貳、七年級國語文領域/國語科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第一學期國語文領域科 教學計畫表　設計者：　國語文領域　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第一冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養:

☑■A1 身心素質與自我精進☑■A2 系統思考與解決問題☑■A3 規劃執行與創新應變☑■B1 符號運用與溝通表達☑■B2 科技資訊與媒體素養

☑■B3 藝術涵養與美感素養☑■C1 道德實踐與公民意識☑■C2 人際關係與團隊合作☑■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點 (學習內容 與學習表現)	評量方式	議題融入	統整相關領域
一	08/30-09/05	第一課 夏夜	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 1.認識童詩的特色。 2.認識楊喚與「兒童文學」。 3.分享自己的生活經驗與感受。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1.藝術領域 2.自然領域
二	09/06-09/12	第一課 夏夜	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求	1.藝術領域 2.自然領域

			動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 1.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2.體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 3.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 4.學習記敘、寫景的寫作方式。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
三	09/13-09/19	第二課 論語選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 1.認識文言文。 2.體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3.認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	社會領域
四	09/20-09/26	第二課 論語選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互	社會領域

			國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 1.藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2.認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3.認識其他人物典範及相關事蹟。 4.找出其他人物典範並說明其事蹟。 5.列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。	等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
五	09/27-10/03	第三課 雅量	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1.社會領域 2.綜合領域

			的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 1.明瞭雅量的涵義。 2.學習並運用「說明、舉例」的論證手法。 3.培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
六	10/04-10/10	第三課 雅量	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 1.認識並學習尊重包容人我的異同，增進人際和諧。 2.練習演說三段式（首先、其次，最後）學習框	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1.社會領域 2.綜合領域

			架。 3.能運用譬喻修辭，使所描述的對象更具體易懂。				
七	10/11-10/17 第一次段考週	語文常識(一)標點符號使用法	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 1.了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2.能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3.能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1.學習單 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	綜合領域
八	10/18-10/24	第四課母親的教誨	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	1.社會領域 2.綜合領域

			活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.認識胡適與白話文運動。 2.了解母教對胡適深遠的影響。 3.能善體親心，孝順父母。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
九	10/25-10/31	第四課母親的教誨	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2.學習諧音雙關的技巧。 3.學習換位思考，培養同理心。 4.體會老師和家長管教的方式與用心。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	1.社會領域 2.綜合領域
十	11/01-11/07	第五課兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	1.自然領域 2.社會領域 3.藝術領域

			達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 1.學習文言文的閱讀技巧。 2.認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4.激發欣賞淺近文言小品的興趣。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。		
十一	110/8-11/14	第五課兒時記趣	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1.培養學生的觀察力與想像力。 2.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	**【生** 涯 J 能力 **【閱** 閱 J 到問 找課 困難 **【戶** 戶 J 的理 的知 中， 述、 能力

					敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		
十二	11/15-11/21	第六課 背影	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解文中所隱含的父愛。 3.能感受並回應親人的關懷。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1.社會領域 2.綜合領域
十三	11/22-11/28	第六課 背影	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】**	1.社會領域 2.綜合領域

			本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.學習倒反修辭的運用。 2.認識古今用詞差異。 3.學習詳寫與略寫的手法。 4.學習藉事抒情的手法。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
十四	11/29-12/05 第二次段考週	語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 1.了解閱讀對學習的重要。 2.熟悉各類工具書的使用方法。 3.能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升學習效果。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.作業評量 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	科技領域

			4.培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。				
十五	12/06-12/12	第七課 心囚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.認識自己，挑戰自我與超越限制。 2.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3.培養正向思考的處世態度面對生活困境。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	1.社會領域 2.綜合領域
十六	12/13-12/19	第七課 心囚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由	1.社會領域 2.綜合領域

			國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
十七	12/20-12/26	第八課 無心的錯誤	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2.了解謹言慎行的重要性。 3.認識劉墉的寫作風格。 4.能藉生活事例說明道理。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	1.社會領域 2.綜合領域
十	12/27-01	第八課	國-J-A2 透過欣賞各類文	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1.資料蒐集	**【法治教育】**	1.社會領域

八	/02	無心的錯誤	本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.學習採訪與撰稿的書寫形式。 2.認知不同的文化內涵並學習尊重。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	2.口語表達 3.分組報告	法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	2.綜合領域
十九	01/03-01/09	第九課音樂家與職籃巨星	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 1.了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2.能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3.學習用例證以說理的文	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1.社會領域 2.綜合領域 3.藝術領域

			章作法。				
廿	01/10-01/16	第九課 音樂家與職籃巨星	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 1.學習分析的方法並應用在自我分析上。 2.培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1.社會領域 2.綜合領域 3.藝術領域
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	第十課 藍色串珠項鍊	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演 5.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。	1.社會領域 2.藝術領域

			的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 1.認識小說與情節結構。 2.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3.學習擬訂小說情節大綱。 4.體會小說人物面對感情的態度與價值觀。				

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、七年級國語文領域/國語科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第二學期語文領域國語文科 教學計畫表　設計者：國語文領域　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養:

□■A1 身心素質與自我精進□■A2 系統思考與解決問題□■A3 規劃執行與創新應變□■B1 符號運用與溝通表達□■B2 科技資訊與媒體素養

□■B3 藝術涵養與美感素養□■C1 道德實踐與公民意識□■C2 人際關係與團隊合作□■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點 (學習內容 與學習表現)	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
一	02/14-02/20	第一課 小詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 1.認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2.認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3.認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1.藝術學習領域 2.綜合活動學習領域 3.自然學習領域
二	02/21-02/27	第一課 小詩選	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】**	1.自然學習領域 2.綜合活動學習領域

			的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 1.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2.感受積極態度追求理想的精神。 3.能在平凡的事物中發現文學之真。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
三	02/28-03/06	第二課 石虎是我們的龍貓	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2.了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3.辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1.自然學習領域 2.綜合活動學習領域

四	03/07-03/13	第二課 石虎是我們的龍貓	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.了解愛護生態的具體作為。 2.學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.小組報告 2.學習單 3.作業評量	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1.社會學習領域 2.藝術學習領域
五	03/14-03/20	第三課 聲音鐘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1.社會學習領域 2.藝術學習領域

			檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			
六	03/21-03/27	第三課 聲音鐘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 1.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1.藝術學習領域 2.科技學習領域

			2.引導學生觀察語言互相影響的現象。 3.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物,增添生活情趣。				
七	03/28-04/03 第一次段考週	語文常識(一) 漢字的結構	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2.能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	1.自然學習領域 2.社會學習領域
八	04/04-04/10	第四課 森林最優美的一天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】**	1.自然學習領域 2.社會學習領域

			升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.認識臺灣的森林環境。 2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
九	04/11-04/17	第四課 森林最優美的一天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	1.紙筆測驗 2.口語表達 3 主題寫作.	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	1.藝術學習領域 2.社會學習領域

			中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3.反省己身對待大自然的態度，重視保育。	作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			
十	04/18-04/24	第五課 近體詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2.認識本課第一首詩——作者（李白）的生平大略與詩作風格。 3.認識本課第二首詩——作	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1.藝術學習領域 2.社會學習領域

			者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4.培養閱讀古典詩歌的興趣。				
十一	04/25-05/01	第五課 近體詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2.認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3.培養愛鄉、愛國的情操。 4.培養閱讀古典詩歌的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1.社會學習領域 2.自然學習領域 3.藝術學習領域
十二	05/02-05/08	第六課 紙船印象	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。	1.社會學習領域 2.自然學習領域 3.藝術學習領域

			升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 1.訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2.學習排比的修辭技巧。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
十三	05/09-05/15	第六課 紙船印象	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	・藝術學習領域

			1.了解「紙船」所代表的涵義。 2.學習藉物抒情的寫作手法。 3.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4.認識年齡代稱詞及相關典故。				
十四	05/16-05/22 第二次段考週	常用語文識字(二) 漢字的變與流 書法欣賞	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2.從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.學習單 2.口語表達	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域

十五	05/23-05/29	第七課 孩子的鐘塔	國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 1.認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2.體會文本中的情感。 3.分享自己的生活經驗與感受。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域
十六	05/30-06/05	第七課 孩子的鐘塔	國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 1.透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2.體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3.了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。 4.欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域
十	06/06-06/12	第八課	國-J-A1 透過國語文的學	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.口語表達	**【生命教育】**	1.社會學習領域

七		五柳先生傳	習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4.培養不慕榮利的情操。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	2.蒐集資料 3.主題寫作	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	2.綜合活動學習領域
十八	06/13-06/19	第八課 五柳先生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域

			他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4.培養不慕榮利的情操。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		意尋找課外資料，解決困難。	
十九	06/20-06/26	第九課 謝天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域

			係。 1.了解作者對「謝天」的看法。 2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3.能辨識與應用映襯的修辭手法。				
廿	06/27-07/03 第三次段考週	第九課 謝天	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 3.體認「謝天」的觀念，養	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	**【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1.社會學習領域 2.藝術學習領域

			成「功成不居」的態度。				

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第一學期語文領域英語文科 教學計畫表

設計者： 許翠伶 (新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養:

☑A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題☑A3 規劃執行與創新應變☑B1 符號運用與溝通表達☑B2 科技資訊與媒體素養

☐B3 藝術涵養與美感素養☐C1 道德實踐與公民意識☑C2 人際關係與團隊合作☑C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點 (學習內容 與學習表現)	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	08/30-09/05	複習國小 Starter Unit	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1. 能使用 26 個印刷體字母。 2. 能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。 3. 能聽寫國小階段關於教室物品與教室用語的字詞。 4. 能使用適當的問候語打招呼。 5. 能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。 6. 能使用人稱代名詞所有格詢問他人名字。 7. 能使用數字 0~9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼。 8. 能用字典查閱字詞的發音及意義。 9. 能熟悉句子書寫規則，並正確使用大小寫及標點符號。	Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J1 家庭的發展歷程。	科技領域 社會領域

二	09/06-09/12	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who’s That Handsome Boy?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1. 能認識並說出證件上的常見資訊。 2. 能自我介紹。 3. 能使用 who 來詢問他人的身分。 4. 能熟記常見的職業名稱。 5. 能熟記親屬稱謂的說法。 6. 能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。 7. 能詢問並回答年紀。	B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	社會領域
三	09/13-09/19	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who’s That Handsome Boy?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1. 能使用簡單的形容詞描述他人。 2. 能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。 3. 能閱讀、理解短文，並對英文段落寫作的基本結構有初步認識。 4. 能培養對親人的愛與關懷。	B-IV-6 圖片描述。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-8 引導式討論。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	社會領域
四	09/20-09/26	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who’s That	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	社會領域

		Handsome Boy?	言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。 3. 能應用所學字彙及句型。 4. 認能識「動詞加字尾 er 會轉換成名詞」的規則。 5. 能以英語介紹自己認識的或相關的人。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	6.檔案評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
五	09/27-10/03	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Is the Bedroom?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 1. 認識並能簡單描述不同房屋的外觀。 2. 能簡單描述自己住家的外觀及內部空間的特色。 3. 能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。 4. 應用本單元字彙及文法於適當的生活情境中。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	社會領域 科技領域 藝術領域
六	10/04-10/10	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Is the Bedroom?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 1. 認識位於波蘭的特殊房屋 Keret House，討論其外觀與內部陳設的特色。 2. 能以網絡圖（graphic organizer ）來閱讀並重述本課文章重點。 3. 複習學過的字母拼讀規則。 4. 能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。 5. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 6. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	社會領域 科技領域 藝術領域

七	10/11-10/17 第一次段考週	複習 1	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1. 運用 U1~2 所學的字彙和句型（親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達）的應用。 2. 透過基本的 be 動詞句型瞭解各個單字的詞性。 3. 使用 be 動詞句型介紹自己和他人。 4. 使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 5. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	綜合領域
八	10/18-10/24	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Look at the Sign	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1. 瞭解標誌的存在目的及重要。 2. 能說出常見標誌的英語名稱。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	社會領域 藝術領域

			3. 能認識不同的標誌意義，進而遵守規則並培養公德心。 4. 從對話瞭解不同場合應展現合適的行為，進而培養品德規範。 5. 能將「祈使句」應用在生活常見場合。 6. 能禮貌地以 please 給予指令或提議。	短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。			
九	10/25-10/31	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Look at the Sign	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1. 能正確使用 can 的疑問句來徵詢他人的意見。 2. 能在適當的情境中正確使用人稱代名詞受格。 3. 能以英語說出在實驗室中須注意的事項。 4. 能閱讀應用文體的短文。 5. 能快速閱讀了解文章重點。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	社會領域 科技領域 自然科學領域
十	11/01-11/07	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Look at the Sign	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	社會領域

			3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。			
十一	110/8-11/14	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1. 瞭解不同類型的音樂。 2. 能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。 3. 以簡單的英語介紹喜歡的偶像。 4. 能詢問或描述時刻及星期幾。 5. 能描述正在進行的活動。 6. 能認識具有音樂性質的活動。 7. 樂於分享參加課外活動的經驗。 8. 能說出星期的英語。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	音樂領域 社會領域
十二	11/15-11/21	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	B-IV-5 人、事、 時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	音樂領域 社會領域

			英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1. 能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。 2. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 3. 能了解本課閱讀的主要內容。 4. 能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十三	11/22-11/28	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。 3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4. 能讀懂非連續性的文本。 5. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	音樂領域 社會領域
十四	11/29-12/05 第二次段考週	複習 2	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	綜合領域

			英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1. 運用 U3~4 所學的字彙和句型（祈使句、時間和星期、現在進行式）應用到與朋友相約看電影的真實情境中。 2. 使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 3. 瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	6.檔案評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十五	12/06-12/12	日期、月份、節慶 Unit 5 What’s the Date?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 1. 能說出節慶名稱和日期。 2. 能藉由認識感恩節來培養感恩的態度。 3. 瞭解感恩節的，進而能表達感謝。 4. 能樂於探索節慶的意義。 5. 能使用敘述與月份描述日期。 6. 能正確使用 What date 詢問日期。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	社會領域
十六	12/13-12/19	日期、月份、節慶 Unit 5 What’s the Date?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同	社會領域

			資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 1. 能正確使用 When 詢問日期或時間。 2. 瞭解與聖誕節相關的資訊。 3. 認識「聖誕夜晚餐」的多元文化。 4. 能理解故事並解讀文字隱含的意思。 5. 能辨認故事結構。 6. 能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯。 7. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J1 2 家庭生活中的性別角色與分工。	
十七	12/20-12/26	日期、月份、節慶 Unit 5 What’ s the Date?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。 3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4. 能依據圖片線索來預測聽力內容。 5. 認識「名詞＋ful」為「形容詞」的例子。 6. 能從「名詞＋ful」的字根推斷「形容詞」的意思。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	社會領域
十	12/27-01	旅遊、動物關係	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.紙筆測驗 2.小組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重	自然科學領域 社會領域科技領

八	/02	Unit 6　There Are Some Elephants over There	英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1. 能認識非洲動物。 2. 能認識數種動物和其特有行為。 3. 能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。 4. 能認識動物相關的字彙。 5. 能用 There is/are...搭配介系詞描述人或物的位置。 6. 能詢問人或物品的位置並回答。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	域
十九	01/03-01/09	旅遊、動物關係 Unit 6　There Are Some Elephants over There	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1. 能認識生物間的共生關係。 2. 能討論生活周遭的生物，其彼此間的關係，以及牠們對人類生活的影響。 3. 能思考自身與他人、動物或環境間的互動關係。 4. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	自然科學領域 社會領域科技領域

廿	01/10-01/16	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1. 複習學過的字母拼讀規則。 2. 能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號和。 3. 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4. 能依據圖片線索來預測聽力內容。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	自然科學領域 社會領域科技領域
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	複習 3					

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第二學期語文領域英語文科 教學計畫表

設計者： 許翠伶 (新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養:

☑A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題☑A3 規劃執行與創新應變☑B1 符號運用與溝通表達☑B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識☑C2 人際關係與團隊合作☑C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點（學習內容 與學習表現）	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	02/14-02/20	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 1.能熟悉現在簡單式（第一、二人稱及第三人稱複數）。 2.能正確使用頻率複詞的用法。 3.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語	課堂問答。 紙筆測驗。 口語練習。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	社會領域 科技領域 藝術領域

				進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。			
二	02/21-02/27	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 1.能以已學過的單字與句型看懂短文。 2.善用閱讀教學策略，讓學生自然領略本課課文並達到測驗之效。 3.能清楚正確地唸出並區分子音 n、r、f、不發音之字首子音，也能瞭解本單元發音的規則。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡	課堂問答。 紙筆測驗。 口說測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	社會領域 科技領域 藝術領域

				易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。			
三	02/28-03/06	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 1.能運用閱讀策略於閱讀文章中。 2.學生能學會片語的正確用法。 3.能正確使用一般動詞的句型。 4.能聽、說、讀、寫、拼本單元	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音	課堂問答。 口說測驗。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解	社會領域 科技領域 藝術領域

			的字彙。 5.能運用聽力策略進行聽力能力訓練。	及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		決。	
四	03/07-03/13	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	課堂問答。 口說測驗。 紙筆測驗。 作業檢核。 聽力測驗。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	社會領域 健體領域

			語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1.能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。 2.能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。 3.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		品 J8 理性溝通與問題解決。	
五	03/14-03/20	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	紙筆測驗。 聽力測驗。 口語練習。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合	社會領域 健體領域

			語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1.能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。 2.能敘述日常的休閒活動。 3.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 4.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
六	03/21-03/27	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 口說測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	社會領域 健體領域

			的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能清楚正確地唸出 soft c (ce, ci, cy)和 soft g (ge, gi, gy)的發音。	時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
七	03/28-04/03 第一次段考週	複習 Review（1）	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段	課堂問答。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際	綜合領域

			英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。		關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
八	04/04-04/10	食物名稱及畫作欣賞	英-J-A1 具備積極主動的學習態	Ac-IV-4 國中階段	紙筆測驗。	**【閱讀素養教**	數學領域

		Unit 3　Which Painting Do You Like?	度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1.能賞析藝術作品並進行評論。 2.能使用 which 問句詢問他人喜好並回答問題。 3.能使用 How much 詢問物品的價錢。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索	聽力測驗。 口語練習。 課堂問答。 作業檢核。	**育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	藝術領域

				（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。			
九	04/11-04/17	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1.能精熟 How much 詢問物品的價錢。 2.能分辨並使用 one/ones 於溝通中。 3.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 4.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 5.能讀懂短文並能學習表達感謝。 6.能習得一位藝術家的生平。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	數學領域 藝術領域

				題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。			
十	04/18-04/24	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。 檔案評量。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	數學領域 藝術領域

				6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。			
十一	04/25-05/01	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1.能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。 2.能理解製作食品所需的食材內容。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4.能運用閱讀策略學習對話內容與其重點。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	數學領域 綜合領域

				進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。			
十二	05/02-05/08	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1.能精熟 How much 及 how many 詢問物品的數量。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	數學領域 綜合領域

			3.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 4.能讀懂短文並能學習食譜整理與實作。	測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。			
十三	05/09-05/15	量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	課堂問答。 口語練習。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	數學領域 綜合領域
十四	05/16-05/22 第二次段考週	複習 Review（2）	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	綜合領域

			合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。			
十五	05/23-05/29	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1.能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的用法與使	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。 檔案評量。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的	自然科學領域 社會領域 科技領域

			用時機。 2.能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
十六	05/30-06/05	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。 檔案評量。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然	自然科學領域 社會領域 科技領域

			英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1.能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的直述句、否定句和疑問句的用法。 2.能進行看圖寫作訓練。 3.能運用本篇章所學的字彙，描述自己的生活。 4.能學會歸納出文章的主旨。	子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
十七	06/06-06/12	環境 Unit 5　There Was a Lot of Trash in the Sea	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	自然科學領域 社會領域 科技領域

			英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。	B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
十八	06/13-06/19	多元文化教育、國際教育 Unit 6 Did You Drive Here?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化	社會領域

			合作精神。 1.會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2.能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4.能熟悉過去式不規則動詞的變化。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		的習俗與禁忌。	
十九	06/20-06/26	暑假活動、學科 Unit 6　Did You Drive Here?	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不	社會領域

			能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1.會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2.能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4.能熟悉過去式不規則動詞的變化。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能孰悉交通工具說法。 7.能學會連接詞 because 與 so 的用法以及其疑問詞 why 的用法。 8.能學會歸納出文章的主旨。	的了解及尊重。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
廿	06/27-07/03 第三次段考週	暑假活動、學科、複習 Unit 6 Did You Drive Here?、Review（3）	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段	課堂問答。 口語練習。 紙筆測驗。 聽力測驗。 作業檢核。	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	社會領域

			常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。	所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第一學期數學領域數學科 教學計畫表　設計者：　周育霆　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：4

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點 (學習內容 與學習表現)	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	08/30-09/05	1-1 正數與負數	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度,提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 1.理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反。 2.以「正、負」表徵生活中相對的量。 3.在數線上操作負數的描點，並能由數線上與	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以la−bl表示數線上兩點 a,b 的距離。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。				
二	09/06-09/12	1-1 正數與負數	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 1.在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 2.經由數線理解絕對值的意義。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以la−bl表示數線上兩點 a,b 的距離。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
三	09/13-09/19	1-2 正負數的加減	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 2.判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a＋b）＝－a－b；－（a－b）＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以la−bl表示數線上兩點 a,b 的距離。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

			3.算出兩數相減的結果。				
四	09/20-09/26	1-2 正負數的加減	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.算出兩數相減的結果。 2.熟練計算機基本功能的使用。 3.利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a＋b）＝－a－b；－（a－b）＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以la−bl表示數線上兩點 a,b 的距離。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
五	09/27-10/03	1-3 正負數的乘除	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 1.判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。 2.熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 3.熟練計算機基本功能的使用。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a＋b）＝－a－b；－（a－b）＝－a＋b。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
六	10/04-10/10	1-3 正負數的乘除	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a＋b）＝－a－b；－（a－b）＝－a＋b。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧	

			數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 1.熟練正負數的乘法、除法與四則運算。 2.熟練計算機基本功能的使用。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	光碟	人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
七	10/11-10/17 第一次段考週	1-4 指數記法與科學記號 (第一次段考)	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.理解指數的記法。 2.熟練計算機基本功能的使用。 3.理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
八	10/18-10/24	2-1 質因數分解	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

			題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 1.理解因數與倍數的定義，及因數 11 的判別法。 2.理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。				
九	10/25-10/31	2-1 質因數分解	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 1.理解質數的定義，並判別 100 以內的質數。 2.將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	11/01-11/07	2-2 最大公因數與最小公倍數	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.理解公因數、互質的意義。 2.求出兩數與三數的最大公因數。 3.計算最大公因數的應用問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十一	110/8-11/14	2-2 最大公因數與最小公倍數	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞	

			的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.理解公倍數的意義且求出兩數與三數的最小公倍數。 2.計算最小公倍數的應用問題。	公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	堂練習） 4.作業繳交 5. 命 題 系 統 光碟	彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
十二	11/15-11/21	2-3 分數與指數律	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.理解負分數的各種表示法。 2.將約分、擴分、最簡分數的運算規則擴充至負分數。 3.熟練計算機基本功能的使用。 4.計算負分數的加法與減法。 5.理解負帶分數的意義，並能完成含有負帶分數的加減運算。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差	1.紙筆測驗 2.小組討論 3. 口 頭 回 答（ 課 本 的 隨 堂練習） 4.作業繳交 5. 命 題 系 統 光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
十三	11/22-11/28	2-3 分數與指數律	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角	1.紙筆測驗 2.小組討論 3. 口 頭 回 答（ 課 本 的 隨 堂練習） 4.作業繳交 5. 命 題 系 統 光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題	

			知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.理解負帶分數的意義，並能完成含有負帶分數的加減運算。 2.理解負分數相乘的運算規則，理解乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中。 3.理解負數的倒數定義。 4.計算負分數的除法運算與乘除混合運算。	比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差		解決。	
十四	11/29-12/05 第二次段考週	2-3 分數與指數律 (第二次段考)	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.熟練指數律的運算。 2.理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。 3.理解任一非零的整數的零次方等於 1。 4.理解(a 的 m 次方)的 n 次方＝a 的 m×n 次方。 5.理解（a×b）的 m 次方＝（a 的 m 次方）×（b 的 m 次方）。 6.明白分數四則運算的優先順序，完成分數的四則混合計算，並利用計算機處理較為繁雜的計算。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（a 的 m 次方×a 的 n 次方= a 的 m＋n 次方）、（a 的 m 次方)的 n 次方＝a 的 m×n 次方、(a×b）的 n 次方＝（a 的 n 次方）×（b 的 n 次方），其中 m,n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的 除法指數律」（a 的 m 次方÷a 的 n 次方= a 的 m－n 次方），其中 m≥n 且 m,n 為非負整數）。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
十五	12/06-12/12	3-1 式子的運算	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.以 x、y 等符號表達生活中的變量。 2.用 x 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。 3.依照符號所代表的數求出算式的值。 4.能理解一元一次式、項與係數的意義。 5.能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。			品J8 理性溝通與問題解決。	
十六	12/13-12/19	3-2 解一元一次方程式	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.理解一元一次方程式的意義。 2.理解一元一次方程式解的意義。 3.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十七	12/20-12/26	3-2 解一元一次方程式	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

			性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。 2.理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。				
十八	12/27-01/02	3-3 應用問題	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2.利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【能源教育】** 能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
十九	01/03-01/09	3-3 應用問題	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習）	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。 2.利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。	用問題。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差	4.作業繳交 5. 命 題 系 統 光碟	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【法治教育】** 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
廿	01/10-01/16	簡單圖形及其符號、 垂直與平分、 線對稱	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 1.認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3. 口 頭 回 答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5. 命 題 系 統 光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【原住民族教育】**	

			號。 2.理解垂直與平分。 3.認識線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸。	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。		原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	三視圖	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.觀察立體圖形的視圖。 2.畫出立體圖形（3╳3╳3 範圍內的正方體堆疊）的三視圖。	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第二學期數學領域數學科 教學計畫表　設計者：　黃國芳　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：4

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點（學習內容 與學習表現）	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
一	02/14-02/20	第 1 章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.利用兩個符號表徵列式，並依照符號代表的數求出算式的值。 2.能處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1.語文領域
二	02/21-02/27	第 1 章　二元一次聯立方程式	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代	1.紙筆測驗 2.小組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識	1.語文領域

		1-1 二元一次方程式	常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2.了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 3.理解二元一次方程式的解有無限多組，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。	入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
三	02/28-03/06	第 1 章　二元一次聯立方程式	1-2 解二元一次聯立方程式	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生	1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。 2.能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟

				活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	
四	03/07-03/13	第1章　二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
五	03/14-03/20	第1章　二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1.語文領域

			力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1. 能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。			**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
六	03/21-03/27	第 2 章　直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。 1.能了解坐標平面的意義。 2.能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。 3.能了解點到兩軸的距離。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1.語文領域
七	03/28-04/03 第一次段考週	第 2 章　直角坐標與二元一次方程式的圖形	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3. 口頭回答（課本的隨	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	1.語文領域

		2-1 直角坐標平面	並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.能了解點在移動前或移動後的坐標。 2.能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
八	04/04-04/10	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.能將二元一次方程式的解轉換成圖形。 2.能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3.能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1.語文領域 2.科技領域
九	04/11-04/17	第 2 章 直角坐標與二元一次方	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	1.語文領域

		程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2.能求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 3.能理解 y＝k 與 x＝h 這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。	程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十	04/18-04/24	第 2 章　直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	1.能由通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 2.能了解二元一次聯立方程式在坐標平面上的圖形為兩條直線，並知道這兩條直線的交點即為聯立方程式的解，能求得交點坐標。	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

					決問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。		
十一	04/25-05/01	第 3 章　比例 3-1 比例式	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.能理解比與比值的意義，熟練比值的求法。 2.能理解相等的比的概念，並將一個比化為最簡整數比。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	1.語文領域 2.科技領域 3.健體領域
十二	05/02-05/08	第 3 章　比例 3-1 比例式	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應	1.紙筆測驗 2.小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	1.語文領域 2.社會領域 3.健體領域

			出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.了解比例式的意義，並知道「如果 a：b＝c：d，則 a×d＝b×c」。 2.能完成比例式的運算問題。 3.能解決生活中的比例問題。	以有意義之比值為例。	碟	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十三	05/09-05/15	第 3 章　比例 3-2 正比與反比	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.了解正比與正比的應用。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3. 口 頭 回 答（ 課 本 的 隨 堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1.語文領域 2.自然領域 3.健體領域
十四	05/16-05/22 第二次段考週	第 3 章　比例 3-2 正比與反比	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.了解反比與反比的應用。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3. 口 頭 回 答（ 課 本 的 隨 堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1.語文領域 2.自然領域
十五	05/23-05/29	第 4 章　一元一次不等式 一元一次不等式	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3. 口 頭 回 答（ 課 本 的 隨 堂練習）	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	1.語文領域

			論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.了解 a＞b、a＜b、a＝b 這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識常見的不等號。 2.能了解一元一次不等式解的意義。 3.能由具體情境中列出一元一次不等式。 4.能在數線上畫出一元一次不等式的解。 5.觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	4.作業繳交 5.命題系統光碟	通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十六	05/30-06/05	第 4 章　一元一次不等式 一元一次不等式	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海	1.語文領域 2.科技領域 3.健體領域

			作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。 2.能應用移項法則解一元一次不等式。 3.能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。			洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
十七	06/06-06/12	第5章　統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。 2.能製作列聯表。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	1.語文領域
十八	06/13-06/19	第5章　統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	1.語文領域 2.科技領域

			出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。 2.能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。			品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 **【法治教育】** 法 J2 避免歧視。	
十九	06/20-06/26	第 5 章　統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。 2.能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1.語文領域
廿	06/27-07/03 第三次段考週	第 5 章　統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數	數-J-A1 對於學習數有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	1.語文領域

			力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 1.能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數。	或「Σ」鍵計算平均數。	碟	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第一學期自然科學領域生物科 教學計畫表

設計者：　黃宏祥　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3 小時

三、總綱核心素養:

☑A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題☑A3 規劃執行與創新應變☑B1 符號運用與溝通表達☑B2 科技資訊與媒體素養
☑B3 藝術涵養與美感素養☑C1 道德實踐與公民意識☑C2 人際關係與團隊合作☑C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點 (學習內容 與學習表現)	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	08/30-09/05	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中,主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程,以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

			自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 【1-1】 1.探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。 2.說明生物生存所需的生存要素。 3.說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。 4.探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。 5.省思人類應該珍惜及保護環境的理由。 【1-2】 1.說明科學方法及其應用的範疇。 2.探討設計實驗時應注意的重點。 3.科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可能被修正或推翻。 4.探究任務：進行課文中的探究任務討論，並分組自行設計主題，進行探究活動。			懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
二	09/06-09/12	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力	

			自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 【1-1】 1.探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。 2.說明生物生存所需的生存要素。 3.說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。 4.探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。 5.省思人類應該珍惜及保護環境的理由。 【1-2】 1.說明科學方法及其應用的範疇。 2.探討設計實驗時應注意的重點。 3.科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可能被修正或推翻。 4.探究任務：進行課文中的探究任務討論，並分組自行設計主題，進行探究活動。	世界的巨觀尺度。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。		與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
三	09/13-09/19	第2章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.口頭詢問與回答。 2.實驗操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。 4.學習成就評量。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力	

			自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 1.能說出細胞的發現者與其所提出細胞的概念。 2.能說出細胞學說發展的經過，並闡述細胞學說的內容。 3.了解細胞是生物的構造與生理機能的基本單位。 4.學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。 5.能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。			與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
四	09/20-09/26	第2章 生物體的組成 2-2 細胞的構造	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 1.從實驗中，總結動物細胞與植物細胞的基本構造。 2.能說出細胞的形態及其功能。 3.能說出細胞的基本構造和功能。 4.能比較動、植物細胞的異同。	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
五	09/27-10/03	第2章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索	Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（如二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】**	

		式、2-4 生物體的組成層次	證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 【2-3】 1.能說明物質進出細胞膜的方式。 2.能了解擴散作用與滲透作用的原理。 【2-4】 1.能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。 2.能列舉數種單細胞生物與數種多細胞生物。 3.能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。	器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	3.學習成就評量。	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
六	10/04-10/10	第 3 章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與活動並提出問題。 2.能正確回答問題。	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容	

			1.了解生物必須靠養分維持生命。 2.能區分各種食物所含的營養成分。 3.明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。 4.知道維生素、礦物質和水等養分雖不提供能量，卻是生物維持正常生理機能所必須。 5.透過實驗，了解食物中所含的養分。			易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
七	10/11-10/17 第一次段考週	複習	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 1.瞭解酵素與人類生活的關係。 2.酵素可促進生物體內外物質的合成或分解作用。 3.認識酵素的成分及性質。 4.瞭解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。				
八	10/18-10/24	第 3 章生物體的營養 3-2 酵素 3-3 植物如何製造養分	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【環境教育】**	

			得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 1.瞭解綠色植物透過進行光合作用，以製造養分，最後養分被利用或儲存。 2.認識葉片的構造，以瞭解葉片是綠色植物進行光合作用的主要器官。 3.瞭解光合作用的過程與基本原理。 4.光合作用是生命世界進行能量轉換的重要作用，且產生氧氣提供生物呼吸作用。	Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。	時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與實驗並提出問題。 2.能正確回答問題。 觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.能思考並回答老師上課的問題。 專題報告 1.分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2.討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。	環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
九	10/25-10/31	第 3 章生物體的營養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	觀察評量 1.是否具備	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及	

		3-4 人體如何獲得養分	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 1.了解人體無法製造養分，須藉由攝食以獲得養分；可以將大分子的食物消化成小分子的養分，以利吸收。 2.認識人體的消化系統及各器官的消化功能。 3.了解消化管蠕動現象，有助於消化管內物質的前進，而高纖維的食物有助於常為的蠕動。		觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.對於老師的提問能正確回答。 口頭評量 1.能發表有關錄影帶的內容。 2.能說出人體消化管的順序 。 3.重新排列消化管及消化腺的正確位置。 4.能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。	物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十	11/01-11/07	第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 1.藉由觀察植物體內水分輸送的情形，了解植物維管束的組成與功能。 2.經由對樹木莖剖面的觀察，推知年輪形成的原因。		管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3.能說出何謂年輪及其成因。		
十一	110/8-11/14	第 4 章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 1.了解植物吸收水分與水分蒸散的過程，以及其中作用的機制。 2.藉由觀察植物水分運輸的情形，了解植物運輸水分的構造與其作用方式。	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能說出養分及水分在植物體內運	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

					輸的方式。 3.能說出蒸散作用與水分上升的關係。		
十二	11/15-11/21	第 4 章生物體的運輸作用 4-3 人體血液循環的組成	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 1.了解循環系統與心跳和脈搏的關係。 2.學習人體血液循環的組成與功能。	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2.能說出血液的組成。 3.能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十三	11/22-11/28	第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公	Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			共議題，尊重生命。 1.透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途徑與功能。 2.認識淋巴循環的組成與途徑。 3.認識人體的防禦作用。	用。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2.能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。		
十四	11/29-12/05 第二次段考週	複習	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 【5-1】				

			1.說明刺激與反應在生物體的協調機制中所扮演的角色，並了解刺激與反應之間的對應關係。 2.認識受器的基本構造與功能。 3.認識動器的種類及反應方式。 4.科學家小傳：介紹巴夫洛夫的生平，並說明有些反應可經由訓練而被制約。 5.探討感覺疲勞產生的原因。 【5-2】 1.了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。 2.了解並歸納神經系統的組成與功能。 3.分析及探討體內神經傳導的路徑。 4.說明反應時間的意義。 5.比較反射作用與有意識的動作之間的差異。 6.科學大事記：探討大腦中與定位相關的細胞與功能。 實驗 5-1 1.能測量同學接尺的距離，並計算出同學接尺的反應時間。				
十五	12/06-12/12	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 1.說明激素對生物體的作用與影響。 2.了解內分泌系統的組成與功能。 3.歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。 4.比較內分泌系統與神經系統的異同。	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	【5-1】 1.觀察 2.口頭詢問 【5-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量 【實驗5-1】 1.觀察 2.實作評量 3.作業評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【安全教育】** 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

						與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十六	12/13-12/19	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統 5-4 行為與感應	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 1.介紹動物的各種本能行為。 2.說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。 3.探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。 4.了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1.觀察 2.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十七	12/20-12/26	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學	1.了解恆定性的意義。 2.認識恆定性對生物的重要性。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力	

			探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。		聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外	與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十八	12/27-01/02	第 6 章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 1.了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。 2.認識水對生物的重要性。 3.了解人體水分調節的機制。 4.認識其他生物的水分調節及相關構造。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能了解為何多喝水有益健康。 2.能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十九	01/03-01/09	第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與	

			與成果、價值和限制等。 1.區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。 2.了解人體體溫調節的機制。 3.理解人體血糖的來源及用途。 4.了解人體血糖的調節。	變項的方式來探討。	清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2.能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
廿	01/10-01/16	跨科主題：微觀與巨觀	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 1.微觀世界活動-觀察水中的微小生物 2.物質的基本單位概論活動-擴散與滲透	INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Cb-IV-1 分子與原子。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能	

				噸、毫升到立方公尺等。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。		力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	複習					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第二學期自然科學領域生物科 教學計畫表

設計者：黃宏祥 (新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：3 小時

三、總綱核心素養:

☑A1 身心素質與自我精進☑A2 系統思考與解決問題☑A3 規劃執行與創新應變☑B1 符號運用與溝通表達☑B2 科技資訊與媒體素養
☑B3 藝術涵養與美感素養☑C1 道德實踐與公民意識☑C2 人際關係與團隊合作☑C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點(學習內容 與學習表現)	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	02/14-02/20	第1章生殖 1-1細胞的分裂、1-2無性生殖	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 【1-1】 1.了解細胞分裂的意義與發生的過程。 2.了解減數分裂的目的與發生的過程。 3.能區別細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	【1-1】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能說出幾種無性生殖的方式。	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			1.了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 2.能了解並區別幾種無性生殖的方式。		●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。		
二	02/21-02/27	第1章生殖 1-1細胞的分裂、1-2無性生殖	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 【1-1】 1.了解細胞分裂的意義與發生的過程。 2.了解減數分裂的目的與發生的過程。 3.能區別細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 2.能了解並區別幾種無性生殖的方式。	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	【1-1】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
三	02/28-03/06	第1章生殖 1-3有性生殖 第1章生殖 實驗1-1蛋的觀察、實驗1-2花的觀察	自-J-A3具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生	【1-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 2.口頭詢問： ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 【1-3】 1.能了解動物有性生殖的方式。 2.能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。 3.能分辨有性生殖與無性生殖的差異。 【實驗1-1】 藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。 【實驗 1-2】 藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。	花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	【實驗 1-1】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。 【實驗 1-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。		
四	03/07-03/13	第 2 章遺傳 2-1 遺傳、基因與染色體、實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	【2-1】 1.觀察： ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 ●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 2.紙筆測驗： ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 【2-1】 1.理解性狀與基因的意義及關係。 2.透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 3.學會棋盤格方法的應用。 4.了解基因、DNA 和染色體的意義及關係。 【實驗 2-1】 1.了解等位基因如何傳遞給子代。 2.分析子代基因型與表現型的數目。		備學習遺傳的先備知識。 ●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。		
五	03/14-03/20	第 2 章遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別與性聯遺傳	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	【2-2】 1.觀察： ●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 2.紙筆測驗： ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 【實驗 2-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 2.實作評量： ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量：	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 【2-2】 1.了解人類的性別是如何決定的。 2.知道人類 ABO 血型的遺傳原理。 【實驗 2-2】 1.了解人類性別與性聯遺傳的原理。 2.分析出生男生女的機率均接近於 1/2。 3.分析出男性罹患色盲的機率比女性高。		●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。		
六	03/21-03/27	第 2 章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 【2-3】 1.了解突變的意義、特性及重要性。 2.知道多數的突變對生物是有害的。 3.認識造成突變的物理因素和化學因素。 4.了解突變如何對生物演化產生影響。 5.認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。 6.了解遺傳諮詢的意義及目的。 【2-4】 1 了解生物技術的意義。 2 認識生物技術的應用。 3 思考生物技術所衍生的問題。	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關	【2-3】 1.觀察： ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2.紙筆測驗： ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 3.口頭詢問： ●某個孩子是單眼皮，但是他的父母是雙眼皮，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ 【2-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

				技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？		
七	03/28-04/03 第一次段考週	複習	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 【3-1】 1.能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。 2.探討活化石存在的條件，並舉例討論。 3.能由馬的化石系列，了解馬在演化過程中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。 【3-2】 1.能了解在演化的過程中，曾發生多次大滅絕的事件。 2.能推知、比較在不同的地質年代中，具有不同的代表性生物。 3.能了解植物、脊椎動物的演化情形。				
八	04/04-04/10	第 3 章演化 3-1 化石 3-2 生物的演化 3-3 生物的分類、實驗 3-1 檢索表的認識與應用	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 【3-3】 1.了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。 2.了解種的定義。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	【3-1】 1.觀察 2.口頭回答 【3-2】 1.觀察 2.口頭回答 【3-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量 【實驗 3-1】	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物	

			3.知道生物分類的七大階層。 4.知道現行的生物分類系統。 5.認識病毒的構造。 6.了解微生物的特徵與種類。 【實驗 3-1】 1.了解檢索表的製作原則，並應用檢索表鑑定生物。 2.能製作簡易的檢索表。		1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	多樣性及環境承載力的重要性。	
九	04/11-04/17	第 4 章形形色色的生物 4-1 原核、原生生物界及菌物界	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 【4-1】 1.知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。 2.了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。 3.了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。 4.知道菌物界生物的構造和分類，及與人類的關係。	Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	【4-1】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
十	04/18-04/24	第 4 章形形色色的生物 4-2 植物界、實驗 4-1 蕨類植物的觀察	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 【4-2】 1.知道植物體的構造。 2.了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。 3.能區分雙子葉植物及單子葉植物。 4.了解植物與人類生活上的關係。 【實驗 4-1】 1.了解蕨類植物的外部形態。 2.能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。 3.根據蕨類構造不同進行分類。	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	【4-2】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量 【實驗 4-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

十一	04/25-05/01	第 4 章形形色色的生物 4-3 動物界	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 【4-3】 1.了解動物界的構造特徵。 2.知道動物界中的分類與常見的各門。 3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4.了解無脊椎動物的特徵，列舉生活上常見的例子。 5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	【4-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。	
十二	05/02-05/08	第 4 章形形色色的生物 4-3 動物界	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 【4-3】 1.了解動物界的構造特徵。 2.知道動物界中的分類與常見的各門。 3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4.了解動物與人類生活上的關係。 5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	【4-3】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
十三	05/09-05/15	第 5 章生物與環境 5-1 族群、群集與演替 實驗 5-1 族群個體數的調	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 La-IV-1 隨著生物	【5-1】 1.觀察： ●請同學課前預習本節的內容。 ●自由發表時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動	

		查 5-2 生物間的互動關係 5-3 生態系	態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 【5-1】 1.學習族群與群集的概念。 2.了解族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 3.學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。 4.能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。 【實驗 5-1】 1.了解族群個體數目調查的目的與重要性。 2.藉由實驗活動學會直接計數法、樣區法與捉放法。 3.藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。 【5-2】 1.認識生活於同一環境中的生物，彼此間的互動關係，如掠食、寄生、片利共生、互利共生與競爭等。 2.學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。 3.認識消長(演替)的原理與過程。	間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 ●能說出族群估算方法。 3.教師的講解與補充： ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【實驗 5-1】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 【5-2】	關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的的均衡發展）與原則。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	

					1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●學生是否能說出生物間的互動的概念。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【5-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出物質循環的概念。 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【探究任務】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進		

					行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分 明，版面乾淨、整齊。		
十四	05/16-05/22 第二次段考週	複習	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 【5-3】 1.認識生態系與影響生態系的環境因子。 2.認識影響生態系的生物因子，生產者、消費者和分解者。 3.能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈的組成層次。 4.了解生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈、食物網在不同生物間流轉。 5.認識食物鏈、食物網、能量塔與生態穩定間的關係。 6.認識能量流動與物質循環的概念。				

			7.圖解說明物質循環之碳循環。				
十五	05/23-05/29	第 5 章生物與環境 5-4 生態系的類型	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 【探究任務】 1.透過生活環境實際的生態調查，了解環境中生物的種類、數量及其在生態系中所扮演的角色與功能。 2.比較不同地點的調查結果是否不同，以及討論造成調查結果差異的可能原因。	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	【5-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出陸域主要的生態系。 ●能說出臺灣陸域生態系的分布與特色。 ●能說出臺灣淡水生態系的分布與特色。 ●能說出臺灣海洋生態系的分布與特色。 ●能說出臺灣河口生態系的分布與特色。	**【環境教育】** 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 **【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶J1 善用教室外、戶及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 **【海洋教育】** 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	
十六	05/30-06/05	第 6 章環境保護與生態平衡 6-1 生物多樣性、6-2 生物多樣性面臨的危機	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響	【6-1】 1.觀察 2.口頭回答 【6-2】 1.觀察 2.分組討論	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣	

			大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 【5-4】 1.認識陸域主要的生態系。 2.認識水域生態系的分布與特色。 3.能以各種方法觀察自然生態系並記錄。 4.能欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。	其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重		體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【原住民族教育】** 原J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	

				複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。			
十七	06/06-06/12	第 6 章環境保護與生態平衡 6-3 保育與生態平衡	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 【6-1】 1.能了解生物多樣性的層次與重要性。 2.能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Ma-IV-2 保育工作不	【6-3】 1.觀察 2.分組討論	**【環境教育】** 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

			的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【6-2】 1.能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因。 2.能了解棲地對生物生存的重要性。 3.能說明外來種對生態保育的影響。 4.能體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。 5.能了解各種汙染的成因及危害。 6.能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。 7.能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。	是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。		海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【能源教育】** 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
十八	06/13-06/19	生物與環境的演變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 【6-3】 1.能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常	【如何知道古生物的生存年代】 1.觀察 2.口頭回答 3.小組書面報告 【晝夜與季節對生物活動的影響】 1.觀察 2.口頭回答 3.書面報告 【人類對環境與生物的影響】 1.觀察：	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量	

			2.探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。 3.能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。	需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	2.作業評量	紀錄的能力。	
十九	06/20-06/26	生物與環境的演變	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 【如何知道古生物的生存年代】 1.能了解化石形成的原因及過程。 2.能了解放射性定年法的原理，並能運用此法算出化石的年齡。 【晝夜與季節對生物活動的影響】 1.能了解晝夜與季節形成的原因。 2.能了解日行性鳥類和夜行性鳥類的差異，並認識其代表性鳥類。 3.能了解留鳥和候鳥的差異，並認識其代表性鳥類。 4.認識各種賞鳥裝備，並能建立正確的賞鳥觀念與態度。 【人類對環境與生物的影響】 1.能正確計算出淺色蛾及深色蛾的存活比例。	Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 **【數學領域】** n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中量關係與認等差辨識數列的規律性，認識等差數列與等比數列，並能依首項與	【人類活動與水土保持的關係】 1. 實作評量 【植物適應環境的演變】 1.觀察 2.口頭回答 3.書面報告 4.小組口頭報告	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會	

			2.能正確繪製淺色蛾和深色蛾的比例折線圖。 3.能了解環境改變對生物演化的影響機制。	公差或計算其他各項。		發展與經濟產業的衝擊。	
廿	06/27-07/03 第三次段考週	複習					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第一學期社會領域地理科 教學計畫表　設計者：社會領域教師　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：康軒版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點 (學習內容 與學習表現)	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
一	08/30-09/05	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的位置	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位 3.認識地圖的四個要素	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能,檢視生活中面對的選擇與決策。 【學習內容】 地 Aa-Ⅳ-1:全球經緯度座標系統。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5:了解我國土地理位置的特色及重要性。	
二	09/06-09/12	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的位置	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 【學習內容】 地 Aa-Ⅳ-1:全球經緯度座標系統。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。	

			徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識經緯線 2.判讀經緯度位置				
三	09/13-09/19	第一單元 基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的位置	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識全球海陸分布的特性 2.認識臺灣的位置與範圍 3.認識臺灣的行政區	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 【學習內容】 地 Aa-Ⅳ-1:全球經緯度座標系統。 地 Aa-Ⅳ-2:全球海陸分布。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
四	09/20-09/26	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.了解經度與時區的關係	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】 地 Aa-Ⅳ-3:臺灣地理位置的特性及其影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
五	09/27-10/03	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】 地 Aa-Ⅳ-3:臺灣地理位置的特性及其影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。	

			等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.了解緯度與氣候的關係				
六	10/04-10/10	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置對臺灣的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.了解臺灣生態多樣性 2.知道位置對臺灣的影響	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 【學習內容】 【學習內容】 地 Aa-Ⅳ-3:臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-Ⅳ-4:問題探究：臺灣與世界各地的關聯性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5:了解我國土地理位置的特色及重要性。	
七	10/11-10/17 第一次段考週	第一單元 基本概念與臺灣 複習第一單元第 1-2 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位與認識地圖要素	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3d-Ⅳ-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 【學習內容】 地 Aa-Ⅳ-1:全球經緯度座標系統。 地 Aa-Ⅳ-2:全球海陸分布。 地 Aa-Ⅳ-3:臺灣地理位置的特性及其影響。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5:了解我國土地理位置的特色及重要性。	

			3.認識經緯線與判讀經緯度 4.認識全球海陸分布的特性 5.認識臺灣的範圍和行政區 6.了解經度與時區、緯度與氣候的關係 7.了解臺灣生態多樣性	地 Aa-Ⅳ-4:問題探究：臺灣與世界各地的關聯性。			
八	10/18-10/24	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識地形的作用力 2.了解地形的種類 3.認識臺灣地形的及其分布	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 【學習內容】 地 Ab-Ⅳ-1:地形與海岸的分類。 地 Ab-Ⅳ-2:臺灣主要地形的分布與特色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
九	10/25-10/31	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識地形的表示方法 2.繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖	【學習表現】 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】 地 Ab-Ⅳ-1:地形與海岸的分類。 地 Ab-Ⅳ-2:臺灣主要地形的分布與特色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十	11/01-11/07	第一單元	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，	【學習表現】	1.教師觀察	【環境教育】	

		基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的地形	進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.了解臺灣的環境問題 2.認識環境保育 3.說出臺灣國家公園的特色	社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 【學習內容】 地 Ab-Ⅳ-2:臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-Ⅳ-4:問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	
十一	110/8-11/14	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 1.認識海岸類型 2.認識臺灣的海岸	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 【學習內容】 地 Ab-Ⅳ-1:地形與海岸的分類。 地 Ab-Ⅳ-2:臺灣主要地形的分布與特色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7:探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	
十二	11/15-11/21	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 1.關心臺灣的海岸利用	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 【學習內容】 地 Ab-Ⅳ-2:臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-Ⅳ-3:臺灣的領海與經濟海域。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7:探討與海洋	

						相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	
十三	11/22-11/28	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的海域	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.了解臺灣離島的類型及成因 2.認識臺灣離島的自然與人文特色	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。 【學習內容】 地 Ab-Ⅳ-1:地形與海岸的分類。 地 Ab-Ⅳ-2:臺灣主要地形的分布與特色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3:了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7:探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	
十四	11/29-12/05 第二次段考週	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識天氣與天氣因子 2.認識降水類型 3.了解什麼是天氣預報	【學習表現】 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】 地 Ac-Ⅳ-1:天氣與氣候。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	
十五	12/06-12/12	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐	【學習表現】 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

			富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識氣候 2.能判讀等雨量線圖與等溫線圖 3.知道臺灣的氣候特色	地 Ac-Ⅳ-1:天氣與氣候。 地 Ac-Ⅳ-2:臺灣的氣候特色。			
十六	12/13-12/19	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.了解臺灣的氣象災害	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 【學習內容】 地 Ac-Ⅳ-4:問題探究：颱風與生活。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	
十七	12/20-12/26	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 1.了解臺灣的水資源	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 【學習內容】 地 Ac-Ⅳ-3:臺灣的水資源分布。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	
十八	12/27-01/02	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 【學習內容】 地 Ac-Ⅳ-3:臺灣的水資源分布。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11:了解天然災	

			1.了解臺灣的河川特色 2.認識水系的概念		7.活動報告	害的人為影響因子。	
十九	01/03-01/09	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.了解臺灣水資源開發與保育 2.關心臺灣對環境的利用與維護	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1c-Ⅳ-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 【學習內容】 地 Ac-Ⅳ-3:臺灣的水資源分布。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	
廿	01/10-01/16	第一單元 基本概念與臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識天氣、天氣因子與氣候 2.認識降水類型 3.了解什麼是天氣預報 4.能判讀等雨量線圖與等溫線圖 5.知道臺灣的氣候特色與氣象災害 6.了解臺灣的水資源與河川特色 7.認識水系的概念 8.了解臺灣水資源開發與保育 9.關心臺灣對環境的利用與維護	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 【學習內容】 地 Ac-Ⅳ-1:天氣與氣候。 地 Ac-Ⅳ-2:臺灣的氣候特色。 地 Ac-Ⅳ-3:臺灣的水資源分布。 地 Ac-Ⅳ-4:問題探究：颱風與生活。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	
廿	01/17-01/23 第三次段考週	複習第一單元第 5-6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關	1.教師觀察 2.自我評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發	

一			或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識天氣、天氣因子與氣候 2.認識降水類型 3.了解什麼是天氣預報 4.能判讀等雨量線圖與等溫線圖 5.知道臺灣的氣候特色與氣象災害 6.了解臺灣的水資源與河川特色 7.認識水系的概念 8.了解臺灣水資源開發與保育 9.關心臺灣對環境的利用與維護	係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-Ⅳ-1:利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1:規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 【學習內容】 地 Ac-Ⅳ-1:天氣與氣候。 地 Ac-Ⅳ-2:臺灣的氣候特色。 地 Ac-Ⅳ-3:臺灣的水資源分布。 地 Ac-Ⅳ-4:問題探究：颱風與生活。	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11:了解天然災害的人為影響因子。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第二學期社會領域地理科 教學計畫表　設計者：社會領域教師　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：康軒版第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點 (學習內容 與學習表現)	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
一	02/14-02/20	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識影響一地人口數量變動的要素 2.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 Ad-Ⅳ-1:臺灣的人口成長與分布。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
二	02/21-02/27	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 Ad-Ⅳ-1:臺灣的人口成長與分布。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表 2.了解臺灣的人口成長歷程				
三	02/28-03/06	第一單元　基本概念與臺灣 第 1 課臺灣的人口成長與分布	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識人口遷移的型態與因素 2.了解臺灣的人口遷移過程 3.認識影響人口分布的原因 4.了解臺灣的人口分布特徵	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 Ad-Ⅳ-1:臺灣的人口成長與分布。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
四	03/07-03/13	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。。 1.認識人口組成的意義 2.運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵 3.明白扶養比與性別比的定義	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 Ad-Ⅳ-2:臺灣的人口組成。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

五	03/14-03/20	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。。 1.了解臺灣的少子化現象與影響 2.了解臺灣的人口老化現象與影響 3.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 Ad-Ⅳ-2:臺灣的人口組成。 地 Ad-Ⅳ-4:問題探究：臺灣人口問題與對策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
六	03/21-03/27	第一單元　基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。。 1.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 2.尊重臺灣各族群的文化特色	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 Ad-Ⅳ-3:多元族群的文化特色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
七	03/28-04/	第一單元　基本概	社-J-A2 覺察人類生活相關議	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容	1.教師觀察	【環境教育】	

	03 第一次段考週	念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業 【第一次評量週】	題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識產業活動的分類 2.了解臺灣產業結構的轉變過程	知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 Ae-Ⅳ-1:臺灣農業經營的特色。	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
八	04/04-04/10	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識臺灣農業發展的特色 2.認識臺灣漁業、畜牧業的類型與發展	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 Ae-Ⅳ-1:臺灣農業經營的特色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
九	04/11-04/17	第一單元　基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】	

			應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 1.了解臺灣農業發展面臨的問題 2.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式 3.了解臺灣漁業所面臨的問題與轉型方式 4.了解臺灣畜牧業所面臨的問題與轉型方式	土意識與在地關懷。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 Ae-Ⅳ-1:臺灣農業經營的特色。		海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十	04/18-04/24	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識工業類型之分類 2.能辨別影響工廠設置地點的因素	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 Ae-Ⅳ-2:臺灣工業發展的特色。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
十一	04/25-05/01	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識臺灣工業的發展歷程 2.明白臺灣工業轉型與升級方向	會現象。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 Ae-Ⅳ-2:臺灣工業發展的特色。		【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
十二	05/02-05/08	第一單元　基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識何謂國際貿易 2.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 3.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 Ae-Ⅳ-3:臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-Ⅳ-4:問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關聯性。	
十三	05/09-05/15	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡 【第二次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文的相互關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識聚落的定義 2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係	社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 Af-Ⅳ-1:聚落體系與交通網絡。			
十四	05/16-05/22 第二次段考週	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.認識交通的類型 2.認識通訊方式的演變 3.了解臺灣主要的運輸方式與特性	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 Af-Ⅳ-1:聚落體系與交通網絡。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十五	05/23-05/29	第一單元　基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.明白都市化與都市化程度的定義 2.了解都會區的形成過程 3.明白都市快速發展產生的問題	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 Af-Ⅳ-2:都市發展與都市化。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			與解決之道				
十六	05/30-06/05	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.認識臺灣六都的發展優勢 2.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色	地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 地 Af-Ⅳ-3：臺灣的區域發展及其空間差異。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
十七	06/06-06/12	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展與差異	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色	地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 地 Af-Ⅳ-3:臺灣的區域發展及其空間差異。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
十八	06/13-06/19	第一單元　基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與	

		發展與差異	社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 1.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 2.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 3.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響	社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 地 Af-Ⅳ-3:臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-Ⅳ-4:問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	4.紙筆測驗	原則。 【原住民族教育】 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
十九	06/20-06/26	第一單元　基本概念與臺灣 【第三次評量週】 複習第一單元第5-6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。 1.認識聚落的定義 2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 3.認識交通的類型 4.認識通訊方式的演變 5.了解臺灣主要的運輸方式與特	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-1:解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 地 Af-Ⅳ-1:聚落體系與交通網絡。 地 Af-Ⅳ-2:都市發展與都市化。 地 Af-Ⅳ-3:臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-Ⅳ-4:問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

			性 6.明白都市化與都市化程度的定義 7.了解都會區的形成過程 8.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 9.認識臺灣六都的發展優勢 10.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 11.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 12.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 13.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響				
廿	06/27-07/03 第三次段考週	第一單元　基本概念與臺灣 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。理解不同時空的	社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1:說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-2:歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3a-Ⅳ-1:現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 Ad-Ⅳ-1:臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-Ⅳ-2:臺灣的人口組成。 地 Ad-Ⅳ-3:多元族群的文化特色。 地 Ad-Ⅳ-4:問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-Ⅳ-1:臺灣農業經營的特色。 地 Ae-Ⅳ-2:臺灣工業發展的特色。 地 Ae-Ⅳ-3:臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-Ⅳ-4:問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國 J1:理解國家發展和全球之關連性。 【原住民族教育】 原 J10:認識原住民族地區、部落	

			科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。。 1.認識影響一地人口數量變動的要素 2.了解臺灣的人口分布特徵 3.認識人口組成的意義 4.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 5.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道 6.認識臺灣農業發展的特色 7.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式 8.認識臺灣工業的發展歷程 9.了解臺灣的國際貿易發展與全球關聯 10.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型 11.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 12.認識交通的類型 13.明白都市化與都市化程度的定義 14.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 15.認識臺灣六都的發展優勢 16.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 17.了解臺灣有哪些區域發展差異	地 Af-Ⅳ-1:聚落體系與交通網絡。 地 Af-Ⅳ-2:都市發展與都市化。 地 Af-Ⅳ-3:臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-Ⅳ-4:問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。		及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

			與形成原因 18.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡				

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第一學期社會領域歷史科 教學計畫表　設計者：社會領域教師　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：康軒版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點 (學習內容 與學習表現)	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
一	08/30-09/05	第二單元臺灣的歷史(上) 第1課史前文化與原住民族	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀年與分期的方式。	【學習表現】 歷 1a-IV-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 【學習內容】 歷 A-IV-1:紀年與分期。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
二	09/06-09/12	第二單元臺灣的歷史(上) 第1課史前文化與原住民族	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性,了解文化間的相互關聯,以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識臺灣史前時代的定義與分期的依據。 2.理解臺灣進入舊石器時代的時間與人類生活方式。 3.理解新石器時代的代表文化及其意涵。 4.理解金屬器時代的代表文化及其意涵。	【學習表現】 歷 1a-IV-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。 【學習內容】 歷 Ba-IV-1:考古發掘與史前文化。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
三	09/13-09/19	第二單元臺灣的歷史(上) 第1課史前文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能	【學習表現】 歷 1a-IV-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】	

		化與原住民族	促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識臺灣原住民屬於南島語族。 2.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 3.理解臺灣原住民族的名稱演變。	變遷。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 【學習內容】 歷 Ba-IV-2:臺灣原住民族的遷徙與傳說。	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
四	09/20-09/26	第二單元臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代的臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置。 2.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。	【學習表現】 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷 Bb-IV-1:十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
五	09/27-10/03	第二單元臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代的臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 2.知道荷、西的競爭與分據臺灣南、北。	【學習表現】 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷 Bb-IV-1:十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
六	10/04-10/10	第二單元臺灣的歷史(上) 第 2 課大航海時代的臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.知道荷蘭在臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力的競爭與合作。 2.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。	【學習表現】 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】 歷 Bb-IV-1:十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-IV-2:從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
七	10/11-10/17	第二單元	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析	【學習表現】	1.教師觀察	【海洋教育】	

	第一次段考週	臺灣的歷史(上) 【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識臺灣史前時代的定義與分期。 2.知道臺灣原住民屬於南島語族。 3.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 4.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 5.知道荷蘭在臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力的競爭與合作。 6.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。	歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷Ba-IV-1:考古發掘與史前文化。 歷Ba-IV-2:臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷Bb-IV-1:十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷D-IV-2:從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	海J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多J1:珍惜並維護我族文化。 多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
八	10/18-10/24	第二單元臺灣的歷史(上) 第3課原住民與外來者的接觸	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識荷蘭人占領臺灣南部後，原住民與荷蘭人的對抗與合作。 2.知道基督教傳入臺灣的歷史。 3.知道漢原貿易活動。	【學習表現】 歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷Bb-IV-2:原住民族與外來者的接觸。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1:珍惜並維護我族文化。 多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
九	10/25-10/31	第二單元臺灣的歷史(上) 第3課原住民與外來者的接觸	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識西班牙人占據北臺灣後，原住民與西班牙人的互動。 2.知道天主教傳入臺灣的歷史。	【學習表現】 歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷Bb-IV-2:原住民族與外來者的接觸。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1:珍惜並維護我族文化。 多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
十	11/01-11/07	第二單元臺灣的歷史(上) 第3課原住民與外來者的接觸	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	【學習表現】 歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1:珍惜並維護我族文化。 多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			1.認識原住民與鄭氏政權的互動。 2.理解鄭氏政權帶來的文化衝擊、軍事征伐。	的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷 Bb-IV-2:原住民族與外來者的接觸。			
十一	110/8-11/14	第二單元臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.知道清帝國統治初期的治臺政策。 2.理解清廷治理臺灣漢人與原住民的政策。	【學習表現】 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷 Ca-IV-1:清帝國的統治政策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十二	11/15-11/21	第二單元臺灣的歷史(上) 第4課清帝國時期的行政治理	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.知道清帝國統治初期的臺灣行政區劃。 2.理解清代臺灣行政區劃演變的原因。	【學習表現】 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷 Ca-IV-1:清帝國的統治政策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十三	11/22-11/28	第二單元臺灣的歷史(第4課清帝國時期的行政治理	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識對外事件：牡丹社事件、清法戰爭。 2.理解對外事件的影響及新政改革。	【學習表現】 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷 Ca-IV-1:清帝國的統治政策。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十四	11/29-12/05 第二次段考週	第二單元臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展 【第二次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。	【學習表現】 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表	

				歷 Ca-IV-2:農商業的發展。		達自己的想法。	
十五	12/06-12/12	第二單元臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。	【學習表現】 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷 Ca-IV-2:農商業的發展。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十六	12/13-12/19	第二單元臺灣的歷史(上) 第5課清帝國時期的農商發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.知道開港通商後，外銷商品以茶、糖、樟腦為主。 2.理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。	【學習表現】 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷 Ca-IV-2:農商業的發展。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十七	12/20-12/26	第二單元臺灣的歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識清代初期的移民來源。 2.知道清代初期的械鬥與民變。	【學習表現】 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷 Cb-IV-1:原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2:漢人社會的活動。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十八	12/27-01/02	第二單元臺灣的歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識清代初期的宗族信仰與宗教信仰。 2.知道開港通商後，西方宗教文化在臺灣的	【學習表現】 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表	

			傳播情形。	歷 Cb-IV-1:原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2:漢人社會的活動。		達自己的想法。	
十九	01/03-01/09	第二單元臺灣的歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識平埔族群的生活改變與遷徙。 2.理解開港通商後對原住民族的影響。	【學習表現】 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷 Cb-IV-1:原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2:漢人社會的活動。 歷 D-IV-2:從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
廿	01/10-01/16	第二單元臺灣的歷史(上) 複習第二單元第5-6課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。 2.到清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。 3.理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。 4.認識清代初期的械鬥與民變。 5.知道清代初期的宗族信仰與宗教信仰。 6.理解開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。 7.認識平埔族群的生活改變與遷徙。 8.理解開港通商後對原住民族的影響。	【學習表現】 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷 Ca-IV-2:農商業的發展。 歷 Cb-IV-1:原住民族社會及其變化。 歷 Ca-IV-2:農商業的發展。 歷 Cb-IV-1:原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2:漢人社會的活動。 歷 D-IV-2:從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	第二單元臺灣的歷史(上) 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識臺灣史前時代分期的依據。 2.知道舊石器時代、新石器時代、金屬器時	【學習表現】 歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】	

			代的特色與人類生活方式。 3.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 4.認識近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 5.知道大航海時代歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 6..知道大航海時代荷西、荷鄭等各方勢力的競爭與合作。 7.理解大航海時代原住民與各方勢力的接觸與互動。 8.知道清帝國時期在臺灣的行政治理。 9.知道清帝國時期臺灣的農業、經濟的發展與商業活動。 10.認識清帝國時期漢人的社會文化與原漢互動。	歷 A-IV-1 紀年與分期 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 D-IV-1:地方史探究（一）。 歷 D-IV-2:從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？		閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第二學期社會領域歷史科 教學計畫表　設計者：社會領域教師　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：康軒版第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點 (學習內容 與學習表現)	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
一	02/14-02/20	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。。 1.知道臺灣民主國的成立背景及其經過。 2.了解日治時期的漢人武裝抗日行動之過程。	【學習表現】 歷 1a-Ⅳ-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 【學習內容】 歷 Ea-Ⅳ-1:殖民統治體制的建立。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9:學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7:同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
二	02/21-02/27	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，	【學習表現】 歷 1a-Ⅳ-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9:學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及	

			以及臺灣與國際社會的互動關係。。 1.知道日治時期總督府的殖民統治體制。 2.明白日治時期的警察與保甲制度。 3.了解皇民化運動的措施。	社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 【學習內容】 歷 Ea-Ⅳ-1:殖民統治體制的建立。		其實踐與反思。 品 J7:同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
三	02/28-03/06	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 1 課日治時期的統治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。。 1.知道日治時期的理蕃政策。 2.了解霧社事件發生的背景、經過與影響。	【學習表現】 歷 1a-Ⅳ-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 【學習內容】 歷 Ea-Ⅳ-3:「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9:學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7:同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
四	03/07-03/13	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容。 2.了解日治時期的金融整頓措施。 3.認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容。	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 【學習內容】 歷 Ea-Ⅳ-2:基礎建設與產業政策。 歷 G-Ⅳ-1:地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

五	03/14-03/20	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.知道日治初期總督府對於臺灣的經濟統治政策。 2.了解日治時期總督府在臺灣發展農業的相關措施。 3.探討總督府在臺發展農業的真正目的。	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 【學習內容】 歷 Ea-Ⅳ-2:基礎建設與產業政策。 歷 G-Ⅳ-1:地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
六	03/21-03/27	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 2 課日治時期的經濟發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 1.了解日治時期臺灣的工業發展歷程。 2.知道日本在臺積極發展工業的原因。 3.認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響。	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 【學習內容】 歷 Ea-Ⅳ-2:基礎建設與產業政策。 歷 G-Ⅳ-1:地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
七	03/28-04/03 第一次段考週	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5:了解及尊重不同文化的習	

			養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。。 1.知道日治時期臺灣教育採差別待遇的原則與發展概況。 2.清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響。 3.了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、作法及其影響。 4.知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色。 5.明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義。	社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷 Eb-Ⅳ-1:現代教育與文化啟蒙運動。 歷 G-Ⅳ-1:地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
八	04/04-04/10	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。。 1.明白日治時期前後臺灣人民生活與風俗習慣的差異。 2.知道日治時期引進的現代衛生醫療制度、法治、守時及休閒生活制度，對臺灣社會的影響。 3.知道在皇民化運動下臺灣人民的作法與調適。	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷 Eb-Ⅳ-3:新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			4.明白日治時期原住民被迫改變傳統社會文化的情況與影響。				
九	04/11-04/17	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 3 課日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。。 1.知道日治時期臺灣人口增加與五大都市的形成。 2.了解日治時期都市居民的休閒娛樂活動與都會文化的發展。	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 【學習內容】 歷 Eb-Ⅳ-2:都會文化的出現。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議題。 品 J8:理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十	04/18-04/24	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.知道國民政府在戰後接收臺灣的	【學習表現】 歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 【學習內容】 歷 Fa-Ⅳ-1:中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-Ⅳ-2:二二八事件與白色恐怖。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			情形與治臺措施。 2.了解二二八事件發生的背景、過程、影響與政府的善後措施。 3.知道政府遷臺後政治局勢的演變。				
十一	04/25-05/01	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響。 2.知道白色恐怖時期政府對人民的管控。 3.明白政府遷臺後對原住民的治理方式與造成的影響。	歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 【學習內容】 歷 Fa-Ⅳ-1:中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-Ⅳ-2:二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-Ⅳ-3:國家政策下的原住民族。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十二	05/02-05/08	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。理解不同時空的科技	【學習表現】 歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 【學習內容】	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7:探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策閱	

			與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.清楚戰後臺灣實施地方自治的過程。 2.知道在戒嚴時期發生的民主運動。 3.認識臺灣政治民主化的過程與民主政治各項改革的成果。 4.知道政府對白色恐怖受難者的彌補措施。	歷 Fa-Ⅳ-1:中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-Ⅳ-2:二二八事件與白色恐怖。		J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十三	05/09-05/15	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的對外關係	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2.明白美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。	【學習表現】 歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 【學習內容】 歷 Fa-Ⅳ-4:臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十四	05/16-05/22 第二次段考週	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的對外關係	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素	【學習表現】 歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3:了解我國與全球議題之關	

			養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。 2.察覺中華人民共和國對臺灣採取和平統戰與一國兩制策略。	與情緒，並了解其抉擇。 【學習內容】 歷 Fa-Ⅳ-4:臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。		聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十五	05/23-05/29	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的對外關係	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.明白解嚴後兩岸關係的轉變。 2.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 3.了解兩岸立場的差異與交流的情況。	【學習表現】 歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-1:區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 【學習內容】 歷 Fa-Ⅳ-4:臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2:具備國際視野的國家意識。 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十六	05/30-06/05	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。 2.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 3.認識臺灣經濟轉型的發展過程。 4.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 5.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。	【學習表現】 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【學習內容】	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關	

				歷 Fb-Ⅳ-1:經濟發展與社會轉型。		聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十七	06/06-06/12	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 2.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。	【學習表現】 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【學習內容】 歷 Fb-Ⅳ-2:大眾文化的演變。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十八	06/13-06/19	第二單元　臺灣的歷史(下) 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。 2.知道原住民為維護族群權益而發起的正名運動與還我土地運動。 3.了解客家族群對提振傳統文化的	【學習表現】 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並	

			努力。	社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【學習內容】 歷 Fa-Ⅳ-3:國家政策下的原住民族。 歷 Fb-Ⅳ-2:大眾文化的演變。 歷 G-Ⅳ-1:地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十九	06/20-06/26	第二單元　臺灣的歷史(下) 【第三次評量週】 複習第二單元第 5-6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2.明白美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。 4.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。 5.明白解嚴後兩岸關係的轉變。 6.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 7.了解兩岸立場的差異與交流的情況。 8.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。 9.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 10.認識臺灣經濟轉型的發展過程。 11.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 12.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。 13.清楚臺灣各階段的文化特色及	【學習表現】 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【學習內容】 歷 Fa-Ⅳ-4:臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fa-Ⅳ-3:國家政策下的原住民族。 歷 Fb-Ⅳ-1:經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-Ⅳ-2:大眾文化的演變。 歷 G-Ⅳ-1:地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

			其時代背景。 14.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。 15.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。 16.知道原住民為維護族群權益而發起的正名運動與還我土地運動。 17.了解客家族群對提振傳統文化的努力。				
廿	06/27-07/03 第三次段考週	第二單元　臺灣的歷史(下) 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。。	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】 歷 Ea-Ⅳ-1:殖民統治體制的建立。 歷 Ea-Ⅳ-2:基礎建設與產業政策。 歷 Ea-Ⅳ-3:「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 Eb-Ⅳ-1:現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-Ⅳ-2:都會文化的出現。 歷 Eb-Ⅳ-3:新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fa-Ⅳ-1:中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-Ⅳ-2:二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-Ⅳ-3:國家政策下的原住民族。 歷 Fa-Ⅳ-4:臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-Ⅳ-1:經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-Ⅳ-2:大眾文化的演變。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J5:認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3:了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

			1.知道臺灣的割讓與武裝抗日。 2.了解總督府的殖民統治體制。 3.探討日本的理蕃政策與霧社事件發生的始末。 4.知道日治時期的基礎建設。 5.了解日治時期的農業政策。 6.明白日治時期的南進工業化發展。 7.知道日治時期差別待遇的殖民教育。 8.了解日治時期社會文化的變遷。 9.知道二二八事件發生的始末與影響。 10.探討戒嚴體制與白色恐怖的建立與影響。 11.了解臺灣民主化的發展歷程。 12.知道戰後臺灣的外交處境。 13.明白戰後兩岸關係的發展。 14.了解戰後臺灣經濟的變遷。 15.知道戰後臺灣文化與社會的演變。	歷 G-Ⅳ-1:地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2:從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。			

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第一學期社會領域公民科 教學計畫表　設計者：社會領域教師　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：康軒版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點 (學習內容 與學習表現)	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	08/30-09/05	第三單元融入群體的個人生活 第1課自我發展與人性尊嚴	社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.認識自我發展的意義。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【學習內容】公 Ad-Ⅳ-1:為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
二	09/06-09/12	第三單元融入群體的個人生活 第1課自我發展與人性尊嚴	社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.理解自我發展與人性尊嚴的關係。 2.感受人性尊嚴對自我發展的重要。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

				【學習內容】公 Ad-Ⅳ-1:為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？		【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
三	09/13-09/19	第三單元融入群體的個人生活 第 1 課自我發展與人性尊嚴	社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.探討人性尊嚴與人權的關係。 2.體會人權保障就是維護人性尊嚴。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【學習內容】公 Ad-Ⅳ-1:為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
四	09/20-09/26	第三單元融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.認識性別為何存在差異及不公平現象。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【學習內容】公 Da-Ⅳ-1:日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J2:避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
五	09/27-10/03	第三單元融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.應用公平原則以檢視生活中性別	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J2:避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基	

			議題。 2.體會不同性別者在社會中遭遇的處境。	歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【學習內容】公 Da-Ⅳ-1:日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-Ⅳ-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？		於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
六	10/04-10/10	第三單元融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.理解促進性別平等的重要性以及做法。 2.實踐性別平等以營造公平正義的社會。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【學習內容】公 Da-Ⅳ-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J2:避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
七	10/11-10/17 第一次段考週	第三單元融入群體的個人生活 【第一次評量週】複習第三單元第 1-2 課	社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.認識自我發展的意義。 2.理解自我發展與人性尊嚴的關係。 3.感受人性尊嚴對自我發展的重	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】 法 J1:探討平等。	

			要。 4.探討人性尊嚴與人權的關係。 5.體會人權保障就是維護人性尊嚴。 6.認識性別為何存在差異及不公平現象。 7.應用公平原則以檢視生活中性別議題。 8.體會不同性別者在社會中遭遇的處境。 9.理解促進性別平等的重要性以及做法。 10.實踐性別平等以營造公平正義的社會。	【學習內容】公 Ad-Ⅳ-1:為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Da-Ⅳ-1:日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-Ⅳ-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-Ⅳ-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？		法 J2:避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模,具備關懷性別少數的態度。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
八	10/18-10/24	第三單元融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 1.認識家庭組成及親屬關係是如何形成。 2.知道親子之間為什麼互有權利與義務。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 【學習內容】公 Ba-Ⅳ-3:家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
九	10/25-10/31	第三單元融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 1.了解為何會產生多樣化家庭生活模式。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 【學習內容】公 Ba-Ⅳ-4:為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
十	11/01-11/07	第三單元融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 1.感受家庭功能如何隨著社會變遷而改變。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 【學習內容】公 Ba-Ⅳ-4:為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1:分析家庭的發展歷程。 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

十一	110/8-11/14	第三單元融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.了解維持家人間親密關係的重要與方法。 2.知道如何促進家庭中的平權。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 【學習內容】公 Cd-Ⅳ-2:家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
十二	11/15-11/21	第三單元融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.知道政府如何協助家庭建立平權的關係。 2.感受遭受家暴者的處境並給予協助。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 【學習內容】公 Ba-Ⅳ-5:公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
十三	11/22-11/28	第三單元融入群體的個人生活 第4課家庭協奏曲	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.關心我國當前重要的家庭議題。 2.明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 【學習內容】公 Ba-Ⅳ-5:公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
十	11/29-12/05	第三單元	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能	【學習表現】	1.教師觀察	【法治教育】	

四	第二次段考週	融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.釐清我們到學校學習的主要目的為何。	公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 【學習內容】公 Ab-Ⅳ-2:學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
十五	12/06-12/12	第三單元融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.認識校園中我們依法擁有的權利責任。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 【學習內容】公 Ab-Ⅳ-2:學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
十六	12/13-12/19	第三單元融入群體的個人生活 第 5 課校園生活中的公共參與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.探討校園公共事務的範圍及參與歷程。 2.了解如何透過學生自治參與公共事務。 3.尊重不同個人對校園公共事務的想法。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 【學習內容】公 Ca-Ⅳ-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-Ⅳ-3:中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	
十七	12/20-12/26	第三單元融入群體的個人生活 第 6 課我住	社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J10:參與家庭與社區的相關活動。 【環境教育】	

		故我在・社區與部落	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.知道社區如何形成。 2.了解社區參與對公共生活的影響。	社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】公 Bb-Ⅳ-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
十八	12/27-01/02	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在・社區與部落	社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識部落對原住民族的重要性。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】公 Bb-Ⅳ-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-2:在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10:參與家庭與社區的相關活動。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
十九	01/03-01/09	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在・社區與部落	社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.了解社區追求永續發展的目標。 2.探討原住民族部落重建的目的。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】公 Ba-Ⅳ-2:在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10:參與家庭與社區的相關活動。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
廿	01/10-01/16	第三單元 融入群體的個人生活	社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【法治教育】 法 J9:進行學生權利與校園法律之初探。	

		【第三次評量週】 複習第三單元第 5-6 課	解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.釐清我們到學校學習的主要目的為何。 2.認識校園中我們依法擁有的權利責任。 3.探討校園公共事務的範圍及參與歷程。 4.尊重不同個人對校園公共事務的想法。 5.參與學生自治及規畫公共事務的解決策略。 6.知道社區與部落如何形成。 7.探究社區參與對公共生活的影響。 8.思辨部落對原住民族的重要性為何。 9.實踐永續社區的目標與理想。 10.探討原住民族部落重建的目的與做法。	容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】公 Ab-Ⅳ-2:學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-Ⅳ-3:中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-Ⅳ-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-Ⅳ-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-2:在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J10:參與家庭與社區的相關活動。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10:認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	第三單元融入群體的個人生活 複習全冊	社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-Ⅳ-1:評估社會領域內容知識與多元觀點，並提	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14:了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福	

			社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 1.認識自我發展的意義。 2.理解自我發展與人性尊嚴的關係。 3.探討人性尊嚴與人權的關係。 4.認識性別為何存在差異及不公平現象。 5.應用公平原則以檢視生活中性別議題。 6.體會不同性別者在社會中遭遇的處境。 7.理解促進性別平等的重要性以及做法。 8.認識家庭組成及親屬關係是如何形成。 9.知道親子之間為什麼互有權利與義務。 10.了解為何會產生多樣化家庭生活模式。 11.感受家庭功能如何隨著社會變遷而改變。 12.了解維持家人間親密關係的重要與方法。 13.知道如何促進家庭中的平權。 14.知道政府如何協助家庭建立平權的關係。 15.感受遭受家暴者的處境並給予協助。 16.關心我國當前重要的家庭議題。	出自己的看法。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-Ⅳ-1:聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【學習內容】公 Ad-Ⅳ-1:為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Da-Ⅳ-1:日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-Ⅳ-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-Ⅳ-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Ba-Ⅳ-3:家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-Ⅳ-4:為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-Ⅳ-5:公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Cd-Ⅳ-2:家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ab-Ⅳ-2:學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-Ⅳ-3:中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-Ⅳ-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-Ⅳ-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-2:在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？		的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J2:避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9:認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12:省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	

			17.明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能。 18.釐清我們到學校學習的主要目的為何。 19.認識校園中我們依法擁有的權利責任。 20.探討校園公共事務的範圍及參與歷程。 21.參與學生自治及規畫公共事務的解決策略。 22.知道社區與部落如何形成。 23.探究社區參與對公共生活的影響。 24.思辨部落對原住民族的重要性為何。 25.實踐永續社區的目標與理想。 26.探討原住民族部落重建的目的與做法。				

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第二學期社會領域公民科 教學計畫表　設計者：社會領域教師　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：康軒版第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點 (學習內容 與學習表現)	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	02/14-02/20	第三單元　公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.認識社會化的重要性與主要途徑。	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 【學習內容】公 Ba-Ⅳ-1:為什麼家庭是基本及重要的社會組織？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
二	02/21-02/27	第三單元　公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.了解公共事務的意義及參	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 【學習內容】公 Aa-Ⅳ-1:什麼是公民？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

			與成員。				
三	02/28-03/06	第三單元　公民的社會參與 第 1 課社會生活中的公民德性	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.肯認積極參與公共事務的重要性。 2.反思現代公民應該具備哪些德性。	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 【學習內容】公 Aa-Ⅳ-2:現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ca-Ⅳ-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
四	03/07-03/13	第三單元　公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.理解團體的意義並肯認參與的重要性。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 【學習內容】公 Bb-Ⅳ-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	
五	03/14-03/20	第三單元　公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.了解人民結社自由的保障與限制。 2.理解志願結社的意義及有何特徵。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 【學習內容】公 Bb-Ⅳ-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	
六	03/21-03/27	第三單元　公民的社會參與	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。	1.教師觀察 2.自我評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

		第 2 課團體參與中的志願結社	具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 1.關心志願結社對公共生活的影響。	社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 【學習內容】公 Bb-Ⅳ-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	3.紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J6:參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	
七	03/28-04/03 第一次段考週	第三單元　公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。。 1.了解文化的意義與特性。 2.認識文化多樣性的形成。	【學習表現】 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 【學習內容】公 Dc-Ⅳ-1:日常生活中，有哪些文化差異的例子？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。	
八	04/04-04/10	第三單元　公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。。 1.探究文化不平等現象與產生原因。 2.感受文化不平等帶來的負面影響。	【學習表現】 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 【學習內容】公 Dc-Ⅳ-2:不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。	
九	04/11-04/17	第三單元　公民的社會參與 第 3 課社會文化中的多元尊重	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境	【學習表現】 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。	

			下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。。 1.肯認促進文化多樣性的方法與原則。	之美。 【學習內容】公 Dc-Ⅳ-3:面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？			
十	04/18-04/24	第三單元　公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.了解社會規範的意義與重要性。 2.認識各種社會規範的主要內涵。 3.知道文化會影響社會規範的形成。	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 【學習內容】公 Bc-Ⅳ-1:為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
十一	04/25-05/01	第三單元　公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.探究不同類型社會規範的	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 【學習內容】公 Bc-Ⅳ-2:日常生活規範與文化有什麼關係？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

			異同處。				
十二	05/02-05/08	第三單元　公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.體會社會規範會隨時空產生變遷。	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 【學習內容】公 Bc-Ⅳ-3:社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
十三	05/09-05/15	第三單元　公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義 【第二次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 1.了解社會變遷的內涵。 2.知道社會變遷與科技發展的關係。	【學習表現】 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 【學習內容】公 De-Ⅳ-1:科技發展如何改變我們的日常生活？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
十四	05/16-05/22 第二次段考週	第三單元　公民的社會參與 第 5 課社會變遷中的公平正義	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 1.探究社會變遷下的公平與不公平現象。	【學習表現】 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 【學習內容】公 Da-Ⅳ-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
十	05/23-05/29	第三單元　公民的社會參與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	【學習表現】 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見	1.教師觀察 2.自我評量	【人權教育】 人 J4:了解平等、正義的原則，並	

五		第 5 課社會變遷中的公平正義	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 1.反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。	解。 社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 【學習內容】公 Da-Ⅳ-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	3.紙筆測驗	在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
十六	05/30-06/05	第三單元　公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.了解社會正義與社會福利的意義。 2.知道為何國家有推動社會福利的責任。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 【學習內容】公 Db-Ⅳ-1:個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
十七	06/06-06/12	第三單元　公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.同理民眾對社會福利不同的需求。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 【學習內容】公 Db-Ⅳ-2:為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
十八	06/13-06/19	第三單元　公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 【學習內容】公 Da-Ⅳ-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

			意識，參與社會公益活動。 1.覺察個人在共構福利社會中的責任。				
十九	06/20-06/26	第三單元　公民的社會參與 複習第三單元第5-6課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 1.了解社會變遷的內涵。 2.知道社會變遷與科技發展的關係。 3.探究社會變遷下的公平與不公平現象。 4.反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。 5.了解社會正義與社會福利的意義。 6.知道為何國家有推動社會福利的責任。 7.同理民眾對社會福利不同的需求。 8.覺察個人在共構福利社會中的責任。	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 2a-Ⅳ-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 【學習內容】公 De-Ⅳ-1:科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Da-Ⅳ-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-Ⅳ-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-Ⅳ-1:個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-Ⅳ-2:為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
廿	06/27-07/03 第三次段考週	第三單元　公民的社會參與 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2理解不同時空的科	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-Ⅳ-1:理解公民知識的核心概念。 社 1b-Ⅳ-1:應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-Ⅳ-1:比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-Ⅳ-1:運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J6:關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【戶外教育】 戶 J6:參與學校附近環境或機構	

			技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。。 1.認識社會化的重要性與主要途徑，了解公共事務的參與成員及參與公共事務的重要性，並反思現代公民應該具備哪些德性。 2.理解團體的意義與重要性，了解人民結社自由的保障與限制，並理解志願結社的意義、特徵和對公共生活的影響。 3.了解文化的意義與特性，探究文化多樣性及文化不平等現象與負面影響，並肯認促進文化多樣性的方法與原則。 4.了解社會規範的意義、重要性及內涵，認識各種社會規範的主要內涵，知道文化會影響社會規範的形成，並探究不同類型社會規範的異同處及其變遷。 5.了解社會變遷與科技發展	社 2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-Ⅳ-2:珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 【學習內容】公 Aa-Ⅳ-1:什麼是公民？ 公 Aa-Ⅳ-2:現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-1:為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Bb-Ⅳ-1:除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bb-Ⅳ-2:民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bc-Ⅳ-1:為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-Ⅳ-2:日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-Ⅳ-3:社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Ca-Ⅳ-1:日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Da-Ⅳ-2:日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-Ⅳ-3:日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-Ⅳ-1:個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-Ⅳ-2:為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Dc-Ⅳ-1:日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-Ⅳ-2:不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-Ⅳ-3:面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 De-Ⅳ-1:科技發展如何改變我們的日常生活？		的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10:了解多元文化相關的問題與政策。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

			的關係，探究社會變遷下的公平與不公平現象，並反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。 6.了解社會正義與社會福利的意義，知道為何國家有推動社會福利的責任及民眾對社會福利不同的需求。				

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第一學期科技領域資訊科技科 教學計畫表　設計者：龔建林 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 1 冊
二、本領域每週學習節數：1 節
三、總綱核心素養:
■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解
四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
					學習表現	學習內容			
一	08/30-09/05	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～1-3 個人電腦及其周邊設備	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
二	09/06-09/12	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決～1-6 資訊科技與跨領域整合	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解問題解決的思維模式。 2.能了解資訊科技及其社會相關議題。 3.能了解資訊科技與跨領域整合。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與	

					限制。	資訊安全。		社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
三	09/13-09/19	第一冊第 1 章資訊科技導論習作第一章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。 4.能了解問題解決的思維模式。 5.能了解資訊科技及其社會相關議題。 6.能了解資訊科技與跨領域整合。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 **【人權教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	
四	09/20-09/26	第一冊第 2 章基礎程式設計(1) 2-1 認識演算法與程式語言	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解演算法的基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 **【人權教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。	
五	09/27-10/03	第一冊第 2 章基礎程式設計(1) 2-1 認識演算法與程式語言	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活	1.能了解程式語言的基本概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】**	

			的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。		運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		5.學習態度 6.課堂問答	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
六	10/04-10/10	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解 Scratch 的基本功能。 2.能熟悉 Scratch 的基本操作。 3.能用 Scratch 製作簡單動畫作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
七	10/11-10/17 第一次段考週	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解 Scratch 的基本功能。 2.能熟悉 Scratch 的基本操作。 3.能用 Scratch 製作簡單動畫作。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
八	10/18-10/24	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。		運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。				
九	10/25-10/31	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解選擇結構。 2.能了解重複結構。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十	11/01-11/07	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解選擇結構。 2.能了解重複結構。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十一	110/8-11/14	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。		資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。				
十二	11/15-11/21	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解 Scratch 的畫筆功能。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十三	11/22-11/28	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解 Scratch 的畫筆功能。 2.能了解 Scratch 的變數積木。 3.能了解迴圈的概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十四	11/29-12/05 第二次段考週	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號	1.能了解 Scratch 的畫筆功能。 2.能了解 Scratch 的變數積木。 3.能了解迴圈的概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該	

			與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。		維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	設計。	6.課堂問答	詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十五	12/06-12/12	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。 4.能了解 Scratch 的畫筆功能。 5.能了解 Scratch 的變數積木。 6.能了解迴圈的概念。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十六	12/13-12/19	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義～3-2 資料搜尋	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解資料的形式與意義。 2.能了解資料處理的目的。 3.能了解資料搜尋的意義與功能。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十七	12/20-12/26	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環	

			科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	操作介面。	技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。		5.學習態度 6.課堂問答	境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【能源教育】** 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 **【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
十八	12/27-01/02	第一冊第 3 章 資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十九	01/03-01/09	第一冊第 3 章 資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

					技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。			閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
廿	01/10-01/16	第一冊第 3 章 資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。 5.能了解試算表的統計圖表功能。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	第一冊第 3 章 資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。 5.能了解試算表的統計圖表功能。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第二學期科技領域資訊科技科 教學計畫表　設計者：龔建林 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 2 冊
二、本領域每週學習節數：1 節
三、總綱核心素養:
■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解
四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
					學習表現	學習內容			
一	02/14-02/20	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 法定的個人資料～4-2 個人資料的保護措施	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	1.能了解個人資料。 2.能了解有關個人資料的合理利用。 3.能了解個人資料保護的相關規定。 4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	
二	02/21-02/27	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-2 個人資料的保護措施	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	1.能了解個人資料。 2.能了解有關個人資料的合理利用。 3.能了解個人資料保護的相關規定。 4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	

三	02/28-03/06	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施～習作第四章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	1.能了解個人資料。 2.能了解有關個人資料的合理利用。 3.能了解個人資料保護的相關規定。 4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.能了解資安意識的意義。 6.能了解常見的資安技術。 7.能了解資安管理。 8.能了解使用網路時要隨時注意的安全防範措施。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	
四	03/07-03/13	第二冊第4章資料保護與資訊安全 習作第四章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	1.能了解個人資料。 2.能了解有關個人資料的合理利用。 3.能了解個人資料保護的相關規定。 4.能了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.能了解資安意識的意義。 6.能了解常見的資安技術。 7.能了解資安管理。 8.能了解使用網路時要隨時注意的安全防範措施。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	
五	03/14-03/20	第二冊第5章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 計	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

			源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	次式迴圈的積木使用。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	構化程式設計。	6.課堂問答		
六	03/21-03/27	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4.能了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
七	03/28-04/03 第一次段考週	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇(第一次段考)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 4.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

			技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	用。 5.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。	資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。				
八	04/04-04/10	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 5.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 6.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 7.能了解 Scratch 運算的積木使用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
九	04/11-04/17	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6.能了解 Scratch 單	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

			科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	向選擇結構的積木使用。 7.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 9.能了解 Scratch 運算的積木使用。 10.能了解 Scratch 變數的積木使用。	技與他人進行有效的互動。				
十	04/18-04/24	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。 3.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 9.能了解 Scratch 運算的積木使用。 10.能了解 Scratch 變數的積木使用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十一	04/25-05/01	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 習作第五章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	1.能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2.能了解 Scratch 複製角色的功能。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

			科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	3.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 9.能了解 Scratch 運算的積木使用。 10.能了解 Scratch 變數的積木使用。	品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-2 結構化程式設計。	5.學習態度 6.課堂問答		
十二	05/02-05/08	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3.能了解 Scratch 運算的積木使用。 4.能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十三	05/09-05/15	第二冊第 5 章基礎程式設計（2）	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算	資 P-IV-1 程式語言基本	1.發表 2.口頭討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分	

		5-2Scratch 程式設計-模擬篇	題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3.能了解 Scratch 運算的積木使用。 4.能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十四	05/16-05/22 第二次段考週	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇(第二次段考)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3.能了解 Scratch 運算的積木使用。 4.能了解 Scratch 變數的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十五	05/23-05/29	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

			源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	3.能了解 Scratch 運算的積木使用。 4.能了解 Scratch 變數的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	構化程式設計。	6.課堂問答		
十六	05/30-06/05	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2.能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3.能了解 Scratch 運算的積木使用。 4.能了解 Scratch 變數的積木使用。 5.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十七	06/06-06/12	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 習作第五章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科	1.能了解 Scratch 複製角色的功能。 2.能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 3.能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 4.能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

			技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	用。 5.能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 6.能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 7.能了解 Scratch 運算的積木使用。 8.能了解 Scratch 變數的積木使用。 9.能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	
十八	06/13-06/19	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 資訊科技合理使用的議題	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1.能了解我國的著作權法。 2.能了解著作人格權與著作財產權。 3.能了解著作受著作權法保護的條件。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	
十九	06/20-06/26	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-2 著作的合理使用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1.能了解著作的合理使用。 2.能了解合理使用判斷的要點。 3.能了解合理使用相關範例。 4.能了解在校園常見的合理使用情形。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

								【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	
廿	06/27-07/03 第三次段考週	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 避免違反合理使用的措施～習作第六章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	1.能了解我國的著作權法。 2.能了解著作人格權與著作財產權。 3.能了解著作受著作權法保護的條件。 4.能了解著作的合理使用。 5.能了解合理使用判斷的要點。 6.能了解合理使用相關範例。 7.能了解在校園常見的合理使用情形。 8.能了解使用自由或開源碼軟體。 9.能了解創用 CC 授權。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學 七 年級第 一 學期科技領域生活科技科 教學計畫表 設計者：張家祥(新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

☑A1 身心素質與自我精進 ☑A2 系統思考與解決問題 ☑A3 規劃執行與創新應變 ☑B1 符號運用與溝通表達 ☐B2 科技資訊與媒體素養

☑B3 藝術涵養與美感素養 ☑C1 道德實踐與公民意識 ☑C2 人際關係與團隊合作 ☐C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
				學習內容	學習表現			
一	08/30-09/05	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 1.認識生活科技教室的環境。 2.遵守生活科技教室的使用規範。 3.掌握緊急事故的標準作業程序。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	健康與體育
二	09/06-09/12	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 1.認識生活科技教室的環境。 2.遵守生活科技教室的使用規範。 3.掌握緊急事故的標準作業程序。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	健康與體育

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
				學習內容	學習表現			
三	09/13-09/19	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2.認識常見的創意思考法。 3.應用創意思考法以提出不同想法。	生 P-IV-1 創意思考的方法。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	綜合活動
四	09/20-09/26	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	生 P-IV4 設計的流程。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	藝術
五	09/27-10/03	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	生 P-IV4 設計的流程。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	藝術

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
				學習內容	學習表現			
六	10/04-10/10	關卡1生活科技導論 挑戰3科技問題解決	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 1.認識科技問題解決的歷程。 2.應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	生 P-IV4 設計的流程。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	藝術
七	10/11-10/17 第一次段考週	關卡2認識科技 挑戰1看見科技 Iseeyou	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 1.藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。 2.認識常見的科技範疇。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【性別平等教育】 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	社會
八	10/18-10/24	關卡2認識科技 挑戰2建立科技系統的概念	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.了解科技系統的概念。 2.知道科技系統是由許多子系統所組成。 3.舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	自然

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
				學習內容	學習表現			
九	10/25-10/31	關卡2認識科技 挑戰3探索科技的發展與影響	科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。 1.了解科技演進的主因。 2.能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	健康與體育
十	11/01-11/07	關卡2認識科技 挑戰4聰明的科技產品選用者	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.了解如何選用科技產品。 2.了解科技產品的分類方式。 3.在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	社會
十一	110/8-11/14	關卡3設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	數學 自然 藝術 綜合活動

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
				學習內容	學習表現			
十二	11/15-11/21	關卡3設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	數學 自然 藝術 綜合活動
十三	11/22-11/28	關卡3設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	數學 藝術 綜合活動
十四	11/29-12/05 第二次段考週	關卡3設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	數學 藝術 綜合活動
十五	12/06-12/12	關卡3設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	數學 藝術 綜合活動

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
				學習內容	學習表現			
十六	12/13-12/19	關卡3設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	數學 自然 藝術 綜合活動
十七	12/20-12/26	關卡3設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	數學 自然 藝術 綜合活動
十八	12/27-01/02	關卡3設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	數學 自然 藝術 綜合活動

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
				學習內容	學習表現			
十九	01/03-01/09	關卡3設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	數學 自然 藝術 綜合活動
廿	01/10-01/16	關卡3設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	數學 自然 藝術 綜合活動
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	關卡3設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	數學 自然 藝術 綜合活動

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共

計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學 七 年級第 二 學期科技領域生活科技科 教學計畫表 設計者:張家祥 (新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

☑A1 身心素質與自我精進 ☑A2 系統思考與解決問題 ☑A3 規劃執行與創新應變 ☑B1 符號運用與溝通表達 ☐B2 科技資訊與媒體素養

☑B3 藝術涵養與美感素養 ☑C1 道德實踐與公民意識 ☑C2 人際關係與團隊合作 ☐C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
				學習內容	學習表現			
一	02/14-02/20	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.了解結構的原理與功能。 2.了解力的種類與應用。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 2.口頭討論 3. 平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	社會領域 自然領域 藝術領域
二	02/21-02/27	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.了解結構的原理與功能。 2.了解力的種類與應用。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1.發表 2.口頭討論 3. 平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	社會領域 自然領域 藝術領域

					設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。			
三	02/28-03/06	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 2.口頭討論 3. 平 時 上 課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	社會領域 自然領域 藝術領域
四	03/07-03/13	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 2.口頭討論 3. 平 時 上 課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	社會領域 自然領域 藝術領域
五	03/14-03/20	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 2.口頭討論 3. 平 時 上 課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	社會領域 綜合領域
六	03/21-03/27	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 3 機械與生活	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	1.發表 2.口頭討論 3. 平 時 上 課	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全	自然領域

			1.了解機械的特性。 2.認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 3.認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	的維護。	
七	03/28-04/03 第一次段考週	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型(第一次段考)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.了解簡單機械的原理。 2.了解機械的運動類型及應用方式。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	1.發表 2.口頭討論 3. 平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	自然領域 藝術領域
八	04/04-04/10	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 2.口頭討論 3. 平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	自然領域 藝術領域
九	04/11-04/17	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 2.口頭討論 3. 平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	數學領域 自然領域 藝術領域
十	04/18-04/24	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科	1.發表 2.口頭討論 3. 平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與	數學領域 自然領域 藝術領域

			技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		他人平等互動的能力。	
十一	04/25-05/01	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	數學領域 自然領域 藝術領域

			1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。			
十二	05/02-05/08	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動	1.發表 2.口頭討論 3. 平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	數學領域 自然領域 藝術領域

			3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		中展現創新思考的能力。			
十三	05/09-05/15	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 2.口頭討論 3. 平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	數學領域 自然領域 藝術領域

			5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。					
十四	05/16-05/22 第二次段考週	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 (第二次段考)	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 2.口頭討論 3. 平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	數學領域 自然領域 藝術領域

			行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。					
十五	05/23-05/29	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	數學領域 自然領域 藝術領域
十六	05/30-06/05	第二冊關卡 5 製作一個創	科-J-A1 具備良好的科技態	生 N-IV-1 科技	設 k-IV-1 能了解日常科	1.發表	【性別平等	數學領域

		意機構玩具	度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	2.口頭討論 3. 平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	自然領域 藝術領域
十七	06/06-06/12	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	1.發表 2.口頭討論 3. 平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象	社會領域 自然領域 綜合領域

			科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	6.課堂問答	產生的偏見與歧視。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
十八	06/13-06/19	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.了解機械產品與日常生活的關係。 2.機械對社會的貢獻與影響。 3.機械的相關職業與達人介	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命	社會領域 自然領域 綜合領域

			紹。		民意識。		週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
十九	06/20-06/26	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.了解機械產品與日常生活的關係。 2.機械對社會的貢獻與影響。 3.機械的相關職業與達人介紹。	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 2.口頭討論 3. 平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	社會領域 自然領域 綜合領域 藝術領域
廿	06/27-07/03 第三次段考週	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 2 建築與社會的關係	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 1.了解建築與日常生活的關係。 2.建築對社會的貢獻與影響。 3.建築的相關職業與達人介紹。	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	1.發表 2.口頭討論 3. 平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	社會領域 自然領域 綜合領域 藝術領域

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共

計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第一學期　健體領域 健康教育科 教學計畫表　設計者：　林怡秀　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本： 翰林版 第一冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標		教學重點 (學習內容與學習表現)		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
			核心素養	學習目標	學習內容	學習表現			
一	08/30-09/05	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2.因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3.自我監督促進健康的行動並反省修正。	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	問答 觀察	生 J2 生 J7	
二	09/06-09/12	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2.因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3.自我監督促進健康的行動並反省修正。	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	問答 觀察 實作	生 J2 生 J7	綜合活動領域
三	09/13-09/19	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	1.分析影響健康的因素。 2.自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	觀察 實作	環 J3	

			性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	嚴重性。 3.因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	實踐策略。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。			
四	09/20-09/26	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1.分析影響健康的因素。 2.自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3.因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 發表	環 J3	
五	09/27-10/03	第一篇健康滿點	健體-J-A2 具備理解	1.評估不良姿勢及駝背	Da-IV-2 身	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少	觀察	生 J5	

		第三章身體的奧妙	體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	對健康造成的衝擊與風險。 2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。	體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	健康風險的行動。	討論		
六	10/04-10/10	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 發表	生 J5	自然科學領域
七	10/11-10/17 第一次段考	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你 （第一次段考）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1.自主思考青春期的健康問題。 2.提出青春期保健自主管理的行動策略。 3.樂於實踐青春期健康促進的生活型態。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	問答 觀察 實作	性 J4	

			健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
八	10/18-10/24	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.自主思考青春期的健康問題。 2.提出青春期保健自主管理的行動策略。 3.樂於實踐青春期健康促進的生活型態。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	問答 觀察 實作	性 J4	
九	10/25-10/31	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與	1.自主思考青春期的健康問題。 2.提出青春期保健自主	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策	問答 觀察	性 J4	

			保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	管理的行動策略。 3.樂於實踐青春期健康促進的生活型態。	健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。			
十	11/01-11/07	第二篇快樂青春行 第二章打造獨一無二的我	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的	1.自主思考自己的特質、自我概念。 2.運用正向思維充分地肯定自我。 3.樂於自我實現的生活型態。	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	觀察 發表	性 J4 涯 J3 涯 J4 涯 J5	綜合活動領域

			問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。						
十一	110/8-11/14	第二篇快樂青春行 第二章打造獨一無二的我	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1.自主思考自己的特質、自我概念。 2.運用正向思維充分地肯定自我。 3.樂於自我實現的生活型態。	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	觀察 實作	性 J4 涯 J3 涯 J4 涯 J5	綜合活動領域
十二	11/15-11/21	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態	1.思辨性別刻板印象的內涵。 2.熟悉打破性別刻板印象的技能。 3.公開表明尊重他人性別特質的立場。	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 問答	性 J2 性 J7 性 J11 涯 J5	綜合活動領域

			度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
十三	11/22-11/28	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1.思辨性別刻板印象的內涵。 2.熟悉打破性別刻板印象的技能。 3.公開表明尊重他人性別特質的立場。	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 發表	性 J2 性 J7 性 J11	綜合活動領域
十四	11/29-12/05 第二次段考	第三篇實在有健康 第一章吃出健康	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當	Ea-IV-1 飲食的源頭管	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調	問答 觀察	環 J7 環 J15	

		（第二次段考）	以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	理與健康外食。	適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。			
十五	12/06-12/12	第三篇實在有健康 第一章吃出健康	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	問答 觀察 實作	環 J7 環 J15	

			中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
十六	12/13-12/19	第三篇實在有健康 第一章吃出健康	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	問答 觀察	環 J7 環 J15	
十	12/20-12/26	第三篇實在有健康	健體-J-A3 具備善用	1.運用精確的資訊，辨	Ea-IV-1 飲	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	問答	環 J7	

七		第一章吃出健康	體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	食的源頭管理與健康外食。	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	觀察 發表	環 J15	
十八	12/27-01/02	第三篇實在有健康 第一章吃出健康	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	問答 觀察	環 J7 環 J15	

			健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
十九	01/03-01/09	第三篇實在有健康 第二章食安中學堂	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食品中毒預防處理方法。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 問答 實作	環 J1 環 J2	

廿	01/10-01/16	第三篇實在有健康 第二章食安中學堂	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食品中毒預防處理方法。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 實作	環 J1 環 J2	綜合活動領域
廿一	01/17-01/23 第三次段考	第三篇實在有健康 第二章食安中學堂	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常	1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食品中毒預防處理方法。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 發表	環 J1 環 J2	綜合活動領域

			生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第二學期　健體領域 健康教育科 教學計畫表　設計者：　林怡秀　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本： 翰林版 第二冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標		教學重點 (學習內容 與學習表現)		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
			核心素養	學習目標	學習內容	學習表現			
一	02/14-02/20	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1.覺察自己視力健康情形。 2.認識眼球構造及常見視力問題。 3.有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	觀察 發表 實作	家 J7	
二	02/21-02/27	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求	1.覺察自己視力健康情形。 2.認識眼球構造及常見視力問題。 3.有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	觀察 發表 問答	家 J7	

			變的能力。						
三	02/28-03/06	第一篇健康照護 第一章寵 eye 百分百	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1.覺察自己視力健康情形。 2.認識眼球構造及常見視力問題。 3.有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	觀察 發表 問答	家 J7	
四	03/07-03/13	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1.覺察自己牙齒健康情形。 2.認識牙齒構造及口腔健康問題。 3.精熟潔牙方法。 4.實踐照護牙齒好習慣。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 問答	家 J7	
五	03/14-03/20	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1.覺察自己牙齒健康情形。 2.認識牙齒構造及口腔健康問題。 3.精熟潔牙方法。 4.實踐照護牙齒好習慣。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 實作	家 J7	

六	03/21-03/27	第一篇健康照護 第三章護膚保衛戰	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1.認識皮膚構造及常見皮膚問題。 2.熟練洗臉、防晒方法。 3.實踐照護皮膚好習慣。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟的操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 問答	家 J7	自然科學領域
七	03/28-04/03 第一次段考	第一篇健康照護 第四章聽力保健（第一次段考）	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1.認識耳朵構造及常見耳朵問題。 2.實踐照護耳朵好習慣。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行，並反省修正。	觀察 問答	家 J7	
八	04/04-04/10	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2.熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3.自我監督並持續執行解壓技能。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅性與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 發表	生 J2	綜合活動領域
九	04/11-04/17	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2.熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3.自我監督並持續執行解壓	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅性與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修	觀察 發表 實作	生 J2	綜合活動領域

				技能。		正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。			
十	04/18-04/24	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.能夠辨識異常行為。 2.尋求預防異常行為發生的策略。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	觀察 發表	生 J2	綜合活動領域
十一	04/25-05/01	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.能夠辨識異常行為。 2.尋求預防異常行為發生的策略。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	觀察 問答	品 J1	綜合活動領域
十二	05/02-05/08	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.評估自己的心理健康狀態。 2.熟練正向思考技能。 3.持續執行促進心理健康的方法。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 發表	品 J1	綜合活動領域
十三	05/09-05/15	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能	1.評估自己的心理健康狀態。 2.熟練正向思考技能。 3.持續執行促進心理健康的方法。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	觀察 發表 問答	品 J1	綜合活動領域

			與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
十四	05/16-05/22 第二次段考	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全（第二次段考）	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.具體辨識藥物的種類。 2.了解正確用藥的行動。 3.能夠尋求用藥資源與諮詢。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	觀察 發表 問答	家 J7	
十五	05/23-05/29	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.具體辨識藥物的種類。 2.了解正確用藥的行動。 3.能夠尋求用藥資源與諮詢。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	觀察 問答	家 J7	
十六	05/30-06/05	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學	1.具體辨識藥物的種類。 2.了解正確用藥的行動。 3.能夠尋求用藥資源與諮詢。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	觀察 發表 實作	生 J5	

			習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
十七	06/06-06/12	第三篇醫療新世代 第一章用藥安全	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1.了解藥品選購與使用的迷思。 2.熟悉藥品廣告訊息的識讀與批判技能。 3.練習正確選購藥品的好決定。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	觀察 發表	生 J5	
十八	06/13-06/19	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1.體認全民健保與醫療制度的重要。 2.能夠妥善使用醫療服務與資源。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	觀察 實作	生 J5	
十九	06/20-06/26	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常	1.體認全民健保與醫療制度的重要。 2.能夠妥善使用醫療服務與資源。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	觀察 實作	生 J5	

			生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。						
廿	06/27-07/03 第三次段考	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保 （第三次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1.體認全民健保與醫療制度的重要。 2.能夠妥善使用醫療服務與資源。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	觀察 發表	生 J5	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第一學期　健體領域 體育科 教學計畫表　設計者：　李雅雯　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本： 翰林版 第一冊

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標		教學重點 (學習內容 與學習表現)		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
			核心素養	學習目標	學習內容	學習表現			
一	08/30-09/05	第四篇運動好健康 第一章體適能	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。具備善用體育與健康的資源,以擬定運動與保健計畫,有效執行並發揮主動學習	1.了解體適能的定義。 2.分析體是能對生活的影響。 3.了解體適能的分類和要素。 4.分辨健康體適能與技能體適能的差異。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	實作 觀察 問答	涯 J3	

			與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
二	09/06-09/12	第四篇運動好健康 第一章體適能	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求	1.能正確實作體適能檢測方法。 2.了解體適能運動處方基礎設計原則。 3.能評估個人體適能檢測結果。 4.能設計體適能促進的運動計畫。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	實作 觀察 問答	涯 J3	

			變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
三	09/13-09/19	第四篇運動好健康 第一章體適能	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能	1.能執行體適能運動處方。 2.能分析運動計畫執行成效。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	實作 觀察 問答	涯 J3	

			力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
四	09/20-09/26	第四篇運動好健康 第二章運動安全	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1.明白運動傷害發生的原因。 2.了解正確的運動安全觀念。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	實作 觀察 問答	安 J1 安 J6	

五	09/27-10/03	第四篇運動好健康 第二章運動安全	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1.明白運動傷害發生的原因。 2.了解正確的運動安全觀念。 3.學習各項運動使用的護具，以及護具的用途。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	實作 觀察 問答	安 J1 安 J6	
六	10/04-10/10	第四篇運動好健康 第二章運動安全	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。具備善用體育與健康的	1.明白運動傷害發生的原因。 2.了解夏日高溫時正確的運動安全觀念。 3.學習使用防曬用具，避免皮膚傷害。 4.明白空氣汙染對對於運動的影響。 5.利用科技產品，熟知空氣品質，放心運動。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	實作 觀察 問答	安 J1 安 J6	自然領域

			資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。						
七	10/11-10/17 第一次段考	第五篇健康動起來 第一章籃球 （第一次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.從生活情境體會籃球運動不只需要個人動作的優異，更重要是團隊的合作。 2.場地與基本規則、看懂裁判手勢。 3.籃球基本戰術與運動實踐。 4.了解持球三威脅作的使用。 5.熟練持球動作與基本球感練習。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	觀察 技能 情意	性 J4 人 J5 涯 J3	
八	10/18-10/24	第五篇健康動起來 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.認識各種傳球技能與方法，並在適當時機，運用適合的傳球動作。 2.能夠學習正確且有效率的傳球姿勢，進而能實際運用在比賽中。 3.不應該輕忽接球的重要性。 4.墊步結合接球動作，能讓進攻更具破壞性。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	觀察 技能 情意	性 J4 人 J5 涯 J3	

九	10/25-10/31	第五篇健康動起來 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.傳接球基本概念介紹。 2.與隊友合作運用傳接球完成進攻。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	觀察 技能 情意	性 J4 人 J5 涯 J3	
十	11/01-11/07	第五篇健康動起來 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.認識換手運球的目的以及技巧。 2.學會基本運球並具備保護球不被對手抄截的能力。 3.能運用所學運球方法，達成進攻目的。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	觀察 技能 情意	性 J4 人 J5 涯 J3	
十一	110/8-11/14	第五篇健康動起來 第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當	1.認識排球低手發球、低手傳接球等排球基礎技術的重要性。 2.認識正確的排球低手擊球的手部動作、身體軀幹姿勢的穩定。 3.能夠操作低手擊球的動作，以及指出低手擊球動作的正確與否。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	發表 觀察 實作	性 J4 人 J5 涯 J3	

			的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
十二	11/15-11/21	第五篇健康動起來 第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和	1.找到最適合自己低手發球的擊球位置。 2.透過溝通討論，與他人合作學習，完成手感練習活動。 3.學會低手發球的動作要領。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	發表 觀察 實作	性 J4 人 J5 涯 J3	

			健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
十三	11/22-11/28	第五篇健康動起來 第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.在 9 人制排球比賽中，透過溝通討論擬定比賽策略。 2.能熟練的控制低手發球的方向及位置。 3.能判斷對方發球落點，並嘗試用低手傳球的動作接發球。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	發表 觀察 實作	性 J4 人 J5 涯 J3	
十四	11/29-12/05 第二次段考	第五篇健康動氣來 第三章羽球 （第二次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做	1.認識羽球運動的起源。 2.學會羽球握拍方法。 3.認識準備發球前的持球動作。 4.學會羽球正拍發高遠	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	觀察 實作 問答	性 J4 人 J5 涯 J3	

			獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	球。與反拍發網前短球。 5.認識接發球區。		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。			
十五	12/06-12/12	第五篇健康動起來 第三章羽球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他	1.學會羽球基本步法。 2.能將基本步法實際運用。在擊球或比賽上。 3.熟練米字步法。 4.米字步法運用時機。 5.認識與學會平抽球。 6.基本擊球策略的認識。 7.結合發球與平抽球的擊球練習。 8 認識與了解不同擊球技巧，對羽球飛行路線與落點位置的差異性。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察 實作 問答	性 J4 人 J5 涯 J3	

			及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
十六	12/13-12/19	第五篇健康動起來 第四章棒球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。 2.引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。 3.學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。	Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	認知 情意 技能	性 J4 人 J5 涯 J3	
十七	12/20-12/26	第五篇健康動起來 第四章棒球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問	1. 學會正確投球方式及傳接球的動作要領。 2. 引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。	Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	認知 情意 技能	性 J4 人 J5 涯 J3	

			題。						
十八	12/27-01/02	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2.體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	觀察 實作	性 J4 人 J5 涯 J3	
十九	01/03-01/09	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2.體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。	觀察 實作	性 J4 人 J5 涯 J3	
廿	01/10-01/16	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1.引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。 2.引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。	觀察 實作	性 J4 人 J5 涯 J3	

廿一	01/17-01/23 第三次段考	第六篇健康跑跳碰 第二章街舞 （第三次段考）	健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。具備敏	1.引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的HIP HOP舞蹈動作。 2.說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。 3.利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	觀察 實作	國 J4 國 J6	

			察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第二學期　健體領域 體育科 教學計畫表　設計者：　李雅雯　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本： 翰林版 第二冊

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養□C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標		教學重點 (學習內容 與學習表現)		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
			核心素養	學習目標	學習內容	學習表現			
一	02/14-02/20	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1.利用資訊科技或書籍蒐集運動功能相關資料。 2.評估自己對運動功能的認知。 3.了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。 4.了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。	Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	問答 實作	涯 J4	
二	02/21-02/27	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛	1.了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。 2.了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。	Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	問答 行動	涯 J4	綜合活動領域

			能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。						
三	02/28-03/06	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1.閱讀我國優秀運動員挑戰自我能力的相關報導，了解運動可以發揮身體潛能，挑戰身體極限，也能反思自己運動學習歷程的表現。 2.了解終身運動的重要性以及運動參與的原則。 3.能擬定自己的運動參與的計畫，做為日後身體活動的參考。	Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	問答 實作	涯 J4	
四	03/07-03/13	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會	健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的	1.了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。 2.能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	問答 實作	國 J4 涯 J14	社會領域

			能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
五	03/14-03/20	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會	健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊	1.了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。 2.能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質	問答 實作	國 J4 涯 J14	社會領域

			及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與		人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	與表現方式。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。			

			國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						
六	03/21-03/27	第五篇球類真好玩 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.瞭解投籃技巧與命中率對於比賽勝負的影響。 2.認識不同投籃技巧與使用區域。 3.不同距離的得分計算與規則。 4.進籃方式分為擦板與空心球。 5.了解腿部力量與整個投籃動作之間的關係。 6.熟練身體協調運作來完成流暢的投籃動作。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	認知 觀察	涯 J3	
七	03/28-04/03 第一次段考	第五篇球類真好玩 第一章籃球 （第一次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.能夠注意哪些動作是錯誤的，進而能自我修正。 2.學會運球上籃與動作要領。 3.認識原地接球投籃與跑動接球投籃的動作要領與注意事項。 4.能夠學習正確且有效率的投籃姿勢，進而能實際運用在比賽中。 5.正確的投籃動作有助於提高命中率。 6.透過全場跑動的傳接球以及與隊友的互動，讓投籃技術更加進步。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察	涯 J3	
八	04/04-04/10	第五篇球類真好玩 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健	1.與隊友合作共同挑戰防守者完成得分。 2.運球切入造成防守狀態失	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他	觀察	涯 J3	

			康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	衡，吸引協防者，使無球的隊友獲得投籃的空檔。 3.沒有持球的進攻者能夠移動到空檔接球完成投籃。	動。	人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。			
九	04/11-04/17	第五篇球類真好玩 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.給球跟進投籃練習。 2.擺脫防守者完成接球投籃動作。 3.基本小組戰術介紹。 4.能夠在有防守者的情況下，選擇較好的投籃機會。 5.藉由比進攻者少一人的防守者情況下，演練前面所學基本戰術：運球切入分球與給球後跟進。 6.了解個人命中率在不同投籃位置的變化。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察	涯 J3	
十	04/18-04/24	第五篇球類真好玩 第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健	1.透過影片欣賞，引導學生觀看舉球員與隊友間的暗號戰術，了解舉球員在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。 2.學會正面高手傳球的動作要領。 讓學生在練習中，找到最好的觸球及傳球時機。 3.了解正面、背後高手傳球的動作要領。 4.讓學生自我檢視是否能將高手傳球控制在目標範圍。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理 性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	提問 觀察 實作	涯 J3	

			康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。			4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。			
十一	04/25-05/01	第五篇球類真好玩 第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	1.在高手傳球跑動練習中，提升學生控球能力及心肺耐力。 2.學會舉球員在比賽中跑位及舉球技術。 3.學會六人制排球比賽基本運作模式。 4.了解六人制排球比賽換位方式及越位規則。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理 性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決	提問 觀察 實作	涯 J3	

			體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。			運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。			
十二	05/02-05/08	第五篇球類真好玩 第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處	1.認識比賽常用裁判手勢與判決。 2.學會六人制比賽隊形輪轉及換位規定。 3.運用暗號手勢與隊友傳達進攻戰術。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理 性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	提問 觀察 實作	涯 J3	

			理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。			3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。			
十三	05/09-05/15	第五篇球類真好玩 第三章桌球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當	1.透過趣味的桌球運動發展起源敘述，讓學生了解桌球運動歷史的演進，激發學習動機及參與感。 2.讓學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。 3.使學生了解桌球運動的基本規則，並從球感練習中訓練手持球拍控制球的能力。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	提問 觀察 發表 實作	涯 J3	

			的策略，處理與解決體育與健康的問題。	4.了解並學會正手發不旋轉長球的動作要領。 5.學會正手平擊球的動作要領。					
十四	05/16-05/22 第二次段考	第五篇球類真好玩 第三章桌球 （第二次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1.學會反手發不旋轉長球的動作要領。 2.學會反手推擋球的動作要領。 3.熟練正手平擊球及反手推擋球組合的動作要領。 4.從比賽中了解自己桌球技巧的優、缺點。 5.能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	發表實作 觀察	涯 J3	
十五	05/23-05/29	第五篇球類真好玩 第四章足球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同	1.透過足球場地規格及演進，激發學生學習動機及參與感。 2.引導學生了解足球基本技術，藉由足球網袋認識不同的部位控球。 3.學會盤帶球要領。 4.展現盤帶球技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專像運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	認知 情意 技能	涯 J3	

			理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
十六	05/30-06/05	第五篇球類真好玩 第四章足球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能	1.使學生了解傳球基本技巧，透過傳球練習傳球基本技巧。 2.了解並學會傳球的動作要領。 3.傳接球的綜合運用。 4.熟練傳接球的動作要領。 5.學習盤運球的技術動作。 6.表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專像運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	情意 認知 技能	涯 J3	

			力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
十七	06/06-06/12	第六篇就是愛運動 第一章游泳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1.學習基本泳姿提升游泳效能。 2.藉由基礎訓練，提升游泳基本能力。 3.藉由陸上划手練習，熟練划手能力。 4.透過水上划手練習、提升划手效能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	發表 實作 觀察	海 J1 涯 J3	
十八	06/13-06/19	第六篇就是愛運動 第一章游泳	健體-J-A1 具備體育	1.藉由側身完成換氣。 2.捷泳划手，提升換氣效能。	Cb-IV-2 各項運動	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	發表 實作	海 J1 涯 J3	

			與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	3.表現局部或全身性的身體控制能力。 4.游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	設施的安全使用規定。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	觀察		
十九	06/20-06/26	第六篇就是愛運動 第二章水上安全與自救	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1.藉由新聞訊息傳遞了解安全水域判斷。 2.讓學生了解常見水域意外發生的原因。 3.讓學生了解常見水域意外發生的原因。 4.認識安全水域與警示旗。 5.自救學習技能操作。 6.浮具自製技能操作。 7.叫叫伸拋划救援法。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	認知 情意 發表 觀察 實作	安 J9 海 J1	
廿	06/27-07/03 第三次段考	第六篇就是愛運動 第三章體操 （第三次段考）	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與	1.認識體操起源。 2.認識競技體操的種類。 3.了解體操地板的基本技術。 4.表現支撐、平衡、柔軟、跳躍的地板技術。 5.表現旋轉的地板技術。 6.表現直膝分腿滾翻的地板技術。 6.理解體操動作組合的技巧與原則。 7.展現地板組合動作技巧。	Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	問答 實作	涯 J3	藝術領域

			美感體驗。	8.創作與展演體操地板的動作組合。 9.應用體操技術原理評析他人的創作展演。					

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第一學期藝術領域視覺藝術、音樂、表演藝術科 教學計畫表　設計者：　葉乃華　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第一冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標		教學重點(學習內容 與學習表現)		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
			學習領域核心素養	學習目標	學習內容	學習表現			
一	08/30-09/05	藝遊未盡 1.趣遊美術館 2.音樂花路米 3.燈亮，請上臺	◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 ◎音樂 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素	◎視覺藝術 1.認識美術館空間配置。 2.學習以操作手機APP欣賞藝術作品。 ◎音樂 1.認識不同的音樂演奏形式。 2.能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 3.認識臺灣各地的音樂廳。 ◎表演藝術 1.認識不同類型的表演藝術作品。 2.從「殿堂級的劇院」課程內容瞭解國家戲劇院的舞臺構造及各	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 ・技能： 能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 ・態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。	**【性別平等教育】** 性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 **【多元文化教育】** 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

			養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	項功能。	性與種類。	技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 ・技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。 (二)總結性評量： ・知識： (1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。 (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。 ・技能： 上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 ・態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。		
二	09/06-09/12	藝遊未盡 1.趣遊美術館 2.音樂花路米 3.燈亮，請上臺	◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表	1.認識藝術作品的創方式及過程。 2.認識全臺各地美術館。 1.瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。	識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識：	**【性別平等教育】** 性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 **【多元文化教育】**	

			達 ◎音樂 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	2.認識全臺各地的演唱會場地。 1.認識不同舞臺類型。 2.認識傳統以外的新興表演場所及表演形式。 3.認識何謂「表演」？	如：音色、調式、和聲等。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	(1)能認識藝術作品的創作方式與過程。 (2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。 (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。 ・態度： 能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。 (一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 ・技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 ・態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 (二)總結性評量： ・知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)認識不同的舞臺類型。 ・技能： 認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的關係。	多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

							・態度： (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 (2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。		
三	09/13-09/19	藝遊未盡 1.趣遊美術館 2.音樂花路米 3.燈亮，請上臺	◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 ◎音樂 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B3 藝術涵養與	認識藝術作品欣賞的四面向。 1.聆賞〈拉黛斯進行曲〉。 2.認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 3.認識中音直笛。 1.瞭解表演如何成為表演藝術，及其在東、西方歷史中對人們的影響。 2.理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 ・技能： (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 ・態度： (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。 (一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。 (2)認識音名、唱名、簡譜等記譜	**【性別平等教育】** 性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 **【多元文化教育】** 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

			美感素養				方式。 (3)認識中音直笛。 ・技能： 學習中音直笛指法。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 (二)總結性評量： ・知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 ・技能： 透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。 ・態度： (1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。		
四	09/20-09/26	藝遊未盡 1.趣遊美術館 2.音樂花路米 3.燈亮，請上臺	◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 ◎音樂 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達	1.瞭解科技典藏與藝術修復的內容。 2.完成學習單與檢核表內容。 1.認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌方式。 2.吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 1.以課堂活動學習與同儕合作完成動作的方法。 2.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 ・技能： 能完成學習單檢核。 ・態度：	**【性別平等教育】** 性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 **【多元文化教育】** 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具	

			藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養		表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	能體會藝術。 (一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 ・技能： 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 總結性評量： ・知識： (1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。 (2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 ・技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。 ・態度： 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	備與他人平等互動的能力。	
五	09/27-10/03	藝遊未盡 1.趣遊美術館 2.音樂花路米 3.燈亮，請上臺	◎視覺藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素	1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識美的形式原則——探索美。 1.學習演唱〈靜夜星空〉 2.完成「動手做做看」學習單。 1.學生能分享個人欣賞表演的經驗。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 (1)從自然之美與人為藝術中，觀	**【人權教育】** 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

			養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 ◎音樂 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	2.學習觀劇禮儀。 3.完成課堂活動。 4.認識臺灣「高雄春天藝術節」。 5.認識臺灣表演藝術節。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	察並分辨其蘊含美的形式原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 ・技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 總結性評量： ・知識： (1)認識基本的觀劇禮儀。 (2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。 (3)認識臺灣表演藝術節。 ・技能： (1)能以個人觀點分析並分享曾有	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

							的觀劇經驗。 (2)完成課堂活動「學習小學堂」。 ・態度： (1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。 (2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。		
六	10/04-10/10	視覺藝術 1.美的藝想視界 音樂 1.動次動次玩節奏 表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	◎視覺藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 ◎音樂 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B1 符號運用與溝通表	1.認識美感分類——思辨美。 2.認識抽象藝術作品——發現美。 3.參與小組討論，增進美感知能。 1.認識生活裡的節奏。 2.認識音符時值。 透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 表E-IV-1聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ・態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識	**【人權教育】** 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【性別平等教育】** 性J1接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

			達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作		表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表1-IV-1能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	(1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ・態度： 以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (一)歷程性評量 1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
七	10/11-10/17 第一次段考週	視覺藝術 1.美的藝想視界 音樂 1.動次動次玩節奏 表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	◎視覺藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：建築結構、地景藝術。 2.嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。 3.應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 (1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。	**【人權教育】** 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】**	

			藝-J-C1 道德實踐與公民意識 ◎音樂 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	4.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 例如：民族服飾色彩。 5.使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 1.認識節拍及強弱拍子。 2.認識拍號。 3.練習節奏遊戲。 透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 表E-IV-1聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表1-IV-1能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	(3)理解藝術與生活的關連。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ・態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (一)歷程性評量 能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。	環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【性別平等教育】** 性J1接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

							・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
八	10/18-10/24	視覺藝術 1.美的藝想視界 音樂 1.動次動次玩節奏 表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	◎視覺藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 ◎音樂 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素	1.嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：：建築結構、地景藝術。 2.嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。 3.應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 4.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。 5.使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 1.認識指揮並練習指揮法。 2.習吹〈掀起你的蓋頭來〉及練習曲。 透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 表E-IV-1聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 1.瞭解藝術如何反應現實現象。 2.認識應用造形的基本元素。 3.理解藝術與生活的關連。 ・技能 1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 3.能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識指揮。 (2)認識指揮法。 ・技能 (1)能完成指揮法練習。 (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。	**【人權教育】** 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【性別平等教育】** 性J1接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯J13培養生涯規劃及執行的能力。	

			養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作			表1-IV-1能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	・態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (一)歷程性評量 1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制 2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
九	10/25-10/31	視覺藝術 2.我手繪我見 音樂 1.動次動次玩節奏 表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 藝-J-B2	認識素描的基本知識、功能與媒材特性。 1.聆聽欣賞曲〈打字機〉。 2.演唱習唱曲〈當我離去〉。 3.以杯子歌練習節奏遊戲。 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價	(一)歷程性評量 1學生課堂參與度。 2單元學習活動積極度。 3分組合作程度。 4隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描目的及功能。 ・技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 ・態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	**【人權教育】** 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生J1思考所需的基本邏輯能力。 生J4了解自己的渴	

			科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作		音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 表E-IV-1聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	值，以拓展多元視野。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表1-IV-1能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識安德森個人生平與作品特色。 2.學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。 ・技能 1.演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。 2.搭配樂曲學習敲打節奏。 ・態度： 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 (一)歷程性評量 1.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 2.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【性別平等教育】** 性J1接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
十	11/01- 	視覺藝術	藝-J-B1	藉觀察與感受來培養	視E-IV-1色彩理論、造	視1-IV-1能使用構	(一)歷程性評量	**【人權教育】**	

	11/07	2.我手繪我見音樂 1.動次動次玩節奏 表演藝術 2.身體會說話	符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意	繪畫與審美能力。 1.杯子歌練習節奏遊戲。 2.認識節奏應用(1)——Beatbox。 認識並欣賞默劇經典作品。	形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識藝術家一竇加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ・態度 體會線條描繪表現之美。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識節奏應用類型：Beatbox。 (2)認識臺灣 Beatbox 手與 Beatbox 相關競賽活動。 ・態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 總結性評量 ・知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能 學習默劇表演的基礎方法。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

			識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解			表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。		**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十一	11/08-11/14	視覺藝術 2.我手繪我見 音樂 1.動次動次玩節奏 表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	◎視覺藝術 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎音樂 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與	學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 1.認識節奏應用(2)——手機中的節奏APP。 2.認識木箱鼓。 3.完成節奏練習。 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識藝術家一竇加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ・態度 體會線條描繪表現之美。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1，認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。 2.認識木箱鼓與其在樂團中的角	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正	

			團隊合作 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作		樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 表E-IV-1聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表1-IV-1能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	色定位。 ・態度 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。 (一)歷程性評量 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 **【性別平等教育】** 性J1接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
十二	11/15-11/21	視覺藝術 2.我手繪我見音樂 2.樂音生活 表演藝術 2.身體會說話	◎視覺藝術 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1	建立光影明暗變化的概念。 1.認識曲調。 2.認識曲調構成的方式：音階。 瞭解默劇表演的特色。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎表演藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 A3 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作		音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識曲調。 2.認識曲調構成的方式。 ・態度 能體會曲調之美。 總結性評量 ・知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能 學習默劇表演的基礎方法。 論。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生	

								活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十三	11/22-11/28	視覺藝術 2.我手繪我見 音樂 2.樂音生活 表演藝術 2.身體會說話	◎視覺藝術 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎表演藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與	透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。 1.聆賞蕭邦鋼琴曲〈a小調圓舞曲〉。 2.認識產生曲調的工具認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識產生旋律的工具。 ・態度 能欣賞小調的樂曲。 總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生J1 思考所需的基本邏輯能力。 生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多J9 關心多元文化議題並做出理性判	

			團隊合作			表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	斷。 **【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十四	11/29-12/05 第二次段考週	視覺藝術 3.玩色生活 音樂 2.樂音生活 表演藝術 2.身體會說話	◎視覺藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎表演藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題	能理解色彩知識原理 1.認識人的發聲方法。 2.認識腹式呼吸法。 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 ・態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板	

			藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作			想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識人的發聲方式。 ・技能 練習腹式呼吸法。 ・態度 能體會曲調之美。 總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十五	12/06-12/12	視覺藝術 3.玩色生活 音樂 2.樂音生活 表演藝術 2.身體會說話	◎視覺藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎表演藝術 藝-J-A2	能理解色彩知識原理 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 1-IV-1 能使用特	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。 (一)歷程性評量	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情	

			系統思考與解決問題 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作		表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・技能 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 ・態度 能體會曲調之美。 總結性評量 ・知識 認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。 ・技能 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十六	12/13-12/19	視覺藝術 3.玩色生活 音樂 2.樂音生活 表演藝術 2.身體會說話	◎視覺藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎表演藝術	能應用色彩原理進行觀察與分析。 習唱歌曲〈小幸運〉。 擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻	

			藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作		人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 習唱歌曲〈小幸運〉。 ・技能 習唱歌曲〈小幸運〉。 總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十七	12/20-12/26	視覺藝術 3.玩色生活音樂 3.音樂調色盤表演藝術 3.隨興玩•即興跳	◎視覺藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。 1.認識音色。 2.認識不同的發聲材質所產生不同的變化。 3.能觀察生活周遭各種不同音色。 藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ・態度	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自	

			◎表演藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作		等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並	能尊重並理解其他同學的成果分享 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 ・技能 熟悉課文中音色辨識。 ・態度 體會音色之美。 (一)歷程性評量 能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的 (二)總結性評量 ・知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ・技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

					裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			
十八	12/27-01/02	視覺藝術 3.玩色生活音樂 3.音樂調色盤 表演藝術 3.隨興玩•即興跳	◎視覺藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。透過切身體驗舞蹈，在過程中進行自我身體探索，包括瞭解身體動作的極限、自身動作的慣性以及自己與他人不同處。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維	

			題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎表演藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作		術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、	樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發	・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識音色。 2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3.能分辨課文中所呈現音色之不同。 ・技能 熟悉課文中音色辨識。 ・態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 (一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ・技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

					劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			
十九	01/03-01/09	視覺藝術 3.玩色生活音樂 3.音樂調色盤 表演藝術 3.隨興玩•即興跳	◎視覺藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 充分瞭解及掌握自我特色，展現自己的優點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性	

			媒體素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎表演藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作		音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	(二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・技能 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 (一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	判斷。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

					表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			
廿	01/10- 01/16	視覺藝術 3.玩色生活音樂 3.音樂調色盤	◎視覺藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 1.能欣賞音樂作品：柯	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄：	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統	

		表演藝術 3.隨興玩•即興跳	藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎表演藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	特比〈波斯市場〉，並分辨出人聲與樂團之音色。 2.能欣賞音樂作品：舒伯特藝術歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不同角色之音色。 團體練習過程中，學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表 1-IV-1 能使用特	學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 (一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	整之途徑。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

					術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			

廿一	01/17-01/23 第三次段考週	視覺藝術 3.玩色生活音樂 3.音樂調色盤表演藝術 3.隨興玩•即興跳	◎視覺藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎表演藝術 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 能吹奏直笛曲〈森林狂想曲〉，並分辨原曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。 透過舞蹈即興的練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」基本元素。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享 (一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・技能 1.習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。 2.分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。 (一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

					生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。		

						表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第二學期藝術領域視覺藝術、音樂、表演藝術科 教學計畫表　設計者：　葉乃華　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：翰林版第二冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標		教學重點 (學習內容 與學習表現)		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
			學習領域核心素養	學習目標	學習內容	學習表現			
一	02/14- 02/20	心・感動 1.音樂心方向 心・感動 2.繪出心感動 心・感動 3.青春心旅程	◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解	1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3.習唱歌曲〈落雨聲〉。 4.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 視 1-IV-2 能使用多元	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量。 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】**	

			◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。 1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
二	02/21-02/27	心・感動 1.音樂心方向 心・感動 2.繪出心感動 心・感動 3.青春心旅程	◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2	1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3.習唱歌曲〈落雨聲〉。 4.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用	

			科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	5.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。 1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。		排練與展演。			
三	02/28- 03/06	心・感動 1.音樂心方向 心・感動 2.繪出心感動 心・感動 3.青春心旅程	◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2	1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3.習唱歌曲〈落雨聲〉。 4.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。 1.能瞭解「集體即興」創作	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。			
四	03/07- 03/13	心・感動 1.音樂心方向 心・感動 2.繪出心感動 心・感動 3.青春心旅程	◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達	1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3.習唱歌曲〈落雨聲〉。 4.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 5.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。 6.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。 7.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 8.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的	A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。 1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	二、總結性評量		
五	03/14- 03/20	音樂 1.給我 Tempo 心・感動 2.繪出心感動心・感動 3.青春奇幻旅程	◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合	1.認識音樂的速度與節拍器。 2.認識音樂速度術語。 3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 6.習奏直笛曲〈情景〉。 7.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。 1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20% 一、歷程性評量 30% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。 1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	地藝文活動、藝術薪傳。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	（2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10% 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量		
六	03/21- 03/27	視覺藝術 1.藝術與空間的對話 音樂 1.給我 Tempo 表演藝術 1.We are the Super Team	◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由	

			藝-J-C1 道德實踐與公民 意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	術作品和參與相關藝術活動。 1.認識音樂的速度與節拍器。 2.認識音樂速度術語。 3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 6.習奏直笛曲〈情景〉。 7.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。 1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達。 二、總結性評量	權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
七	03/28-04/03 第一次段考週	視覺藝術 1.藝術與空間的對話 音樂 1.給我 Tempo 表演藝術	◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有	

		1.We are the Super Team	變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 1.認識音樂的速度與節拍器。 2.認識音樂速度術語。 3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5.瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 6.習奏直笛曲〈情景〉。 7.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。 1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	（3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量	不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
八	04/04-	視覺藝術	◎視覺藝術	1.學生能從日常生活對於公	視 E-IV-2 平面、立體及	視 1-IV-2 能使用多元	一、歷程性評量	**【環境教育】**	

	04/10	1.藝術與空間的對話 音樂 1.給我 Tempo 表演藝術 1.We are the Super Team	藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3	共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 1.認識音樂的速度與節拍器。 2.認識音樂速度術語。 3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 5.瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 6.習奏直笛曲〈情景〉。 7.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。 1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			規劃執行與創新應變 藝-J-C2 人際關係與團隊合作						
九	04/11-04/17	視覺藝術 1.藝術與空間的對話 音樂 2.音樂疊疊樂 表演藝術 1.We are the Super Team	◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3.認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。 4.學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。 5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的 b b1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-C2 人際關係與團隊合作						
十	04/18-04/24	視覺藝術 1.藝術與空間的對話 音樂 2.音樂疊疊樂 表演藝術 2.變身最酷炫的自己	◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C1 道德實踐與公民意識 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與	1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3.認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。 4.學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。 5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 表 1-IV-2 能理解表演	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的 b ♭1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			團隊合作 ◎表演藝術 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	4.能從共識中完成集體創作。	術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	（2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量		
十一	04/25-05/01	視覺藝術 2.進擊的漫畫藝術 音樂 2.音樂疊疊樂 表演藝術 2.變身最酷炫的自己	◎視覺藝術 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 ◎表演藝術 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。 1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3.認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。 4.學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。 5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創	視 E-IV-1 造型表現。 視 A-IV-1 視覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的 b ♭1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當	

			養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	作。		表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	的管道獲得文本資源。	
十二	05/02-05/08	視覺藝術 2.進擊的漫畫藝術 音樂 2.音樂疊疊樂 表演藝術 2.變身最酷炫的自己	◎視覺藝術 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 ◎表演藝術 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。 1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3.認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。 4.學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。 5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	視 E-IV-1 造型表現。 視 A-IV-1 視覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的 b♭1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			團隊合作			表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	（2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量		
十三	05/09-05/15	視覺藝術 2.進擊的漫畫藝術 音樂 2.音樂疊疊樂 表演藝術 2.變身最酷炫的自己	◎視覺藝術 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 ◎表演藝術 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。 1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3.認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。 4.學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。 5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	視 E-IV-1 造型表現。 視 A-IV-1 視覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的 b ♭1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

						關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	二、總結性評量		
十四	05/16-05/22 第二次段考週	視覺藝術 2.進擊的漫畫藝術 音樂 2.音樂疊疊樂 表演藝術 2.變身最酷炫的自己	◎視覺藝術 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 ◎表演藝術 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。 1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3.認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。 4.學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。 5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	視 E-IV-1 造型表現。 視 A-IV-1 視覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的 b b1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

						的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。			
十五	05/23-05/29	視覺藝術 2.進擊的漫畫藝術 音樂 3.豆芽菜工作坊 表演藝術 2.變身最酷炫的自己	◎視覺藝術 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎表演藝術 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。 1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。 1.能認識舞臺化妝與表演服裝。 2.能認識角色，並思考角色與造型。 3.能與人合作討論。 4.能從共識中完成集體創作。	視 E-IV-1 造型表現。 視 A-IV-1 視覺文化。 視 P-IV-3 生活美感。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 **【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並	

						人的作品。		了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
十六	05/30-06/05	視覺藝術 3.青春的浮光掠影 音樂 3.豆芽菜工作坊 表演藝術 3.狂舞吧！人生	◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性。 5 體會科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。 1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。 1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能瞭解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 **【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	

			藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	2.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。		物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。			
十七	06/06-06/12	視覺藝術 3.青春的浮光掠影 音樂 3.豆芽菜工作坊 表演藝術 3.狂舞吧！人生	◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性。 5 體會科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。 1.學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 2 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 **【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】**	

			藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。 1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	元觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 二、總結性評量	生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	
十八	06/13-06/19	視覺藝術 3.青春的浮光掠影 音樂 3.豆芽菜工作坊 表演藝術 3.狂舞吧！人生	◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由	

			藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	5 體會科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。 1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。 1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 總結性評量	權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 **【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	

				立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。					
十九	06/20-06/26	視覺藝術 3.青春的浮光掠影 音樂 3.豆芽菜工作坊 表演藝術 3.狂舞吧！人生	◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性。 5 體會科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。 1.學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。 1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能瞭解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 總結性評量	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 **【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	

			規劃執行與創新應變 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。		表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。			
廿	06/27-07/03 第三次段考週	視覺藝術 3.青春的浮光掠影 音樂 3.豆芽菜工作坊 表演藝術 3.狂舞吧！人生	◎視覺藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3 藝術涵養與美感素養 ◎音樂 藝-J-A2 系統思考與解決問題 藝-J-B1 符號運用與溝通表達 藝-J-B2 科技資訊與媒體素養 藝-J-B3	1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性 5 體會科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。 1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 **【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴	

			藝術涵養與美感素養 藝-J-C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C3 多元文化與國際理解 ◎表演藝術 藝-J-A1 身心素質與自我精進 藝-J-A3 規劃執行與創新應變 藝-J-C2 人際關係與團隊合作	的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。 1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。 3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 6% 5.課堂表現及參與態度 總結性評量	望與追求，如何以適當的方法達成目標。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第一學期綜合領域輔導、童軍、家政科 教學計畫表　設計者：　綜合領域　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題□A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
					學習內容	學習表現			
一	08/30-09/05	第一主題人我新關係 第 1 單元友誼起飛	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1.參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。	輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.口語評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	無
一	08/30-09/05	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
一	08/30-09/05	第五主題晉級的國中生 第 1 單元國中有意思	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1.覺察個人正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2.認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。	輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1:尊重多元性別差異。	1a-IV-1: 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
二	09/06-09/12	第一主題人我新關係	第 1 單元友誼起飛	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合	1.參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的	輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文

				群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	能力。		完成分內工作。		化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。
二	09/06-09/12	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
二	09/06-09/12	第五主題晉級的國中生 第 1 單元國中有意思	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1.覺察個人正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2.認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。	輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1:尊重多元性別差異。	1a-IV-1: 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
三	09/13-09/19	第一主題人我新關係 第 1 單元友誼起飛	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1.參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。	輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
三	09/13-09/19	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
三	09/13-09/19	第五主題晉級的國中生 第 1 單元國中有意思	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的	1.覺察個人正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。 2.認識青少年身心的發展歷程及國中生活，歸	輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1:尊重多元性別差異。	1a-IV-1: 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。	

			能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。		法。		涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
四	09/20-09/26	第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1.理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質，從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。	童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-1:童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
四	09/20-09/26	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量		
四	09/20-09/26	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 4.探究國中生活情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 5.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2: 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
五	09/27-10/03	第一主題人我新關係 第 2 單元當我們	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態	1.理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的	童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與	1.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		同在一起	度，提升團隊效能，達成共同目標。	特質，從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。	童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-1:童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。		【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
五	09/27-10/03	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。	家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量		
五	09/27-10/03	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 4.探究國中生活情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 5.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2: 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
六	10/04-10/10	第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1.理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質，從小隊制度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。	童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-1:童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	

六	10/04-10/10	第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手	綜-J-A2:釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。	1.學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.實作評量		
六	10/04-10/10	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	綜-J-A1:探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 4.探究國中生活情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 5.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2: 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
七	10/11-10/17 第一次段考週	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式	綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1.小隊精神的建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執行，能積極配合團隊的運作，促進團體動力的提升。	童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
七	10/11-10/17 第一次段考週	第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手	綜-J-A2:釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。	1.學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.實作評量 2.口語評量		
七	10/11-10/17 第一次段考週	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方	綜-J-A1:探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值	

		程式	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 4.探究國中生活情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 5.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	而克服生活逆境。 2c-IV-2: 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
八	10/18-10/24	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1.小隊精神的建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執行，能積極配合團隊的運作，促進團體動力的提升。	童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
八	10/18-10/24	第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.實作評量 2.口語評量		
八	10/18-10/24	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2: 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

				互分享與修正。 4.探究國中生活情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 5.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。					
九	10/25-10/31	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1.小隊精神的建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執行，能積極配合團隊的運作，促進團體動力的提升。	童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
九	10/25-10/31	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.實作評量		
九	10/25-10/31	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 4.探究國中生活情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 5.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2: 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

				將所學應用在國中學習情境。					
十	11/01-11/07	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1.小隊精神的建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執行，能積極配合團隊的運作，促進團體動力的提升。	童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
十	11/01-11/07	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.實作評量		
十	11/01-11/07	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。 3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。 4.探究國中生活情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。 5.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2: 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1 實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
十一	110/8-11/14	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	1.小隊精神的建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執行，能積極配合團隊的運作，促進團體	童 Aa-IV-3:童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Aa-IV-2:小隊制度的分工、團隊合	2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

				動力的提升。	作與團體動力的提升。	2b-IV-2: 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。		品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J8:理性溝通與問題解決。	
十一	110/8-11/14	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
十一	110/8-11/14	第六主題生涯遊蹤 第 1 單元我的生涯藍圖	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1.參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。 2.了解生涯達人故事，探究個人認同之價值觀，並探索未來生涯目標。 3.繪製個人生命曲線，統整過去生命經驗，展望未來生涯發展方向。	輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。	1c-IV-1: 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2: 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
十二	11/15-11/21	第二主題環境心探索 第 1 單元穿越校園行	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.蒐集校園人文資料，並從中設計題目，探索校園人文環境之美。 2.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十二	11/15-11/21	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
十二	11/15-11/21	第六主題生涯遊蹤 第 1 單元我的生涯藍圖	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1.參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。 2.了解生涯達人故事，	輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-2:家庭文	1c-IV-1: 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

				探究個人認同之價值觀，並探索未來生涯目標。 3.繪製個人生命曲線，統整過去生命經驗，展望未來生涯發展方向。	化傳承與對個人的意義。	1d-IV-2: 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。		涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
十三	11/22-11/28	第二主題環境心探索 第 1 單元穿越校園行	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.蒐集校園人文資料，並從中設計題目，探索校園人文環境之美。 2.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十三	11/22-11/28	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.運用資料蒐集與創意思考法，改造服飾或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。	家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
十三	11/22-11/28	第六主題生涯遊蹤 第 1 單元我的生涯藍圖	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1.參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。 2.了解生涯達人故事，探究個人認同之價值觀，並探索未來生涯目標。 3.繪製個人生命曲線，統整過去生命經驗，展望未來生涯發展方向。	輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。	1c-IV-1: 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2: 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
十四	11/29-12/05 第二次段考週	第二主題環境心探索 第 1 單元穿越校園行	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.蒐集校園人文資料，並從中設計題目，探索校園人文環境之美。 2.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十四	11/29-12/05 第二次段考週	第四主題玩美空間 第 1 單元淨亮新「室」計	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，並規畫研擬清理空間計畫。 2.清理空間計畫實踐後，比較前後差異及對	家 Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.高層次紙筆評量		

				班級的影響成效。	展策略的實踐與省思。				
十四	11/29-12/05 第二次段考週	第六主題生涯遊蹤 第2單元生涯領航	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1.學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。 2.觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。 3.分析親友的職業特性，了解個人生涯發展較期待的工作型態。 4.小隊共同討論蒐集生涯與升學資訊的管道與做法。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1: 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2: 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
十五	12/06-12/12	第二主題環境心探索 第1單元穿越校園行	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.蒐集校園人文資料，並從中設計題目，探索校園人文環境之美。 2.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。	童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十五	12/06-12/12	第四主題玩美空間 第1單元淨亮新「室」計	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，並規畫研擬清理空間計畫。 2.清理空間計畫實踐後，比較前後差異及對班級的影響成效。	家 Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2c-IV-1: 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
十五	12/06-12/12	第六主題生涯遊蹤 第2單元生涯領航	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1.學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。 2.觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。 3.分析親友的職業特性，了解個人生涯發展較期待的工作型態。 4.小隊共同討論蒐集生涯與升學資訊的管道與做法。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1: 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2: 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
十	12/13-12/19	第二主題環境心	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生	1.發現社區的自然景觀	童 Db-IV-2:人文環	2d-IV-2: 欣賞多	1.口語評量	【環境教育】	健康與體育

六		探索 第 2 單元探索生活圈	活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	境之美的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。	元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。		環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十六	12/13-12/19	第四主題玩美空間 第 1 單元淨亮新「室」計	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，並規畫研擬清理空間計畫。 2.清理空間計畫實踐後，比較前後差異及對班級的影響成效。	家 Cc-IV-1:生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
十六	12/13-12/19	第六主題生涯遊蹤 第 2 單元生涯領航	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1.學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。 2.觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。 3.分析親友的職業特性，了解個人生涯發展較期待的工作型態。 4.小隊共同討論蒐集生涯與升學資訊的管道與做法。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
十七	12/20-12/26	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.實作評量 2.檔案評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	健康與體育
十七	12/20-12/26	第四主題玩美空間 第 2 單元「玩」美我的家	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.察覺並能表達不同感官的感受，培養對環境的觀察能力。 2.培養嘗試問題解決的能力，並增進創造生活之美的實踐力。	家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量		藝術
十	12/20-12/26	第六主題生涯遊	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用	1.小隊共同針對蒐集到	輔 Cb-IV-1:適性教	1c-IV-1:澄清個	1.高層次紙筆	【生涯規畫教育】	

七		蹤 第 3 單元生涯檔案一把罩	資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	的生涯檔案，分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。 2.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 3.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 4.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。	育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	評量	涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
十八	12/27-01/02	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.實作評量 2.檔案評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	健康與體育
十八	12/27-01/02	第四主題玩美空間 第 2 單元「玩」美我的家	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.察覺並能表達不同感官的感受，培養對環境的觀察能力。 2.培養嘗試問題解決的能力，並增進創造生活之美的實踐力。	家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 2c-IV-2: 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.口語評量		藝術
十八	12/27-01/02	第六主題生涯遊蹤 第 3 單元生涯檔案一把罩	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1.小隊共同針對蒐集到的生涯檔案，分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。 2.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 3.進行生涯檔案之自評	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1: 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	

				與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 4.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。					
十九	01/03-01/09	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	健康與體育
十九	01/03-01/09	第四主題玩美空間 第 2 單元「玩」美我的家	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.察覺並能表達不同感官的感受，培養對環境的觀察能力。 2.培養嘗試問題解決的能力，並增進創造生活之美的實踐力。	家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量		藝術
十九	01/03-01/09	第六主題生涯遊蹤 第 3 單元生涯檔案一把罩	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1.小隊共同針對蒐集到的生涯檔案，分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。 2.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 3.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 4.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
廿	01/10-01/16	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，	童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與	2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	健康與體育

				統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	保護。				
廿	01/10-01/16	第四主題玩美空間 第 2 單元「玩」美我的家	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.察覺並能表達不同感官的感受，培養對環境的觀察能力。 2.培養嘗試問題解決的能力，並增進創造生活之美的實踐力。	家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 2c-IV-2: 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量		藝術
廿	01/10-01/16	第六主題生涯遊蹤 第 3 單元生涯檔案一把罩	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1.小隊共同針對蒐集到的生涯檔案，分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。 2.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 3.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 4.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1: 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 2.思考社區的特色及需要維護之處。 3.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。	童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-1:自然景觀的欣賞、維護與保護。	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	健康與體育
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	第二主題環境心探索 第 2 單元「玩」美我的家	綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1.察覺並能表達不同感官的感受，培養對環境的觀察能力。 2.培養嘗試問題解決的能力，並增進創造生活之美的實踐力。	家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 2c-IV-2: 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運	1.高層次紙筆評量 2.實作評量		藝術

						用。			
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	第六主題生涯遊蹤 第 3 單元生涯檔案一把罩	綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1.小隊共同針對蒐集到的生涯檔案，分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。 2.統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。 3.進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。 4.回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。	輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。	1c-IV-1: 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第二學期綜合領域輔導、童軍、家政科 教學計畫表　設計者：　綜合領域　(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

□A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達□B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識□C2 人際關係與團隊合作□C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習目標	教學重點		評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃
					學習內容	學習表現			
一	02/14-02/20	第一主題一起「趣」旅行 第 1 單元出遊好時光	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.運用各種感官描述旅行經驗，增進戶外觀察與推理能力。 2.綜合旅行相關經驗，歸納分析各種旅行形式，培養規畫旅行的能力。	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	無
一	02/14-02/20	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1.口語評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
一	02/14-02/20	第五主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，	1.覺察人際關係及溝通能力的重要性。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。	1.實作評量 2.口語評量		

			適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2.能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3.學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。			
二	02/21-02/27	第一主題一起「趣」旅行 第 1 單元出遊好時光	綜 -J-C1: 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.運用各種感官描述旅行經驗，增進戶外觀察與推理能力。 2.綜合旅行相關經驗，歸納分析各種旅行形式，培養規畫旅行的能力。	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
二	02/21-02/27	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
二	02/21-02/27	第五主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.覺察人際關係及溝通能力的重要性。 2.能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3.學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.口語評量 2.實作評量		
三	02/28-03/06	第一主題一起「趣」旅行 第 2 單元規畫我最行	綜 -J-C1: 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習	1.闡述指明旅行安全及環境保育的重要，並能思考具體策略進行理想的旅行活動。	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】	

			活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2.掌握旅行規畫的原則，擬定適合的旅行計畫並執行。	3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。		安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
三	02/28-03/06	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
三	02/28-03/06	第五主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.覺察人際關係及溝通能力的重要性。 2.能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3.學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.口語評量 2.實作評量		
四	03/07-03/13	第一主題一起「趣」旅行 第 2 單元規畫我最行	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.闡述指明旅行安全及環境保育的重要，並能思考具體策略進行理想的旅行活動。 2.掌握旅行規畫的原則，擬定適合的旅行計畫並執行。	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
四	03/07-03/13	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

			進良好的人際互動。	溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	力。				
四	03/07-03/13	第五主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.覺察人際關係及溝通能力的重要性。 2.能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3.學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.口語評量 2.實作評量		
五	03/14-03/20	第一主題一起「趣」旅行 第 2 單元規畫我最行	綜 -J-C1: 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.闡述指明旅行安全及環境保育的重要，並能思考具體策略進行理想的旅行活動。 2. 掌握旅行規畫的原則，擬定適合的旅行計畫並執行。	3a-IV-2: 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.實作評量 2. 高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
五	03/14-03/20	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

五	03/14-03/20	第五主題讓心更靠近 第 1 單元我想更懂你	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.覺察人際關係及溝通能力的重要性。 2.能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 3.學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.口語評量 2.實作評量		
六	03/21-03/27	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	綜 -J-C1: 探 索 人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2. 體 驗 不 同 的 住 宿 型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
六	03/21-03/27	第三主題用愛鋪滿家 第 1 單元家庭愛行動	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
六	03/21-03/27	第五主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。 2.分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。 3.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.口語評量		

				未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 4.藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。					
七	03/28-04/03 第一次段考週	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
七	03/28-04/03 第一次段考週	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。 2.分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。 3.透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。 4.認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。	2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3:覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1:家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2:家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	1.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
七	03/28-04/03 第一次段考週	第五主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。 2.分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。 3.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		

				4.藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。					
八	04/04-04/10	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
八	04/04-04/10	第三主題用愛鋪滿家 第2單元共學齊成長	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2.3 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。 3.規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.口語評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
八	04/04-04/10	第五主題讓心更靠近 第2單元溝通零距離	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。 2.分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。 3.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 4.藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
九	04/11-04	第一主題一起「趣」旅	綜-J-C1:探索人	1.理解旅行裝備等戶外	3a-IV-2:具備野外生	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅	1.實作評量	【環境教育】	

	/17	行 第 3 單元旅行妙錦囊	與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	活動相關知能。 2. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	2.口語評量	環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
九	04/11-04 /17	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元共學齊成長	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2.3 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。 3.規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
九	04/11-04 /17	第五主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。 2.分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。 3.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 4. 藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.實作評量 2. 高層次紙筆評量		
十	04/18-04 /24	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價	1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】	

			值。		的戶外活動。	動的安全、風險管理與緊急事件的處理。		戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
十	04/18-04/24	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元共學齊成長	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2.3 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。 3.規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
十	04/18-04/24	第五主題讓心更靠近 第 2 單元溝通零距離	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。 2.分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。 3.評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。 4.藉由暖心小語的表達，體驗正向關懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.實作評量		
十一	04/25-05/01	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
十一	04/25-05/01	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元共學齊成長	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運	1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關	家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節	

			用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	聯。 2.3 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。 3.規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	係。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。			慶等)。	
十一	04/25-05/01	第六主題征服學習王國 第 1 單元學習玩家登入	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.分享生命歷程中所需的學習，體會學習對個人的意義。 2.探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。 3.運用多元能力擬定班級活動分工。 4.善用個人學習模式，執行學習計畫，建立終身學習的態度。	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	1.口語評量		
十二	05/02-05/08	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 2.體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。	3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3:各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
十二	05/02-05/08	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元共學齊成長	綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1.透過家人活動經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 2.3 探究自身家庭在邁向學習型家庭的特色，運用高層次思考與創新能力豐富家庭共學活動。 3.規畫並執行自己的家人共同學習活動，建立家人間的正向互動，邁向學習型家庭。	2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
十二	05/02-05/08	第六主題征服學習王國 第 1 單元學習玩家登入	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主	1.分享生命歷程中所需的學習，體會學習對個人的意義。 2.探索個人的優勢多元	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1:學習方法的	1.高層次紙筆評量 2.實作評量		

			學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。 3.運用多元能力擬定班級活動分工。 4.善用個人學習模式，執行學習計畫，建立終身學習的態度。	能力。	運用與調整。			
十三	05/09-05/15	第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 2.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1:服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	1.口語評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十三	05/09-05/15	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場	綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1.能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2.能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1:食物的選購、保存與有效運用。	1.口語評量		
十三	05/09-05/15	第六主題征服學習王國 第1單元學習玩家登入	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.分享生命歷程中所需的學習，體會學習對個人的意義。 2.探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。 3.運用多元能力擬定班級活動分工。 4.善用個人學習模式，執行學習計畫，建立終身學習的態度。	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量		
十四	05/16-05/22 第二次段考週	第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 2.藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1:服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。	1.實作評量 2.口語評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十四	05/16-05/22 第二次段	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場	綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計	1.能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2.能應用食物基本選購	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1:食物的選購、保存與有效運用。	1.口語評量		

	考週		畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	原則及正確儲存方式。					
十四	05/16-05/22 第二次段考週	第六主題征服學習王國 第1單元學習玩家登入	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.分享生命歷程中所需的學習，體會學習對個人的意義。 2.探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。 3.運用多元能力擬定班級活動分工。 4.善用個人學習模式，執行學習計畫，建立終身學習的態度。	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	1.高層次紙筆評量 2.實作評量		
十五	05/23-05/29	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十五	05/23-05/29	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場	綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1.能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 2.能應用食物基本選購原則及正確儲存方式。	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1:食物的選購、保存與有效運用。	1.實作評量		
十五	05/23-05/29	第六主題征服學習王國 第1單元學習玩家登入	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.分享生命歷程中所需的學習，體會學習對個人的意義。 2.探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。 3.運用多元能力擬定班級活動分工。 4.善用個人學習模式，執行學習計畫，建立終身	1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。	1.實作評量		

				學習的態度。					
十六	05/30-06/05	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.口語評量 2.實作評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十六	05/30-06/05	第四主題生活好味道 第2單元從市場到廚房	綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。 2.有效運用廚房常用的器材及用具。	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量		
十六	05/30-06/05	第六主題征服學習王國 第2單元進入學習戰場	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決學習困擾。 2.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並思考各科學習與職涯能力的關聯。 3.記錄並檢視個人時間管理情形，運用N字法則妥善規畫時間，提升自我學習效能。 4.設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理與終身學習的能力。	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量		
十七	06/06-06/12	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與	1.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

						善待各種生命。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。			
十七	06/06-06/12	第四主題生活好味道 第 2 單元從市場到廚房	綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1.熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。 2.有效運用廚房常用的器材及用具。	2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	1.實作評量		
十七	06/06-06/12	第六主題征服學習王國 第 2 單元進入學習戰場	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決學習困擾。 2.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並思考各科學習與職涯能力的關聯。 3.記錄並檢視個人時間管理情形，運用 N 字法則妥善規畫時間，提升自我學習效能。 4.設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理與終身學習的能力。	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量		
十八	06/13-06/19	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十八	06/13-06/19	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛	綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	1.實作評量		

十八	06/13-06/19	第六主題征服學習王國 第2單元進入學習戰場	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決學習困擾。 2.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並思考各科學習與職涯能力的關聯。 3.記錄並檢視個人時間管理情形，運用N字法則妥善規畫時間，提升自我學習效能。 4.設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理與終身學習的能力。	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量		
十九	06/20-06/26	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.實作評量 2.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
十九	06/20-06/26	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好繽紛	綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	1.實作評量 2.口語評量		
十九	06/20-06/26	第六主題征服學習王國 第2單元進入學習戰場	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決學習困擾。 2.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並思考各科學習與職涯能力的關聯。 3.記錄並檢視個人時間管理情形，運用N字法則妥善規畫時間，提升自我學習效能。	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1:個人與家庭	1.高層次紙筆評量		

				4.設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理與終身學習的能力。		生活的金錢及時間管理。			
廿	06/27-07/03 第三次段考週	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動	綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1.擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 2.反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2:校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1:多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.實作評量 2.檔案評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
廿	06/27-07/03 第三次段考週	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好繽紛	綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。	1.實作評量 2.口語評量		
廿	06/27-07/03 第三次段考週	第六主題征服學習王國 第2單元進入學習戰場	綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1.探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決學習困擾。 2.透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並思考各科學習與職涯能力的關聯。 3.記錄並檢視個人時間管理情形，運用N字法則妥善規畫時間，提升自我學習效能。 4.設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理與終身學習的能力。	2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1..實作評量		

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。