

嘉義縣 番路鄉 民和國民小學 109 學年度特殊教育學生 語文領域 國語科 課程教學進度總表 設計者： 吳如婷

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材南一版 二、每週學習節數：5 節(抽離) 三、教學對象：學障 5 年級 3 人，共 3 人 四、安置類型：不分類資源班
五、核心素養/學習重點(能力指標)/學年目標/評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p>A 自主行動： 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>C 社會參與： 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1. 聆聽：陳生、盧生能完全理解別人說的話，對於聽不懂的部分會再主動詢問，莊生聽得懂語句但不了解抽象內容，常會重複問問題，但與人對談卻又無明顯困難。選用學習表現：「1-III-1 聆聽他人的發言，並簡要記錄」、「1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見」簡化能聆聽他人發言，並做適當的回應。</p> <p>2. 口語表達：能清楚表達內容，與人對談如無礙，但說明事件的來龍去脈仍有欠缺，會有辭不達意的現象，需要給予時間思考，加以引導。選用學習表現：「2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對」、「2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容」、「2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯」、學習內容：「Ac-III-2 基礎句型結構」、「Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義」，簡化、減量、重整為能運用基礎句型，掌握聆聽內容並做合理的應對。</p> <p>3. 標音符號與運用： 陳生、莊生熟悉注音符號，能利用注音符號拼讀課文、聽寫時亦多可正確寫出，盧生能利用注音符號拼讀課文，但速度緩慢，需要較多的時間，三位學生在注音符號運用方面無顯著困難，故不加以調整。</p> <p>4. 識字與寫字：陳生具備基本的識字量，可以正確寫出詞語，學過的字多可記住並加以運用，寫字方面要求下可以些出端正的字；莊生具備基本的識字量，多能自行寫出正確的語詞，但寫字方面字跡潦草影響遍讀；盧生需要較多的時間思考，進行活動任務，目前具備基本的識字量，能自行唸讀課文，但要從腦中提取文字寫出能需要極大的協助，故選用學習表現：「4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字」、「4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義」、「Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義」、「Ab-III-2 2,200 個常用字的使用」、「Ab-III-3 常用字部首</p>	<p>1. 能依據話語情境，判斷聆聽內容的合理性，表現適切的回應。</p> <p>2. 能運用基礎句型，掌握聆聽內容並做合理的應對。</p> <p>3. 認識並正確書寫常用字語常用語詞。</p> <p>4. 能利用共用部件，分辨形近字詞，分辨音近字，擴充識字量。</p> <p>5. 能閱讀與學習階段相符的文本並利用策略理解內容。</p> <p>6. 培養欣賞故事、童詩、現代散文、少年小說等的寫作基本能力。</p> <p>7. 能運用各種基本句型，表達自己的意見。</p>	<p>紙筆測驗、口頭問答 指認、觀察、實作、 檔案評量</p>

	<p>及部件的表音及表義功能」、「Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識」、「Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用」簡化減量為能認識並正確書寫 2500 個常用字語與 2400 個常用語詞。</p> <p>5. 閱讀：三位學生在讀完文章後能回答簡單的相關問題(文中主角、做了什麼事等)但若同樣的問題換個分法問，陳生及無法理解回答，需要給予明確的指示，統整文意、深層的情意理解需要大大的加以引導。故選用學習表現：「5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化」、「5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本」、「5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意」、學習內容：「Ad-III-1 意義段與篇章結構」、「Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意」、「Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等」簡化、減量、重整能閱讀與學習階段相符的文本並利用策略理解內容。</p> <p>6. 寫作： 盧生、莊生有自己的想法，在協助下能依照句型結構仿寫句子，陳生則需要大量的提示才有辦法執行，造句方面皆能寫出通順的句子，但要進一步寫出文情並茂的作文則有困難，故選用學習表現：「6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力」、「6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品」、學習內容：「Ac-III-2 基礎句型結構」、「Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義」、「Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等」簡化、減量、重整為「能培養欣賞故事、童詩、現代散文、少年小說等的寫作基本能力」、「能運用各種基本句型，表達自己的意見」。</p>		
--	--	--	--

六、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-5 週	第壹單元：品格天地 (1)文章大意理解 (2)利用注音符號閱讀文章 (3)重要生字、語詞學習與運用 (4)運用文章中之句型進行造句練習	6-10 週	第貳單元：擁抱海洋 (1)文章大意理解 (2)利用注音符號閱讀文章 (3)重要生字、語詞學習與運用 (4)運用文章中之句型進行造句練習	11-15 週	第參單元：擁抱海洋 (1)文章大意理解 (2)利用注音符號閱讀文章 (3)重要生字、語詞學習與運用 (4)運用文章中之句型進行造句練習
16-20 週	第肆單元：作家風華 (1)文章大意理解 (2)利用注音符號閱讀文章 (3)重要生字、語詞學習與運用 (4)運用文章中之句型進行造句練習			十六	

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-5 週	第壹單元：書香處處飄 (1)文章大意理解 (2)利用注音符號閱讀文章 (3)重要生字、語詞學習與運用 (4)運用文章中之句型進行造句練習	6-10 週	第貳單元：愛的協奏曲 (1)文章大意理解 (2)利用注音符號閱讀文章 (3)重要生字、語詞學習與運用 (4)運用文章中之句型進行造句練習	11-15 週	第參單元：用心看世界 (1)文章大意理解 (2)利用注音符號閱讀文章 (3)重要生字、語詞學習與運用 (4)運用文章中之句型進行造句練習
16-20 週	第肆單元：文明時光機 (1)文章大意理解 (2)利用注音符號閱讀文章 (3)重要生字、語詞學習與運用 (4)運用文章中之句型進行造句練習			十六	

註 1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：身障類及資優類資源班請在二、本領域每週學習節數： 節註明是外加或抽離。

註 3：請以單元為單位自行合併週次。

註 4：接受巡迴輔導學生亦使用本表格請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

註 5：3-6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標