

109 學年度嘉義縣過溝國民中學七年級第一學期語文領域 國文 科 教學計畫表

設計者：本校國文科團隊

一、教材版本：翰林版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃（無則免 填）
				學習表現	學習內容				
第一週	8/31~9/4	第一課 夏夜	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫	1.認識童詩的特色。 2.認識楊喚與「兒童文學」。 3.分享自己的生活經驗與感受。	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄	

				<p>經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>			<p>的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
第二週	9/7~9/11	第一課 夏夜	國-J-B1 國-J-B3	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5</p>	<p>1.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2.體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 3.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 4.學習記敘、寫景</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除</p>

				指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	的寫作方式。		紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週	9/14~9/18	第二課 論語選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道	1.認識文言文。 2.體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3.認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試	

				組織材料，擴充閱讀視野。	德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			著表達自己的想法。	
第四週	9/21~9/25	第二課 論語選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	1.藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2.認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3.認識其他人物典範及相關事蹟。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮	

				具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4.找出其他人物典範並說明其事蹟。 5.列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。		釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	9/28~10/2	第三課 雅量	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.明瞭雅量的涵義。 2.學習並運用「說明、舉例」的論證手法。 3.培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第六週	10/5~10/9	第三課 雅量	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C2</p> <p>國-J-C3</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>1.認識並學習尊重包容人我的異同，增進人際和諧。</p> <p>2.練習演說三段式（首先、</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

			<p>內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>其次，最後)學習框架。</p> <p>3.能運用譬喻修辭，使所描述的對象更具體易懂。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	--

第七週	10/12~10/16	語文常識(一) 標點符號使用法 (第一次段考)	國-J-B1 國-J-B2	2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.了解各種標點符號的名稱、功用及用法。 2.能根據文意,適當地使用標點符號,增進閱讀寫作時的情感表達。 3.能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	1.學習單 2.口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週	10/19~10/23	第四課 母親的教誨	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3	1.認識胡適與白話文運動。 2.了解母教對胡適深遠的影響。 3.能善體親心,孝順父母。	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】	

				<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映</p>			<p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

					的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第九週	10/26~10/30	第四課 母親的教誨	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇	1.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2.學習諧音雙關的技巧。 3.學習换位思考，培養同理心。 4.體會老師和家長管教的方式與用心。	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

					本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十週	11/2~11/6	第五課 兒時記趣	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達	1.學習文言文的閱讀技巧。 2.認知本文與白話文在詞彙與句法的	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素	

				<p>回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>不同。 3.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4.激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>		<p>養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
第十一週	11/9~11/13	第五課 兒時記趣	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達</p>	<p>1.培養學生的觀察力與想像力。 2.能用心觀察生活周遭事</p>	<p>1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素</p>	

				<p>回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>物，體會物外之趣。</p> <p>3.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。</p>		<p>養教育</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
第十二週	11/16~11/20	第六課 背影	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3</p>	<p>1.認識朱自清及其散文特色。</p> <p>2.了解文中所隱含的父愛。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.主題寫作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能</p>	

				<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映</p>	<p>3.能感受並回應親人的關懷。</p>		<p>力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
--	--	--	--	--	---	-----------------------	--	---	--

					的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十三週	11/23~11/27	第六課 背影	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘	1.學習倒反修辭的運用。 2.認識古今用詞差異。 3.學習詳寫與略寫的手法。 4.學習藉事抒情的的手法。	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

					法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十四週	11/30~12/4	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索(第二次段考)	國-J-A3 國-J-B2	1-IV-4 靈活應用科技與資訊, 增進聆聽能力, 加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊, 豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.了解閱讀對學習的重要。 2.熟悉各類工具書的使用方法。 3.能活用閱讀要領, 閱讀各類型的讀物, 增	1.作業評量 2.口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外, 依學習需求選擇適當的閱讀媒材, 並了解如何利用適當的管道獲得	

				5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		進自學能力，提升學習效果。 4.培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。		文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十五週	12/7~12/11	第七課 心囚	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現	1.認識自己，挑戰自我與超越限制。 2.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3.培養正向思考的處世態度面對生活	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其	

				指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	困境。		實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十六週	12/14~12/18	第七課 心囚	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞	1.學習先敘後議、正反對比	1.學習單 2.小組報告	【人權教育】 人 J5 了	

			<p>國-J-C1</p> <p>錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的寫作技巧。</p> <p>2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。</p>	<p>3. 紙筆測驗</p>	<p>解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我</p>
--	--	--	---	---	---	----------------	--

								觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十七週	12/21~12/25	第八課 無心的錯誤	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本	1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2.了解謹言慎行的重要性。 3.認識劉墉的寫作風格。 4.能藉生活事例說明道理。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

					中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十八週	12/28~1/1	第八課 無心的錯誤	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1.學習採訪與撰稿的書寫形式。 2.認知不同的文化內涵並學習尊重。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

第十九週	1/4~1/8	第九課 音樂家與職籃巨星	國-J-A1 國-J-A3 國-J-C2	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	涵。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2.能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3.學習用例證以說理的文章作法。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第二十週	1/11~1/15	第九課 音樂家與職籃巨星	國-J-A1 國-J-A3	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增	Ab-IV-1 4,000 個	1.學習分析的方法	1.資料蒐集	【生涯規劃教育】

			國-J-C2	<p>進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>並應用在自我分析上。</p> <p>2.培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p> <p>3.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p>	<p>2.學習單</p> <p>3.主題寫作</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第二十一週	1/18~1/19	第十課 藍色串珠項鍊 (第三次段考)	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C2</p> <p>國-J-C3</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1</p>	<p>1.認識小說與情節結構。</p> <p>2.了解「藍色串</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.學習單</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀</p>	

				<p>情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>珠項鍊」在故事中推演情節的作用。</p> <p>3.學習擬訂小說情節大綱。</p> <p>4.體會小說人物面對感情的態度與價值觀。</p>	<p>4.戲劇表演</p> <p>5.同儕互評</p>	<p>策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	-----------------------------	--	--

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教

學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣過溝國民中學七年級第二學期語文領域 國文 科 教學計畫表

設計者：本校國文科團隊

一、教材版本：翰林版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
				學習表現	學習內容				
第一週	1/20~1/26	第一課小詩選	國-J-A2 國-J-B3	1-IV-4 靈活應用 科技與資	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與	1.認識小詩的特 色：篇幅	1.學習單 2.詩歌朗 誦	【閱讀素 養教育】 閱J6 懂	

				<p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>短小、涵義豐富。</p> <p>2.認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。</p> <p>3.認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。</p>	<p>3.口頭報告</p> <p>4.主題寫作</p>	<p>得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	---	--

				<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>					
第二週	2/17~2/19	第一課小詩選	國-J-A2 國-J-B3	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同	

				<p>聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>美。</p> <p>2.感受積極態度追求理想的精神。</p> <p>3.能在平凡的事物中發現文學之真。</p>	<p>告</p> <p>4.主題寫作</p>	<p>學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	------------------------	---	--

				<p>比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>					
第三週	2/22~2/26	第二課石虎是我們的龍貓	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B2</p> <p>國-J-C1</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3</p>	<p>1.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。</p>	<p>1.口頭表達</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外</p>	

				<p>以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-6 能夠寫出</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>2.了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3.辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</p>	<p>及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	--

				<p>正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	涵。			<p>紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
第四週	3/1~3/5	第二課石虎是我們的龍貓	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B2</p> <p>國-J-C1</p>	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1.了解愛護生態的具體作為。	<p>1.小組報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室</p>	

				<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-6</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想</p>	<p>2.學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。</p>	量	<p>外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	---	--

				<p>能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	等文化內涵。			<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
第五週	3/8~3/12	第三課聲音鐘	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B2</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分</p>	Ab-IV-1 4,000 個常用字的	<p>1.教導學生認識周遭各種聲</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴</p>	

			國-J-C2	<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟</p>	<p>音所透露的意義和情味。</p> <p>2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。</p> <p>3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。</p>	<p>3. 紙筆測驗</p>	<p>充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得</p>	
--	--	--	--------	---	--	---	----------------	---	--

				<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>文本資源。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--------------	--

第六週	3/15~3/19	第三課聲音鐘	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能力，加強 互動學習 效果。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 2-IV-4 靈活運用 科技與資	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的 字形、字 音和字 義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Ca-IV-1 各類文本 中的飲 食、服 飾、建築	1.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2.引導學生觀察語言互相影響的現象。 3.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了	
-----	-----------	--------	--------------------------------------	---	--	--	---------------------------	--	--

				<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知</p>	<p>形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--------------------------	--

				識轉化為解決問題的能力。					
第七週	3/22~3/26	語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)	國-J-A2 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C2	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字形、音、義。 4-IV-6	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2.能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。	

				能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
第八週	3/29~4/2	第四課森林最優美的一天	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識臺灣的森林環境。 2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善	

				<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第九週	4/5~4/9	第四課森林最優美的一天	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現	1.能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3.反省己身對待大自然的態度，重視保育。	1.紙筆測驗 2.口語表達 3 主題寫作。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外	

				<p>或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字 至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字 的原則， 輔助識 字，了解 文字的 形、音、 義。</p> <p>5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。</p> <p>5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。</p>	<p>代散文、 現代小 說、劇 本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘 與補敘 法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。</p>			<p>及校外教 學，認識 臺灣環境 並參訪自 然及文化 資產，如 國家公 園、國家 風景區及 國家森林 公園等。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>					
第十週	4/12~4/16	第五課近體詩選	<p>國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如</p>	<p>1.能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2.認識本課第一首詩—作者（李白）的生平大略與詩作風格。 3.認識本課第二首詩—作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。</p>	<p>1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	

				<p>至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想</p>	<p>4.培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
--	--	--	--	---	---	-----------------------	--	--

				色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效 能，整合 跨領域知 識轉化為 解決問題 的能力。	等文化內 涵。				
第十 一週	4/19~4/23	第五課近體詩選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習 效果。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義 及語詞結 構。 Ab-IV-7 常用文言 文的字 詞、虛 字、古今 義變。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-3	1.認識本 課第三首 詩作者— 一賴和的 生平大 略。 2.認識本 課第三首 詩作風格 特色及寫 作動機。 3.培養愛 鄉、愛國 的情操。 4.培養閱 讀古典詩 歌的興 趣。	1.學習單 2.詩歌背 誦、吟唱 3.口語表 達	【閱讀素 養教育】 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 【人權教 育】 人 J3 探 索各種利 益可能發 生的衝 突，並了 解如何運 用民主審 議方式及 正當的程 序，以形 成公共規 則，落實 平等自由	

				<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>			<p>之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	仰、思想等文化內涵。				
第十二週	4/26~4/30	第六課紙船印象	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘	1.訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2.學習排比的修辭技巧。	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【多元文化教育教育】 多 J2 關	

				<p>或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題</p>	<p>法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

				的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能 力。					
第十三週	5/3~5/7	第六課紙船印象	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小	1.了解 「紙船」 所代表的 涵義。 2.學習藉 物抒情的 寫作手 法。 3.懂得從 生活小事 去體會親 情的溫 馨。	1.口語表 達 2.紙筆測 驗 3.學習單 4.主題寫 作	【家庭教育】 家 J5 了 解與家人 溝通互動 及相互支 持的適切 方式。 【品德教 育】 品 EJU6 欣賞感 恩。	

				<p>驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀</p>	<p>說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4.認識年齡代稱詞及相關典故。</p>	<p>品 EJU2 孝悌仁愛。 【多元文化教育教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
--	--	--	--	---	--	------------------------	---	--

				<p>策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>					
第十四週	5/10~5/14	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)	<p>國-J-A3</p> <p>國-J-B2</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C2</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習</p>	<p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本</p>	<p>1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2.從文字形體的演</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	

				<p>效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p>	<p>中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>變，了解漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</p> <p>4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。</p>		
--	--	--	--	---	---	---	--	--

				<p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>					
第十五週	5/17~5/21	第七課孩子的鐘塔	國-J-C1 國-J-C3	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社</p>	<p>1.認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義</p> <p>2.體會文本中的情感。</p> <p>3.分享自己的生活經驗與感受。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.學習單</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途</p>	

				議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	群的關係。			徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十六週	5/24~5/28	第七課孩子的鐘塔	國-J-C1 國-J-C3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1.透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒情」的表現手法。 2.體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。 3.了解生命教育的重要意義及學習藉	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統	

				本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	及其他社群的關係。	故事傳達自己的體悟。 4.欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。		整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十七週	5/31~6/4	第八課五柳先生傳	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3.能從個性、生活等各種角	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，	

				<p>至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>度描述人物的性情。</p> <p>4.培養不慕榮利的情操。</p>	<p>培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
--	--	--	--	---	--	--------------------------------------	--	--

				巧，增進寫作能力。					
第十八週	6/7~6/11	第八課五柳先生傳	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2	1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4.培養不慕榮利的情操。	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J1 發	

				<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
第十九週	6/14~6/18	第九課謝天	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p> <p>國-J-C2</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主</p>	<p>1.了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.主題寫作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教</p>	

			<p>切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本</p>	<p>意義的。</p> <p>3.能辨識與應用映襯的修辭手法。</p>	<p>育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	--	--	---	---	-------------------------------------	---	--

				<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第二十週	6/21~6/25	第九課謝天	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p> <p>國-J-C2</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。</p> <p>2.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。</p> <p>3.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.作業評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促</p>	

				<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

				5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。				
第二 十一 週	6/28~6/30	第十課貓的天堂 (第三次段考)	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-5 視不同情 境，進行 報告、評 論、演說 及論辯。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘 與補敘 法。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效	1.認識小 說與情節 結構。 2.學習設 計動作 與 對話以塑 造角色 形 象。 3.體會小 說所呈 現的不 同價 值觀。	1.課程討 論 2.閱讀理 解學習單 3.辯論比 賽 4.繪本創 作 5.短文寫 作	【閱讀素 養】 閱 J1 發 展多元文 本的閱讀 策略。 閱 J2 發 展跨文本 的比對、 分析、深 究的能 力，以判 讀文本知 識的正確 性。 【品德教 育】 品 J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。	

				<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--