

109 學年度嘉義縣 太保 國民中學九年級第二學期 藝術與人文、領域 音樂、視藝、表藝 科 教學計畫表 設計者：太保國中藝術與人文領域團隊
(九年一貫)

一、教材版本：翰林版國中藝文 3 下教材

二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
第一週	1/20~1/26	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂(視覺藝術)	1. 瞭解佛道教建築代表性風格及屋脊設計。 2. 認識寺廟建築中的藻井之美。 3. 認識佛像雕刻特色。 4. 瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。 5. 認識佛教敦煌壁畫代表意含，並學習壁畫製作方法。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 教師以問答、對話方式，引發學生學習動機，並將教學活動帶入課程主題。 2. 教師歸納全球信眾較多的宗教，說明其發展源流、宗教儀式及教義。 3. 教師介紹佛道教代表性建築形式及屋脊設計。 4. 教師解釋藻井功能，引領學生認識其形構之美。 5. 介紹佛教雕刻特色，並以佛像、壁畫等作品讓學生瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕作法之不同。 6. 介紹佛教敦煌壁畫與壁畫製作方法。 7. 補充說明不同地域的佛教建築風格差異。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識藻井製作方法。 (3) 認識圓雕、浮雕、線雕與透雕之區別。 • 技能部分： 能描述各類宗教藝術內容，並具備欣賞能	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

						力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。	
第一週	1/20~1/26	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚 (音樂)	1. 瞭解各宗教發展源流及常用儀式音樂。 2. 瞭解道教儀式及其音樂呈現。 3. 複習常用的傳統樂器類別與功能。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術	1. 教師讓學生觀看《陣頭》、《父後七日》等故事內容與宗教慶典相關的影片。 2. 教師簡略說明各宗教發展源流及其常用儀式音樂。 3. 介紹道教歷史、儀式進行方式及音樂類型。 4. 教師複習中國傳統樂器分類，引導學生找出道教儀式音樂使用之主要樂器。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。 • 情意部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

				文化的認知範圍。		(1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能認識與欣賞道教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	
第一週	1/20~1/26	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術 (表演藝術)	1. 認識古希臘神話的眾神形象塑造。 2. 瞭解酒神於戲劇史上之重要性。 3. 認識希臘悲喜劇及古希臘劇場藝術。 4. 認識古希臘劇場中的「面具」重要性。 5. 個人角色面具繪製。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、	1. 教師講述一至二則希臘神話故事，也可請學生發表。 2. 教師播放希臘神話電影情節片段，並簡單介紹神話人物，引起學生興趣。 3. 介紹希臘神話中的酒神、酒神節。 4. 介紹希臘悲劇、喜劇及其代表作品。 5. 介紹古希臘的劇場藝術。 6. 教師說明古希臘戲劇中各種面具之代表意義。並請學生發揮創意繪製面具後，戴上面具演出。	• 認知部分： (1) 認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 (2) 瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 • 技能部分： 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分： 體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。

				<p>尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
第二週	2/17~2/19	<p>宗教與藝術的交會</p> <p>1 心靈的殿堂（視覺藝術）</p>	<p>1. 介紹哥德式教堂建築風格及內部設計，如：拱肋等。</p> <p>2. 欣賞彩色玻璃之美，並認識彩色玻璃畫製成方式。</p> <p>3. 欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 說明基督教教義及教堂功能。</p> <p>2. 介紹哥德式教堂風格及特色，並認識著名教堂建築。</p> <p>3. 介紹哥德式教堂內部天花板的拱肋結構。</p> <p>4. 引導學生欣賞裝飾教堂內部的彩色玻璃畫、鑲嵌畫作品，並解說其媒材運用與製作方式。</p> <p>5. 認識基督教雕刻與其代表作品。</p> <p>6. 認識基督教壁畫題材、溼壁畫繪製技巧，欣賞米開朗基羅作品〈創世紀〉。</p> <p>7. 補充說明各時代教堂建築風格，如：拜占庭建築、羅馬式建築、哥德式建築、文藝復興時期建築、巴洛克建築。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。</p> <p>(2) 認識彩色玻璃畫製作方法。</p> <p>(3) 欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能描述各類宗教藝術的內</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>

						容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 能尊重不同的文化與信仰。	
第二週	2/17~2/19	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚 (音樂)	1. 瞭解佛教音樂起源與「梵唄」之含。 2. 認識佛教音樂常用法器。 3. 瞭解臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。 4. 認識現代佛曲和傳統佛曲之不同。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生	1. 介紹佛教發展流變、教義主張。 2. 認識佛教音樂與「梵唄」之代表意義。 3. 介紹「梵唄」演唱方式：「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。 4. 介紹臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。 5. 教師引領學生比較佛道教音樂之差異。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 (2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂的常用樂器。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

				活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		<ul style="list-style-type: none"> 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能認識與欣賞佛教儀式音樂，瞭解其內容與功能。 	
第二週	2/17~2/19	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術 (表演藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 認識古希臘劇場中「歌隊」的重要性。 學習現代詩歌朗誦隊的表現方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活 	<ol style="list-style-type: none"> 教師說明古希臘戲劇表演中的「歌隊」重要性。 教師播放現代詩歌朗誦的影片讓學生觀摩，並發下該首詩。 學生分組討論詩中意涵及表現方式。 教師介紹各種詩歌朗誦技巧(合誦、輪誦、疊誦、滾誦等)，並請學生適時將技巧融入表演。 分組上臺呈現，其他組發表觀後感及修改建議。 	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 (2) 學習現代詩歌朗誦的呈現。 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> 體會古今表演敬天為神活動 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作</p>

				動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		所表現及欲訴求的情感。	及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
第三週	2/22~2/26	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）	1. 認識清真寺建築特色與內部嵌瓷壁裝飾。 2. 認識馬賽克裝飾及其圖樣類型。 3. 瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 介紹伊斯蘭教教義和清真寺功用。 2. 介紹清真寺代表性建築形式及圓頂、尖塔、拱廊等設計。 3. 說明清真寺建築之空間規畫（禮拜樓、喚拜樓等）。 4. 介紹清真寺嵌瓷壁飾的特色。 5. 介紹印度教教義及其神廟建築特色。 6. 介紹神廟裝飾雕刻。 7. 教師概略說明「發現廟堂之美」學習單內容，請學生利用課餘時間完成，並於下堂課與全班分享。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 (2) 認識彩色玻璃畫製作方法。 (3) 能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分： 能描述各類宗	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。

						<p>教藝術的內容，並具備欣賞能力。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能尊重不同的文化與信仰。</p>	
第三週	2/22~2/26	<p>宗教與藝術的交會</p> <p>2 敬拜禮讚齊頌揚 (音樂)</p>	<p>1. 認識西方宗教音樂。</p> <p>2. 認識紐瑪譜、葛雷果聖歌。</p> <p>3. 瞭解天主教儀式音樂發展源流和音樂特色。</p> <p>4. 認識聖樂合唱譜號與人聲聲部之分配。</p> <p>5. 判斷各類型 C 譜號適用的人聲聲部。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資</p>	<p>1. 教師提問讓學生回想過去曾參與的天主教或基督教節慶、儀式，藉此帶入西方宗教音樂介紹。</p> <p>2. 介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。</p> <p>3. 介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。</p> <p>4. 介紹混聲四部合唱。</p> <p>5. 介紹各種人聲所應用的 C 譜號記譜方式，並完成課本活動。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人學習歷程記錄表。</p> <p>(2) 分組合作。</p> <p>(3) 隨堂記錄表。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。</p> <p>(2) 瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。</p> <p>• 情意部分：</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>

				料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。		(1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞天主教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	
第三週	2/22~2/26	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術 (表演藝術)	1. 認識臺灣廟會活動及藝陣類型，並學習欣賞臺灣傳統民俗藝術。 2. 嘗試練習藝陣的表演型態，並體會活動的藝術能量。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、	1. 教師分享自己參與廟會活動的經驗。 2. 教師請學生分享是否曾參加廟會活動或看過藝陣表演，並說明其表演內容及演出地點。 3. 介紹媽祖遶境、電音三太子等臺灣廟會活動。 4. 介紹各種藝陣類型(如：車鼓陣、八家將、宋江陣等)及其表演內涵、特色。 5. 教師將全班分組進行「藝陣初體驗」活動。 6. 學生討論、決定模仿的藝陣並各自練習。 7. 各組輪流上臺表演，教師鼓勵其他學生分享觀後感。 8. 教師請學生利用課餘時間蒐集下堂課「藝陣嘉年華」活動所需資料。	• 認知部分： 認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 • 技能部分： (1) 學習欣賞生活周遭所見的臺灣傳統藝術活動演出。 (2) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (3) 練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分： (1) 體會古今表演敬天為神活動中所表現	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應

				<p>尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>的訴求情感。</p> <p>(2) 能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。</p>	<p>用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>
第四週	3/1~3/5	宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）	學生分享學習單「發現廟堂之美」記錄內容。	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 請學生分享自己記錄的學習單內容，並請自願者上台發表。</p> <p>2. 將學習單展示於教室牆面，供學生閱讀及欣賞。</p> <p>3. 教師綜合講評，歸納本節課重點，並口頭獎勵表現優良的學生。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 (2) 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 (3) 自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。</p> <p>• 情意部分： (1) 體會藝術</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>

						的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2)能尊重不同的文化與信仰。	
第四週	3/1~3/5	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚 (音樂)	1. 瞭解基督教儀式音樂發展源流和音樂特色。 2. 認識天主教、基督教音樂之差異。 3. 吹奏二部直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 介紹基督教發展源流、教義主張。 2. 介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異(如：曲式、題材、音樂結構等)。 3. 中音直笛指法與運舌方式練習。 4. 吹奏中音直笛二部合奏曲〈以馬內利求主降臨〉，並嘗試各種吹奏方式。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 (2) 瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 技巧部分： 能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。 • 情意部分： (1) 培養欣賞	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

						不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2)能欣賞及感受基督教音樂之美。	
第四週	3/1~3/5	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術 (表演藝術)	1. 瞭解藝陣演出的各項工作分配。 2. 瞭解藝陣活動內涵及操作方式。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態	1. 各組討論所蒐集之藝陣資料，決定表演內容及組員工作分配。 2. 教師請各組上臺報告工作進度。 3. 「藝陣嘉年華」表演排練，教師可視情況給予學生指導及修正表演內容。	• 認知部分： 認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 • 技能部分： (1) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分： (1) 體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找

				度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			合適的網路資源。
第五週	3/8~3/12	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命 (視覺藝術)	1. 介紹各畫家自畫像，藉此認識不同生命形態的藝術家。 2. 介紹不同自畫像繪畫技法運用及藝術家內心深處的情感表達。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 教師以「思考啟動鈕」問題引導學生思考自我興趣、專長為何？進而帶入課程重點。 2. 介紹林布蘭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 3. 介紹林布蘭少年、中年、老年三幅〈自畫像〉的媒材運用，進而探索其記錄人生的方式。 4. 介紹克利生平事蹟、創作風格及其代表作品。 5. 認識〈克利〉自畫像簡單線條的魅力。 6. 介紹女性藝術家奇奇·史密斯生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7. 瞭解藝術家藉〈藍湖〉觀照內心的投射。 8. 介紹劉其偉生平事蹟、創作風格及其代表作品。 9. 認識〈保育代言人——自畫像〉作品中，藝術家對自然生態及蠻荒探險的熱愛之情。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。

						能欣賞並體會各藝術家作品。	【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。
第五週	3/8~3/12	宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚 (音樂)	1. 瞭解天主、基督教傳入臺灣的歷史背景。 2. 認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3. 習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4. 完成「宗教音樂與藝術博覽」活動。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 介紹天主教、基督教傳入臺灣的歷史發展。 2. 認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3. 習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4. 教師說明參與宗教聚會、慶典需注意之事項。 5. 學生利用課餘時間完成「宗教音樂與藝術博覽」活動，並於課堂發表心得與記錄成果。 6. 教師挑選優秀作品貼於教室公布欄，供學生欣賞及觀摩。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人學習歷程記錄表。 (2) 分組合作。 (3) 隨堂記錄表。 2. 總結性評量 • 認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。 • 技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 • 情意部分： (1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 (2) 能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

						涵，進而激發演唱與創作興趣。	
第五週	3/8~3/12	宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術 (表演藝術)	1. 學生體驗藝陣表演。 2. 透過藝陣表演，讓學生得以表現肢體，並體會臺灣傳統藝術之美，增進鄉土關懷。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力	1. 接續上堂課內容，各組準備演出所需道具及裝備。 2. 「藝陣嘉年華」表演呈現。 3. 各組發表其他組別表演的優點，以及覺得可以改進的地方。	• 認知部分： 認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 • 技能部分： (1) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分： (1) 體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

				的藝術活動，繼續學習。			
第六週	3/15~3/19	視覺藝術 1 讓天賦 點亮生命 (視覺藝術) (1. 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關聯性。 2. 認識文藝復興三傑、塗鴉藝術。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 介紹梵谷生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2. 介紹〈向日葵〉、〈有菸斗的自畫像〉，瞭解畫家借物喻己的內心投影。 3. 介紹徐渭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4. 介紹〈墨葡萄〉、〈草書詩軸〉，認識徐渭寄情於水墨花卉、書法作品的大寫意表現。 5. 介紹卡蜜兒生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6. 介紹〈華爾滋舞〉雕塑線條所呈現的音樂性及旋律感。 7. 介紹拉斐爾生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8. 透過〈大公爵之聖母〉感受藝術家作品中流露的幸福與溫暖。 9. 介紹凱斯·哈林生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10. 認識塗鴉藝術及其表現內涵。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分： 能欣賞並體會各藝術家作品。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。

第六週	3/15~3/19	音樂 1 世界民謠唱遊趣 (音樂)	<p>1. 認識世界民謠發展背景、創作表現手法。</p> <p>2. 認識世界民謠風格及其內涵。</p> <p>3. 認識亞洲各國民謠：中國、印尼、韓國之特色及代表樂器。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 以時下電影配樂為媒介，引起學生對世界民謠興趣與學習動機。</p> <p>2. 說明民謠發展源流與創作手法。</p> <p>3. 認識亞洲地理位置，介紹中國、印尼、韓國風俗民情及文化背景。</p> <p>4. 介紹中國民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>5. 介紹印尼民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>6. 介紹韓國民謠特色、創作風格及其作品。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世界民謠風格、內涵。 (2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分： 能欣賞世界民謠之特色。 • 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
第六週	3/15~3/19	表演藝術 1 看見和平的身影 (表演藝	<p>1. 認識以戰爭為主題的電影、戲劇。</p> <p>2. 簡略介紹</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術</p>	<p>1. 教師播放自己印象最為深刻的戰爭相關情節片段，並說明原因。</p> <p>2. 請學生發表蒐集的本世</p>	<p>• 認知部分： 認識民眾劇場的理念及表達手法。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探</p>

		術)	「民眾劇場」、「被壓迫者劇場」、「一人一故事劇場」及「行動劇」等表演形式。	創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	紀戰爭新聞（包括戰爭的地點、原因、結果及影響），以及曾看過以戰爭為主的電影或戲劇名稱（包括簡單情節、印象深刻的原因及感受）。 3. 教師說明當今人們對於戰爭乃至各種紛爭的表達方式如：歌唱、演講、靜坐、集會遊行或是戲劇演出等。 4. 教師請學生踴躍發表對這些表達方式的看法。	• 情意部分： (1) 體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
第七週	3/22~3/26	視覺藝術 1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）（第一次段考）	1. 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。 2. 認識素人畫家及原生藝術。 3. 認識裝置藝術、行為藝術內涵。 4. 認識立體	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不	1. 介紹盧梭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2. 認識〈我自己·肖像風景〉中，畫家所處時代的機械文明產物。 3. 介紹吳李玉哥生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4. 介紹〈採荔枝〉、〈桃園牛群〉等古樸討喜的作品，感受藝術家的創作熱情。 5. 介紹洪通生平事蹟、創作	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與程度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的

			主義主張。	<p>同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>風格及其代表作品。</p> <p>6. 介紹〈門神〉艷麗且豐富的色彩呈現。</p> <p>7. 介紹路易斯·布爾喬亞生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>8. 介紹裝置藝術、行為藝術。</p> <p>9. 介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>10. 介紹立體主義創作主張。</p>	<p>(2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。</p> <p>(3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。</p> <p>(4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。</p> <p>• 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。</p>	<p>歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p>
第七週	3/22~3/26	音樂 1 世界民謠唱遊趣 (音樂) (第一次段考)	認識美洲各國民謠：美國、夏威夷、墨西哥之特色及代表樂器。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、</p>	<p>1. 教師重新複習民謠意涵。</p> <p>2. 認識美洲地理位置，介紹美國、夏威夷、墨西哥風俗民情及文化背景。</p> <p>3. 介紹美國民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>4. 介紹夏威夷民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>5. 介紹墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>6. 認識美洲民謠的伴奏樂器(民謠吉他、烏克麗麗)。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能認識世界民謠風格、內涵。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>

				精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		(2) 認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分： 能欣賞世界民謠之特色。 • 情意部分： (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。	【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
第七週	3/22~3/26	表演藝術 1 看見和平的身影 (表演藝術)	1. 認識民眾劇場定義及奧古斯都·波瓦長年推動的被壓迫者劇場。 2. 認識「衝突」的產生原因。 3. 學習以各種劇場形式處理生活中的「衝突」。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態	1. 教師介紹民眾劇場內涵與表演形式。 2. 認識臺灣海筆子及其作品《泛 YAPONIA——摸彩比丘尼譚》；差事劇團及其作品《亞洲的吶喊三——夢迴亞洲街》。 3. 介紹帳篷劇內涵與表演形式。 4. 教師將全班分組，進行「衝突塑像劇場」活動。	• 認知部分： (1) 認識民眾劇场的理念及表達手法。 (2) 認識戲劇大師奧古斯都·波瓦及被壓迫者劇場的形式。 • 技能部分： (1) 學習欣賞生活周遭所見的民眾劇場演出。 (2) 能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較

				度。		<ul style="list-style-type: none"> 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。 	<p>環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
第八週	3/29~4/2	<p>視覺藝術</p> <p>1 讓天賦點亮生命（視覺藝術）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 說明人體頭部及五官基本結構。 各類媒材繪畫技巧認識（鉛筆、炭筆、粉彩等乾性作畫媒材）。 學生描繪自畫像及互相觀摩學習。 	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師就課本圖示介紹頭部結構圖。 教師講解各種媒材特性及繪畫技巧運用。 教師指導學生完成自畫像。 教師可將優秀作品貼於教室公布欄，以供學生觀摩與欣賞。 	<ol style="list-style-type: none"> 歷程性評量 <ol style="list-style-type: none"> 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 隨堂表現記錄。 總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> 技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>

							<p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p>
第八週	3/29~4/2	音樂 1 世界民謠唱遊趣 (音樂)	<p>1. 認識歐洲各國民謠之特色及代表樂器。</p> <p>2. 以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 認識歐洲地理位置，介紹英國、法國、匈牙利、義大利風俗民情及文化背景。</p> <p>2. 介紹英國民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>3. 介紹法國民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>4. 介紹匈牙利民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>5. 介紹義大利民謠特色、創作風格及其作品。</p> <p>6. 吹奏中音直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>7. 認識歐洲民謠的伴奏樂器（風笛、魯特琴、曼陀鈴）。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能認識世界民謠風格、內涵。</p> <p>(2) 認識世界民謠的音樂特色。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能欣賞世界民謠之特色。</p> <p>(2) 能以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>

						<ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能體會世界民謠對各國的影響。 (2) 能體會世界民謠之不同文化特色。 	
第八週	3/29~4/2	表演藝術 1 看見和平的身影（表演藝術）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識一人一故事劇場及行動劇，並複習九上課程的論壇劇場。 2. 培養蒐集與分析社會議題的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明一人一故事劇場內涵與表演形式，並介紹了劇團、有你劇團及其作品《夢電影公園》及《家+枷》。 2. 教師說明行動劇內涵與表演形式，並介紹瘋戲樂工作室及其作品《寶島歌舞—行動音樂劇》。 3. 教師將全班分組，各組以生活中經常出現的場景為主題，排練一段短劇。 4. 每組輪流上臺呈現，其他人分享觀後感並適時給予回饋。 5. 教師將全班分組，請學生利用課餘時間決定下堂課行動劇主題、表演內容以及所需道具。 	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：認識一人一故事劇場及行動劇的表達方式。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
第九週	4/5~4/9	視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹作家如何將對戰爭的觀感付諸文字。 2. 教師可播放戰爭題材相關之電影片段（如：《搶救 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 <ul style="list-style-type: none"> (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解</p>

			<p>的想法。</p> <p>2. 認識戰地攝影記者與其攝影藝術。</p> <p>3. 賞析戰地攝影作品之美。</p>	<p>創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>雷恩大兵》、《辛德勒的名單》、《珍珠港》、《勇士們》等)，激發學生學習動機。</p> <p>3. 介紹拉里伯羅斯及狄米崔·巴爾特曼茨兩位戰地記者。</p> <p>4. 介紹〈越南非軍事區以南〉、〈悲愴〉兩張攝影作品，提示學生攝影時應注意的構圖技巧，並理解成功的攝影作品所具備之要素。</p> <p>5. 師生討論戰地攝影的信念與堅持，並共同鑑賞攝影作品之美。</p>	<p>度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：能從優秀的戰地攝影中，理解成功攝影作品的具備要素。 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。 	<p>資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
--	--	--	---	--	--	---	---

第九週	4/5~4/9	音樂 1 世界民 謠唱遊趣 (音樂)	1. 習唱歌曲 〈夏日最後 的玫瑰〉。 2. 以「音樂世 界帝國遊戲」 檢核先前課 程所學。	1-4-1 了解藝術創作 與社會文化的關係， 表現獨立的思考能 力，嘗試多元的藝術 創作。 2-4-5 鑑賞各種自然 物、人造物與藝術作 品，分析其美感與文 化特質。 2-4-6 辨識及描述各 種藝術品內容、形式 與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古 典藝術與當代藝術、 精緻藝術與大眾藝術 風格的差異，體會不 同時代、社會的藝術 生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活 中藝術表現與鑑賞的 興趣與習慣。	1. 教師介紹〈夏日最後的玫 瑰〉創作背景。 2. 教師帶領學生練唱〈夏日 最後的玫瑰〉，熟悉其旋律 及歌詞。 3. 進行「音樂世界帝國遊 戲」前，教師複習先前課程 內容。 4. 以「音樂世界帝國遊戲」 檢核學生學習狀況。	1. 歷程性評量 (1) 學生課堂 參與度。 (2) 單元學習 活動。 (3) 分組合作 程度。 (4) 隨堂表現 紀錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識世 界民謠風格、 內涵。 (2) 認識世界 民謠的音樂特 色 • 技能部分： 能習唱歌曲 〈夏日最後的 玫瑰〉。 • 情意部分： (1) 能體會世 界民謠對各國 的影響。 (2) 能體會世 界民謠之不同 文化特色。	【人權教育】2-4-1 了解文 化權並能欣賞、包容文化差 異。 【生涯發展教育】2-2-1 培 養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培 養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學 習如何解決問題及做決定。 【家政教育】2-4-5 欣賞服 飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多 元的生活文化，激發創意、 美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解 資訊科技在日常生活之應 用。 【資訊教育】2-3-2 能操作 及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用 網路的資訊解決問題。 【海洋教育】3-4-6 能運用 音樂、視覺藝術、表演藝術 等形式，鑑賞與創作海洋為 主題的藝術。
第九週	4/5~4/9	表演藝術 1 看見和 平的身影	1. 各組分工 討論行動劇 演出活動的	1-4-1 了解藝術創作 與社會文化的關係， 表現獨立的思考能	1. 各組彩排「我的校園行動 劇」。 2. 各組準備演出所需道具	• 技能部分： (1) 蒐集關於 自己在創作活	【人權教育】2-4-1 了解文 化權並能欣賞、包容文化差 異。

		(表演藝術)	<p>工作內容。</p> <p>2. 瞭解行動劇內涵及操作方式。</p>	<p>力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>或裝備。</p> <p>3. 各組輪流上臺呈現，其他人分享觀後感並適時給予回饋。</p>	<p>動中負責的工作內容之相關資料。</p> <p>(2) 練習創作表達訴求議題的行動劇作品。</p> <p>• 情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。</p>	<p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
第十週	4/12~4/16	視覺藝術 2 戰爭與和平 (視覺藝術)	<p>1. 分析戰地攝影與繪畫作品的表現形式與內容。</p> <p>2. 透過課本中戰爭相關畫作，認識畫作的歷史故事與時代背景，分析其表</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值</p>	<p>1. 教師引導學生思考同樣是表現戰爭的場面，戰地攝影記者與畫家在形式與內容上有何不同？</p> <p>2. 介紹哥雅生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈1808年5月3日〉〈巨人〉或是哥雅其他相關畫作。</p> <p>3. 介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈格爾尼卡〉與〈朝鮮屠</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識</p>

			現方式與意義內涵。	觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	殺》，師生共同討論對畫作之觀感。 4. 介紹超現實主義畫家達利生平事蹟、代表作品。並說明〈內戰的預感〉創作背景及達利獨樹一格的藝術風格。 5. 介紹潘玉良生平事蹟、創作風格及其代表作品。鑑賞其畫作〈屠殺〉所呈現戰火凌虐大地的慘狀。 6. 介紹蔣兆和生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7. 教師說明蔣兆和繪〈流民圖〉的緣由與展覽經過。	觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： （1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。
第十週	4/12~4/16	音樂 2 音樂奇航（音樂）	1. 認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。 2. 認識日本雅樂。 3. 認識日本沖繩音階組織。 4. 吹奏中音直笛曲〈島唄〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不	1. 介紹世界音樂的內涵與定義。 2. 教師提問：「日本音樂與我國音樂有何不同？」，引導學生回想過去的聆聽經驗。 3. 介紹日本音樂發展流變及特色。 4. 介紹運用於日本傳統各種樂器。 5. 介紹日本沖繩音階組織。 6. 說明〈島唄〉之創作背景。	1. 歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： （1）能說出日本音樂特色。 （2）認識日本傳統樂器。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應

				<p>同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>7. 以中音直笛吹奏〈島唄〉。</p>	<p>(3) 瞭解〈島唄〉創作背景。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能說出日本、印度、非洲傳統樂器之聲音特色。</p> <p>(2) 能吹奏直笛曲〈島唄〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會世界音樂之音樂美學。</p> <p>(2) 從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p>	<p>用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第十週	4/12~4/16	表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈 (表演藝術)	藉由影片欣賞，引導學生探索肢體多元性，進而發展肢體及拓展想像力。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的</p>	<p>1. 教師播放一段關於「舞蹈即興」的影片，說明其表演形式。</p> <p>2. 介紹「接觸即興之父」史提夫·派克斯頓個人生平與主張。</p> <p>3. 教師將全班分組，進行課堂活動「在黑暗中漫舞」。教師親自示範或以影片說</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。</p> <p>(2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>

				<p>集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>明，指導學生依序展開肢體，與自身對話。</p>	<p>• 情意部分： 能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。</p>	<p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>
第十一週	4/19~4/23	<p>視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）</p>	<p>1. 賞析戰爭相關雕塑作品。</p> <p>2. 認識聯合國總部前的和平雕塑。</p> <p>3. 認識公共藝術「世界和平熊」的設置理念。</p> <p>4. 認識紀念碑與紀念館與其設立之意義。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、</p>	<p>1. 教師提示欣賞雕塑要點：空間感、均衡感、質感、量感、動勢。</p> <p>2. 介紹羅丹〈加萊市民群像〉的故事，引導學生仔細觀察人物神情、肢體與手勢姿態，體會雕塑人物的內心情感。</p> <p>3. 鑑賞〈韓戰紀念碑群像〉，比較其與一般在高臺上的紀念性雕像之不同。</p> <p>4. 簡介聯合國成立之緣由、宗旨、組織與工作，提示學生思考國際性和平組織的功能與重要性。</p> <p>5. 介紹關於和平的藝術作品，如：課文中的兩件雕塑品〈非暴力〉與〈鑄劍為犁〉。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 技能部分： 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>• 情意部分： (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>

				精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	6. 認識德國戶外公共藝術「柏林巴迪熊」，引導學生思索關於和平的具體象徵，並介紹臺灣柏林熊作品〈Freddy B. Lin〉。 7. 介紹〈越戰紀念碑〉、柏林猶太博物館、〈二二八紀念碑〉與臺北二二八紀念館的設計理念，引導學生思索紀念碑與紀念館的意義與價值。	價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	
第十一週	4/19~4/23	音樂 2 音樂奇航(音樂)	1. 認識印度音樂特色及歷史發展。 2. 認識印度傳統樂器(西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴)及其之於印度音樂的重要性。 3. 習唱歌曲〈印倫情人〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 介紹印度音樂內涵、風格特色。 2. 認識西塔琴大師—拉維·香卡生平事蹟、創作風格及代表作品。 3. 介紹各種印度傳統樂器：西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴。 4. 認識剎羅琴演奏名家—阿里阿卡巴汗個人生平及對印度音樂之貢獻、影響。 5. 習唱歌曲〈印倫情人〉。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解印度音樂特色。 (2) 能說出西塔琴、塔布拉手鼓及剎羅琴之特色。 • 技能部分： 能習唱歌曲〈印倫情人〉。 • 情意部分：	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		(1) 體會各民族透過音樂表達對生命情懷與自然哲學之觀照特質。 (2) 瞭解世界音樂特色，體會其藝術之美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
第十一週	4/19~4/23	表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈 (表演藝術)	1. 認識現代舞表演形式及內涵。 2. 認識美國現代舞大師：瑪莎·葛蘭姆。 3. 透過活動探索肢體柔軟度及自我身體的掌控力。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 介紹瑪莎·葛蘭姆個人生平、舞蹈主張及著名作品。 2. 複習現代舞表演形式及發展流變。 3. 教師將全班分組，進行課堂活動「圓的想像」、「圓在其中」、「我與空間的關係」。提示學生肢體的可動關節皆能控制運作，亦可嘗試運用較為特別的部位畫圓。 4. 教師可親自示範或以影片說明，指導學生藉活動探索肢體柔軟度，以及訓練對自我身體的掌控力。	• 認知部分： (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 情意部分： 能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用

							網路工具分享學習資源與心得。
第十二週	4/26~4/30	視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	1. 認識與賞析以畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。 2. 認識標誌的設計過程，教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應用的習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1. 介紹畢卡索「和平鴿」的故事。 2. 欣賞聯合國等和平組織之徽記及標誌與其背後的象徵意義。 3. 教師舉例學生所熟悉的標誌與其設計過程與應用，引導學生針對和平的象徵進行聯想，以文字造形及圖像畫下草圖，並加以變化組合，創造多種可能性。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： (1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 (2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 • 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。

						趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	
第十二週	4/26~4/30	音樂 2 音樂奇航（音樂）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識非洲音樂美學。 2. 瞭解「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3. 認識非洲各種傳統樂器。 4. 習唱歌曲 習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 5. 瞭解拉丁美洲音樂特色，並欣賞拉丁美洲音樂。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以提問：「你是否有聆賞非洲音樂的經驗？和先前學過的歐洲古典音樂有何不同？」，引導學生思考非洲音樂特質。 2. 介紹「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3. 介紹非洲音樂內涵、風格特色。 4. 介紹非洲傳統樂器及演奏方式。 5. 介紹非洲烏干達 Watoto 兒童合唱團團員組成及成立宗旨。 6. 習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 7. 介紹拉丁美洲音樂風格、特色。 8. 欣賞拉丁美洲音樂。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 能說出非洲、拉丁美洲音樂特色。 (2) 能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音樂的重要性。 (3) 能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。 • 技能部分： 習唱〈我要敬拜祢〉。 • 情意部分： (1) 能體會從世界音樂欣賞 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

						<p>與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p>	
第十二週	4/26~4/30	表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈 (表演藝術)	<p>1. 體驗與他人肢體互動時，彼此間的重量轉換、空間運用、主從關係。</p> <p>2. 在團體互動關係中培養與人溝通的能力。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 介紹接觸即興呈現方式及表演要點。</p> <p>2. 介紹魯道夫·拉邦個人生平與創作。</p> <p>3. 介紹古名伸舞蹈團及其作品《即興舞蹈的光譜》。</p> <p>4. 教師將全班分組，進行課堂活動「把彼此交給彼此」、「我和我的影子」。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。</p> <p>(2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。</p> <p>• 技巧部分：</p> <p>(1) 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。</p> <p>(2) 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用</p>

						<ul style="list-style-type: none"> • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 (2) 團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。 	網路工具分享學習資源與心得。
第十三週	5/3~5/7	視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	完成和平標誌並與同儕分享。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古</p>	<p>1. 接續上一堂課，讓學生製作未完成之和平標誌。</p> <p>2. 教師將學生之設計作品布置於教室中，以作品發表會的方式，鼓勵學生以口頭報告或書面資料，發表自己的作品及創作理念，讓同學間充分觀摩與欣賞，並相互給予回饋與感想。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>

				典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。		與呈現。 (2)能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 •情意部分： 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	
第十三週	5/3~5/7	音樂 2 音樂奇航(音樂)	1.舉例世界上的著名的音樂，使之與學生之間的距離縮短，激起學生願意聆賞該民族音樂。 2.欣賞該民族之音樂。 3.發表學生回家查詢各民族音樂的資料分享。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科	1.教師複習先前課程所學，再度介紹日本、印度、非洲以及拉丁音樂。 2.教師利用課本「音樂之旅大富翁」頁面，進行遊戲。 3.各組根據蒐集的資料回答問題，並與組員相互討論交流。	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄。 2.總結性評量 •情意部分： (1)能感受世界音樂之美 (2)能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。

				<p>技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		<p>美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(3) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p>	<p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第十三週	5/3~5/7	表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈 (表演藝術)	<p>綜合先前課程所學，透過團體舞蹈即興訓練肢體延展性，並建立與同儕的信賴及互助合作關係。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 教師將全班分組，進行「在團體即興中漫遊」活動，教師先設定抽象的主題或場景，如：四季、友情等，但不預先公布。</p> <p>2. 各組輪流上臺即興創作，並錄下創作內容。</p> <p>3. 教師分別播放各組表演成果，請學生共同討論分析後，發表實際作品呈現是否與想像中的有所差異。</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>(1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。</p> <p>(2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。</p> <p>• 技巧部分：</p> <p>(1) 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。</p> <p>(2) 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能關照同</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>

						<p>伴，信任對方，也為對方負責。</p> <p>(2) 團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。</p>	
第十四週	5/10~5/14	<p>視覺藝術藝術家的故鄉情 (視覺藝術)(第二次段考)</p>	<p>1. 教師說明早期臺灣人的生活型態，以及當年的時空環境。</p> <p>2. 介紹臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識的關係。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術</p>	<p>1. 以課本的圖片為例，討論現今豐衣足食的臺灣，和以前物質貧乏的臺灣不同之處。</p> <p>2. 探討因時代而異的藝術創作題材手法，其記錄當代社會共同特徵。</p> <p>3. 先引導學生以課本思考啟動鈕問題反思及分享想法。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生於課堂上的討論與參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>(1) 能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。</p> <p>(2) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。</p> <p>(3) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>

				風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
第十四週	5/10~5/14	音樂 3 青春驪歌·夢想展翅(音樂)(第二次段考)	1. 認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作品。 2. 比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉和蕭邦〈離別曲〉作品之異同。 3. 吹奏中音直笛曲〈友情〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術	1. 教師介紹蕭邦生平事蹟及著名作品。 2. 介紹蕭邦離別曲創作背景、風格、曲式結構及情感表達。 3. 教師介紹歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉，請學生依據聆聽經驗辨別並發表與蕭邦作品〈離別曲〉之異同。 4. 吹奏中音直笛曲〈友情〉。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。 (2) 認識蕭邦作品〈離別曲〉風格特色、曲式；並比較與歌手陳珊妮翻唱的〈離別曲〉之異同。 (• 情感部	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。

				<p>風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>分：能欣賞蕭邦〈離別曲〉及陳珊妮演唱之〈離別曲〉音樂美感，進而提高個人對美的鑑賞能力。</p>	<p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第十四週	5/10~5/14	表演藝術3 未來，現在進行式(表演藝術)(第二次段考)	<p>1. 認識現今創新多元的表演藝術走向。</p> <p>2. 嘗試呈現創新的未來主義劇本。</p> <p>3. 重新認識導演地位的關鍵性。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個</p>	<p>1. 介紹寫實主義。</p> <p>2. 介紹未來主義。</p> <p>3. 介紹法蘭西斯可·康邱羅生平事蹟。</p> <p>4. 教師將全班分組，挑選課本中法蘭西斯可創作其中一份劇本，各自表演呈現。</p> <p>5. 認識表演者表演形態的改變。</p> <p>6. 進行課堂活動「讓肢體說</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>(1) 瞭解現今表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。</p> <p>(2) 明白「導演」在現今表演藝術作品中的地位愈形關</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p>

			<p>4. 學習以肢體與舞臺空間互動創作表演藝術作品。</p>	<p>人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>話」。</p> <p>7. 認識表演藝術作品中，導演地位的變化。</p>	<p>鍵。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 	<p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>
第十五週	5/17~5/21	視覺藝術藝術家的故鄉情（視覺藝術）	說明藝術欣賞的步驟，並請學生討論發表個人的觀察與感	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	<p>1. 教師以啟發引導的方式，讓學生欣賞藝術家的作品，表達他們對畫中情感之直接感受。</p> <p>2. 簡單講述課文中藝術家</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生於課堂上的討論與參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>

			受。	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>小故事和作品風格，以及當時社會環境。</p> <p>3. 藉由作品欣賞，讓學生能透過藝術家的創作，感受藝術家所要傳達的心靈感動或視覺震撼。</p> <p>4. 請學生針對觀賞內容提出問題，也對喜愛的作品表達觀後感，教師依學生表現予以口頭鼓勵。</p>	<p>記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>(1) 能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。</p> <p>(2) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。</p> <p>(3) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p>	<p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
第十五週	5/17~5/21	音樂 3 青春驪	1. 演唱歌曲〈啟程〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，	1. 教師介紹〈啟程〉詞曲作者及歌曲創作背景。	1. 歷程性評量 (1) 學生個人	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差

		<p>歌·夢想展翅(音樂)</p>	<p>2. 「青春專輯」之前置作業準備。</p>	<p>表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活</p>	<p>2. 習唱歌曲〈啟程〉。</p> <p>3. 聆賞畢業相關歌曲：〈永遠的畫面〉、〈乾杯〉、〈朋友〉、〈真心朋友〉，提供給學生製作「青春專輯」時的參考。</p> <p>4. 「青春專輯」前製作業準備：</p> <p>(1) 教師請學生自行分組。</p> <p>(2) 各組帶開討論，初步規畫專輯內容、曲目選擇及呈現風格，相互交流意見並給予回饋。</p> <p>(3) 各自進行工作分配及票選統籌人員。</p>	<p>在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 演唱歌曲〈啟程〉。</p> <p>(2) 能分組製作青春專輯。</p> <p>• 情感部分：</p> <p>能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。</p>	<p>異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
--	--	-------------------	--------------------------	--	--	---	--

				動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
第十五週	5/17~5/21	表演藝術 3 未來，現在進行式（表演藝術）	1. 認識表演藝術中的「拼貼」手法，並學習戲劇欣賞方式。 2. 重新演繹課文中的短劇，使其更加完整。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資	1. 教師透過相關圖片、影片介紹表演藝術中的「拼貼」手法。 2. 教師將全班分組，以嶄新的表演方式呈現課本中法蘭西斯可·康邱羅的短劇。 3. 介紹一心戲劇團及漢唐樂府，以及其演出作品《東方浮士德——狂魂》、《盤之古》，認識「拼貼」的藝術表現。	<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分：瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 (2) 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>

				<p>料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
第十六週	5/24~5/28	視覺藝術 藝術家的故鄉情 (視覺藝術)	運用所學得的各種技法設計酷卡明信片。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以提問引導學生回憶過去收到明信片的情境。 2. 教師總結提問訊息。 3. 以網站或是蒐集酷卡明信片，提供素材供學生參考。 4. 介紹酷卡明信片，透過欣賞酷卡廣告的精神，激發引人共鳴的創意。 5. 教師可自訂主題或人事時地物，讓學生以擅長的媒材創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 (1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (2) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>

				<p>種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
第十六週	5/24~5/28	音樂 3 青春驪歌·夢想展翅（音樂）	<p>1. 認識各項音樂職業的內涵。</p> <p>2. 進行個人生涯規畫。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生</p>	<p>1. 接續上一堂課內容，完成「青春專輯」製作。</p> <p>2. 介紹傳統類型音樂工作：歌唱家、指揮家、流行樂手、音樂創作者、鋼琴家、小提琴家。</p> <p>3. 介紹新興類型音樂工作：音樂 DJ、音樂治療師。</p> <p>4. 教師將全班分組進行「0000 人力銀行～音樂職業報你聽」、「你比我猜話職業」遊戲，檢核先前課程所學。</p> <p>5. 教師針對各項職業補充說明。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分： (1) 能分組製作青春專輯。 (2) 能蒐集資料後，介紹與音樂相關的職業類別。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探</p>

				<p>活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		<p>• 情感部分：</p> <p>(1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。</p> <p>(2) 能對自己未來生涯發展有所認識。</p>	<p>求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
第十六週	5/24~5/28	表演藝術 3 未來，現在進行式 (表演藝術)	<p>1. 瞭解表演藝術的「跨界」趨勢。</p> <p>2. 欣賞「跨領域」、「跨文</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p>	<p>1. 教師介紹表演藝術中「跨」的概念，以及結合科技的多元化現象。</p> <p>2. 教師請學生分享是否欣賞過跨文化或結合科技的</p>	<p>• 認知部分：</p> <p>(1) 瞭解現今的表演藝術已走向多元創新思維發展方</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>

			<p>化」或「結合科技」表演的藝術作品。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>演出經驗，並說明表演地點及內容。</p> <p>3. 教師播放「跨界」、「跨文化」、「跨科技」等類型的演出影片，讓學生瞭解實際的內容呈現。</p> <p>4. 教師將全班分組，請各組利用課餘時間選定一部表演藝術作品，查詢其相關資料，如：創作者生平、作品內容、創作理念、演出影響等。</p>	<p>向。</p> <p>(2) 認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術的影響，以及如何抓住表演藝術的本質和內涵。</p> <p>• 技能部分： (1) 學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 (2) 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。</p> <p>• 情意部分： (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>
--	--	--	--------------------------	--	---	---	---

第十七週	5/31~6/4	視覺藝術 藝術家的 故鄉情 (視覺藝術)	1. 接續上一堂課課程。 2. 教師鼓勵學生將所以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 請學生說明自己設計的作品。	1. 歷程性評量 (1) 學生於課堂上的討論與參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2. 總結性評量 (1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。 (2) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。 (3) 能製作酷卡明信片。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
------	----------	-------------------------------	--	---	------------------	---	--

				3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
第十七週	5/31~6/4	音樂 3 青春驪歌·夢想展翅(音樂)	認識籌備音樂會的行政工作、演出注意事項。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	教師說明籌備音樂會之前置作業、各項行政工作以及演出注意事項。	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。 • 情感部分： (1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 (2) 能對自己未來生涯發展有所認識。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				<p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			
第十七週	5/31~6/4	表演藝術 3 未來，現在進行式 (表演藝術)	瞭解表演藝術作品的內涵。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科</p>	<p>1. 各組準備報告所需之裝備，並事先演練報告。</p> <p>2. 各組輪流上臺，以富有創意的方式介紹選定的表演藝術作品，可以傳統報告形式，如書面或投影片；也可融入表演、與觀眾互動等。</p> <p>3. 教師請全班發表觀後感並給予回饋。</p> <p>4. 教師介紹臺灣各種類型的表演藝術工作者。</p>	<p>• 技能部分： (1) 蒐集關於自己在課堂活動中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。</p> <p>• 情意部分： (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>

				<p>技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		式。	
第十八週	6/7~6/11	視覺藝術藝術家的故鄉情（視覺藝術）（第三次段考）	<p>教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p>	<p>1. 請學生說明自己設計的作品。</p> <p>2. 讓學生寄出明信片給家人朋友。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生於課堂上的討論與參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>(1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。</p> <p>(2) 是否能以視覺形式表現</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世</p>

				<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		<p>出自己之理想和感情。</p> <p>(3)能製作酷卡明信片。</p>	<p>代公平的內涵。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
第十八週	6/7~6/11	音樂 3 青春驪歌·夢想展翅(音樂)(第三次段考)	規畫班級惜別音樂會及上臺演出。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個</p>	<p>1. 全班依照音樂會工作類別分組，各組討論工作內容、人員分配。</p> <p>2. 教師適時給予指導，提供活動修正之意見，並留意時程規畫及進度安排。</p> <p>3. 感恩音樂會彩排練習。</p> <p>4. 感恩音樂會正式演出。</p>	<p>1. 歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量 • 技能部分： 能依個別專長</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培</p>

			<p>人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>分工合作，辦理班級音樂發表會。</p> <p>• 情感部分：</p> <p>(1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。</p> <p>(2) 能對自己未來生涯發展有所認識。</p>	<p>養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
--	--	--	---	---	--

<p>第十八週</p>	<p>6/7~6/11</p>	<p>表演藝術 3 未來，現在進行式 (表演藝術)(第三次段考)</p>	<p>1. 認識臺灣各種類型的表演藝術工作者。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態</p>	<p>1. 各組準備報告所需之裝備，並事先演練報告。 2. 各組輪流上臺，以富有創意的方式介紹選定的表演藝術作品，可以傳統報告形式，如書面或投影片；也可融入表演、與觀眾互動等。 3. 教師請全班發表觀後感並給予回饋。 4. 教師介紹臺灣各種類型的表演藝術工作者。</p>	<p>• 技能部分： (1) 蒐集關於自己在課堂活動中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 • 情意部分： (1) 體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 (2) 能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p>
-------------	-----------------	--	-----------------------------	---	---	---	--

				度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。