

109 學年度嘉義縣過溝國民中學八年級第二學期國文領域 教學計畫表 設計者：國文領域團隊(新課綱)

一、教材版本：翰林版國中國文八下教材

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

(一)〈陋室銘〉：

- 1.認識劉禹錫及其文學成就。
- 2.期許自我充實學識、修養品德。

(二)〈余光中詩選〉：

- 1.能從地景文學中學習美感探索。
- 2.體悟以寫景描述季節轉換，與臺灣整體的緯度關係。
- 3.理解環境保護和產業發展間的關係與權衡。

(三)〈我所知道的康橋〉：

- 1.認識徐志摩及其生平、文字風格、文學成就。
- 2.培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。

(四)〈陪陌生人走一段路〉：

- 1.善用事例與名言強化論點。
- 2.從日常生活中培養「助人」與「善心」等良善的品德。
- 3.理解在國際化的地球村裡做好國民外交，就是展現臺灣最美的風景——人。

(五)〈木蘭詩〉：

- 1.認識樂府詩的特色。

2.學習木蘭的智勇及忠孝情操。

(六)〈飛魚〉：

1.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。

2.培養探索海洋、親近自然的興趣。

(七)〈你生下來，只為了在這個地球上成為你自己〉：

1.認識演講類型的應用文本。

2.能從名人演說的啟發中，發現自我與追尋人生價值。

3.了解人生的生涯規畫與培養積極正向的價值觀。

(八)〈空城計〉：

1.認識《三國演義》的特色與成就。

2.培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。

(九)〈管好舌頭〉：

1.了解慎言與善用口才的重要性。

2.學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。

(十)〈科幻極短篇選〉：

1.了解科幻小說的特色。

2.能思考未來科技對於人們生活的影響。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第一週	1/20~1/26	第一課 陋室銘	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2.認識本文中所使用的對偶句子。 3.培養居陋室不改其志的抱負。 4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。 2.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 發展活動 1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2.文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 4.形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。 5.修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6.課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱	綜合活動 學習領域	<p>【生命教育】 生 J6 人生目的與意義。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常。</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					野。								
第二週	2/17~2/19	第一課陋室銘	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2.補充以官名為別稱者：劉禹錫(劉賓客)、司馬遷(太史公)、陶淵明(彭澤令)、王維(王右丞)、杜甫(杜工部)、王羲之(王右軍)。 3.趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.寫作評量	綜合活動 學習領域	【生命教育】 生 J6 人生目的與意義。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。								
第三週	2/22~2/26	第二課余光中詩選	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識現代詩的藝術特色。 2.認識余光中的現代詩風格與其在臺灣現代詩壇的評價與地位。 3.認識新詩取材的多元化。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.請學生找一首余光中的詩在課堂上朗誦，並分享心得。 2.請學生搜尋各種現代詩作品，加以朗誦並分享心得。 發展活動 1.認識現代詩的特色：自由、詩意、語言特色，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹余光中的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3.介紹現代詩發展歷程。 4.據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.詩歌朗誦 4.練習創作	1. 藝術領域 2. 自然領域	<p>【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。								
第四週	3/1~3/5	第二課余光中詩選	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 2. 能善用生活環境中的特色為寫作素材。 3. 以自己的生活經驗與與學所思，反省環境與人類整體關係。 4. 能培養欣賞、寫作現代詩的能力與興趣。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 走進在地生活圈：請學生以說故事的方式，將自己的周遭環境與生活面貌介紹出來，並與同學一同討論彼此所居住的地方有什麼特色，以及這些特色所具有的意義。 2. 古典遇上新詩：請學生蒐集融合古典文學為創作素材的新詩，並與古典文學相對照，藉此激發學生的想像力，進而引導學生將古典素材融入現代文學的創作中。 發展活動 1. 分析寫作手法：用擬人法描寫工廠的排煙汙染空氣，使學生省思工業與人類文明發展，對整體環境的影響；同時思考，產業發展是否一定與環保無法兼容？ 2. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「自己家鄉的季節特色」。 3. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○季的○○（地名）」為主題，完成段落寫作。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以 	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦 4. 練習創作	1. 藝術領域 2. 自然領域	<p>【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			加強。					
第五週	3/8~3/12	第三課我所知道的康橋	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化	1.認識徐志摩及其散文特色。 2.培養細膩觀察景物的能力。 3.培養閒適的生活情趣。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.請同學分享徐志摩的小故事。 2.老師展示相關圖片，並概略介紹。 發展活動 1.題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2.作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。 3.講解課文，生難字詞詳加說明。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	1. 社會領域 2. 綜合領域	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>							
第六週	3/15~3/19	第三課我所知道的康橋	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C3	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 了解徐志摩在新文藝方面的成就。</p> <p>2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。</p> <p>3. 學習回文的修辭技巧。</p> <p>4. 培養樂於親近大自然的生活態度。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。</p> <p>2. 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「嫖、聘、騁」、「腴、諛、</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p>	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>與」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第七週	3/22~3/26	語文常識(一)應用文——書信、便條(第一次段考)	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B1 國-J-B2	2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略,整合跨領域的知識,增進學習效能,轉化為日常生活解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面,以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.認識書信、便條的寫作格式與用途。 2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3.能適當運用所學,寫作書信、便條。 4.藉由書信、便條,與人溝通情誼、傳遞訊息。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子,增加教學趣味。 2.介紹「信封的由來」,引起學習興趣。 發展活動 1.參考課本例子,說明書信、便條的格式及書寫要領。 2.準備信封、信紙,於課堂上發給同學,請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 3.準備便條紙,請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.書信寫作學習單 2.便條寫作學習單	1.學習單 2.口語表達	綜合領域	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
第八週	3/29~4/2	第四課陪陌生人走一段路	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C3	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1.認識張曼娟的文學成就與她對臺灣文壇的影響力。 2.了解行善助人的意義和與人為善的真諦。 3.能在日常生活實	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生分享自己遇到陌生人的經驗,友善或不友善的狀況皆可。如:印象最深刻的問路人、被陌生人幫助的情形。 發展活動 1.淺談張曼娟的生平大略及趣事。 2.介紹張曼娟在臺灣文壇的地位和影響。 3.概述「521 捷運事件」及其對臺灣社會的影響,並代入生命與防災教育議題。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	1. 社會領域 2. 綜合領域	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習落實文化實踐力。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	踐之中體現善心，幫助他人。	4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					<p>【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p>【生命教育】 生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。</p> <p>【防災教育】 防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>
第九週	4/5~4/9	第四課陪陌生人走一段路	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	1.明瞭藉由動人故事的事例來論述勸善的寫法。 2.學習反思道德實踐。 3.學習换位思考，培養同理	•引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫，可以說明「對陌生人的觀感」是我們主觀的認知？ •發展活動 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來深化故事。 2.再次闡述「與人為善」與「保護自己」之間的拿捏與平衡。 3.請學生設計情境： (1)將學生分成（善意）陌生人組、（惡意）陌生人組與助人組。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	1. 社會領域 2. 綜合領域	<p>【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習落實文化實</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	心。 4. 體會人際相處的細節與用心。	(2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與反應。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					踐力。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【生命教育】 生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。 【防災教育】 防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
第十週	4/12~4/16	第五課木蘭詩	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂	• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、	5	1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 藝曲趣教遊——木蘭詩	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	1. 社會學習領域 2. 藝術學習領域	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
			素養 C2 人際關係與團隊合作		饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	「髻」等形音義辨析。 4.修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第十一週	4/19~4/23	第五課木蘭詩	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3.培養學生欣賞民歌的興	•引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。 •發展活動 1.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2.趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3.圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 4.課文賞析：講解本文敘事繁簡	5	1.課文吟唱 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.藝曲趣教遊——木蘭詩	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	1. 社會學習領域 2. 藝術學習領域	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
			係與團隊合作		解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	趣。	得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 5.利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第十二週	4/26~4/30	第六課 飛魚	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新	1.認識廖鴻基及其散文特色。 2.認識飛魚及其象徵的涵義。 3.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。	•引起活動 1.請同學分享對飛魚的了解，如：外觀、習性等。 2.介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。 •發展活動 1.介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。 2.認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精神、文化以及人在其中生活的意義。並請同學思索臺灣及周邊島嶼與海洋的關係。 3.講解課文，並解說生難字詞。 •總結活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭報告 2.紙筆測驗 3.同儕互評 4.作業評量 5.寫作評量	1.自然學習領域 2.社會學習領域 3.綜合活動學習領域	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【原住民族教

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
			C2 人際關係與團隊合作		本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4. 體會阿美族的傳統文化與精神。 5. 培養探索海洋、親近自然的興趣。	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					【 育 】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【 多元文化教育 】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【 性別平等教育 】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第十三週	5/3~5/7	第六課飛魚	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 認識廖鴻基及其散文特色。 2. 認識飛魚及其象徵的涵義。 3. 能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面	• 引起活動 1. 針對阿美族的傳統文化上男性出海捕魚女性在家刮鱗的分工，請同學分享自己的看法。 2. 補充達悟族飛魚季的慶典儀式和文化內涵。 • 發展活動 1. 補充阿美族與達悟族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料後，請學生比較兩族的異同，並請學生試著解釋其中因由。 2. 請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口頭報告 2. 紙筆測驗 3. 同儕互評 4. 作業評量 5. 寫作評量	1. 自然學習領域 2. 社會學習領域 3. 綜合活動學習領域	【 海洋教育 】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
			素養 C2 人際關係與團隊合作		解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	感。 4. 體會阿美族的傳統文化與精神。 5. 培養探索海洋、親近自然的興趣。	3. 從阿美族與達悟族的捕魚方式中，引導學生思考：「科技進步人可以抓到更多魚，但海洋資源要如何使用才能生生不息？」等海洋資源使用議題。 4. 文中描述飛魚強烈的趨光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。請同學思考自己心中是否也有亟欲完成的事或計畫？請學生以短文形式寫下並與同學分享。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第十四週	5/10~5/14	語文常識(二)應用文一題	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 「柬帖的意義和分類」和「柬 	5	多媒體光碟	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	社會學習領域	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
		辭、柬帖(第二次段考)	養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		化的胸襟。	帖範例」的講解。 4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6.柬帖寫作練習。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十五週	5/17~5/21	第七課你生下來，只為了在這個星球上成為你自己	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	1.認識自己，挑戰自我與超越限制。 2.認識典範：以樂觀精神超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3.培養正向思考的處世態度面對生活困境。	•引起活動 請學生蒐集古今中外，勇於自我追尋，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 •發展活動 1.介紹歐普拉·蓋爾·溫芙蕾(Oprah Gail Winfrey)的生平、成就及美國電視脫口秀的文化風格。 2.介紹歐普拉從清貧的童年開始奮鬥，如今成為世上最知名的脫口秀主持人之過程。她利用節目推廣閱讀書籍，討論女性、貧窮和非裔美人等社會議題，並以其影響力改變社會認知。她還廣泛從事慈善活動。 3.引導學生了解歐普拉的人生觀與價值觀：每個人都是獨一無二的，人生旅程就是學習如何成為你自己。 4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	1.社會領域 2.綜合領域	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	文化內涵。		同學該次評量不足的部分予以加強。					<p>省思。</p> <p>【國際教育】 國 J5 檢視個人 在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
第十六週	5/24~5/28	第七課 你生下來，只為了在這個星球上成為你自己	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>2.認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。</p>	<p>•引起活動 請學生蒐集與「成為你自己」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <p>•發展活動 1.解說本文各個分段的重點、嚴肅叮嚀中帶有幽默感的寫作技巧。 2.請學生分析本文提到的幾點建議，並完成結構圖與心智圖。 3.整理出自己短、中、長期在課業學習、人際關係或當前生活上最困擾或感到困難的一件事，以及深思人生規畫與未來願景，並透過表格分析，自我解釋與並訂出解決步驟，分組於課堂中發表。 4.分組互評彼此的表格，看看是否有缺漏或實踐上的不可行，並彼此討論，給予建議與鼓勵。</p> <p>•總結活動</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【多元文化教育】</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
		己			本的 句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第十七週	5/31~6/4	第八課空城計	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補	1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3.培養欣賞小說的興趣與能力。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。 發展活動 1.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2.認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 總結活動 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗	1.社會領域 2.綜合領域	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十八週	6/7~6/11	第八課空城計	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.引導學生了解孔明「空城計」所以成功的緣由。 2.理解故事情節之後,能以生動逼真的語調、動作,來說故事。 3.面對危機能沉著應變的膽識與智慧。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.播放由蔡康永及侯文詠合製的有聲書《歡樂三國志》片段,引起學生對本課的興趣。 2.以三國歇後語、三國人物猜謎作為趣味教學,引起學習動機。 發展活動 1.課文前哨站、題解。 2.講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 3.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 4.請學生回家完成習作評量。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗	1. 社會領域 2. 綜合領域	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第十九週	6/14~6/18	第九課管好舌頭	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A1 國-J-C2 國-J-B1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.認識作者散文的特色。 2.理解舌頭可造福也可造福，管好舌頭的重要性。 3.了解慎言與善用口才的重要性。 4.學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。 發展活動 1.題解：提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。 2.作者介紹：黃永武的作品及寫作風格。 3.解說對比式論說文的特色。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔 5.網站資源	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	1. 社會學習領域 2. 自然學習領域	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第二十週	6/21~6/25	第九課管好舌頭	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A1 國-J-C2 國-J-B1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.訓練學生觀察力，豐富寫作題材。 2.鼓勵學生存好心、說好話。 3.培養學生說話前三思的習慣。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 可播放「張小燕分享說話藝術：有些話不說也很美」影音，提高學生的學習興趣。 發展活動 1.語文天地：講解「數、重、縱、溺、調」等字音。 2.課文賞析：講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。 3.修辭特色：設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	1. 社會學習領域 2. 自然學習領域	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第二十一週	6/28~6/30	第十課科幻極短篇選(第三次段考)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.認識黃海及其科幻小說作品。 2.能解讀小說中人物的對比及其意涵。 3.了解「科技」在故事中作為情節開展的關鍵。 4.能針對某種議題，以故事的方式表達出自己的見解。並體會科幻小說以科技進步來探討人性的轉變與價值觀。 5.學習極短篇小說場景塑造與情節安排的手法。 6.對於人類與人工智慧之間	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生分享自己周遭的科技產品，並說明它們對自己生活的影響。 發展活動 1.科幻小說、極短篇小說簡介。 2.作者介紹：黃海（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3.小說主題異言堂：針對小說的情節安排及主題意識進行多元觀點討論。 4.延伸討論：以「人工智慧」為主題，請學生上網蒐集相關資訊，並討論人類如何面對科技進展所衍生的問題。 5.公民議題討論：請學生就「替代死刑」所涉及「死刑存廢」的議題，提出自己的見解。 6.搭配習作整理小說情節脈絡及相關比較。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔 5.網站資源	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演 5.同儕互評	1. 社會領域 2. 藝術領域 3. 自然學習領域	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					個人生活、社會結構的關聯性。		的互動有所省思。						