

一、教材來源：□自編 ■編選-康軒電子資料庫藝術與人文教科教材簡化 二、每週學習節數：3 節 三、教學對象：自閉

症 4 年級 1 人、智障 1 人共 2 人 四、安置類型：特教班

五、核心素養/學習重點(能力指標)/學年目標/評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p>A 自主行動： 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>B 溝通互動： 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>C 社會參與： 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>學習內容調整： 1. 依藝術與人文領域學習表現各向度調整如下： (1) 表現： ● 學習表現 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 → 能透過聽唱、聽奏，建立與展現歌唱及節奏樂器演奏的基本技巧。簡化減量</p> <p>學習內容 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 → 基礎歌唱技巧，如聲音探索、姿勢等。簡化減量</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 → 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。簡化減量</p> <p>● 學習表現 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 → 在老師的協助下能試探4種簡單的媒材特性與技法，進行創作。簡化減量</p> <p>學習內容 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 → 色彩感知與造形的表現。簡化減量</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 → 簡單的媒材、技法及工具知能。簡化減量</p> <p>● 學習表現 1-II-7 能創作簡短的表演。 → 在老師的引導下，能創造簡短的表演。簡化</p> <p>學習內容 音 E-II-4 音樂元素，如節奏、力度、速度等。 不調整</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 → 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興等。簡化減量</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏，建立與展現歌唱及節奏樂器演奏的基本技巧。 2. 在老師的協助下，能試探4種簡單的媒材特性與技法進行創作。 3. 能依據引導，感知與探索音樂元素，如節奏、力度、速度等，並嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 4. 在老師的提醒下，能說出自己和他人的作品畫的是什麼。 5. 能樂於參與各類藝術活動，並展現欣賞禮儀。 6. 在老師的協助下，能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、問答、指認等方式交互使用。</p>

	<p>(2)鑑賞：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習表現 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 →能說出自己和他人的作品畫的是什麼。重整 學習內容 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 生活經驗。重整 <p>(3)實踐：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習表現 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 →能樂於參與各類藝術活動，並展現欣賞禮儀。簡化減量 學習內容 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 →在地藝文活動、參觀禮儀。減量 ● 學習表現 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 →在老師的協助下，能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。簡化 學習內容 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 →在老師的協助下做藝術蒐藏、生活實作、環境布置。簡化 	
--	---	--

六、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一-七	歌唱與演奏的基本技巧/ 1. 歌唱的基本技巧 2. 節奏樂器演奏的基本技巧	八-十四	媒材與技法/ 1. 彩繪用具的認識 2. 藝術的技法 3. 色彩的感知 4. 造型的表現	十五-二十一	音樂元素，簡易的即興/ 1. 音樂元素-節奏、力度、速度 2. 肢體即興 3. 節奏即興

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一-七	欣賞作品說一說/ 1. 說出自己畫什麼 2. 說出別人畫什麼	八-十四	參與藝術活動，並展現欣賞禮儀/ 1. 參與在地藝術活動 2. 展現藝術欣賞的禮儀	十五-二十一	美化生活環境/ 1. 介紹物件蒐集 2. 生活實作 3. 環境布置

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：身障類、資優類資源班及接受巡迴輔導學生請在二、本領域每週學習節數：節註明是外加或抽離。

註 3：請以單元為單位自行合併週次。

註 4：接受巡迴輔導學生亦使用本表格請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 5：3-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標。

一、教材來源：□自編 ■編選-康軒電子資料庫藝術與人文教科教材簡化 二、每週學習節數：3 節 三、教學對象：五年級智障 1 人共 1 人 四、安置類型：特教班

五、核心素養/學習重點(能力指標)/學年目標/評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p>A 自主行動： 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>B 溝通互動： 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>C 社會參與： 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>學習內容調整： 1. 依藝術與人文領域學習表現各向度調整如下： (1)表現： ● 學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 →能透過聽唱、聽奏，進行歌唱，以表達情感。簡化減量</p> <p>學習內容 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 →樂器的分類、分辨樂器的聲音，以及獨奏與合奏等演奏形式。簡化減量</p> <p>學習表現 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 →能學習4種媒材與技法，表現創作主題。簡化減量</p> <p>學習內容 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 →4種不同的媒材技法與創作表現類型。簡化減量</p> <p>● 學習表現 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 →能探索並使用音樂元素，進行簡易創作。簡化減量</p> <p>學習內容 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 →簡易創作，如：節奏創作、曲調創作。簡化減量</p> <p>(2)鑑賞： ● 學習表現 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 →欣賞各類音樂作品後，能夠說出心中的感覺。重整</p> <p>學習內容 音 A-III-1</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏，進行歌唱，以表達情感，並能夠認識樂器的分類、分辨樂器的聲音，以及獨奏與合奏等演奏形式。 2. 能學習4種多元媒材與技法，表現創作主題。 3. 在老師的提醒下，能探索並使用音樂元素，進行簡易創作。 4. 欣賞各類音樂作品後，能夠說出心中的感覺。 5. 能欣賞三種藝術活動，進而覺察藝術的美好。 6. 能蒐集藝文資訊，看懂表演時間和形式。</p>	<p>依學生能力進行多元評量，如觀察、操作、問答、指認等方式交互使用。</p>

	<p>器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>→器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等。</p> <p>簡化減量</p> <p>(3)實踐：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習表現 <p>3-III-1</p> <p>能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>→能欣賞三種藝術活動，進而覺察藝術的美好。重整</p> <p>學習內容</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。不調整</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p> <p>→藝術表演重整</p> <p>視 P-III-2</p> <p>生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>不調整</p> ● 學習表現 <p>3-III-3</p> <p>能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>→能蒐集藝文資訊，看懂表演時間和形式。重整</p> <p>學習內容</p> <p>表 P-III-1</p> <p>各類形式的表演藝術活動。不調整</p> <p>表 P-III-3</p> <p>展演訊息、評論、影音資料。</p> <p>→展演訊息。簡化減量</p> 		
--	--	--	--

六、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一-七	透過藝術表現表達情感/ 1. 聽唱、聽奏，進行歌唱 2. 認識樂器 3. 分辨樂器的聲音 4. 獨奏、合奏	八-十四	多元媒材與技法/ 1. 彩繪用具的認識 2. 彩繪用具的使用 3. 藝術的技法	十五-二十一	用音樂元素簡易創作/ 1. 節奏創作 2. 曲調創作

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一-七	欣賞音樂作品心中的感覺/ 1. 各國民謠 2. 本土與傳統音樂 3. 古典與流行音樂	八-十四	欣賞藝術活動/ 1. 音樂相關藝文活動 2. 藝術表演 3. 公共藝術	十五-二十一	看懂藝文資訊/ 1. 認識各種形式的表演藝術活動 2. 看懂表演訊息的時間地點

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：身障類、資優類資源班及接受巡迴輔導學生請在二、本領域每週學習節數： 節註明是外加或抽離。

註 3：請以單元為單位自行合併週次。

註 4：接受巡迴輔導學生亦使用本表格請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 5：3-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標。