

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材 二、每週學習節數：全抽 5 節 三、教學對象：學障 3 年級 1 人、學障 4 年級 3 人，共 4 人 四、安置類型：資源班

五、核心素養/學習重點（能力指標）/學年目標/評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p>A 自主行動：國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>B 溝通互動：國-E-B1：理解與運用國語文在生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>C 社會參與：國-E-C1：閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然身態與增進公民意識。</p>	<p>※智生、瑜生、成生</p> <p>【學習表現】-共同指標</p> <p>口語表達:2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 不調整</p> <p>標音符號與應用:3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 不調整</p> <p>識字與寫字:4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字</p> <p style="padding-left: 40px;">減化、減量為認識常用國字 200 字</p> <p style="padding-left: 40px;">4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 不調整</p> <p style="padding-left: 40px;">4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 不調整</p> <p>閱讀:5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 不調整</p> <p>寫作:6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力</p> <p style="padding-left: 40px;">減化、減量為培養生活觀察力的寫作能力</p> <p>【學習內容】-共同指標</p> <p>口語表達:Ac-II-2 各種基本句型。 不調整</p> <p>標音符號與應用:Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 不調整</p> <p>識字與寫字:Ab-II-1 1,800 個常用字的形、音和義 減量為 200 個常用字的形、音和義</p> <p style="padding-left: 40px;">Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念 減量為 200 個常用語詞的認念</p> <p>閱讀:Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 不調整</p> <p style="padding-left: 40px;">Ba-II-1 記敘文本的結構。 不調整</p> <p style="padding-left: 40px;">Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟示等慣用語彙及格式為主。</p> <p style="padding-left: 40px;">減化、減量為以書信、卡片格式為主</p> <p style="padding-left: 40px;">Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等內涵。</p>	<p>※智、瑜、成生</p> <p>【共同目標】</p> <p>1. 運用適當語詞與句型表達想法。</p> <p>2. 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3. 認讀並正確書寫常用字與常用語詞。</p> <p>4. 能閱讀記敘文及書信、卡片內容。</p> <p>5. 能依生活經驗完成句型寫作。</p> <p>【個別目標】-智、成生</p> <p>1. 具備聆聽段落大意及主旨的能力。</p> <p>【個別目標】-瑜生</p> <p>1. 能聽懂文本內容並說出段落要點。</p>	<p>1. 採課程本位評量，以教學內容出發，材料取自學生學習經驗。</p> <p>2. 評量方式採口語發表、指認、連連看、紙筆書寫等，多元評量方式為主。</p> <p>3. 評量調整需求服務包括延長考試時間、報讀、成績計算調整等。</p>

減化、減量為以飲食、交通工具、休閒娛樂內涵文本
寫作:Ac-II-3 各種基本句型」**不調整**

【學習表現】-個別指標

智生、成生:

聆聽:1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。**簡化**為具備專心聆聽的能力。

瑜生:

聆聽:1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。

簡化為聽懂適合程度的文本內容，並說出聆聽內容的要點。

成生:

特殊需求:特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力

【學習內容】-個別指標

智生、成生:

聆聽:Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構」**不調整**

Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等內涵。

簡化為能理解飲食、休閒娛樂、交通工具篇章大意

瑜生:

聆聽:Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構」**減量**為篇章的大意。

【個別目標】-成生
7. 能學會抒解壓力的方法。

	<p>※睿生：</p> <p>【學習表現】 聆聽:1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。簡化為具備專心聆聽的能力。 口語表達:2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。不調整 閱讀:5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。不調整 寫作:6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力 減化、減量為培養生活觀察力的寫作能力</p> <p>【學習內容】 聆聽:Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構」不調整 口語表達:Ac-II-2 各種基本句型。不調整 閱讀:Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構不調整 Ba-II-1 記敘文本的結構。不調整 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟示等慣用語彙及書寫為主。 減化、減量為以書信、卡片格式為主 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等內涵。 減化、減量為以飲食、交通工具、休閒娛樂內涵文本 寫作:Ac-II-3 各種基本句型」不調整 特殊需求:特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力</p>	<p>※睿生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具備聆聽段落大意及主旨的能力。 2. 運用適當語詞與句型表達想法。 3. 能閱讀記敘文及書信、卡片內容。 4. 能依生活經驗完成句型寫作。 5. 能學會抒解壓力的方法。 	
--	--	--	--

六、本學期課程內涵：

※智生、瑜生、成生
第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元親近大自然 第一課阿里山上看日出 第二課秋色入山林 第三課老鷹不飛	六~十	第貳單元人物寫真 第四課永遠的馬偕 第五課海倫·凱勒的奇蹟 第六課讀書報告——林書豪的故事 第七課攀登生命的高峰	十一~十五	第參單元世界風情 第八課美味的一堂課 第九課走進蒙古包 第十課建築界的長頸鹿	十六~二十一	第肆單元閱讀天地 第十一課水果們的晚會 第十二課兩兄弟 第十三課棉花上的沉睡者 第十四課完璧歸趙

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元從心出發 第一課心動不如行動 第二課一束鮮花 第三課往夢想前進	六~十	第貳單元文化廣角鏡 第四課米食飄香 第五課遠方的來信 第六課掌中天地 第七課請到我的家鄉來	十一~十五	第參單元探索與發現 第八課小小鴿子要回家 第九課臺灣昆蟲知己——李淳陽 第十課處處皆學問	十六~二十一	第肆單元閱讀天地 第十一課臺灣的孩子 第十二課有用好還是沒用好? 第十三課動物啟示錄 第十四課愛心樹

※睿生

第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元有你真好 第一課牽您的手 第二課送愛到家 第三課東東的感謝	六~十	第貳單元生活新鮮事 第四課伯公的戲偶 第五課幸福春捲香 第六課花童 第七課當西瓜的媒人	十一~十五	第參單元動物世界 第八課快樂的奇奇 第九課有學問的魚 第十課昆蟲的保命妙招	十六~二十一	第肆單元臺灣風情畫 第十一課跟神木說 第十二課美麗的海中地標 第十三課有朋自遠方來 第十四課蚵田風光

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元創意的生活 第一課小白兔牛仔褲 第二課午餐作畫 第三課薑麻樂園	六~十	第貳單元傑出的表現 第四課黑猩猩的守護者 第五課捕捉光的畫家 第六課編織高手 第七課蚊子博士	十一~十五	第參單元作家小品集 第八課大自然花茶 第九課珍珠雨 第十課破紀錄	十六~二十一	第肆單元小腳走天下 第十一課開羅·金字塔 第十二課彩色花田 第十三課拜訪童話大師的故鄉 第十四課阿瑪菲小鎮的音樂會

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材 二、每週學習節數：全抽 5 節 三、教學對象：學障 5 年級 1 人、自閉症中度 5 年級 1 人，共 2 人 四、安置類型：資源班

五、核心素養/學習重點（能力指標）/學年目標/評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p>A 自主行動：國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>B 溝通互動：國-E-B1：理解與運用國語文在生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>C 社會參與：國-E-C1：閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然身態與增進公民意識。</p>	<p>※憲生</p> <p>【學習表現】</p> <p>聆聽：「1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。」 簡化為聽懂適合程度的文本內容或指令，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>口語表達：「2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。」不調整</p> <p>閱讀：「5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本」 簡化、減量為掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>寫作：「6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。」 減化、減量為培養生活觀察力的寫作能力。</p> <p>【學習內容】</p> <p>聆聽：「Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。」簡化為能理解篇章的大意。 「Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵」 簡化、減量為能理解飲食、休閒娛樂、交通工具文本篇章大意。</p> <p>口語表達：「Ac-III-2 基礎句型結構。」不調整</p> <p>閱讀：「Ad-III-1 意義段與篇章結構。」簡化、減量為段落的大意。 「Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。」 簡化、減量為閱讀故事、童詩。</p> <p>寫作：「Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。」 減化為各種基本句型。作為擬定學年目標的依據。</p>	<p>※憲生</p> <ol style="list-style-type: none"> 能聽懂文本內容並說出篇章要點。 運用適當語詞與句型表達想法。 能理解故事、童詩的段落文意。 培養生活經驗的寫作能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 採課程本位評量，以教學內容出發，材料取自學生學習經驗。 評量方式採口語發表、指認、連連看、紙筆書寫等，多元評量方式為主。 評量調整需求服務包括延長考試時間、報讀、成績計算調整等。

※勝生

【學習表現】

聆聽：「1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。」

簡化為能理解話語、故事的訊息，有適切的表情跟口語回應。

口語表達：「2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達」

簡化、減量為用清晰語音、適當語速和音量說話。

閱讀：「5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意」

簡化為運用簡單的預測、推論等策略，找出句子間的因果關係，理解文句內容。

寫作：「6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。」

簡化、減量為寫出語意完整的句子。

【學習內容】

聆聽：「Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。」**簡化**為能理解段落的大意。

「Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

簡化、減量為能理解飲食、休閒娛樂、交通工具文本段落大意。

口語表達：「Ac-III-2 基礎句型結構。」**簡化、減量**為基本文句的語氣與意義。

閱讀：「Ad-III-1 意義段與篇章結構」**簡化、減量**為文句的大意。

「Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。」

簡化、減量為閱讀故事、童詩。

寫作：「Ac-III-2 基礎句型結構。」**簡化**為簡單的基本句型。

※勝生

1. 能理解文本段落內容。
2. 運用清晰語音及正確句型說話。
3. 能理解故事、童詩的文句大意。
4. 培養基本句型的寫作能力。

六、本學期課程內涵：

第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元擁夢飛翔 第一課拔一條河 第二課從空中看臺灣 第三課蚊帳大使	六~十	第貳單元生命啟示錄 第四課不一樣的醫生 第五課分享的力量 第六課田裡的魔法師 第七課從失敗中覺醒	十一~十五	第參單元觀察與探索 第八課火星人，你好嗎？ 第九課溪谷間的野鳥 第十課海豚	十六~二十一	第肆單元人與環境 第十一課你想做人魚嗎？ 第十二課衝破逆境 第十三課想念的季節 第十四課小樹

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元機智的故事 第一課名人記趣 第二課秋江獨釣 第三課智救養馬人	六~十	第貳單元藝術天地 第四課故宮挖「寶」趣 第五課恆久的美 第六課戲迷 第七課舞動美麗人生	十一~十五	第參單元問題與答案 第八課動物的尾巴 第九課生命中的「大石頭」 第十課果真如此嗎？	十六~二十一	第肆單元感受自然 第十一課湖光山色 第十二課田園交響曲 第十三課山豬學校，飛鼠大學 第十四課湖濱散記

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材 二、每週學習節數：全抽 5 節 三、教學對象：學障 6 年級 2 人、智障 6 年級 1 人，共 3 人 四、安置類型：資源班

五、核心素養/學習重點（能力指標）/學年目標/評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p>A 自主行動：國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>B 溝通互動：國-E-B1：理解與運用國語文在生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>C 社會參與：國-E-C2：與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>※中、字生</p> <p>【學習表現】-共同指標</p> <p>聆聽：「1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。」 簡化為聽懂適合程度的文本內容或指令，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>識字與寫字：「4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字」 減化、減量為認識常用國字 200 字</p> <p>「4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義」 不調整。</p> <p>寫作：「6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。」 減化、減量為培養生活觀察力的寫作能力。</p> <p>【學習內容】-共同指標</p> <p>聆聽：「Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。」簡化為能理解篇章的大意。 「Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 簡化、減量為能理解飲食、休閒娛樂、交通工具篇章大意。</p> <p>識字與寫字：「Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義」 減量為 200 個常用字的形、音和義。 「Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念」減量為 200 個常用語詞的認念。</p> <p>閱讀：「Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。」 簡化、減量為閱讀故事、童詩。</p>	<p>※中、字生</p> <p>【共同目標】</p> <p>1. 能聽懂文本內容並說出篇章要點。 3. 認讀並正確書寫常用字與常用語詞。 5. 培養生活經驗的寫作能力。</p> <p>【個別目標】-中生</p> <p>2. 運用適當語詞與句型表達想法。 4. 能運用閱讀策略理解故事、童詩段落文意。</p> <p>【個別目標】-字生</p> <p>2. 能提升口語表達能力。 4. 能理解故事、童詩篇章的文意。</p>	<p>1. 採課程本位評量，以教學內容出發，材料取自學生學習經驗。</p> <p>2. 評量方式採口語發表、指認、連連看、紙筆書寫等，多元評量方式為主。</p> <p>3. 評量調整需求服務包括延長考試時間、報讀、成績計算調整等。</p>

【學習表現】-個別指標

中生:

口語表達:「2-III-3靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。」**不調整**。

閱讀:「5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。」

減化、減量為運用閱讀策略,找出句子和段落明示的因果關係,理解文本內容。

宇生:

口語表達:「2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。」**不調整**。

閱讀:「5-III-3讀懂與學習階段相符的文本」**不調整**。

【學習內容】-個別指標

中生:

口語表達:「Ac-III-2基礎句型結構。」**不調整**。

閱讀:「Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意」**簡化、減量**為段落的大意。

寫作:「Ac-III-4各類文句表達的情感與意義」

減化、減量為以基本句型表達情感與意義。

宇生:

口語表達:「Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。」**簡化**為各類文句的意義。

閱讀:「Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意」**簡化、減量**為篇章的大意。

寫作:「Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。」**不調整**。

※瑋生

【學習表現】

聆聽：「1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。」

簡化為能理解話語、故事的訊息，有適切的表情跟口語回應。

口語表達：「2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。」

簡化為把握與他人說話的主題。

識字與寫字：「4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字」

減化、減量為認識常用國字 200 字。

「4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義」

不調整。

閱讀：「5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。」

減化、減量為流暢朗讀文本。

寫作：「6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。」

簡化、減量為寫出語意完整的句子。

【學習內容】

聆聽：「Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。」簡化為能理解段落的大意。

「Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

簡化、減量為能理解飲食、休閒娛樂、交通工具文本段落大意。

口語表達：「Ac-III-2 基礎句型結構」。

識字與寫字：「Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義」

減量為 200 個常用字的形、音和義。

「Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念」減量為 200 個常用語詞的認念。

閱讀：「Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意」簡化、減量為段落的大意。

「Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。」

簡化、減量為閱讀故事、童詩。

寫作：「Ac-III-2 基礎句型結構。」簡化為簡單的基本句型。

※瑋生

1. 能理解文本段落內容。
2. 能運用適當語詞與句型與他人分享話題。
3. 認讀並正確書寫常用字與常用語詞。
4. 能理解故事、童詩段落的文意。
5. 培養基本句型的寫作能力。

六、本學期課程內涵：

第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元品格修養 第一課神奇的藍絲帶 第二課跑道 第三課說話也要停看聽 第四課朱子治家格言選	六~十	第貳單元臺灣印象 第五課山的巡禮 第六課東海岸鐵路 第七課沉城之謎	十一~十五	第參單元思考的藝術 第八課大小剛好的鞋子 第九課沉思三帖 第十課狐假虎威	十六~二十一	第肆單元文學長廊 第十一課我願 第十二課最好的味覺禮物 第十三課空城計 第十四課桂花雨

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元人間有情 第一課過故人莊 第二課把愛傳下去 第三課山村車軌寮	六~十	第貳單元海天遊蹤 第四課迷途 第五課馬達加斯加，出發！ 第六課劍橋秋日漫遊	十一~十五	第參單元童年故事 第七課油條報紙·文字夢 第八課雕刻一座小島 第九課童年·夏日·棉花糖	十六~二十一	第肆單元成長與祝福 第十課追夢的翅膀 第十一課祝賀你，孩子

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材 二、每週學習節數：外加 2 節 三、教學對象：智障 3 年級 1 人、學障 4 年級 1 人，自閉症 4 年級 1 人，共 3 人

四、安置類型：資源班

五、核心素養/學習重點（能力指標）/學年目標/評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p>A 自主行動：國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>B 溝通互動：國-E-B1：理解與運用國語文在生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>C 社會參與：國-E-C1：閱讀各類文本從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然身態與增進公民意識。</p>	<p>※霖生、喬生、黃生</p> <p>【學習表現】-共同指標</p> <p>口語表達：「2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。」不調整(霖生、喬生)</p> <p>閱讀：「5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。」不調整</p> <p>「5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。」不調整</p> <p>寫作：「6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。」</p> <p>減量、簡化為培養寫作觀察力</p> <p>【學習內容】-共同指標</p> <p>口語表達：「Ac-II-2 各種基本句型」不調整(霖生、喬生)</p> <p>閱讀：「Ac-II-2 各種基本句型。」不調整</p> <p>「Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。」減量為了解段落的大意</p> <p>寫作：「Ac-II-2 各種基本句型。」減量為基本常用句型</p> <p>「Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。」減量、簡化為段落寫作能力</p>	<p>※霖生、喬生、黃生</p> <p>【共同目標】</p> <p>1. 能培養口語表達能力。(霖生、喬生)</p> <p>3. 能增進閱讀理解能力。</p> <p>4. 培養符合主題的段落寫作能力。</p> <p>【個別目標】-喬生</p> <p>2. 能增進文字書寫能力。</p> <p>【個別目標】-黃生</p> <p>1. 具備聆聽段落大意及主旨的能力。</p> <p>2. 能專注與他人對話。</p>	<p>1. 採課程本位評量，以教學內容出發，材料取自學生學習經驗。</p> <p>2. 評量方式採口語發表、指認、連連看、紙筆書寫等，多元評量方式為主。</p> <p>3. 評量調整需求服務包括延長考試時間、報讀、成績計算調整等。</p>

	<p>【學習表現】-個別指標</p> <p>喬生： 識字與寫字：「4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字」 不調整</p> <p>黃生： 聆聽：「1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。」簡化為具備專心聆聽的能力。 口語表達：「2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應」 簡化為對談時能做適當的回應</p> <p>【學習內容】-個別指標</p> <p>喬生： 識字與寫字：「Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能」不調整</p> <p>黃生： 聆聽：「Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構」不調整 口語表達：「Ac-II-2 各種基本句型」簡化為常用生活對話</p>		
--	--	--	--

六、本學期課程內涵：

※ 寔生
第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元有你真好 第一課牽您的手 第二課送愛到家 第三課東東的感謝	六~十	第貳單元生活新鮮事 第四課伯公的戲偶 第五課幸福春捲香 第六課花童 第七課當西瓜的媒人	十一~十五	第參單元動物世界 第八課快樂的奇奇 第九課有學問的魚 第十課昆蟲的保命妙招	十六~二十一	第肆單元臺灣風情畫 第十一課跟神木說 第十二課美麗的海中地標 第十三課有朋自遠方來 第十四課蚵田風光

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元創意的生活 第一課小白兔牛仔褲 第二課午餐作畫 第三課薑麻樂園	六~十	第貳單元傑出的表現 第四課黑猩猩的守護者 第五課捕捉光的畫家 第六課編織高手 第七課蚊子博士	十一~十五	第參單元作家小品集 第八課大自然花茶 第九課珍珠雨 第十課破紀錄	十六~二十一	第肆單元小腳走天下 第十一課開羅·金字塔 第十二課彩色花田 第十三課拜訪童話大師的故鄉 第十四課阿瑪菲小鎮的音樂會

※喬生、黃生

第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元親近大自然 第一課阿里山上看日出 第二課秋色入山林 第三課老鷹不飛	六~十	第貳單元人物寫真 第四課永遠的馬偕 第五課海倫·凱勒的奇蹟 第六課讀書報告——林書豪的故事 第七課攀登生命的高峰	十一~十五	第參單元世界風情 第八課美味的一堂課 第九課走進蒙古包 第十課建築界的長頸鹿	十六~二十一	第肆單元閱讀天地 第十一課水果們的晚會 第十二課兩兄弟 第十三課棉花上的沉睡者 第十四課完璧歸趙

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元從心出發 第一課心動不如行動 第二課一束鮮花 第三課往夢想前進	六~十	第貳單元文化廣角鏡 第四課米食飄香 第五課遠方的來信 第六課掌中天地 第七課請到我的家鄉來	十一~十五	第參單元探索與發現 第八課小小鴿子要回家 第九課臺灣昆蟲知己——李淳陽 第十課處處皆學問	十六~二十一	第肆單元閱讀天地 第十一課臺灣的孩子 第十二課有用好還是沒用好？ 第十三課動物啟示錄 第十四課愛心樹

一、教材來源：自編 編選-參考教材 二、每週學習節數：外加 2 節 三、教學對象：學障 5 年級 1 人、自閉症 5 年級 1 人，共 2 人 四、安置類型：資源班

五、核心素養/學習重點（能力指標）/學年目標/評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p>A 自主行動：國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>B 溝通互動：國-E-B1：理解與運用國語文在生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>C 社會參與：國-E-C2：與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>※吳生</p> <p>【學習表現】</p> <p>口語表達：「2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。」<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>閱讀：「5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。」<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>寫作：「6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。」</p> <p><input type="checkbox"/>減化、<input type="checkbox"/>減量為培養生活觀察力的寫作能力</p> <p>「6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。」<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>【學習內容】</p> <p>口語表達：「Ac-III-2 基礎句型結構。」<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>閱讀：「Ad-III-1 意義段與篇章結構。」<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>「Bc-III-4 說明文本的結構。」<input type="checkbox"/>不調整</p> <p>寫作：「Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。」<input type="checkbox"/>不調整</p>	<p>※吳生</p> <p>1. 能提升口語表達能力。</p> <p>2. 能理解說明文文體的文本。</p> <p>3. 能熟悉寫作步驟完成作品。</p>	<p>1. 採課程本位評量，以教學內容出發，材料取自學生學習經驗。</p> <p>2. 評量方式採口語發表、指認、連連看、紙筆書寫等，多元評量方式為主。</p> <p>3. 評量調整需求服務包括延長考試時間、報讀、成績計算調整等。</p>

※蔡生

【學習表現】

聆聽：「1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。」

簡化為聽懂適合程度的文本內容或指令，並說出聆聽內容的要點。

口語表達：「2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。」**不調整**

識字與寫字：「4-III-1認識常用國字至少 2,700字，使用 2,200 字」

減化、減量為認識常用國字200字

「4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義」

不調整

閱讀：「5-III-3讀懂與學習階段相符的文本」**不調整**

寫作：「6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。」

減化、減量為培養生活觀察力的寫作能力

【學習內容】

聆聽：「Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。」**簡化**為能理解段落的大意

「Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵」

簡化、減量為能理解飲食、休閒娛樂、交通工具段落大意

口語表達：「Ac-III-2基礎句型結構。」**不調整**

識字與寫字：「Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義」

減量為200個常用字的形、音和義

「Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念」**減量**為200個常用語詞的認念

閱讀：「Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意」**簡化、減量**為篇章的大意

「Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。」

簡化、減量為閱讀故事、童詩

寫作：「Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。」**不調整**

※蔡生

1. 能聽懂文本內容並說出段落要點。

2. 運用適當語詞與句型表達想法。

3. 認讀並正確書寫常用字與常用語詞。

4. 能理解故事、童詩篇章的文意。

5. 培養生活經驗的寫作能力。

六、本學期課程內涵：

※吳生、蔡生

第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元擁夢飛翔 第一課拔一條河 第二課從空中看臺灣 第三課蚊帳大使	六~十	第貳單元生命啟示錄 第四課不一樣的醫生 第五課分享的力量 第六課田裡的魔法師 第七課從失敗中覺醒	十一~十五	第參單元觀察與探索 第八課火星，你好嗎？ 第九課溪谷間的野鳥 第十課海豚	十六~二十一	第肆單元人與環境 第十一課你想做人魚嗎？ 第十二課衝破逆境 第十三課想念的季節 第十四課小樹

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元機智的故事 第一課名人記趣 第二課秋江獨釣 第三課智救養馬人	六~十	第貳單元藝術天地 第四課故宮挖「寶」趣 第五課恆久的美 第六課戲迷 第七課舞動美麗人生	十一~十五	第參單元問題與答案 第八課動物的尾巴 第九課生命中的「大石頭」 第十課果真如此嗎？	十六~二十一	第肆單元感受自然 第十一課湖光山色 第十二課田園交響曲 第十三課山豬學校，飛鼠大學 第十四課湖濱散記

一、教材來源：自編 編選-參考教材 二、每週學習節數：外加 1 節 三、教學對象：學障 6 年級 3 人、自閉症 6 年級 1 人，共 4 人 四、安置類型：資源班

五、核心素養/學習重點（能力指標）/學年目標/評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p>A 自主行動：國-E-A1：認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>B 溝通互動：國-E-B1：理解與運用國語文在生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>C 社會參與：國-E-C2：與他人互動時能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>※宏生、銘生、佑生、辰生</p> <p>【學習表現】-共同指標 寫作：「6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。」 減化、減量為培養生活觀察力的寫作能力 「6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。」不調整</p> <p>閱讀：「5-III-3讀懂與學習階段相符的文本」不調整</p> <p>【學習內容】-共同指標 寫作：「Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。」不調整</p> <p>【學習表現】-個別指標 宏生 口語表達：「2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。」不調整</p> <p>辰生： 聆聽：「1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。」 簡化為能理解話語、故事的訊息，有適切的口語回應。 口語表達：「2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。」不調整</p>	<p>※宏生、銘生、佑生、辰生</p> <p>【共同目標】 3. 能熟悉寫作步驟完成作品。</p> <p>【個別目標】-銘生、佑生、辰生 2. 能理解說明文文體的文本。</p> <p>【個別目標】-宏生 1. 運用適當語詞與句型表達想法。 2. 能理解故事、童詩篇章的文意。 4. 能學會抒解壓力的方法。</p>	<p>1. 採課程本位評量，以教學內容出發，材料取自學生學習經驗。</p> <p>2. 評量方式採口語發表、指認、連連看、紙筆書寫等，多元評量方式為主。</p> <p>3. 評量調整需求服務包括延長考試時間、報讀、成績計算調整等。</p>

銘生

聆聽：「1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。」

簡化為聽懂適合程度的文本內容或指令，並說出聆聽內容的要點。

【學習內容】-個別指標

銘生、佑生、辰生：

閱讀：「Ad-III-1 意義段與篇章結構」**不調整**

「Bc-III-4 說明文本的結構。」**不調整**

宏生：

口語表達：「Ac-III-2 基礎句型結構。」**不調整**

閱讀：「Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意」**簡化、減量**為篇章的大意

「Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。」

簡化、減量為閱讀故事、童詩

辰生：

聆聽：「Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。」**簡化**為能理解篇章的大意

口語表達：「Ac-III-2 基礎句型結構。」**不調整**

銘生

聆聽：「Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。」**簡化**為能理解篇章的大意

【個別目標】-銘生

1. 能聽懂文本內容或指令並說出要點。

【個別目標】-辰生

1. 能提升文本內容的理解力。

2. 能提升口語表達能力。

六、本學期課程內涵：

第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元品格修養 第一課神奇的藍絲帶 第二課跑道 第三課說話也要停看聽 第四課朱子治家格言選	六~十	第貳單元臺灣印象 第五課山的巡禮 第六課東海岸鐵路 第七課沉城之謎	十一~十五	第參單元思考的藝術 第八課大小剛好的鞋子 第九課沉思三帖 第十課狐假虎威	十六~二十一	第肆單元文學長廊 第十一課我願 第十二課最好的味覺禮物 第十三課空城計 第十四課桂花雨

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一~五	第壹單元人間有情 第一課過故人莊 第二課把愛傳下去 第三課山村車軌寮	六~十	第貳單元海天遊蹤 第四課迷途 第五課馬達加斯加，出發！ 第六課劍橋秋日漫遊	十一~十五	第參單元童年故事 第七課油條報紙·文字夢 第八課雕刻一座小島 第九課童年·夏日·棉花糖	十六~二十一	第肆單元成長與祝福 第十課追夢的翅膀 第十一課祝賀你，孩子