109 學年度嘉義縣過溝國民中學九年級第一學期藝術與人文領域教學計畫表

設計者：藝文領域教學群

一、教材版本：翰林版國中藝文 3 上教材

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	8/31~9/4	成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特	1.藉由畢業季與學生討論即將到來的新生活，並解說畢業紀念冊圖文編排的方式。 2.以不同的文宣品為例加強說明各種圖文編排的效果。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：能學會版面編	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3

				的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		排的方法。	培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝

							術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第一週	8/31~9/4	成年禮 綻放新聲（音樂）	1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 3.能演唱歌曲〈稻香〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與	1.瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲。 3.認識臺灣流行音樂各時期的創作者、演唱者。 4.習唱歌曲〈稻香〉。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： （１)瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等

				文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神		影響。 （２)認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。 ·技能部分： 能演唱歌曲〈稻香〉。 ·情意部分： （１)培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （２)認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】

				與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第一週	8/31~9/4	成年禮 集體即興的回憶 （表演藝術）	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳	1.回顧國中三年生活的點滴。 2.透過學生熟悉的電視節目，介紹「集體即興」創作戲劇。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

			戲劇的概念及其內容。	達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	3.使學生瞭解「回憶」也可以是一種團體間共同創作的記憶。	(３)分組合作程度。 (４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分 瞭解集體即興的創作方式。 ·技能部分： 能操作集體即興的創作方式。 ·情意部分： (１)能藉由集體即興創作完整傳達情感。 (２)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎

						神。	及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第二週	9/7~9/11	成年禮	從典型傳統	1-4-1 了解藝術創	解說書籍裝幀的演進	1.歷程性評量	【人權教育】

		典藏記憶（視覺藝術）	的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展概況。	作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	史。	（１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： （１)能瞭解書籍裝幀的演變歷程。 （２)舉例一至三種不同的書籍裝訂形式及方法。	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第二週	9/7~9/11	成年禮 綻放新聲（音樂）	能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.認識臺灣多元的流行音樂文化，體會金曲獎的意涵。 2.能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天	1.歷程性評量（１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

			轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資	會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 3.尊重智慧財產權。	（３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·情意部分： （１)能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 （２)培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （３)認識藝術隨時代、地域變遷所展現的	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資

				料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		多元創意。	訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。

							【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第二週	9/7~9/11	成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）	1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合	1.使學生瞭解「集體即興」創作的意義。 2.使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的不同工作內容。 3.介紹《暗戀桃花源》的創作方式。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： （１)瞭解集體即興的創作方式。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做

				作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動,繼續學習。		（２)認識劇場導演賴聲川，及其率領的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 ·情意部分： （１)能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （２)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】

							5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第三週	9/14~9/18	成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳	1.解說書籍與手工書的意義。 2.說明書與紙張的關係並介紹各種紙材特性，以利學生增加對於媒材的認識。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。

				達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		·技能部分： 能妥善選擇並運用各種製作媒材。	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運

							用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第三週	9/14~9/18	成年禮 綻放新聲（音樂）	1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2.能以中音直笛吹奏〈手牽手〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自	1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2.欣賞在「抗煞」（SARS）期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉，體會音樂激勵人心的力量。 3.中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 4.分組討論音樂專輯製作。	1.歷程性評量 （１）學生課堂參與度。 （２）單元學習活動。 （３）分組合作程度。 （４）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：認識連結線的節奏，感受音響變化。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做

				然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合		·技能部分： 能以中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 ·情意部分： （1）培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 （2）認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生

				作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動,繼續學習。			活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。
第三週	9/14~9/18	成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）	1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然	1.訓練學生如何塑造角色，使其立體且豐富。	1.歷程性評量（１)學生課堂參與度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能

			戲劇，並寫出自己的感想及評論。 2.能創造各種角色。	環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	2.讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。	（２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·技能部分： （１)能操作集體即興的創作方式。 （２)能創造真實且多面相的角色人物。 （３)能和他人透過集體即興的創作方式完成作品。 ·情意部分： （１)能藉由集	欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】

						體即興創作完整傳達情感。 （２)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動

							學習的能力。
第四週	9/21~9/25	成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作	1.解說手工書的架構及設計步驟。 2.指導學生規畫留言本的架構。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·技能部份： （１)能設計並製作一本書。 （２)能妥善選擇並運用各種製作媒材。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。

				生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第四週	9/21~9/25	成年禮 綻放新聲（音樂）	1.能認識電腦科技與音樂跨領域的	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考	1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。	1.歷程性評量（１)學生課堂參與度。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能

			各項應用。 2.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。	能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	2.示範操作音樂剪輯軟體：ExtraCut。 3.分組討論、製作音樂專輯。	（２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 ·技能部分：運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 ·情意部分： （１)培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。	欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等

				2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動,繼續學習。		(2)認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧

							財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第四週	9/21~9/25	成年禮 集體即興的回憶（表演藝術）	1.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 2.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 3.學會以更多元的角度	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫	1.訓練學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。 2.使學生發表「集體即興」創作的素材。 3.認識即興創作的劇場作品，如《啊！臺北人》。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·技能部分： （１)能操作集	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2

			欣賞戲劇。	的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		體即興的創作方式。 （２)能創造真實且多面相的角色人物。 （３)能和他人透過集體即興的創作方式完成作品。 ·情意部分： （１)能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （２)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資

							源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第五週	9/28~10/2	成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	1.認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。 2.獨立完成	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然	1.提醒學生製作手工書的注意事項。 2.解說並示範裝訂的形式與方法。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工

			一本獨具自我特色與風格的手工書。	環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		紀錄。 2.總結性評量 ·技能部份： （１)能設計並製作一本書。 （２)能妥善選擇並運用各種製作媒材。	作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。

							【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第五週	9/28~10/2	成年禮 綻放新聲（音樂）	1.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。 2.成果發表與互評。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特	1.分組發表呈現音樂專輯製作成品。 2.成果討論與互評。	1.歷程性評量 （１）學生課堂參與度。 （２）單元學習活動。 （３）分組合作程度。 （４）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·情意部分： （１）培養主動	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2

				的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫		聆賞音樂的興趣與習慣。 （２)認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。	學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活

				的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第五週	9/28~10/2	成年禮	1.能學習分	1-4-2 體察人群間	1.發表「集體即興」	1.歷程性評量	【人權教育】

		集體即興的回憶（表演藝術）	工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 2.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	創作的作品。 2.使學生瞭解「團體」生活與創作的重要。	（１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·技能部分： （１)能操作集體即興的創作方式。 （２)能創造真實且多面相的角色人物。 （３)能和他人透過集體即興的創作方式完成作品。	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性

						·情意部分： （１)能藉由集體即興創作完整傳達情感。 （２)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網

							路科技，培養合作與主動學習的能力。
第六週	10/5~10/9	成年禮 典藏記憶（視覺藝術）	1.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。 2.能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.檢查學生的製作進度，並給予適當的建議。 2.課堂上指導並協助學生完成作品。 3.賞析作品。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·技能部份： （１)能設計並製作一本書。 （２)能妥善選擇並運用各種製作媒材。 ·情意部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5

				1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		（１)能藉由手工書記錄個人成長與分享同窗情誼。 （２)能用心瞭解、欣賞同儕的作品。	發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第六週	10/5~10/9	音樂	1.瞭解印象	1-4-1 了解藝術創	1.認識「印象樂派」	1.歷程性評量	【人權教育】

		當音符遇上光與影（音樂）	樂派的音樂風格與特色。 2.認識印象樂派代表作曲家：德布西。	作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體	的發展背景、創作表現手法 風格與內涵。 2.認識印象樂派代表作曲家德布西。 3.透過聆賞德布西作品〈棕髮少女〉、〈帆〉瞭解其作曲特色。	（１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： （１)認識印象樂派的風格與內涵。 （２)認識印象樂派的著名作曲家德布西。 ·情意部分： 能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同

				會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		旋律之美。	性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的

							網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第六週	10/5~10/9	表演藝術	1.能認識室	1-4-2 體察人群間	1.討論認識戶外與室	1.歷程性評量	【人權教育】

		無所不在的劇場（表演藝術）	內劇場與戶外劇場的不同。 2.能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。	各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神	內劇場的不同。 2.藉由課堂活動體會在自然中表演的感受。	（１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：瞭解環境劇場的理念及表達手法。 ·技能部分：能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性

				與態度。			別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷

							未來世代的生存與永續發展。
第七週	10/12~10/16	視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體	1.概述生活環境中的雕塑。 2.介紹紀念碑式的雕像。 3.介紹裝飾建築的雕塑。 4.介紹守護墓室的雕塑。 5.介紹公共空間的景觀雕塑。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： （１)能理解雕塑與環境的互動關係。 （２)能認識不同類型的雕塑，理解作品	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2

				會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		的形式及表現內容。 ·技能部分：能上網蒐集資料，做成學習檔案。 ·情意部分：體會雕塑之美。	學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理

							解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第七週	10/12~10/16	音樂 當音符遇上光與影（音樂）	1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。 2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳	1.聆賞德布西鋼琴曲〈月光〉，感受德布西筆下的月夜浪漫情懷。 2.聆賞德布西作品〈牧神的午後〉前奏曲，感受德布西如何詮釋瞬間變化的音響效果。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 ·認知部分：	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資

				達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代 社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝		（１)認識印象樂派的風格與內涵。 （２)認識印象樂派的著名作曲家德布西、拉威爾。 ·情意部分：能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。	料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

				通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動,繼續學習。			【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源

							的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第七週	10/12~10/16	表演藝術 無所不在的劇場（表演藝術）	能清楚環境劇場的特色。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資	1.認識何謂環境劇場。 2.認識美國戲劇大師──理查·謝克納。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。

				料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。		·認知部分： （１)瞭解環境劇場的理念及表達手法。 （２)認識戲劇大師理查·謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 ·技能部分： 能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 ·情意部分： （１)能體會環境劇場中表現情感的方法。 （２)能欣賞並分析各類型的劇場作品。	【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利

							用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
第八週	10/19~10/23	視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）	1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術,體會雕塑之美。 2.認識不同類型的雕	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝	1.介紹傳統雕塑。 2.介紹多采多姿的現代雕塑，包括抽象造形、活動雕塑、超寫實雕塑和雕塑的新媒材等。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展

			塑，理解雕塑與環境的互動關係。 3.認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。	術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑		程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： （１)能理解雕塑與環境的互動關係。 （２)能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。 （３)能認知傳統與現代雕塑，並分辨其差異。 ·技能部分： 能上網蒐集資料，做成學習	教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

				賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		檔案。 ·情意部分：體會雕塑之美。	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的

							經驗。
第八週	10/19~10/23	音樂 當音符遇上光與影（音樂）	1.認識印象樂派代表作曲家：拉威爾。 2.透過拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。 3.能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝	1.認識印象樂派的代表作曲家拉威爾。 2.聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉，瞭解此曲創作緣由。 3.透過樂曲瞭解音畫的呈現方式，並體會音樂構成的詩中奇境。 4.以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： 認識印象樂派的著名作曲家拉威爾。 ·技能部分： 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻

				術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎

							及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的

							藝術。
第八週	10/19~10/23	表演藝術 無所不在的劇場（表演藝術）	1.能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。 2.能清楚環境劇場的特色。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合	1.認識並瞭解臺灣的環境劇場現況。 2.實際體會在不同環境中的生活化表演。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： （１)認識戲劇大師理查·謝克納及臺灣目前的環境劇場形式。 （２)認識戲劇大師葛羅托斯基及麵包傀儡	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒

				作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。		劇場。 ·技能部分： （１)能欣賞生活周遭所見的環境劇場演出。 （２)練習創作生活化的環境劇場作品。 ·情意部分： （１)能體會環境劇場中表現情感的方法。 （２)能欣賞並分析各類型的劇場作品。	體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

							【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
第九週	10/26~10/30	視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能力與興趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝	1.介紹海洋堂、村上隆、洪東祿的作品。 2.講解公仔模型的製作步驟。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 ·技能部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。

				術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		能正確使用工具，創作人物公仔。 ·情意部分： 體驗公仔模型設計的樂趣。	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題

							中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第九週	10/26~10/30	音樂 當音符遇上光與影（音樂）	1.能習唱〈月光〉。 2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然	1.聆賞拉威爾作品〈水妖〉，並引導學生將聆賞後感想以圖畫呈現。 2.習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。	1.歷程性評量 （１）學生課堂參與度。 （２）單元學習活動。 （３）分組合作程度。 （４）隨堂表現	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋

				環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演		紀錄。 2.總結性評量 ·技能部分： 能習唱〈月光〉。 ·情意部分： （１)能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。 （２)能聆賞德布西交響詩〈海〉後，將其聽後感受以畫面呈現。	找並運用工作世界的資料。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決

				活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			問題，不受性別的限制。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】

							5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【海洋教育】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第九週	10/26~10/30	表演藝術 無所不在的劇場（表演藝術）	1.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.各組分工討論環境劇場演出活動的工作內容。 2.瞭解環境劇場的內涵及操作方式。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工

			及認識所處的校園環境生活。 2.透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。		紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：瞭解環境劇場的理念及表達手法。 ·技能部分：練習創作生活化的環境劇場作品。 ·情意部分： （１)能體會環境劇場中表現情感的方法。 （２)能欣賞並分析各類型的劇場作品。	作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

							【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
第十週	11/2~11/6	視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）(第一次段考）	學習設計人物公仔,培養雕塑創作的能力與興趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文

				術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代 社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。		活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 ·技能部分：能正確使用工具，創作人物公仔。 ·情意部分：體驗公仔模型設計的樂趣。	化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			意、美化生活。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】 5-4-4 具有提出改善方案、採取行

							動，進而解決環境問題的經驗。
第十週	11/2~11/6	音樂 尋找音樂新世界（音樂)(第一次段考 ）	1.透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2.能分辨調性與無調性音樂。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的	1.認識調性與無調性音樂。 2.欣賞無調性作品《月光小丑》。 3.認識十二音作曲法。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： 認識十二音作曲法。 ·情意部分： （１)能以正面積極態度，接納與以往認知	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1

				藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		經驗不同的新思維或創作。 （２)經由欣賞作品，體驗美的價值。	培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧

							尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第十週	11/2~11/6	表演藝術 無所不在的劇場（表演藝術）(第一次段考）	1.能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。 2.透過分組報告，培養蒐	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.讓學生體驗演出環境劇場與一般舞臺劇的不同。 2.由學生自行發展屬於學校特色的環境戲劇，使學生更深入認識校園並學習解決問題。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：瞭解環境劇場的理念及表達	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生

			集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。		手法。 ·技能部分： 練習創作生活化的環境劇場作品。 ·情意部分： （１)能體會環境劇場中表現情感的方法。 （２)能欣賞並分析各類型的劇場作品。	涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的

							網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
第十一週	11/9~11/13	視覺藝術 發現身邊的雕塑（視覺藝術）	學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能力與興趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能

				2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能		2.總結性評量 ·認知部分：能理解模型文化對當代藝術創作的影響。 ·技能部分： （１)能正確使用工具，創作人物公仔。 （２)依人物公仔的創意表現評量。 ·情意部分：體驗公仔模型設計的樂趣。	力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網

				力的藝術活動，繼續學習。			路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
第十一週	11/9~11/13	音樂 尋找音樂新世界	1.能分辨調性與無調性	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關	1.協和與不協和音程的聽辨與習唱。	1.歷程性評量（１)學生課堂	【人權教育】2-4-1 了解

		（音樂）	音樂。 2.透過對協和音程與不協和音程的聽與唱，引導學生欣賞或演唱（奏）無調性音樂。 3.演唱歌曲〈舊夢〉。	係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術	2.習唱歌曲〈舊夢〉。	參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： （１)能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 （２)認識二十世紀音樂在音高使用的創新手法。 ·技能部分： （１)能聽辨、演唱協和與不	文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1

				文化的認知範圍。		協和音程。 （２)習唱〈舊夢〉。 ·情意部分： （１)能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （２)經由欣賞作品，體驗美的價值。	運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具

							分享學習資源與心得。
第十一週	11/9~11/13	表演藝術 當劇場就是教室（表演藝術）	認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.透過引導學生認識「教育劇場」的過程，瞭解解決問題的另一種思維方式。 2.使學生熟悉課堂活動「靜像青春」的操作技巧。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：瞭解教育劇場的理念和功能。 ·情意部分： （１)能在教育劇場中，學習尊重及寬容。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個

				3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。		（２)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的

							網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十二週	11/16~11/20	視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）	1.透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。 2.認識雕塑	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然	1.引導學生思考成長過程中關於性別印象的種種問題。 2.欣賞東西方雕像藝術，認識不同文化對性別的理解與詮釋。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工

			藝術的特質與表現。	環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：能夠瞭解東西方雕像藝術之美，並提出雕像藝術的鑑賞重點。 ·技能部分：能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ·情意部分：（１)學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊	作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。

						重多元觀點的表現。 （２)學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。

							【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十二週	11/16~11/20	音樂 尋找音樂新世界（音樂）	1.透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2.二十世紀音樂裡的節奏運用。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝	1.認識二十世紀音樂在節奏上的運用，並透過樂曲實例比較。 2.欣賞《士兵的故事》。 3.欣賞《舞蹈組曲》。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： （１)認識二十世紀音樂在音高、節奏使用	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做

				術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		的創新手法。 （２)認識二十世紀音樂裡不規則的節拍。 ·情意部分： （１)能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （２)經由欣賞作品，體驗美的價值。	決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】

							4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第十二週	11/16~11/20	表演藝術 當劇場就是教室（表演藝術）	1.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。 2.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳	1.使學生熟悉教育劇場中「坐針氈」的操作技巧。 2.讓學生透過操作教育劇場的這些技巧過程中，學習以不同角度及觀點思考問題。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

			立場互相討論和回饋。	達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。		·認知部分： （１)瞭解教育劇場的理念和功能。 （２)認識臺灣以教育劇場為理念和創作的團隊及作品。 ·技能部分： （１)能運用教育劇場的操作方式及技巧，解決生活中所遇到的問題。 （２)能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 ·情意部分： （１)能在教育	【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的

						劇場中，學習尊重及寬容。 （２)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

第十三週	11/23~11/27	視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與	1.認識西方藝術史上第一位獨立女性畫家雅特米希亞·簡提列斯基的生平與畫作鑑賞。 2.討論美國女性藝術團體「游擊女孩」的藝術行動及其影響。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ·技能部分：能夠運用藝術鑑賞的步驟，	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發

				文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ·情意部分： （1）學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 （2）學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所

							造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十三週	11/23~11/27	音樂 尋找音樂新世界（音樂）	中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝	1.複習中音直笛指法與運舌方式。 2.吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展

				術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。		程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·技能部分： 吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。 ·情意部分： （１)能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （２)經由欣賞作品，體驗美的價值。	教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性

							別的限制。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第十三週	11/23~11/27	表演藝術 當劇場就是教室	1.引導學生認識、操作	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關	1.引導學生認識、操作「論壇劇場」。	1.歷程性評量 （１)學生課堂	【人權教育】 2-4-1 了解

		（表演藝術）	「論壇劇場」。 2.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝	2.讓學生透過操作論壇劇場，學習建立討論溝通的空間。	參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·技能部分： （１)能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 （２)能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 ·情意部分： （１)能在教育	文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5

				通 協調的團隊精神與態度。		劇場中，學習尊重及寬容。（２)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具

							分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十四週	11/30~12/4	視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）	認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特	1.鑑賞「彩筆畫人間」之卡莎特與陳進兩位女性藝術家的畫作。 2.鑑賞「揮灑真性情」之潘玉良與卡蘿兩位女性藝術家的畫作。 3.鑑賞「活出真自我」之歐姬芙與草間彌生兩位女性藝術家的作品。 4.鼓勵學生發表蒐集女性藝術家相關資料	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：賞析女性藝術	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6

				的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	之成果與心得。	家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ·技能部分：能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 ·情意部分： （１)學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 （２)學生是否	探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒

						可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創

							意、美化生活。
第十四週	11/30~12/4	音樂 尋找音樂新世界（音樂）	1.認識實驗音樂裡的新音響。 2.認識各種特殊記譜。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.介紹實驗音樂的源起與特質。 2.欣賞凱基的預置鋼琴作品《第十三號鋼琴奏鳴曲》。 3.透過動腦時間活動認識預置鋼琴，藉此更深入瞭解二十世紀在樂器音色的突破。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： 認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 ·情意部分： （１)能以正面	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工

				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。 （２)經由欣賞作品，體驗美的價值。	作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的

							網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第十四週	11/30~12/4	表演藝術 當劇場就是教室（表演藝術）	1.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。 2.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。 3.學會以更多元的角度	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科	1.引導學生依步驟建構一齣「教育劇場」的作品。 2.使學生蒐集「教育劇場」演出所需的資料和素材。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：瞭解教育劇場的理念和功能。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。

			深入思考問題，並建立溝通的管道。	技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。		·技能部分： 能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 ·情意部分： （１)能在教育劇場中，學習尊重及寬容。 （２)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】

							4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十五週	12/7~12/11	視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）	1.認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝	1.鑑賞漢娜·荷依與其他藝術家的拼貼作品。 2.蒐集相關實物紙	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文

			受力，表現外在世界及內在情感。 2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾	片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ·技能部分： （１)能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。	化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻

				藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		（２)能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 ·情意部分： 尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5探究社會建構下,性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7探究多元文

							化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十五週	12/7~12/11	音樂 尋找音樂新世界（音樂）	1.認識實驗音樂裡的新音響。 2.認識各種特殊記譜。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述	1.認識特殊記譜。 2.二十世紀音樂風格總覽回顧。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。

				各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		·認知部分： （１)能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。 （２)認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。 （３)能掌握記譜特性，以符號圖像清楚表達欲傳遞的音響效果。 ·情意部分： （１)能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活

						思維或創作。 （２)經由欣賞作品，體驗美的價值。	文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第十五週	12/7~12/11	表演藝術 當劇場就是教室（表演藝術）	1.能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間	1.發表以「教育劇場」形式創作的作品。 2.使學生瞭解「劇場」也是解決衝突的方法和形式。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展

			2.能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。 3.能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。 4.學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。		程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：瞭解教育劇場的理念和功能。 ·技能部分： （１)能以不同角度切入問題，深入討論困境的源頭。 （２)能和觀眾透過教育劇場的創作方式，建立溝通情感的管道。 ·情意部分： （１)能在教育	教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。

						劇場中，學習尊重及寬容。 （２)能欣賞並體會不同創作手法下所發展的作品精神。	【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-4-5 能應

							用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十六週	12/14~12/18	視覺藝術 性別觀點（視覺藝術）	透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的	蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等

				差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		現。 ·技能部分： （１)能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 （２)能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。 ·情意部分： 尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。 【性別平等

							教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十六週	12/14~12/18	音樂 流行·脈動(音樂)	1.認識二十世紀後流行	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關	1.瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特色。	1.歷程性評量 (1)學生課堂	【人權教育】2-4-1 了解

			音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能欣賞〈藍色狂想曲〉。	係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑	2.欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。	參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 ·情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性

				賞的興趣與習慣。			別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵

							守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十六週	12/14~12/18	表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）	1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2.能瞭解紀錄片各種拍	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與	1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	1.歷程性評量（１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

			攝觀點。 3.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		（３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： （１)認識紀錄片的發展簡史。 （２)認識拍攝紀錄片不同的敘述觀點。 （３)認識紀錄片不同的類型風格。 ·情意部分： 能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5

						物。	探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十七週	12/21~12/25	視覺藝術 畫風·寫景·優游（視覺藝術）	認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考	1.說明西洋風景畫如何從古典繪畫題材成為一個獨立畫科之演	1.歷程性評量（１)學生個人在課堂討論與	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能

				能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫	變歷程。 2.介紹浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。 3.介紹巴比松畫派及印象派風景畫，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。	發表的參與度。 （２)隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ·認知部分：能藉由對西洋之風景畫作的鑑賞過程，瞭解各時期繪畫流派的風格特色。 ·技能部分：能描述各風景畫派的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 ·情意部分：從	欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創

				的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第十七週	12/21~12/25	音樂 流行·脈動(音樂)	1.能認識流行音樂的創作手法。 2.能欣賞〈藍色狂想曲〉、〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉、爵士樂改編：《C 大調第一號鋼	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝	1.認識藍調音階。 2.欣賞賈克·路西耶爵士樂《C 大調第一號鋼琴前奏曲》。 3.欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉並說明兩曲差異。 4.改編臺灣傳統歌謠。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。

			琴前奏曲》等樂曲。	術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		（1）認識藍調音階。 （2）認識流行音樂的創作手法。 ·技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 ·情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞

							多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

							【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十七週	12/21~12/25	表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）	瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫	1.瞭解臺灣紀錄片發展簡史。 2.藉由觀賞各類臺灣紀錄片片段，能更加關注臺灣土地中的人事物。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：瞭解臺灣紀錄片發展的簡史。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工

				的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		·情意部分：能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。	作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並

							尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十八週	12/28~1/1	視覺藝術 3.畫風·寫景·優游（視覺藝術）	認識中國寫景山水畫 臺灣風景畫及其代表作家。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與	1.認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫的特色、代表畫家。 2.認識並欣賞各前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。	1.歷程性評量 （１)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （２)隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ·認知部分：能藉由對中國山水寫景畫與臺	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2

				文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		灣風情畫的鑑賞過程，瞭解其繪畫流派的風格特色。 ·技能部分：能描述中國寫景山水畫、臺灣風景畫的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。 ·情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

第十八週	12/28~1/1	音樂 流行·脈動(音樂)	1.習唱〈美好世界〉。 2.認識路易斯·阿姆斯壯。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	1.習唱〈美好世界〉。 2.介紹路易斯·阿姆斯壯的生平及演出特色。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·技能部分：能習唱〈美好世界〉。 ·情意部分：能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。

							【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十八週	12/28~1/1	表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）	1.瞭解紀錄片製作須動員眾多的人	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的	1.各組分工討論「紀錄你我他」的工作職務分配及拍攝內容。	1.歷程性評量（１)學生課堂參與度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能

			力及心血方能完成。 2.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。	差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	2.針對拍攝議題，編寫拍攝大綱。 3.利用課餘時間進行拍攝作業。	（２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：瞭解紀錄片的製作流程及注意事項。 ·技能部分： （１)瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （２)能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。	欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。

						·情意部分： （１)能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 （２)能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。	【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第十九	1/4~1/8	視覺藝術	認識寫生的	1-4-1 了解藝術創	1.介紹各種寫生的應	1.歷程性評量	【人權教育】

週		3.畫風·寫景·優游（視覺藝術）	各類媒材及其運用。	作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑	用媒材與常見的作畫方式，並展示其畫作呈現的效果：以鉛筆速寫、以簽字筆速寫、以水彩寫生、以水墨寫生。 2.認識戶外寫生的注意事項：如一切以輕便性為主，體現在畫具攜帶上的考量和選擇。 3.引導學生欣賞不同寫生作畫方式的作品及特色，並介紹各代表畫家。	（１)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （２)隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 ·認知部分： （１)能瞭解各項寫生媒材之功用與繪圖效果。 （２)認識不同作畫方式的創作及其代表畫家。 ·情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

				賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	
第十九週	1/4~1/8	音樂 流行·脈動(音樂)	1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能從聆賞曲中體會流	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1.瞭解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。 2.瞭解嘻哈的發展背景及樂曲特色。 3.瞭解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工

			行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		2.總結性評量 ·認知部分： （1）認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 （2）認識流行音樂的創作手法。 ·技能部分： 透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。 ·情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文	作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。

						化精神。	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧

							尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十九週	1/4~1/8	表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術）	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術	1.繼續進行紀錄片拍攝。 2.對於各組已拍攝之片段，給予指導與建議。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分：瞭解紀錄片的	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2

				文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		製作流程及注意事項。 ·技能部分： （１）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （２）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 （３）練習製作出小型紀錄片。 ·情意部分： （１）能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。	學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文

						（２)能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。	化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第二十週	1/11~1/15	視覺藝術 3.畫風·寫景·優游（視覺藝術）	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自	1.進行寫生活動前，小組各自分工，教師說明寫景構圖的基本要領，如：可利用取景框或手指框框，尋找喜歡的景致。 2.教師提示學生可自由取捨風景中的元素，甚至發揮創意自行組合，以求構圖。	1.歷程性評量 隨堂表現記錄（創作態度）。 2.總結性評量 ·認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 ·技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。

				然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能	3.教師指定一至二項媒材或由學生自行選擇，事前構想大概的畫作風格。 4.進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。	寫生習作。 ·情意部分： （１)從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （２)體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

				力的藝術活動,繼續學習。			
第二十週	1/11~1/15	音樂 流行·脈動(音樂)	1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2.能認識流行音樂的創作手法。 3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生	分組依序報告。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量·認知部分： （１)認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 （２)認識流行音樂的創作手法。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1

				活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		·技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 ·情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。	運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技

							在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第二十	1/11~1/15	表演藝術	1.能瞭解紀	1-4-3 嘗試各種藝	1.各組將已拍攝影片	1.歷程性評量	【人權教育】

週		鏡頭下的真實世界（表演藝術）	錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3.學習以更多元的角度欣賞紀錄片。	術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能	剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。	（１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·技能部分： （１)瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （２)能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 （３)練習製作出小型紀錄	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決

				力的藝術活動，繼續學習。		片。 ·情意部分： （１)能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學關懷周遭的人事物。 （２)能從製作紀錄片的過程中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。	問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生

							活。
第二十一週	1/18~1/19	視覺藝術 3.畫風·寫景·優游（視覺藝術）（第二次段考）	抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.接連上一週的課程，繼續進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 2.教師鼓勵繪出優秀寫生作品的學生，並將之展示張貼於公開的區域讓學生們彼此欣賞及給予回饋。	1.歷程性評量 隨堂表現記錄（創作態度）。 2.總結性評量 ·認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。 ·技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。 ·情意部分： （１)從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		追求。 （２)體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
第二十一週	1/18~1/19	音樂 流行·脈動(音樂） （第二次段考）	習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術	1.複習中音直笛指法。 2.習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2

				作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		（４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 ·認知部分： （１)認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 （２)認識流行音樂的創作手法。 ·技能部分： 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。 ·情意部分： 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音	學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧

						樂的特色及文化精神。	視與偏見所造成的困境。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利

							用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第二十一週	1/18~1/19	表演藝術 鏡頭下的真實世界（表演藝術） （第二次段考）	1.能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。 2.能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。 3.學習以更多元的角度	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資	1.各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。	1.歷程性評量 （１)學生課堂參與度。 （２)單元學習活動。 （３)分組合作程度。 （４)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。

			欣賞紀錄片。	料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		·技能部分： （１）瞭解拍攝紀錄片的流程及步驟。 （２）能找尋適切拍攝的紀錄片題材並蒐集相關內容資料。 （３）練習製作出小型紀錄片。 ·情意部分： （１）能以多元的觀點欣賞紀錄片，並學習關懷周遭的人事物。 （２）能從製作紀錄片的過程	【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等

						中，學習蒐集資料的方法，並建立自己看待事物的角度與觀點。	教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。