

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣太保國民中學七年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表 教學計畫表 設計者：太保國中國文領域教學研究會(新課綱)

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域 | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃(無則免填) |
|----|----------|---------|------------------------------|--|---|--------------|--------------|-------------------|
| | | | 核心素養 | 學習目標 | | | | |
| 一 | 8/31-9/4 | 第一課 夏夜 | B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 口頭提問 習作練習 | 環境教育 家庭教育 | |

| | | | | | | | | |
|---|-----------|---------|---|---|--|---------------------|----------------------|--|
| | | | | | <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
| 二 | 9/7-9/11 | 第二課 絕句選 | <p>A1身心素質與自我精進</p> <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>B3藝術涵養與美感素養</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。 | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | 口頭提問 學習單 習作練習 | 環境教育 生命教育 生涯規劃 | |
| 三 | 9/14-9/18 | 第二課 絕句選 | <p>A1身心素質與自我精進</p> <p>A2系統思考與解決</p> | <ol style="list-style-type: none"> 4. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 5. 學習透過摹景、敘 | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> | 口頭提問 學習單 習作練習 | 環境教育 生命教育 生涯規劃 | |

| | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------------|---|---|--|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | | | <p>問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> | <p>事表達情感。</p> <p>6. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | | | |
| 四 | 9/21-9/26 | <p>第三課 紙船印象</p> | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | <p>1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</p> <p>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p> <p>3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的</p> | <p>口頭提問</p> <p>學習單</p> <p>習作練習</p> | <p>家庭教育</p> <p>生命教育</p> <p>生涯規劃</p> | |

| | | | | | | | | |
|---|------------|----------------------|--|--|---|--------------|--------------|--|
| | | | | | <p>體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | | | |
| 五 | 9/28-10/02 | 語文常識一 標點符號使 用法 | B1 符號運用與 溝通表達 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 | 口頭提問 習作練習 | 閱讀素養 | |
| 六 | 10/5-10/9 | 第四課 吃 冰的滋味 | <p>A2系統思考與解決 問題</p> <p>A3規劃執行與創新 應變</p> <p>C3 多元文化與 國際理解</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 <p>體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | 口頭提問 習作練習 | 環境教育 家庭教育 | |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------|---------------------------|---|--|--|---------------------------------|------------------------------|--|
| 七 | 10/12-10/16 第一次評量 | 第四課 吃冰的滋味 第一次評量 | A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解 | 3. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 4. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 口頭提問 習作練習 | 環境教育 家庭教育 | |
| 八 | 10/29-10/23 | 第五課 瑞穗的靜夜 | A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 | 1. 理解事件發展及其所體現的情感變化。 2. 學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。 體會生活的趣味並從中深化個人省思。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 口頭提問 小組報告 參與態度學習單 習作練習 | 環境教育 生命教育 生涯規劃 戶外教育 | |

| | | | | | | | | |
|---|-------------|-----------------------|---|---|---|-------------------------------------|------------------------------|--|
| | | | | | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | | | |
| 九 | 10/26-10/30 | 第五課 瑞 穗的靜夜 | A2系統思考與解決 問題 B1符號運用與溝通 表達 C1道德實踐與 公民意識 | 3. 理解事件發展及 其所體現的情感變 化。 4. 學習順敘法的敘述 結構，並靈活運 用。 體會生活的趣味並從中 深化個人省思。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與 字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | 口頭提問 小組報告 參與態度學 習單 習作練習 | 環境教育 生命教育 生涯規劃 戶外教育 | |
| 十 | 11/2-11/6 | 第六課 老 師的十二樣 見面禮 | A2系統思考與解決 問題 A3規劃執行與創新 應變 B1符號運用與溝通 表達 C2人際關係與團隊 合作 C3多元文化與 國際理解 | 1. 認識具體之物所傳 達的象徵含意，增 進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記 敘的文章結構，應 用於日常生活的書 寫。 3. 建立友善的人際關 係，體悟自我的獨 特價值。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與 字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇 本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個 人與家庭、鄉里、國族及其他社群 的關係。 | 口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 | 性別平等 品德教育 生命教育 多元文化 | |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------|-------------------|---|---|---|------------------------------|------------------------------|--|
| 十一 | 11/9-11/13 | 第六課 老師的十二樣見面禮 | A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解 | 4. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 5. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 6. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 | 性別平等 品德教育 生命教育 多元文化 | |
| 十二 | 11/16-11/20 | 語文常識二 工具書使用法與資料檢索 | B2 科技資訊與媒體素養 | 1. 認識工具書的種類與用途。 2. 能運用工具書搜尋所需要的資料。 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 | 口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 | 資訊教育 | |
| 十三 | 11/23-11/27 | 語文常識二 工具書使用法與資料檢索 | B2 科技資訊與媒體素養 | 3. 認識工具書的種類與用途。 4. 能運用工具書搜尋所需要的資料。 能利用數位電子媒體檢索網路資訊。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 | 口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 | 資訊教育 | |
| 十四 | 11/30-12/04 第二次評量 | 第七課 論語選 | A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新 | 1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今 | 口頭提問 學習單 習作練習 | 品德教育 生命教育 生涯規劃 | |

| | | | | | | | | |
|----|------------|---------|---|---|---|---------------------|----------------------|--|
| | | | <p>應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p> | <p>義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | | |
| 十五 | 12/7~12/11 | 第七課 論語選 | <p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p> | 口頭提問 學習單 習作練習 | 品德教育 生命教育 生涯規劃 | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------|---------------|--|---|--|--------------------------------------|--|--|
| | | | | | 理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| 十六 | 12/14-12/18 | 第八課 鮭魚產卵，力爭上游 | A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 | 1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 | 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 戶外教育 閱讀素養 | |
| 十七 | 12/21-12/25 | 第八課 鮭魚產卵，力爭上游 | A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 | 1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 | 口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 | 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 戶外教育 閱讀素養 | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------|------------------|---|---|---|--|-------------------------------|--|
| | | | <p>C2人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | <p>說明方法，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> | | | |
| 十八 | 12/28-12/31 | <p>第九課 飛翔的舞者</p> | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | <p>1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</p> <p>2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。</p> <p>3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題</p> | <p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p> | <p>環境教育 生命教育 戶外教育</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------|-----------|--|--|--|------------------------------|----------------------|--|
| | | | | | 解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | | | |
| 十九 | 1/4-1/8 | 第九課 飛翔的舞者 | A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解 | 1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 | 環境教育 生命教育 戶外教育 | |
| 廿 | 1/11-1/15 | 全冊複習第三次段考 | 全冊複習 | | | | | |
| 廿一 | 1/17-1/23 | 全冊複習第三次段考 | 全冊複習 | | | | | |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣太保國民中學七年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表 教學計畫表 設計者：太保國中國文領域教學研究會(新課綱)

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題 名稱 | 學習領域 | | 教學重點 | 評量方 式 | 議題融 入 | 跨域統整 或協同教 學規劃 (無則免 填) |
|----|-----------|-------------|--|--|--|----------------------|----------|-----------------------------------|
| | | | 核心素養 | 學習目標 | | | | |
| 一 | 2/17-2/20 | 第一課 負 荷 | B1 符號運用 與溝通表達 C2 人際關 係與團隊 合作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 口頭提問 參與態度 習作練習 | | |
| 二 | 2/22-2/26 | 第二課 律 詩選 | A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵 養與美感 素養 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識律詩的體制，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式 | 口頭提問 參與態度 習作練習 | | |

| | | | | | | | | |
|---|-----------|---------|--|--|---|-----------------------------|------|--|
| | | | | | 風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | |
| 三 | 3/1-3/5 | 第二課 律詩選 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 | 4. 認識律詩的體制，體會詩歌之美。 5. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 6. 體會友情的可貴，培養人際關懷。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 口頭提問 參與態度 習作練習 | | |
| 四 | 3/8-3/12 | 第三課 背影 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 | 1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 口頭提問 參與態度 學習單 習作練習 | 家庭教育 | |
| 五 | 3/15-3/19 | 第三課 背影 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 | 4. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 5. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | 口頭提問 參與態度 學習單 習作練習 | 家庭教育 | |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------|---------------------------------|--|---|--|----------------------|--------------|--|
| | | | 合作 | 6. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | | |
| 六 | 3/22-3/26 | 語文常識一 認識漢字的 造字法則 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解 | 1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 口頭提問 參與態度 習作練習 | 資訊教育 | |
| 七 | 3/29-4/2 第一次段考 | 語文常識一 認識漢字的 造字法則 第一次段考 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解 | 3. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 4. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 口頭提問 參與態度 習作練習 | 資訊教育 | |
| 八 | 4/5-4/9 | 第四課 落花生的性格 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 | 1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 2. 學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果。 3. 思索自然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 口頭提問 參與態度 習作練習 | 品德教育 生命教育 | |
| 九 | 4/12-4/16 | 第五課 土 | 1 身心素質 | 1. 了解土芭樂生存 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 | 口頭提問 | 品德教 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------|--------------|---|---|--|--------------------------------------|----------------------------------|--|
| | | 芭樂的生存之道 | 與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解 | <p>的獨特方式，得以反思生活中的常理。</p> <p>2. 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。</p> <p>3. 領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。</p> | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 小組討論 參與態度 書面報告 習作練習 | 育 生命教 育 戶外教 育 | |
| 十 | 4/19-4/23 | 第五課 土芭樂的生存之道 | 1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解 | <p>4. 了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的常理。</p> <p>5. 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。</p> <p>6. 領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。</p> | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 口頭提問 小組討論 參與態度 書面報告 習作練習 | 品德教 育 生命教 育 戶外教 育 | |
| 十一 | 4/26-4/30 | 第六課 溪頭的竹子 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 | <p>1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。</p> <p>2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。</p> <p>3. 體會物我相知的</p> | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家 | 口頭提問 小組討論 參與態度 學習單 習作練習 | 品德教 育 生命教 育 戶外教 育 | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|------------------------|--|--|--|-------------------------------------|----------------------|--|
| | | | | 喜悅,喚醒愛護自然大地之心。 | 庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | |
| 十二 | 5/3-5/7 | 第六課 溪頭的竹子 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 | 4. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 5. 學習以擬人及動態的想像,描寫物體的形貌。 6. 體會物我相知的喜悅,喚醒愛護自然大地之心。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 口頭提問 小組討論 參與態度 學習單 習作練習 | 品德教育 生命教育 戶外教育 | |
| 十三 | 5/8-5/14 | 語文常識二 書法欣賞 | B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 | 1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖,並了解書法的布局與風格。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 口頭提問 參與態度 習作練習 | | |
| 十四 | 5/15-5/21 第二次段考 | 語文常識二 書法欣賞 第二次段考 | B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 | 4. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 5. 分辨漢字書寫的主要書體。 6. 欣賞名家碑帖,並了解書法的布局與風格。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 口頭提問 參與態度 習作練習 | | |
| 十五 | 5/24-5/28 | 第七課 謝天 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考 | 1. 了解作者所領悟的「謝天」之意 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 | 口頭提問 小組討論 參與態度 | 品德教育 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------|-----------|--|--|---|----------------------|--------------|--|
| | | | 與解決問題 A3 規劃執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作 | 涵。 2. 學習類比推理的 寫作手法,先敘述 後說明道理。 3. 能常懷感恩的 心,涵養功成不居 的氣度。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 生命教育 | |
| 十六 | 5/31-6/4 | 第七課 謝天 | A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 A3 規劃執行 與創新應變 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作 | 4. 了解作者所領悟 的「謝天」之意 涵。 5. 學習類比推理的 寫作手法,先敘述 後說明道理。 6. 能常懷感恩的 心,涵養功成不居 的氣度。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 口頭提問 小組討論 參與態度 | 品德教育 生命教育 | |
| 十七 | 6/7-6/11 | 第八課 視力與偏見 | A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C1 道德實踐 與公民意識 C3 多元文化 與國際理解 | 1. 了解文章中視力 與偏見之間的關 聯性。 2. 學習「藉故事中的 人物說道理」的寫 作方式。 3. 培養尊重他人、不 存偏見的處世態 度。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 口頭提問 參與態度 習作練習 | 品德教育 | |
| 十八 | 6/14-6/18 | 第八課 視 | A1 身心素質 | 4. 了解文章中視力 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 | 口頭提問 | 品德教 | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|------------------|--|--|--|-------------------------------------|------|--|
| | | 力與偏見 | 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 C1 道德實踐 與公民意識 C3 多元文化 與國際理解 | 與偏見之間的關聯性。 5. 學習「藉故事中的 人物說道理」的寫作方式。 6. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。 | Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 參與態度 習作練習 | 育 | |
| 十九 | 6/20-6/26 | 第九課 寓言選 | A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 A3 規劃執行 與創新應變 B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文化 與國際理解 | 1. 認識寓言體及其寫作方式。 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法，並能領悟文章寓意。 3. 體悟認清自我、洞察危機的處世道理。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 口頭提問 參與態度 口頭報告 學習單 習作練習 | 品德教育 | |
| 廿 | 6/21-6/25 第三次段考 | 第九課 寓言選 第三次段考 | A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 A3 規劃執行 與創新應變 | 4. 認識寓言體及其寫作方式。 5. 學習把道理寄寓在故事中的說理 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言 | 口頭提問 參與態度 口頭報告 學習單 習作練習 | 品德教育 | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養 與美感素養 C1 道德實踐 與公民意識 C2 人際關係 與團隊合作 C3 多元文 化與國際 理解 | 方法，並能領悟文 章寓意。 6. 體悟認清自我、洞 察危機的處世道 理。 | 等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、 定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批 判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通 工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風 俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國 族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等 文化內涵。 | | | |
| 廿一 | | | | | | | | |

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。