

109 學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一學期藝才管樂領域 個人演奏技巧 科 教學計畫表 設計者：高于仁 (九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：史丹達爾及自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、本學期課程內涵：透過專長樂器之課程，進行進階技巧及曲目之學習。能藉由不同曲種或風格之進階曲目，進行展演之學習，表現三種以上不同曲種或風格之曲目。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	0831-0904	課程說明	規劃、組織與實踐	1-4-5	能了解課程內容	口頭發表	法治教育
二	0907-0911	E 大調音階	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出 E 大調音階	實作測驗	
三	0914-0918	升 c 小調音階	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出升 c 小調音階	實作測驗	
四	0921-0925	練習曲 I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出練習曲	實作測驗	
五	0928-1002	練習曲 II	規劃、組織與實踐	1-4-5	能流暢吹出練習曲	實作測驗	
六	1005-1009	非洲交響曲 I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出非洲交響曲	實作測驗	法治教育
七	1012-1016	非洲交響曲 II	規劃、組織與實踐	1-4-5	能流暢吹出非洲交響曲	實作測驗	
八	1019-1023	降 A 大調音階	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出降 A 小調音階	實作測驗	
九	1026-1030	f 小調音階	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出 f 小調音階	實作測驗	
十	1102-1106	自選曲 I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出自選曲	實作測驗	
十一	1109-1113	自選曲 II	規劃、組織與實踐	1-4-5	能流暢吹出自選曲	實作測驗	
十二	1116-1120	波斯序曲 I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出波斯序曲	實作測驗	法治教育
十三	1123-1127	波斯序曲 II	規劃、組織與實踐	1-4-5	能流暢吹出波斯序曲	實作測驗	

十四	1130-1204	大調音階複習	規劃、組織與實踐	1-4-5	能精熟大調音階	實作測驗	
十五	1207-1211	小調音階複習	規劃、組織與實踐	1-4-5	能精熟小調音階	實作測驗	
十六	1214-1218	技巧曲 I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出技巧曲	實作測驗	法治教育
十七	1221-1225	技巧曲 II	規劃、組織與實踐	1-4-5	能流暢吹出技巧曲	實作測驗	
十八	1228-0101	波斯序曲 III	規劃、組織與實踐	1-4-5	能表現波斯序曲	實作測驗	
十九	0104-0108	波斯序曲 IV	規劃、組織與實踐	1-4-5	能豐富表現波斯序曲	實作測驗	
廿	0111-0115	模擬測驗	規劃、組織與實踐	1-4-5	模擬測驗	實作測驗	
廿一	0118-0120	期末測驗	規劃、組織與實踐	1-4-5	期末測驗	實作測驗	

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣水上國民中學九年級第二學期藝才管樂領域個人演奏技巧科 教學計畫表 設計者：高于仁 (九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：史丹達爾及自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、本學期課程內涵：透過專長樂器之課程，進行進階技巧及曲目之學習。能藉由不同曲種或風格之進階曲目，進行展演之學習，表現三種以上不同曲種或風格之曲目。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	0215-0219	課程說明	規劃、組織與實踐	1-4-5	能了解課程內容	口頭發表	法治教育
二	0222-0226	B 大調音階	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出 B 大調音階	實作測驗	
三	0301-0305	升 g 小調音階	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出升 g 小調音階	實作測驗	
四	0308-0312	練習曲 I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出練習曲	實作測驗	
五	0315-0319	練習曲 I I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能流暢吹出練習曲	實作測驗	
六	0322-0326	神鬼奇航 I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出神鬼奇航	實作測驗	法治教育
七	0329-0402	神鬼奇航 I I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能流暢吹出神鬼奇航	實作測驗	
八	0405-0409	降 D 大調音階	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出降 D 小調音階	實作測驗	
九	0412-0416	b 小調音階	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出 b 小調音階	實作測驗	
十	0419-0423	自選曲 I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出自選曲	實作測驗	
十一	0426-0430	自選曲 I I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能流暢吹出自選曲	實作測驗	
十二	0503-0507	杜蘭朵 I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出杜蘭朵	實作測驗	法治教育
十三	0510-0514	杜蘭朵 I I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能流暢吹出杜蘭朵	實作測驗	

十四	0517-0521	大 調 音 階 複 習	規劃、組織與實踐	1-4-5	能精熟大調音階	實作測驗	
十五	0524-0528	小 調 音 階 複 習	規劃、組織與實踐	1-4-5	能精熟小調音階	實作測驗	
十六	0531-0604	技 巧 曲 I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能吹出技巧曲	實作測驗	法治教育
十七	0607-0611	技 巧 曲 I I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能流暢吹出技巧曲	實作測驗	
十八	0614-0618	杜 蘭 朵 I I I	規劃、組織與實踐	1-4-5	能表現杜蘭朵	實作測驗	
十九	0621-0625	杜 蘭 朵 I V	規劃、組織與實踐	1-4-5	能豐富表現杜蘭朵	實作測驗	
廿	0628-0630	期 末 測 驗	規劃、組織與實踐	1-4-5	期末測驗	實作測驗	
廿一							

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一學期 藝才管樂領域 合奏 科 教學計畫表 設計者： 高于仁 (九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：史丹達爾及補充教材

二、本領域每週學習節數：2

三、本學期課程內涵：依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習，能藉由不同曲種或風格之進階曲目，進行展演之學習，表現三種以上不同曲種或風格之曲目。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	0831-0904	課 程 說 明	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能了解課程內容	口頭發表	法治教育
二	0907-0911	E 大 調 音 階 合 奏	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏 E 大調音階	實作測驗	
三	0914-0918	升 c 小 調 音 階 合 奏	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏升 c 小調音階	實作測驗	
四	0921-0925	練 習 曲 合 奏 I	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏練習曲	實作測驗	
五	0928-1002	練 習 曲 合 奏 II	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能流暢合奏練習曲	實作測驗	
六	1005-1009	非 洲 交 響 曲 合 奏 I	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏非洲交響曲	實作測驗	法治教育
七	1012-1016	非 洲 交 響 曲 合 奏 II	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能流暢合奏非洲交響曲	實作測驗	
八	1019-1023	降 A 大 調 音 階 合 奏	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏降 A 小調音階	實作測驗	
九	1026-1030	f 小 調 音 階 合 奏	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏 f 小調音階	實作測驗	
十	1102-1106	自 選 曲 合 奏 I	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏自選曲	實作測驗	
十一	1109-1113	自 選 曲 合 奏 II	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能流暢合奏自選曲	實作測驗	
十二	1116-1120	波 斯 序 曲 合 奏 I	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏波斯序曲	實作測驗	法治教育
十三	1123-1127	波 斯 序 曲 合 奏 II	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能流暢合奏波斯序曲	實作測驗	
十四	1130-1204	大 調 音 階 合 奏 複 習	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能精熟合奏大調音階	實作測驗	
十五	1207-1211	小 調 音 階 合 奏 複 習	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能精熟合奏小調音階	實作測驗	

十六	1214-1218	技巧曲合奏 I	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏技巧曲	實作測驗	法治教育
十七	1221-1225	技巧曲合奏 II	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能流暢合奏技巧曲	實作測驗	
十八	1228-0101	波斯序曲合奏 III	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能表現波斯序曲合奏	實作測驗	
十九	0104-0108	波斯序曲合奏 IV	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能豐富表現波斯序曲合奏	實作測驗	
廿	0111-0115	模 擬 測 驗	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	模擬測驗	實作測驗	
廿一	0118-0120	期 末 測 驗	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	期末測驗	實作測驗	

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣水上國民中學九年級第二學期 藝才管樂領域 合奏 科 教學計畫表 設計者：高于仁 (九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：史丹達爾及自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、本學期課程內涵：依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習，能藉由不同曲種或風格之進階曲目，進行展演之學習，表現三種以上不同曲種或風格之曲目。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	0215-0219	課 程 說 明	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能了解課程內容	口頭發表	法治教育
二	0222-0226	B 大調音階合奏	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏 B 大調音階	實作測驗	
三	0301-0305	升 g 小調音階合奏	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏升 g 小調音階	實作測驗	
四	0308-0312	練習曲合奏 I	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏練習曲	實作測驗	
五	0315-0319	練習曲合奏 II	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能流暢合奏練習曲	實作測驗	
六	0322-0326	神鬼奇航合奏 I	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏神鬼奇航	實作測驗	法治教育
七	0329-0402	神鬼奇航合奏 II	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能流暢合奏神鬼奇航	實作測驗	
八	0405-0409	降 D 大調音階合奏	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏降 D 小調音階	實作測驗	
九	0412-0416	b 小調音階合奏	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏 b 小調音階	實作測驗	
十	0419-0423	自選曲合奏 I	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏自選曲	實作測驗	
十一	0426-0430	自選曲合奏 II	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能流暢合奏自選曲	實作測驗	
十二	0503-0507	杜蘭朵合奏 I	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏杜蘭朵	實作測驗	法治教育

十三	0510-0514	杜蘭朵合奏 II	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能流暢合奏杜蘭朵	實作測驗	
十四	0517-0521	大調音階合奏複習	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能精熟合奏大調音階	實作測驗	
十五	0524-0528	小調音階合奏複習	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能精熟合奏小調音階	實作測驗	
十六	0531-0604	技巧曲合奏 I	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能合奏技巧曲	實作測驗	法治教育
十七	0607-0611	技巧曲合奏 II	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能流暢合奏技巧曲	實作測驗	
十八	0614-0618	杜蘭朵合奏 III	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能表現杜蘭朵合奏	實作測驗	
十九	0621-0625	杜蘭朵合奏 IV	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	能豐富表現杜蘭朵合奏	實作測驗	
廿	0628-0630	期 末 測 驗	尊重、關懷與團隊合作	1-4-9	期末測驗	實作測驗	
廿一							

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一學期 藝才管樂領域 音樂欣賞科 教學計畫表 設計者： 高于仁 (九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、本學期課程內涵：設定主題，引導學生認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	0831-0904	課程說明	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能了解課程內容	口頭發表	生命教育
二	0907-0911	二段體	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能分辨二段體特色	書面評量	
三	0914-0918	三段體	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能分辨三段體特色	書面評量	
四	0921-0925	主題與動機	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能了解主題與動機	書面評量	
五	0928-1002	樂句與旋律	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能分辨樂句與旋律	書面評量	
六	1005-1009	奏鳴曲 I	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能了解奏鳴曲特色	書面評量	生命教育
七	1012-	奏鳴曲 II	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能欣賞奏鳴曲	書面評量	

	1016						
八	1019-1023	交響曲 I	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能了解交響曲架構	書面評量	
九	1026-1030	交響曲 II	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能欣賞交響曲	書面評量	
十	1102-1106	組曲 I	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能說出組曲內容	書面評量	
十一	1109-1113	組曲 II	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能欣賞組曲	書面評量	
十二	1116-1120	協奏曲 I	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能了解協奏曲特色	書面評量	生命教育
十三	1123-1127	協奏曲 II	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能欣賞協奏曲	書面評量	
十四	1130-1204	賦格 I	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能了解賦格特色	書面評量	
十五	1207-1211	賦格 II	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能欣賞賦格曲	書面評量	
十六	1214-1218	莫札特曲式賞析 I	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能寫出莫札特 K551 主題	書面評量	生命教育
十七	1221-1225	莫札特曲式賞析 II	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能分析莫札特 K551 和聲	書面評量	
十八	1228-0101	莫札特曲式賞析 III	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能分析莫札特 K551 段落	書面評量	
十九	0104-0108	莫札特曲式賞析 IV	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能欣賞莫札特 K551	書面評量	

廿	0111- 0115	期末測驗	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	期末測驗	書面評量	
廿一							

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣水上國民中學九年級第二學期 藝才管樂領域 音樂欣賞 科 教學計畫表 設計者：高于仁（九年一貫）（表十二之二）

一、教材版本：自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、本學期課程內涵：設定主題，引導學生認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	0215-0219	課程說明	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能了解課程內容	口頭發表	多元教育
二	0222-0226	貝多芬鋼琴奏鳴曲 I	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲主題	實作測驗	
三	0301-0305	貝多芬鋼琴奏鳴曲 II	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲和聲	實作測驗	
四	0308-0312	貝多芬鋼琴奏鳴曲 III	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲段落	實作測驗	
五	0315-0319	貝多芬鋼琴奏鳴曲 IV	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲	實作測驗	
六	0322-0326	舒曼交響曲 I	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能寫出舒曼交響曲主題	實作測驗	多元教育
七	0329-0402	舒曼交響曲 II	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能寫出舒曼交響曲和聲	實作測驗	
八	0405-0409	舒曼交響曲 III	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能寫出舒曼交響曲段落	實作測驗	
九	0412-0416	舒曼交響曲 IV	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能欣賞舒曼交響曲	實作測驗	
十	0419-0423	孟德爾頌小提琴協奏曲 I	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能寫出小提琴協奏曲主	實作測驗	

			力		題		
十一	0426-0430	孟德爾頌小提琴協奏曲 II	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能寫出小提琴協奏曲和聲	實作測驗	
十二	0503-0507	孟德爾頌小提琴協奏曲 III	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能寫出小提琴協奏曲段落	實作測驗	多元教育
十三	0510-0514	孟德爾頌小提琴協奏曲 IV	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能欣賞小提琴協奏曲	實作測驗	
十四	0517-0521	德布西-版畫 I	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能寫出版畫主題	實作測驗	
十五	0524-0528	德布西-版畫 II	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能寫出版畫和聲	實作測驗	
十六	0531-0604	德布西-版畫 III	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能寫出版畫段落	實作測驗	多元教育
十七	0607-0611	德布西-版畫 IV	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能欣賞版畫	實作測驗	
十八	0614-0618	現代樂派 I	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能分辨現代樂派	實作測驗	
十九	0621-0625	現代樂派 II	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	能欣賞現代樂派	實作測驗	
廿	0628-0630	期末測驗	培養欣賞、表現、審美及創作能力	2-4-5	期末測驗	實作測驗	
廿							

一							
---	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。