

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能班美術班七年級 第一學期藝術領域 水墨科 教學計畫表 設計者：何村涼 (表十二之四)

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
七	✓		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	2/週 (共4節)	一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 1-1 了解水墨畫的特色、內涵與發展。(東方藝術活動發展的特色，含臺灣的藝術發展)	藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才J-C3 理解在地與國際	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋水墨畫藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-K2-1 水墨畫筆法墨韻、色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 水墨畫藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才IV-C3 認識水墨畫藝術活動發展的特徵。 美才IV-C3-1 東方藝術活動發	1. 認識水墨畫 2. 水墨畫材料工具(筆墨紙硯)介紹 3. 水墨畫特質及基本觀念介紹 4. 名家水墨畫作品鑑賞(東方藝術活動發展的特色，含臺灣的藝術發展)	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					1-2 提升水墨畫創作表現與鑑賞感知能力。	藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。	展的特色：含臺灣的藝術發展等。(取材考量不同性別、族群) 美才IV-C2 瞭解水墨畫藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-C2-1 水墨畫藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 水墨畫藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)		
√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	2/週 (共10節)	一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	美才IV-K1-1 水墨畫創作的技法與過程：筆法(皴擦點染)墨法(乾溼濃淡)的使用等。 美才IV-K1-2 水	1. 水墨畫基本技法講解、示範(線條、墨色) 2. 水墨畫基	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

					<p>解，以及表達的能力。</p> <p>1-1 了解水墨畫的特色、內涵與發展。</p> <p>1-2 提升水墨畫創作表現與鑑賞感知能力。</p> <p>二、發展善用水墨畫媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>2-1 水墨畫媒材的認識、技法的</p>	<p>藝才J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p>	<p>墨畫創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 水墨畫線條、墨色、色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 水墨畫藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-P1-1 水墨畫藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>礎技法：筆法（皴擦點染）、墨法（乾溼濃淡）之應用</p> <p>3. 紙材：生紙、熟紙（樊紙）；宣紙、棉紙效果的嘗試與探索</p> <p>4. 調墨（墨分五色）的方法</p> <p>5. 水墨材料工具擺設、使用方式與清潔、執筆姿勢、坐姿等的要領與熟</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--

					<p>探索與體驗，培養水墨畫的基礎能力。</p> <p>2-2 運用水墨媒材的特質，進行水墨畫創作。</p>			<p>悉</p> <p>6. 水墨畫習作： 水墨遊戲--筆墨的點線面練習（抽象水墨）</p> <p>7. 單元作品評量、觀摩與檢討</p>	
√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	<p>2/週 (共 14 節)</p>	<p>一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>1-1 了解水墨畫的理論、特色、內涵與發</p>	<p>藝才J-A1開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。</p> <p>藝才J-A3精進藝術展演相關知識能，拓增跨領域的藝術學習經</p>	<p>美才IV-P1 運用水墨媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P1-1 水墨畫藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1 理解水墨畫（寫意表現法）藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K1-1 水</p>	<p>1. 水墨畫理論與觀點（虛實、留白與意境）的理解與應用</p> <p>2. 寫意表現法（以形寫神）介紹</p> <p>3. 水墨寫意作品鑑賞、名家作品鑑</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

					<p>展。</p> <p>1-2提升水墨畫創作表現與鑑賞感知能力。</p> <p>二、發展善用水墨畫媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>2-1 水墨畫媒材的認識、寫意表現技法的探索與體驗，培養水墨畫的基礎能力。</p>	<p>驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才J-B3透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>墨畫（寫意表現法）創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 水墨畫創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋水墨畫作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-K2-1 水墨畫色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 水墨畫藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>賞（齊白石、徐悲鴻、林玉山、鄭善禧…）</p> <p>4. 寫意表現技法（筆法、墨法）示範與臨摹</p> <p>5. 寫意墨竹、蟲、魚、蝦、蟹、動物走獸…習作</p> <p>7. 單元作品評量、觀摩與檢討</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

					2-2 運用水墨媒材的特質與寫意表現技法，進行水墨畫創作。				
√		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	2/週 (共 12 節)	<p>一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>1-1 了解水墨畫的特色、內涵與發展。</p> <p>1-2 提升水墨畫創作表現與鑑賞感知能力。</p>	<p>藝才J-A1開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才J-A2關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。</p> <p>藝才J-A3精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才J-B1理解藝術作品內容，運</p>	<p>美才IV-P1 運用水墨媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P1-1 水墨畫藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1 理解水墨畫（沒骨表現法）藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K1-1 水墨畫（沒骨表現法）創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p>	<p>1. 彩墨畫介紹</p> <p>2. 名家作品鑑賞（林風眠、吳冠中…）</p> <p>3. 彩墨表現法示範與臨摹（筆法、調色）</p> <p>4. 水墨畫色彩理論講解</p> <p>5. 彩墨蔬果靜物寫意習作</p> <p>6. 單元作品</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

					<p>二、發展善用水墨畫媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>2-1 水墨畫媒材的認識、沒骨表現技法的探索與體驗，培養水墨畫的基礎能力。</p> <p>2-2 運用水墨畫媒材的特質與表現技法，進行彩墨畫創作。</p>	<p>用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才J-B3透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>美才IV-K1-2 水墨畫創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋水墨畫作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-K2-1 水墨畫色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 水墨畫藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>評量、觀摩與檢討</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	-----------------	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能美術班七年級 第二學期藝術領域 水墨科 教學計畫表 設計者：何村涼 (表十二之四)

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
七		√	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水墨	2/週 (共 4 節)	<p>一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>1-1 了解水墨畫美術史與發展。 (東方藝術活動發展的</p>	<p>藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多</p>	<p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋水墨畫藝術作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-K2-1 水墨畫筆法墨韻、色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 水墨畫藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>1. 水墨畫美術史簡介 (一)</p> <p>2. 東方繪畫的精神表現 (鑑賞)</p> <p>3. 水墨畫藝術家與作品介紹 (鑑賞)</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

					<p>特色，含臺灣的藝術發展)</p> <p>1-2 提升水墨畫創作表現與鑑賞感知能力。</p>	<p>元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p> <p>藝才J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。</p>	<p>美才IV-C3 認識水墨畫藝術活動發展的特徵。</p> <p>美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。(取材考量不同性別、族群)</p> <p>美才IV-C2 瞭解水墨畫藝術鑑賞的原理與方法。</p> <p>美才IV-C2-1 水墨畫藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才IV-C2-2 水墨畫藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)</p>			
	√	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念	水墨	2/週 (共	一、增進對藝術領域及	藝才J-A1 開展藝術潛	美才IV-K1-1 水墨畫創作的技法與過程：筆	1. 認識水墨特質 (筆情	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現	

			<input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題		16 節)	<p>水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>1-1 了解水墨畫的特色、內涵與發展。</p> <p>1-2 提升水墨畫創作表現與鑑賞感知能力。</p> <p>二、發展善用水墨畫媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情</p>	<p>能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p>	<p>法（皴擦點染）墨法（乾溼濃淡）的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 水墨畫創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2-1 水墨畫線條、墨色、色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 水墨畫藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p> <p>美才IV-P1-1 水墨畫藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>與墨趣）練習</p> <p>2. 水墨線條與墨韻之美習作-十二生肖與十二星座 （水墨纏繞畫）</p> <p>3. 單元作品評量、觀摩與檢討</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
--	--	--	---	--	----------	--	---	--	--	--	--

					<p>感。</p> <p>2-1 水墨畫媒材的認識、技法的探索與體驗，培養水墨畫的基礎能力。</p> <p>2-2 運用水墨媒材的特質，進行水墨畫創作。</p>				
		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	<p>水墨</p>	<p>2/週 (共 20 節)</p>	<p>一、增進對藝術領域及水墨畫的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>1-1 了解水墨畫的特</p>	<p>藝才J-A1開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進</p>	<p>美才IV-P1 運用水墨媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-P1-1 現代水墨畫藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1 理解現代水墨畫作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、</p>	<p>1. 現代水墨畫介紹</p> <p>2. 名家作品鑑賞（劉國松、袁金塔…）</p> <p>3. 現代水墨畫實驗性技法介紹與示範</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____

					<p>色、內涵與發展。</p> <p>1-2提升水墨畫創作表現與鑑賞感知能力。</p> <p>二、發展善用水墨畫媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>2-1 水墨畫媒材的認識、寫意表現技法的探索與體驗，培養水墨畫的基礎能</p>	<p>藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p> <p>藝才J-B3透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p>	<p>與色彩等。</p> <p>美才IV-K1-1 現代水墨畫創作的各種實驗性技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 水墨畫創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋水墨畫作品的創意、形式與內涵。</p> <p>美才IV-K2-1 現代水墨畫色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 現代水墨畫藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>練習 1-拓印法</p> <p>練習 2-水印法</p> <p>練習 3-噴、滴、撒、甩…法</p> <p>練習 4-加豆漿、鹽巴、油…法</p> <p>4.「東、西方的邂逅」-現代水墨畫創作（現代水墨畫實驗性技法之應用）</p> <p>5. 單元作品評量、觀摩與檢討</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

						力。 2-2 運用水 墨媒材的特 質與寫意表 現技法，進 行水墨畫創 作。					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能美術班七年級 第一學期藝術領域 水彩科 教學計畫表 設計者：黃郁雯 (表十二之四)

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
七	認識 色彩		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水彩	2/ 周 共 14 節	能理解色彩表現手法，並熟練描繪媒材與技法	IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	調色練習與水彩技法練習	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	物體 造型 與明 暗光 影		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水彩	2/ 周 共 14 節	能理解並應用色彩調配，搭配水彩技法，表現物體的樣貌	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內	IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知	觀察物件並練習正確描繪物件形體，運用各式的水彩技法表現物體的造型與立體感。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	

						涵。	識的理解		
體積 質感 與空間 構圖		<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	水彩	2/ 周 共 14 節	能理解並 應用色彩 調配，搭 配水彩技 法，表現 物體的樣 貌	<p>IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解</p>	能運用正確的透視描繪物件形狀，搭配運用不同的筆觸、明暗色調，表現出物體質感，並隨光影變化呈現空間關係。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 _____

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能美術班七年級 第二學期藝術領域 水彩科 教學計畫表 設計者：黃郁雯 (表十二之四)

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
七		質感練習	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題 	水彩	2/ 周 共 20 節	能體會藝術之美與價值，提升技能及創作力	IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	各式靜物造型與質感觀察並練習	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____ 	
		靜物構圖法則	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題 	水彩	2/ 周 共 20 節	能理解美的形式與造型表現，理解並運用所學，使用明暗、透視、筆法等表現技法，繪出物體的立體感與整體空間感	IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解	靜物構圖法則&靜物組合練習	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____ 	

109 學年度嘉義縣民雄國民中學 藝術才能美術班七年級 第一二學期藝術領域 素描科 教學計畫表 設計者：蔡孟餘 (表十二之四)

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習 構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目 簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
一	✓		<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	素描	2	1.強化學生之描繪、造型、空間、明暗、調子、質感之表現能力。 2.認識視角、素描技巧與構圖。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1.讓學生了解素描的意義、基本原則、材料、握筆方法和筆觸。 2.造型、色階、空間、質感等練習是鉛筆素描的基礎，主要目的是要讓初學者熟悉鉛筆的運用，並能透過色調深淺的區分，日後做為繪畫的基礎。	1. 認識素描。 2. 明度、色階變化練習。 3. 透視法。 4. 造形與空間。 5. 練習成果評析、檢討。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
		✓	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活	素描	2	1.能夠掌握造形變化、物體大小比例、空	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣	1.老師講解線的定義、構成、感覺及種類。 2.運用基礎素	1.光與影。 2.點、線、面的融合與想像。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量	

			<input type="checkbox"/> 藝術專題		間及明暗表現進行點、線、面創作。 2.能夠從生活環境中領略視覺美感的要素。	慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	描能力，加上自己的創造力，構成點、線、面交織的畫面，完成具個人創意的作品。	3. 探索視覺元素。 4. 素描的立體造形。 5. 練習成果評析、檢討。	<input type="checkbox"/> 其他 _____	
--	--	--	-------------------------------	--	--	---	---------------------------------------	--	-----------------------------------	--