

附件三

民和國民小學彈性學習課程評鑑紀錄表

一、時間：109.04.22(三)

二、地點：會議室

三、紀錄：吳志邦

四、出席人員：吳志邦、張竹如、黃瓊儀、吳長翰

五、(六下班級輔導)彈性學習課程評鑑結果報告：

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性描述課程評鑑	量化課程評鑑			
				非常符合	大部分符合	半數符合	少部分符合
教育效益	1.1 彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。	1.2 彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。	性別平等、家庭教育、性侵害防治……等課程，符合學生身心發展層次，並具有提供學生思考、發表之機會。	V			
	V						
課程設計	2.1 各年級彈性學習課程計畫之內涵項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	2.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定及學習節數規範。	課程計畫符合主管機關規定，具有融入議題性，課程內容符合課綱規定及節數規範。	V			
	2.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。			V			
	3.1 各年級彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。			V			
邏輯關連	3.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。		課程符合學校課程願景——『和諧、快樂、卓越、自然』，課程內容具邏輯性相互呼應。	V			
	4.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程課程規劃小組、學年會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。	課程規劃與設計經由學年會議，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。		V		
4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程課程規劃小組、學年會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。	V						

課程 實施	5. 師資 專業	5.1 校內師資人力及專長足以有效實施彈性學習課程。	校內教師已參加主管機關 辦理之策略聯盟研習，及校 內新課程專業研習，對課程 綱要內容有充分理解。	v			
		5.2 授課教師已參加主管機關或學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。		v			
		5.3 教師積極參與各領域教學研究會、學年會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。		v			
	6. 家長 溝通	6.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	學校課程計畫通過主管機 關備查，並建置於學校網頁 等多元管道向學生與家長 說明。	v			
	7. 教材 資源	7.1 彈性學習課程所需教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	提供多元媒體教學環境，課 程並依規定通過審查。	V			
		7.2 彈性學習課程課程之實施場地與設備，已規劃妥善。		v			
	8. 學習 促進	8.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	透過影片觀察省思、角色扮 演等，以促進課程實施及其 效果。	V			
	9. 評量 回饋	9.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	老師於每學期周三進修活 動，就課程之教學實施情形 進行對話、討論，並根據結 果進行教學調整。	V			
		9.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					
	課程 效果	10. 目標 達成	10.1 學生於彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	學生能在此課程展現合作 學習，並能樂於分享，具教 育之積極正向價值。	V		
10.2 學生在彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。			V				
11. 持續 進展		11.1 學生於彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。	課程學習後瞭解『人、我』 的關係，並持續探究與人相 處的表達方式。	v			