

109 學年度嘉義縣過溝國民中學九年級第二學期藝術與人文領域教學計畫表

一、教材版本：翰林版國中藝文 9 下教材

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	1/20~1/26	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂	1.認識寺廟建築中的藻井之美。 2.認識佛像雕刻特色。 3.認識佛教敦煌壁畫代表意含,並學習壁畫製作方法。 4.認識哥德式教堂建築風格。 5.欣賞並認	2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容 形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代 社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生	1.教師介紹佛道教代表性建築形式及屋脊設計。 2.教師解釋藻井功能,引領學生認識其形構之美。 3.介紹佛教雕刻特色,並以佛像、壁畫等作品讓學生瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕作法之不同。 4.介紹佛教敦煌壁畫與壁畫製作方法。 5.介紹哥德式教堂風	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 認知部分： (1)能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2)認識藻井	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做

		<p>識彩色玻璃畫。</p> <p>6.欣賞教堂鑲嵌畫及學習鑲嵌畫製作方法。</p> <p>7.認識清真寺建築特色與內部嵌瓷壁裝飾。</p> <p>8.認識馬賽克裝飾。</p> <p>9.瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。</p> <p>10.完成學習單「發現廟堂之美」。</p>	<p>活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>格及特色,並認識著名教堂建築。</p> <p>6.欣賞裝飾教堂內部的彩色玻璃畫、鑲嵌畫作品,並解說其媒材運用與製作方式。</p> <p>7.介紹清真寺代表性建築形式及圓頂、尖塔、拱廊等設計。</p> <p>8.介紹清真寺嵌瓷壁飾的特色。</p> <p>9.介紹印度教教義及其神廟建築特色。</p> <p>10.教師請學生分享記錄的學習單內容,並請自願者上臺發表。</p> <p>11.教師將學習單展示於教室牆面,供學生閱讀及欣賞。</p>	<p>製作方法。</p> <p>(3)認識彩色玻璃畫製作方法。</p> <p>(4)欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫,並瞭解兩者的製作方式。</p> <p>技能部分:</p> <p>(1)能描述各類宗教藝術內容,並具備欣賞能力。</p> <p>(2)發表時能正確使用藝術詞彙的能力。</p> <p>情意部分:</p> <p>(1)體會藝術的美和價值,</p>	<p>決定。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p>
--	--	--	--	--	---	---

						養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2)能尊重不同的文化與信仰。	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
第二週	2/17~2/19	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚	1.瞭解道教儀式及其音樂呈現。 2.瞭解佛教音樂起源與「梵唄」之含。 3.認識佛教音樂常用法	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述	1.認識道教歷史、儀式進行方式及音樂類型。 2.教師介紹道教儀式音樂使用之主要樂器。 3.認識佛教音樂與「梵唄」之代表意義 4.介紹「梵唄」演唱	1.歷程性評量 (1)學生個人學習歷程記錄表。 (2)分組合作。 (3)隨堂記錄表。 2.總結性評量	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的

			<p>器。</p> <p>4.瞭解臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。</p> <p>5.認識現代佛曲和傳統佛曲之不同。</p> <p>6.認識紐瑪譜、葛雷果聖歌。</p> <p>7.瞭解天主教儀式音樂發展源流和音樂特色。</p>	<p>各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>方式:「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。</p> <p>5.介紹臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。</p> <p>6.介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。</p> <p>7.介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。</p>	<p>認知部分:</p> <p>(1)認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。</p> <p>(2)瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式,認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。</p> <p>(3)瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。</p> <p>情意部分:</p> <p>(1)培養欣賞不同宗教音樂的興趣,並與生活連結。</p>	<p>能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎</p>
--	--	--	---	---	---	---	---

						(2)能認識與欣賞道教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	及搜尋技巧 尋找合適的網路資源。
第三週	2/22~2/26	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚	1.瞭解基督教儀式音樂發展源流和音樂特色。 2.認識天主教 基督教音樂之差異。 3.吹奏二部直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。 4.瞭解天主 基督教傳入臺灣的歷史背景。 5.認識臺灣	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容 形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代 社會的	1.介紹基督教發展源流、教義主張。 2.介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異（如：曲式、題材、音樂結構等）。 3.吹奏中音直笛二部合奏曲〈以馬內利求主降臨〉，並嘗試各種吹奏方式。 4.介紹天主教、基督教傳入臺灣的歷史發展。 5.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。	1.歷程性評量 (1)學生個人學習歷程記錄表。 (2)分組合作。 (3)隨堂記錄表。 2.總結性評量 認知部分： (1)瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 (2)瞭解不同時期的西方宗	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

			<p>原住民創作之基督教詩歌。</p> <p>6.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。</p> <p>7.完成「宗教音樂與藝術博覽」活動。</p>	<p>藝術生活與價值觀</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>6.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。</p> <p>7.教師說明參與宗教聚會、慶典需注意之事項。</p> <p>8.教師請學生完成「宗教音樂與藝術博覽」活動,並於課堂發表心得與記錄成果。</p> <p>9.教師挑選優秀作品貼於教室公布欄,供學生欣賞及觀摩。</p>	<p>教音樂所用的譜表、譜號。</p> <p>技巧部分： (1)能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。 (2)能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。</p> <p>情意部分： (1)培養欣賞不同宗教音樂的興趣,並與生活連結。 (2)能欣賞及感受基督教音樂之美。 (3)能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
--	--	--	---	---	---	--	---

						涵，進而激發演唱與創作興趣。	
第四週	3/1~3/5	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術	1.認識古希臘神話的眾神形象塑造。 2.瞭解酒神於戲劇史上之重要性。 3.認識希臘悲喜劇及古希臘劇場藝術。 4.認識古希臘劇場中的「面具」「歌隊」的重要性。 5.個人角色面具繪製。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.介紹希臘神話中的酒神、酒神節。 2.介紹希臘悲劇、喜劇及其代表作品。 3.介紹古希臘的劇場藝術。 4.教師說明古希臘戲劇中各種面具之代表意義。並請學生發揮創意繪製面具後,戴上面具演出。 5.教師說明古希臘戲劇表演中的「歌隊」重要性。 6.教師播放現代詩歌朗誦的影片讓學生觀摩,並發下該首詩。	·認知部分： (1)認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 (2)瞭解古希臘劇場的劇場藝術,如:面具、歌隊。 (3)學習現代詩歌朗誦表現方式及技巧。 ·技能部分： (1)蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2

			<p>6.學習現代詩歌朗誦隊的表現方式。</p>	<p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>7.教師介紹各種詩歌朗誦技巧（合誦、輪誦、疊誦、滾誦等），並請學生適時將技巧融入表演。</p> <p>8.分組上臺呈現，其他組發表觀後感及修改建議。</p> <p>9.教師提醒學生攜帶下堂課「藝陣嘉年華」製作道具所需材料。</p>	<p>資料。</p> <p>（2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。</p> <p>·情意部分：體會古今表演敬天為神活動欲訴求的情感。</p>	<p>學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p>
--	--	--	--------------------------	--	--	---	--

							<p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
第五週	3/8~3/12	<p>宗教與藝術的交會</p> <p>3 源自祭典的藝術</p>	<p>1.認識臺灣廟會活動及藝陣類型,並學習欣賞臺灣傳統民俗</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p>	<p>1.介紹媽祖遶境、電音三太子等臺灣廟會活動。</p> <p>2.介紹各種藝陣類型(如:車鼓陣、八家</p>	<p>·認知部分:認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。</p> <p>·技能部分:</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

			<p>藝術。</p> <p>2.嘗試練習藝陣的表演型態,並體會活動的藝術能量。</p> <p>3.瞭解藝陣演出的各項工作分配及操作方式。</p> <p>4.學生體驗藝陣表演。</p> <p>5.透過藝陣表演,讓學生得以表現肢體,並體會臺灣傳統藝術之美,增進鄉土關懷。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神</p>	<p>將、宋江陣等)及其表演內涵、特色。</p> <p>3.教師將全班分組進行「藝陣初體驗」活動。</p> <p>4.各組輪流上臺表演,教師鼓勵其他學生分享觀後感。</p> <p>5.各組討論「藝陣嘉年華」表演主題,教師可視情況給予學生指導。</p> <p>6.各組準備演出所需道具及裝備。</p> <p>7.「藝陣嘉年華」表演呈現。</p> <p>8.各組發表其他組別表演的優點,以及覺得可以改進的地方。</p>	<p>(1)學習欣賞生活周遭所見的臺灣傳統藝術活動演出。</p> <p>(2)蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。</p> <p>(3)練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。</p> <p>情意部分：</p> <p>(1)體會古今表演敬天為神活動欲訴求的情感。</p> <p>(2)能欣賞並</p>	<p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決</p>
--	--	--	---	---	---	--	---

				<p>與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>		<p>深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。</p>	<p>問題,不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設</p>
--	--	--	--	--	--	---------------------------	---

							備。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
第六週	3/15~3/19	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命	1.介紹各畫家自畫像,藉此認識不同生命形態的藝術家。 2.認識文藝復興三傑 塗鴉藝術。 3.認識素人畫家及原生藝術。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容 形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代 社會的	1.介紹林布蘭少年、中年、老年三幅〈自畫像〉的媒材運用。 2.認識〈克利〉自畫像簡單線條的魅力。 3.瞭解奇奇·史密斯借〈藍湖〉觀照內心的投射。 4.認識〈保育代言人——自畫像〉作品中,劉其偉對自然生態及蠻荒探險的熱愛之情。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 認知部分： (1)能簡略說明藝術家的出生背景。 (2)能簡略說	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞 包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生

				<p>藝術生活與價值觀</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>5.介紹〈向日葵〉〈有菸斗的自畫像〉,瞭解畫家借物喻己的內心投影。</p> <p>6.介紹〈墨葡萄〉〈草書詩軸〉,認識徐渭寄情於水墨花卉、書法作品的大寫意表現。</p> <p>7.介紹卡蜜兒〈華爾滋舞〉雕塑線條呈現的音樂性及旋律感。</p> <p>8.透過〈大公爵之聖母〉感受藝術家作品中流露的幸福與溫暖。</p> <p>9.認識塗鴉藝術及其表現內涵。</p>	<p>明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。</p> <p>(3)能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。</p> <p>(4)能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。</p> <p>·情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。</p>	<p>涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。
第七週	3/22~3/26	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命(第一次段考)	1.認識裝置藝術 行為藝術內涵。 2.認識立體主義主張。 3.認識人體頭部及五官基本結構。 4.各類媒材繪畫技巧認識(鉛筆、炭筆、粉彩等乾性作畫媒材)。 5.自畫像描繪及互相觀	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容 形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代 社會的藝術生活與價值觀 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資	1.認識〈我自己·肖像風景〉中,畫家所處時代的機械文明產物。 2.介紹〈採荔枝〉、〈桃園牛群〉等古樸討喜的作品,感受藝術家的創作熱情。 3.介紹〈門神〉艷麗且豐富的色彩呈現。 4.介紹裝置藝術、行為藝術。 5.介紹立體主義創作主張。 6.教師就課本圖示介紹頭部結構圖。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ·認知部分： (1)能簡略說明藝術家的出生背景。 (2)能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展

			<p>摩學習。</p> <p>料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	<p>7.教師講解各種媒材特性及繪畫技巧運用。</p> <p>8.教師指導學生完成自畫像。</p> <p>9.教師可將優秀作品貼於教室公布欄,以供學生觀摩與欣賞。</p>	<p>響。</p> <p>(3)能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。</p> <p>(4)能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。</p> <p>·技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。</p> <p>·情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。</p>	<p>教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和</p>
--	--	--	--	---	--	--

							<p>諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

第八週	3/29~4/2	視覺藝術 2 戰爭與和平	1.認識戰地攝影記者與其攝影藝術。 2.分析戰地攝影與繪畫作品的表現形式與內容。 3.賞析戰爭相關雕塑作品。 4.認識聯合國總部前的和平雕塑。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝	1.介紹〈越南非軍事區以南〉、〈悲愴〉兩張攝影作品,提示學生攝影時應注意的構圖技巧,並理解成功的攝影作品所具備之要素。 2.介紹〈1808年5月3日〉、〈巨人〉或是哥雅其他相關畫作。 3.說明〈內戰的預感〉創作背景及達利獨樹一格的藝術風格。 4.鑑賞其畫作〈屠殺〉所呈現戰火凌虐大地的慘狀。 5.教師說明蔣兆和繪〈流民圖〉的緣由與	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ·認知部分： 能從優秀的戰地攝影中,理解成功攝影作品的具備要素。 ·技能部分： 對藝術作品的賞析有個人主觀見解,並能適當表達與呈	略。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關
-----	----------	-----------------	--	---	---	---	---

				術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代 社會的藝術生活與價值觀。	展覽經過。 6.介紹羅丹〈加萊市民群像〉的故事,引導學生仔細觀察人物神情、肢體與手勢姿態,體會雕塑人物的內心情感。 7.鑑賞〈韓戰紀念碑群像〉,比較其與一般在高臺上的紀念性雕像之不同。 8.介紹關於和平的藝術作品,如:課文中的兩件雕塑品〈非暴力〉與〈鑄劍為犁〉。	現。 ·情意部分: (1)能體認戰爭與暴力的傷害,充分尊重自由與人權的價值,以寬容及反省的態度面對衝突。 (2)體會藝術的美和價值,養成欣賞藝術的興趣與習慣,落實於個人生活的美學價值觀。	法律。 【資訊教育】 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
第九週	4/5~4/9	視覺藝術 2 戰爭與和平	1.認識公共藝術「世界和平熊」的設置理念。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝	1.認識德國戶外公共藝術「柏林巴迪熊」,引導學生思索關於和平的具體象徵,並介	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞 包容文

		<p>2.認識紀念碑與紀念館與其設立之意義。</p> <p>3.認識與賞析以畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。</p> <p>4.認識標誌的設計過程,教師引導學生從實際操作從草圖完稿到應用的習作。</p>	<p>術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代 社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>紹臺灣柏林熊作品〈Freddy B. Lin〉。</p> <p>2.介紹〈越戰紀念碑〉、柏林猶太博物館、〈二二八紀念碑〉與臺北二二八紀念館的設計理念,引導學生思索紀念碑與紀念館的意義與價值。</p> <p>3.介紹畢卡索「和平鴿」的故事。</p> <p>4.欣賞聯合國等和平組織之徽記及標誌與其背後的象徵意義。</p> <p>5.教師引導學生針對和平的象徵進行聯想,以文字造形及圖像畫下草圖,並加以變化組合,創造多種可能性。</p>	<p>度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量 ·認知部分:能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。</p> <p>·技能部分: (1)對藝術作品的賞析有個人主觀見解,並能適當表達與呈現。</p> <p>(2)能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作,並實踐於生活應</p>	<p>化差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用</p>
--	--	---	---	---	---	--

					6.教師將學生之設計作品布置於教室中，以作品發表會的方式，鼓勵學生以口頭報告或書面資料，發表自己的作品及創作理念，讓同學間充分觀摩與欣賞，並相互給予回饋與感想。	用 ·情意部分： (1)能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	原則。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
第十週	4/12~4/16	視覺藝術 藝術家的故鄉情	1.介紹臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識的	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝	1.探討因時代而異的藝術創作題材手法,其記錄當代社會共同特徵。	1.歷程性評量 (1)學生於課堂上的討論與參與度。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞 包容文

			<p>關係。</p> <p>2.說明藝術欣賞的步驟,並請學生討論發表個人的觀察與感受。</p>	<p>術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代 社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科</p>	<p>2.簡單講述課文中藝術家小故事和作品風格,以及當時社會環境。</p> <p>3.藉由作品欣賞,讓學生能透過藝術家的創作,感受藝術家所要傳達的心靈感動或視覺震撼。</p>	<p>(2)隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>(1)能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。</p> <p>(2)是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。</p> <p>(3)是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>	<p>化差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂 視覺藝術 表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】</p>
--	--	--	---	--	---	---	--

				技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異,並能理解環境正義及世代公平的內涵。
第十一週	4/19~4/23	視覺藝術 藝術家的故鄉情	1.說明藝術欣賞的步驟,並請學生討論發表個人的觀察與感受。 3.運用所學	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設	1.藉由作品欣賞,讓學生能透過藝術家的創作,感受藝術家所要傳達的心靈感動或視覺震撼。 2.介紹酷卡明信片,透過欣賞酷卡廣告的	1.歷程性評量 (1)學生於課堂上的討論與參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋教育】 3-4-6 能運

			<p>得的各種技法設計酷卡明信片。</p>	<p>計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代 社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術</p>	<p>精神,激發引人共鳴的創意。</p> <p>3.教師可自訂主題或人事時地物,讓學生以擅長的媒材創作。</p> <p>4.請學生說明自己設計的作品,並寄出明信片給家人朋友。</p>	<p>(1)是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。</p> <p>(2)是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>	<p>用音樂 視覺藝術 表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養</p>
--	--	--	-----------------------	---	---	--	---

				文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			合作與主動學習的能力。 【環境教育】 2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。
第十二週	4/26~4/30	音樂 1 世界民謠唱遊趣	1.認識亞洲各國民謠：中國、印尼、韓國之特色及代表樂器。 2.認識美洲各國民謠：美國、夏威夷、墨西哥之特色及代表樂	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述	1.介紹亞洲各國：中國、印尼、韓國民謠特色、創作風格及其作品。 2.介紹美洲各國：美國、夏威夷、墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。 3.認識美洲民謠的伴奏樂器（民謠吉他、	1.歷程性評量 (1)學生課堂參與度。 (2)單元學習活動。 (3)分組合作程度。 (4)隨堂表現紀錄。 2.總結性評量	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。

		<p>器。</p> <p>3.認識歐洲各國民謠之特色及代表樂器。</p> <p>4.以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。</p> <p>5.習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。</p> <p>6.以「音樂世界帝國遊戲」檢核先前課程所學。</p>	<p>各種藝術品內容 形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代 社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>烏克麗麗)。</p> <p>4.介紹歐洲各國：英國、法國、匈牙利、義大利民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>5.吹奏中音直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6.認識歐洲民謠的伴奏樂器(風笛、魯特琴、曼陀鈴)。</p> <p>7.教師帶領學生練唱〈夏日最後的玫瑰〉,熟悉其旋律及歌詞。</p> <p>8.以「音樂世界帝國遊戲」檢核學生學習狀況。</p> <p>9.教師請學生利用課餘時間查詢世界音樂資料,以備下堂課「音</p>	<p>認知部分：</p> <p>(1)能認識世界民謠風格、內涵。</p> <p>(2)認識世界民謠的音樂特色。</p> <p>技能部分：</p> <p>(1)能欣賞世界民謠之特色。</p> <p>(2)能以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。</p> <p>(3)能習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。</p> <p>情意部分：</p> <p>(1)能體會世</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>樂之旅大富翁」遊戲所需。</p>	<p>界民謠對各國的影響。</p> <p>(2)能體會世界民謠之不同文化特色。</p>	<p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的</p>
--	--	--	--	--	---------------------	---	--

							藝術。
第十三週	5/3~5/7	音樂 2 音樂奇航	1.認識日本音樂特色及傳統樂器。 2.吹奏中音直笛曲〈島唄〉。 3.認識印度音樂特色及傳統樂器。 4.習唱歌曲〈印倫情人〉。 5.認識非洲音樂特色及傳統樂器。 6.習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 7.瞭解拉丁	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物 人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代 社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術	1.介紹日本音樂發展特色及傳統樂器。 2.介紹日本沖繩音階組織。 3.以中音直笛吹奏〈島唄〉。 4.介紹印度音樂特色及傳統樂器。 5.習唱歌曲〈印倫情人〉。 6.介紹「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 7.介紹非洲音樂特色及傳統樂器。 8.習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 9. 介紹拉丁美洲音樂風格、特色。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 ·認知部分： (1)瞭解日本音樂特色。 (2)瞭解印度音樂特色。 (3)瞭解非洲音樂特色。 (4)瞭解拉丁美洲音樂特色。 ·技能部分：	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生

			<p>美洲音樂特色,並欣賞拉丁美洲音樂</p> <p>8.進行「音樂之旅大富翁」遊戲。</p>	<p>文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>10. 欣賞拉丁美洲音樂。</p> <p>11.教師利用課本「音樂之旅大富翁」頁面,進行遊戲。</p> <p>12.各組根據蒐集的資料回答問題,並與組員相互討論交流。</p>	<p>(1)能吹奏中音直笛曲〈島唄〉。</p> <p>(2)能習唱〈印倫情人〉。</p> <p>(3)能習唱〈我要敬拜祢〉。</p> <p>情意部分：</p> <p>(1)體會世界音樂之音樂美學。</p> <p>(2)從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感,提升對美的敏銳度,並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>活。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

							<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第十四週	5/10~5/14	音樂 3 青春驪歌·夢想展翅（第二次段考）	<p>1.認識蕭邦生平事蹟及其作品〈離別曲〉。</p> <p>2.吹奏中音直笛曲〈友情〉。</p> <p>3.演唱歌曲</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然</p>	<p>1.介紹蕭邦離別曲創作背景、風格、曲式結構及情感表達。</p> <p>2.吹奏中音直笛曲〈友情〉。</p> <p>3.聆賞畢業相關歌曲：〈永遠的畫面〉、〈乾杯〉、〈朋友〉、〈真</p>	<p>1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 培養規劃及</p>

		<p>〈啓程〉。</p> <p>4.製作「青春專輯」。</p> <p>5.認識傳統與新興音樂職業的內涵。</p> <p>6.籌備班級感恩音樂會並上臺演出。</p>	<p>環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術 精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代 社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>心朋友),作為學生製作「青春專輯」的參考。</p> <p>4.製作「青春專輯」。</p> <p>5.介紹傳統、新興類型音樂工作,進行職涯探索。</p> <p>6.以「0000 人力銀行~音樂職業報你聽」、「你比我猜話職業」遊戲,檢核先前課程所學。</p> <p>7.全班依照音樂會工作類別分組,各組討論工作內容、人員分配。</p> <p>8.班級感恩音樂會正式演出。</p>	<p>認知部分：</p> <p>(1)認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。</p> <p>技能部分：</p> <p>(1)吹奏中音直笛曲〈友情〉。</p> <p>(2)能演唱〈啓程〉。</p> <p>(3)能分組製作青春專輯。</p> <p>(4)能蒐集資料,認識音樂相關的職業類別。</p> <p>情感部分：</p> <p>(1)能欣賞〈離別曲〉音樂美感,進而</p>	<p>運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生</p>
--	--	---	--	--	---	--

				<p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>提高個人對美的鑑賞能力。</p> <p>(2)能對自己未來生涯發展有所認識。</p>	<p>涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

							【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技, 培養合作與主動學習的能力。
第十五週	5/17~5/21	表演藝術 1 看見和平的身影	1.認識以戰爭為主題的電影、戲劇。 2.認識民眾劇場定義及奧古斯都·波瓦長年推動的被壓迫者劇場。 3.認識「衝突」的產生原因。 4.認識一人一故事劇場	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫	1.教師說明當今人們對於戰爭乃至各種紛爭的表達方式如:歌唱、演講、靜坐、集會遊行或是戲劇演出等。 2.教師介紹民眾劇場內涵與表演形式。 3.介紹帳篷劇內涵與表演形式。 4.介紹被壓迫者劇場內涵及奧古斯都·波瓦對被壓迫劇場之貢獻。	認知部分: (1)認識民眾劇场的理念及表達手法。 (2)認識戲劇大師奧古斯都·波瓦及被壓迫者劇場的形式。 (3)認識一人一故事劇場及行動劇的表達方式。 技能部分:	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表

			<p>及行動劇。</p> <p>5.各組分工討論行動劇演出活動的工作內容。</p> <p>6.瞭解行動劇內涵及操作方式。</p>	<p>的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>5.教師將全班分組，進行「衝突塑像劇場」活動。</p> <p>6.教師說明一人一故事劇場內涵與表演形式。</p> <p>7.教師說明行動劇內涵與表演形式。</p> <p>8.教師將全班分組，各組以生活中經常出現的場景為主題，排練一段短劇。</p> <p>9.各組彩排「我的校園行動劇」。</p>	<p>(1)學習欣賞生活周遭所見的民眾劇場演出。</p> <p>(2)能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料</p> <p>(3)練習創作表達訴求議題的行動劇作品。</p> <p>·情意部分：</p> <p>(1)體會民眾劇場中所表現的訴求情感。</p>	<p>達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						(2)能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異,並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
第十六週	5/24~5/28	表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈	1.藉由影片欣賞,引導學生探索肢體多元性,進而發展肢體及拓展想像力。 2.認識現代舞表演形式及內涵。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容 形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫	1.介紹「接觸即興之父」史提夫·派克斯頓個人生平與主張。 2.教師將全班分組,進行課堂活動「在黑暗中漫舞」。 3.介紹瑪莎·葛蘭姆個人生平、舞蹈主張及著名作品。	認知部分： (1)認識自己,探索自身肢體動作的可能性。 (2)察覺自身的慣性,並思考如何與他人協調互動。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞 包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能

		<p>3.認識美國現代舞大師：瑪莎·葛蘭姆。</p> <p>4.透過活動探索肢體柔軟度及自我身體的掌控力。</p> <p>5.體驗與他人肢體互動時，彼此間的重量轉換 空間運用 主從關係。</p> <p>6.在團體互動關係中培養與人溝通的能力。</p>	<p>的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>4.複習現代舞表演形式及發展流變。</p> <p>5.進行課堂活動「圓的想像」、「圓在其中」、「我與空間的關係」。</p> <p>6.介紹接觸即興呈現方式及表演要點。</p> <p>7.介紹魯道夫·拉邦個人生平與創作。</p> <p>8.進行課堂活動「把彼此交給彼此」、「我和我的影子」。</p> <p>9.各組輪流上臺呈現「在團體即興中漫遊」活動，並錄下創作內容。</p>	<p>技巧部分：</p> <p>(1)能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。</p> <p>(2)具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。</p> <p>情意部分：</p> <p>(1)能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。</p> <p>(2)能關照同伴，信任對方，也為對方負責。</p>	<p>力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7</p>
--	--	---	---	--	---	---

						<p>(3) 團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。</p>	<p>探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>
第十七週	5/31~6/4	表演藝術 3 未來，現在進行式	1. 認識現今創新多元的表演藝術走向。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝	1. 介紹寫實主義。 2. 介紹未來主義。 3. 介紹法蘭西斯可·康邱羅生平事蹟。	· 認知部分： (1) 瞭解現今表演藝術已走向多元創新的	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文

			<p>2.重新認識導演地位的關鍵性。</p> <p>3.學習以肢體與舞臺空間互動創作表演藝術作品。</p> <p>4.認識表演藝術中的「拼貼」手法，並學習戲劇欣賞方式。</p>	<p>術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生</p>	<p>4.認識表演者表演形態的改變。</p> <p>5.進行課堂活動「讓肢體說話」。</p> <p>6.認識表演藝術作品中，導演地位的變化。</p> <p>7.教師透過相關圖片、影片介紹表演藝術中的「拼貼」手法。</p>	<p>思維發展方向。</p> <p>(2)明白「導演」在現今表演藝術作品中的地位愈形關鍵。</p> <p>·技能部分：學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。</p> <p>·情意部分：體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。</p>	<p>化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設</p>
--	--	--	--	---	--	---	--

				<p>活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>			<p>備。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>
第十八週	6/7~6/11	表演藝術 3 未來,現在進行式(第三次段考)	<p>1.瞭解表演藝術的「跨界」趨勢。</p> <p>2.欣賞「跨領域」、「跨文化」或「結合科技」表演的藝術作品。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然</p>	<p>1.教師介紹表演藝術中「跨」的概念,以及結合科技的多元化現象。</p> <p>2.教師播放「跨界」、「跨文化」、「跨科技」等類型的演出影片,讓學生瞭解實際的內</p>	<p>·認知部分:認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術的影響,以及如何抓住表演藝術的本質和內涵。</p> <p>·技能部分:練</p>	<p>【人權教育】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的</p>

			<p>3.瞭解表演藝術作品的內涵。</p> <p>4.認識臺灣各種類型的表演藝術工作者。</p>	<p>環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演</p>	<p>容呈現。</p> <p>3.各組輪流上臺,以富有創意的方式介紹選定的表演藝術作品,可以傳統報告形式,如書面或投影片;也可融入表演、與觀眾互動等。</p> <p>4.教師介紹臺灣各種類型的表演藝術工作者。</p>	<p>習表達對表演藝術作品的感想及評論。</p> <p>·情意部分:能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。</p>	<p>人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

				活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通 協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向 興趣與能力的藝術活動,繼續學習。			及搜尋技巧 尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。
--	--	--	--	--	--	--	---

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。