第 9-12 周	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國 傳統 舞蹈	2/ 周	身段身法	A1、A2、 A3、B1、 B3、C2	舞才 II-P1 舞才 II-P2 舞才 II-K1 舞才 III-P1 舞才 III-P3 舞才 III-K1 舞才 IV-K1 舞才 IV-K3 舞才 V-K1 舞才 V-K2	身段身法： 提沉沖靠、 下蹲、舞 姿、眼神	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
第 13-14 周	第 12-14 周	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國 傳統 舞蹈	2/ 周	翻技巧與 轉技巧	A1、A2、 A3、B1、 B3、C2	舞才 II-P1 舞才 II-P2 舞才 II-K1 舞才 III-P1 舞才 III-P3 舞才 III-K1 舞才 IV-K1 舞才 IV-K3 舞才 V-K1 舞才 V-K2	鷓子翻身、 原地自轉	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

			<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國 傳統 舞蹈	2/ 周	期中考試 身段			<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
			<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國 傳統 舞蹈	2/ 周	小品排練	A1、A2、 A3、B1、 B3、C2	舞才II-P1 舞才II-P2 舞才II-P3 舞才II-P4 舞才II-K3 舞才III-P1 舞才III-P3 舞才III-P5 舞才III-K1 舞才III-K2 舞才IV-K1  舞才IV-K2 舞才IV-K3 舞才V-P1 舞才V-K1 舞才V-K2 舞才V-K3	道具：手絹  <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

	第 21 周	第 21 周	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	本國 傳統 舞蹈	2/ 周	期末考試					<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
--	-----------	-----------	---	----------------	---------	------	--	--	--	--	---	--

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能舞蹈班 第一學期藝術領域 八年級芭蕾舞 教學計畫表 設計者：林宇涵（表十二之四）

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡 述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
八	第 1 週		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	經典芭蕾舞劇欣賞	舞才 IV-C2	舞才 IV-C2-2	經典芭蕾舞劇欣賞 - 胡桃鉗	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	第 2 週		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板核心組合複習	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 III-P3	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-1 舞才 II-K2-3 舞才 III-P3-3	地板核心組合動作練習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	第 3 週		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把杆組合動作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 III-P1 舞才 III-P3	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-2 舞才 II-K2-3 舞才 III-P1-2 舞才 III-P3-3	地板核心組合動作、扶把練習 Plie、 Releve、 Battement Tendu & Jete	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	第 4 週		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念	芭蕾舞	2	地板與把杆組合動作	舞才 II-P1 舞才 II-K1	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-2	地板核心組合動作、扶	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現	

	週	<input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			作	舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -K2-3 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	把練習 Coupe、 Retire、 Passe、Rond de Jambe A terre	<input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
	第 5 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把 杆組合動 作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	地板核心組 合動作、扶 把練習 Attitude、Pas de Brise	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
	第 6 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把 杆組合動 作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	地板核心組 合動作、扶 把練習 Fondu、 Grand Battement Jete	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
	第 7 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把 杆組合動 作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	地板核心組 合動作、扶 把練習 Saute、 Arabespue	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

第8週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把杆組合動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	地板核心組合動作、扶把練習 Battement frappe、 Battement Soutenu	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第9週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把杆組合動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	地板核心組合動作、扶把練習 Echappe、 Pirouette、 Grand Battement	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第10週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把杆組合動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	地板核心組合動作、扶把練習 Flic-Flac	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第11週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把杆組合動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	地板核心組合動作、扶把練習 Changement De Pieds	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

第 12 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把杆組合動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	地板核心組合動作、把杆動作複習 小品排練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 13 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	流動組合動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	流動練習 Tombee Arabesque、 Glissade、 Assemble 小品排練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 14 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	流動組合動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	流動練習 Pas Balance 小品排練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 15 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	流動組合動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	流動練習 Pas De Bourree、 Battement Pique 小品排練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

第 16 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	流動組合 動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	流動練習 Pas chasse、 Pas De Bourree 小品排練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 17 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	流動組合 動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	流動練習 Pas jete、 Sissonne Pas de Cheval、Pas Chasse、Pas De Bourree 小品排練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 18 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	小品組合 動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	小品排練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 19 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化	芭蕾舞	2	小品組合 動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3	小品排練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量

		<input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題				舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3		<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 20 週		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	小品組合 動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3	小品排練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
第 21 週		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	測驗/展演	舞才 III -K2 舞才 II -L1 舞才 III -P3 舞才 V -P2	舞才 III -K2-2 舞才 II -L1-1 舞才 III -P3-3 舞才 V -P2-1	測驗/演出	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能舞蹈班 第二學期藝術領域 八年級芭蕾舞 教學計畫表 設計者：林宇涵（表十二之四）

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡 述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
八		第 1 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	經典芭蕾舞劇欣賞	舞才 IV-C2	舞才 IV-C2-2	經典芭蕾舞劇欣賞 - 卡門	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
		第 2 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板核心組合複習	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 III-P3	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-1 舞才 II-K2-3 舞才 III-P3-3	地板核心組合動作	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
		第 3 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把杆組合動作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 III-P1 舞才 III-P3	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-2 舞才 II-K2-3 舞才 III-P1-2 舞才 III-P3-3	地板核心組合動作、扶把練習 Plie、 Releve、 Battement Tendu & Jete	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
		第 4 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念	芭蕾舞	2	地板與把杆組合動作	舞才 II-P1 舞才 II-K1	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-2	地板核心組合動作、扶	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現	

		週	<input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題		作	舞才 II-K2 舞才 III-P1 舞才 III-P3	舞才 II-K2-3 舞才 III-P1-2 舞才 III-P3-3	把練習 Coupe、 Retire、 Passe、Rond de Jambe A terre	<input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	
		第 5 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把 杆組合動 作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 III-P1 舞才 III-P3	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-2 舞才 II-K2-3 舞才 III-P1-2 舞才 III-P3-3	地板核心組 合動作、扶 把練習 Attitude、 Pas de Brise	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
		第 6 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把 杆組合動 作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 III-P1 舞才 III-P3	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-2 舞才 II-K2-3 舞才 III-P1-2 舞才 III-P3-3	地板核心組 合動作、扶 把練習 Fondu、 Grand Battement Jete	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
		第 7 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把 杆組合動 作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 III-P1 舞才 III-P3	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-2 舞才 II-K2-3 舞才 III-P1-2 舞才 III-P3-3	地板核心組 合動作、扶 把練習 Saute	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

		第8週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把杆組合動作	舞才Ⅱ-P1 舞才Ⅱ-K1 舞才Ⅱ-K2 舞才Ⅲ-P1 舞才Ⅲ-P3	舞才Ⅱ-P1-2 舞才Ⅱ-K1-2 舞才Ⅱ-K2-3 舞才Ⅲ-P1-2 舞才Ⅲ-P3-3	地板核心組合動作、扶把練習 Arabesque	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
		第9週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	地板與把杆組合動作	舞才Ⅱ-P1 舞才Ⅱ-K1 舞才Ⅱ-K2 舞才Ⅲ-P1 舞才Ⅲ-P3	舞才Ⅱ-P1-2 舞才Ⅱ-K1-2 舞才Ⅱ-K2-3 舞才Ⅲ-P1-2 舞才Ⅲ-P3-3	地板核心組合動作、扶把練習 Battement frappe	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
		第10週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	流動組合動作	舞才Ⅱ-P1 舞才Ⅱ-K1 舞才Ⅱ-K2 舞才Ⅱ-P4 舞才Ⅲ-P1 舞才Ⅲ-P3	舞才Ⅱ-P1-2 舞才Ⅱ-K1-2 舞才Ⅱ-K2-3 舞才Ⅱ-P4-1 舞才Ⅲ-P1-2 舞才Ⅲ-P3-3	扶把練習 Soutenu 流動練習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
		第11週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	流動組合動作	舞才Ⅱ-P1 舞才Ⅱ-K1 舞才Ⅱ-K2 舞才Ⅱ-P4 舞才Ⅲ-P1 舞才Ⅲ-P3	舞才Ⅱ-P1-2 舞才Ⅱ-K1-2 舞才Ⅱ-K2-3 舞才Ⅱ-P4-1 舞才Ⅲ-P1-2 舞才Ⅲ-P3-3	扶把練習 Echappe 流動練習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
		第12週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念	芭蕾舞	2	小品組合動作	舞才Ⅱ-P1 舞才Ⅱ-K1	舞才Ⅱ-P1-2 舞才Ⅱ-K1-2	扶把練習 Pirouette	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現

		週	<input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題			舞才 II-K2 舞才 II-P4 舞才 III-P1 舞才 III-P3	舞才 II-K2-3 舞才 II-P4-1 舞才 III-P1-2 舞才 III-P3-3	流動練習 小品組合動作練習	<input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	
		第13週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	小品組合動作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 II-P4 舞才 III-P1 舞才 III-P3	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-2 舞才 II-K2-3 舞才 II-P4-1 舞才 III-P1-2 舞才 III-P3-3	扶把練習 流動練習 Glissade 小品組合動作練習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
		第14週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	小品組合動作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 II-P4 舞才 III-P1 舞才 III-P3	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-2 舞才 II-K2-3 舞才 II-P4-1 舞才 III-P1-2 舞才 III-P3-3	扶把練習 流動練習 Assemble 小品組合動作練習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
		第15週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	小品組合動作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 II-P4 舞才 III-P1 舞才 III-P3	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-2 舞才 II-K2-3 舞才 II-P4-1 舞才 III-P1-2 舞才 III-P3-3	扶把練習 流動練習 Pas Balance 小品組合動作練習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
		第16週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化	芭蕾舞	2	小品組合動作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 II-P4	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-2 舞才 II-K2-3 舞才 II-P4-1	扶把練習 流動練習 Grand BettementPas	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量

			<input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題				舞才Ⅲ-P1 舞才Ⅲ-P3	舞才Ⅲ-P1-2 舞才Ⅲ-P3-3	jete 小品組合動作練習	<input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
	第17週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	小品組合動作	舞才Ⅱ-P1 舞才Ⅱ-K1 舞才Ⅱ-K2 舞才Ⅱ-P4 舞才Ⅲ-P1 舞才Ⅲ-P3	舞才Ⅱ-P1-2 舞才Ⅱ-K1-2 舞才Ⅱ-K2-3 舞才Ⅱ-P4-1 舞才Ⅲ-P1-2 舞才Ⅲ-P3-3	扶把練習 流動練習 Pas chasse 小品組合動作練習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	
	第18週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	小品組合動作	舞才Ⅱ-P1 舞才Ⅱ-K1 舞才Ⅱ-K2 舞才Ⅱ-P4 舞才Ⅲ-P1 舞才Ⅲ-P3	舞才Ⅱ-P1-2 舞才Ⅱ-K1-2 舞才Ⅱ-K2-3 舞才Ⅱ-P4-1 舞才Ⅲ-P1-2 舞才Ⅲ-P3-3	扶把練習 流動練習 Sissonne 小品組合動作練習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	
	第19週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	2	測驗/展演	舞才Ⅲ-K2 舞才Ⅱ-L1 舞才Ⅲ-P3 舞才Ⅴ-P2	舞才Ⅲ-K2-2 舞才Ⅱ-L1-1 舞才Ⅲ-P3-3 舞才Ⅴ-P2-1	測驗/演出	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能舞蹈班 第一學期藝術領域 八年級現代舞 教學計畫表 設計者：林莞婷 (表十二之四)

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
八	第 1 週		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	2/ 周	現代作品 賞析	舞才 IV-C2	舞才 IV-C2-2	雲門舞集- 九歌	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報 告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表 現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評 量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評 量 <input type="checkbox"/> 其他	
	第 2-5 週		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	2/ 周	小品組合 動作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 II-P4 舞才 III-P1 舞才 III-P3 舞才 III-P5	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-2 舞才 II-K2-3 舞才 II-P4-1 舞才 III-P1-2 舞才 III-P3-3 舞才 III-P5-2	核心暖身 流動組合 複習 彈跳組合 複習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表 現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評 量 <input type="checkbox"/> 其他	

第 6-10 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	2/ 周	小品組合 動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3 舞才 III -P5	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3 舞才 III -P5-2	核心暖身 練習 流動組合 練習 小品排練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表 現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評 量 <input type="checkbox"/> 其他
第 11- 14 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	2/ 周	小品組合 動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3 舞才 III -P5	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3 舞才 III -P5-2	核心暖身 組合練習 流動組合 練習 小品排練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表 現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評 量 <input type="checkbox"/> 其他
第 15- 18 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	2/ 周	小品組合 動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3 舞才 III -P5	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3 舞才 III -P5-2	核心暖身 組合練習 流動組合 練習 小品排練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表 現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評 量 <input type="checkbox"/> 其他

第 19- 20 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	2/ 周	小品組合 動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3 舞才 III -P5	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3 舞才 III -P5-2	核心暖身 組合練習 流動組合 練習 小品排練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表 現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評 量 <input type="checkbox"/> 其他
第 21 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	2/ 周	作品呈現	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3 舞才 III -P5	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3 舞才 III -P5-2	測驗/成果 展現	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表 現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評 量 <input type="checkbox"/> 其他

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能舞蹈班 第二學期藝術領域 八年級現代舞 教學計畫表 設計者：林莞婷 (表十二之四)

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
八		第 1 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	2/ 周	成果展解 說	舞才 II-S1	舞才 II-S1-2	成果展內 容及流程 準備	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	
		第 2-5 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	2/ 周	小品組合 動作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 II-P4 舞才 III-P1 舞才 III-P3 舞才 V-K1	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-2 舞才 II-K2-3 舞才 II-P4-1 舞才 III-P1-2 舞才 III-P3-3 舞才 V-K1-1	核心暖身 流動組合 複習 彈跳組合 複習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	
		第 6-10 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	2/ 周	小品組合 動作	舞才 II-P1 舞才 II-K1 舞才 II-K2 舞才 II-P4 舞才 III-P1 舞才 III-P3 舞才 V-K1	舞才 II-P1-2 舞才 II-K1-2 舞才 II-K2-3 舞才 II-P4-1 舞才 III-P1-2 舞才 III-P3-3 舞才 V-K1-1	核心暖身 流動組合 複習 彈跳組合 複習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他	

		第 11- 14 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	2/ 周	小品組合 動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3 舞才 V -K1	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3 舞才 V -K1-1	核心暖身 流動組合 複習 彈跳組合 複習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
		第 15- 18 週	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	2/ 周	小品組合 動作	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3 舞才 V -K1	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3 舞才 V -K1-1	核心暖身 組合練習 流動組合 練習 小品排練	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他
		第 19 週	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	現代	2/ 周	展演準備	舞才 II -P1 舞才 II -K1 舞才 II -K2 舞才 II -P4 舞才 III -P1 舞才 III -P3 舞才 V -K1	舞才 II -P1-2 舞才 II -K1-2 舞才 II -K2-3 舞才 II -P4-1 舞才 III -P1-2 舞才 III -P3-3 舞才 V -K1-1	作品練習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他

109學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能舞蹈班 第一二學期藝術領域 八年級即興舞科 教學計畫表 設計者：趙爾梅（表十二之四）

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡 述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
八	■		■創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	即興舞	1	A1, B1, C2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2	IV_P1-1 IV-P1-2	深入探索及 發展舞蹈四 大元素 Body (肢體) Time (時間) Space (空間) Quality (質 感)	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 ■作業單 ■作品表現 ■觀察評量 ■實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
		■	■創作與展演 ■知識與概念 ■藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	即興舞	1	A1, B1, C2	J-A1, J-A-2, J-B1, J-C2	IV_P1-1 IV-P1-2	結合所有的 元素 並依指定編 創簡短作品	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 ■作業單 ■作品表現 ■觀察評量 ■實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	