

109 學年度嘉義縣昇平國民中學九年級第一二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：賴惠瑛 (九年一貫) (表十二之二)

- 一、教材版本：翰林版第 5、6 冊
- 二、本領域每週學習節數：5 節
- 三、第一學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/6	第一課故鄉的桂花雨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識琦君及其散文風格。 2. 了解「桂花雨」所指為何。 3. 學習藉物寓情的表現手法。 4. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。 5. 懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。 	<p>3-4-3 能善用語言適切表情達意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己美好的童年往事。 2. 講述琦君成長背景、創作歷程及作品特色。 3. 講解課文結構、內容和賞析，並進行形音義比較說明。 4. 介紹藉物寓情的寫作技巧。 5. 本課是以桂花來表達思鄉情愁，請學生搜尋古今詩文中，還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁？並於課堂上分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 報告評量 2. 同儕互評 3. 作業評量 	<p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p>
二	9/7~9/13	第二課生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能夠善用例證強化文章論點。 	<p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事，介紹孟子生平事蹟及其思想。 2. 提問「生於憂患死於安樂」的意思？再加以統整說明其涵義。 3. 講解課文內容，並講述文中歷史人物的故事，讓教學更活潑有趣，提升學生學習動機。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 作業評量 	<p>【生涯發展】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>
三	9/14~9/20	第二課生於憂患死於安樂、作文(2)	<ol style="list-style-type: none"> 3. 能夠善用例證強化文章論點。 4. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為 	<p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文背誦 2. 心得分享 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量 	<p>【生涯發展】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格</p>

			基礎，了解什麼叫「憂患意識」。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	委靡，無所作為，往往導致滅亡。		特質所適合發展的方向。
四	9/21-9/27	第三課詞選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞的體例與特色。 2. 認識本課兩闕詞的作者生平與詞作特色。 3. 能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。 4. 體會宋詞的聲韻之美。 5. 培養閱讀古典詩詞的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異。 2. 介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 3. 講解課文內容及主旨：抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 4. 介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 5. 說明本詞把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示了活用典故的高超藝術技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 報告評量 2. 作業評量 3. 詞作背誦 4. 紙筆測驗 	<p>【生涯發展】</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。
五	9/28~10/04	第四課土作文(2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳晟及其作品風格。 2. 了解鄉土詩的特質。 3. 學習新詩中詞性的靈活運用。 4. 掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養對鄉土的關懷與熱愛。 	<ol style="list-style-type: none"> 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。美，更具特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。 2. 簡介鄉土詩。 3. 講解課文內容、特色、結構和賞析。 4. 類文選讀：請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品，可上臺朗讀，並分享感想。 5. 請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境，從而表達對這片土地的熱愛。 6. 搭配習作寫作天地一，以「我的學習態度」為題，寫作一篇 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 寫作評量 	<p>【人權教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <p>【環境教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。
六	10/05-10/11	應用文(對聯)、複習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識對聯的用途與種類。 	<ol style="list-style-type: none"> 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舉名人趣聯，引起學生學習興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 作業評量 	<p>【資訊教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 5-4-5 能應用資

			<p>2. 了解對聯的結構與款式。</p> <p>3. 了解對聯的作法。</p> <p>4. 能欣賞對聯的文字之美。</p>	<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>2 複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。</p> <p>3. 教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。</p> <p>4. 舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。(搭配習作教學)。總結活動</p>		<p>訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
七	10/12~10/18	第一次段考	檢討段考考卷		把學生不懂的題目再講述清楚		
八	10/19~10/25	第五課良馬對	<p>1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。</p> <p>2. 能說出本文寓含的道理。</p> <p>3. 學習以對比手法來說理的寫作技巧。</p> <p>4. 培養自重自愛的情操。</p> <p>5. 培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。</p>	<p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結</p>	<p>1. 請學生蒐集岳飛的相關故事並分享。</p> <p>2. 介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。</p> <p>3. 複習古人的名、字關係(陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等)。</p> <p>4. 講解課文內容，說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>
九	10/26~11/01	第六課大明湖	<p>1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2. 學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。</p> <p>3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。</p> <p>4. 培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。</p> <p>5. 時時刻刻留意周</p>	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。美。</p>	<p>1. 複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。</p> <p>2. 介紹作者劉鶚生平和《老殘遊記》一書及其特色。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 講解課文內容及賞析，介紹文中的白描手法和修辭的技巧。</p>	<p>1. 報告評量</p> <p>2. 同儕互評</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>

			遭的事物，並欣賞其內涵。				
十	11/02~11/8	第六課大明湖 作文(2)	1. 培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。 2. 時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。	6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優	1. 配合課文插圖(遊大明湖)，學習以順敘法描寫景物。 2. 在課文上完後，對於文中作者遊覽的路線及其所看見的景物，能有概念性的了解。	1. 紙筆測驗 2. 寫作評量	【家政教育】 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。
十一	11/9~11/15	第七課習慣說	1. 了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。 2. 能說明文中「以」、「之」字義及用法。 3. 能運用生活事例說明道理。 4. 能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。	4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。	1. 請學生蒐集與習慣相關的名言佳句或故事，並於課堂上分享。 2. 簡介本文的內容及出處。 3. 介紹作者劉蓉生平。 4. 講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 5. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。
十二	11/16~11/22	第八課青鳥就在身邊、作文(2)	1. 認識陳火泉開朗、有勵志意味的散文風格。 2. 培養學生欣賞散文的能力。 3. 學習藉名言、事例以說理的寫作手法。	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。 2. 講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的象徵。 3. 介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。 4. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 寫作評量	【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。
十三	11/23~11/29	第八課青鳥就在身邊、復習	1. 體會幸福就在自己身邊，不用捨近	5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。	1. 說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發	1. 作業檢核 2. 紙筆測驗	【生涯發展】 1-3-1 探索自己

			求遠的道理。	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	現幸福就在自己身邊。 2. 補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。		的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十四	11/30~12/6	第二次段考	檢討段考考卷		把學生不懂的題目再講述清楚		
十五	12/7~12/13	第九課與宋元思書	1. 認識駢體文的特色。 2. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 3. 欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。 4. 能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。	1. 駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。 2. 題解：本文選自《六朝文絮箋注》，是一篇寫景作品。 3. 介紹作者吳均的出身、「吳均體」、《續齊諧記》等作品。 4. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 5. 說明本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。	1. 資料蒐集 2. 課文背誦 3. 紙筆測驗	【生涯發展】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十六	12/14~12/20	第九課與宋元思書 作文(2)	1. 能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。 2. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1. 介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。 2. 搭配應用練習，進行本課寫景句之文意判斷、字義判別，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。	1. 口頭報告 2. 寫作評量	【生涯發展】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十七	12/21~12/27	第十課豬血糕	1. 認識飲食文學的特色。 2. 認識焦桐及其創作風格。 3. 學習觀察傳統小	5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1. 介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。 2. 說明何謂飲食文學，並介紹其特色。 3. 講解課文內容，針對課文中	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 作業評量	【家政教育】 1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。

			<p>吃的特色，並加以描繪。</p> <p>4. 能從生活周遭汲取寫作素材。</p> <p>5. 從尋常生活中體察自然質樸之美。</p>	<p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p>		
十八	12/28~1/03	第十一課寄弟墨書	<p>1. 認識鄭燮及其藝文成就。</p> <p>2. 認識作者文章寫作的時代背景。</p> <p>3. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。</p> <p>4. 能寫一封言之有物、情真意摯的書信。</p> <p>5. 能分辨易混淆字「稼稼傢」、「抗抗」、「銳稅稅兌」等。</p> <p>6. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。</p>	<p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>1. 簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。</p> <p>2. 介紹作者鄭燮生平。</p> <p>3. 講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。</p> <p>4. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>5. 分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。</p> <p>6. 補充鄭板橋名言佳句。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
十九	1/4~1/10	第十二課射鵰英雄傳——智鬥書生作文(2)	<p>1. 認識金庸及其武俠小說作品。</p> <p>2. 了解黃蓉成功解題的原因。</p> <p>3. 藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。</p>	<p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用</p>	<p>1. 請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。</p> <p>2. 《射鵰英雄傳》的背景簡介。</p> <p>3. 作者介紹——金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。</p> <p>4. 透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。</p>	<p>1. 分組報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 寫作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>

				修辭技巧,讓作品更加精緻優美。			
廿	1/11-1/17	第十二課射鵰英雄傳——智鬥書生、復習	1. 配合所學,判斷對句的平仄格律。 2. 欣賞武俠小說的趣味性。 3. 培養遇事冷靜應對的智慧。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容,交換心得。 6-4-4-2 能將蒐集的材料,加以選擇,並做適當的運用。	1. 透過「課中人物簡介」及「前情提要」,讓學生快速掌握本課內容。 2. 搭配應用練習及問題討論,帶領學生熟悉、了解本課內容。	1. 口頭報告 2. 分組討論 3. 作業檢核	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行,表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷,並尊重與關懷生命。
廿一	1/18-1/24	第三次段考	檢討段考考卷		把學生不懂的題目再講述清楚		

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

四、第二學期課程

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/17~2/21	第一課鄒忌諷齊王納諫	1. 認識鄒忌善諫的技巧,和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。 3. 學習運用生活經驗,並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 4. 培養虛心接納	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧,並練習應用。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維,表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料,並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內	1. 題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》,是記敘鄒忌以自身的事例,委婉諷勸齊王廣納臣民意見。 2. 作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位,介紹《戰國策》其書體例,並介紹編者—劉向。 3. 課文內容教學。 4. 課文賞析—講解本文記敘鄒	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文朗誦 4. 紙筆測驗	【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。 【性平教育】 3-4-5 探究社會

			別人意見的態度。	容,思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	忌以巧妙的方式,勸說齊威王接納雅言,改進國政。 5. 修辭特色—講解本文使用層遞、排比、轉品、倒裝等。		建構下,性別歧視與偏見所造成的困境。
二	2/22~2/28	第二課管好舌頭	1. 認識作者散文的特色。 2. 理解舌頭可造福也可造禍,管好舌頭的重要。 3. 了解慎言與善用口才的重要性。 4. 學習引用言例、事例,運用對比的方式習作論說文。 5. 訓練學生觀察力,豐富寫作題材。 6. 鼓勵學生存好心、說好話。 7. 培養學生說話前先三思的習慣。	2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧,並練習應用。 3-4-1-1 面對不同意見時,能舉證事實,有條理的進行論辯。 3-4-4-6 能和他人一起討論,分享成果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 題解—提出「管好舌頭」的重要性,呼籲要慎思謹言,勿逞口舌之強,並要「存好心、說好話」,造福別人也造福自己。 2. 作者介紹—黃永武的作品及寫作風格。 3. 解說對比式論說文的特色。 4. 課文賞析—講解本文特色,文章措詞淺白,旁徵博引,引用言例、事例,強化自己的論點。 5. 修辭特色—設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 作業評量	【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。
三	3/1~3/7	第三課元曲選、	1. 認識散曲的體制與特色。概說元曲,分為散曲(又分小令、散套)與劇曲。 2. 能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。 3. 欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。 4. 培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。	5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感。 5-4-7-4 能將閱讀內容,思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 解說曲的流變與體制。 2. 題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物,抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3. 作者講解—馬致遠為元曲四大家之一,自號東籬的隱逸思想,及其生平、時代背景與雜劇作品。 4. 課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物,襯托出遊子的思鄉之情。 5. 請同學背誦曲作,佐以吟唱加速背誦。	1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。
四	3/8~3/14	第三課元曲選	1. 能指出〈沉醉東	5-4-2-5 能依據文章內	1. 題解說明—本課第二首小令	1. 課文背誦	【生涯發展教

		作文(2)	<p>風) 這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>2. 欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。</p> <p>3. 培養閱讀散曲的興趣。</p> <p>4. 培養喜愛大自然的精神及恬適的生活態度。</p>	<p>容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。</p> <p>2. 作者講解—同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。</p> <p>3. 課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。</p> <p>4. 請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。</p>	<p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 寫作評量</p>	<p>育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>
五	3/15~3/21	第四課石澗	<p>1. 認識描寫「地景」詩文的特色。</p> <p>2. 認識渡也其人及詩文成就。</p> <p>3. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</p> <p>4. 培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。</p> <p>5. 培養面對生活陷阱的警覺心。</p> <p>6. 能在平凡的事物中發現文學之美。</p>	<p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p>	<p>1. 請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。</p> <p>2. 作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。</p> <p>3. 課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。</p> <p>4. 修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p>【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>
六	3/22~3/28	第五課座右銘	<p>1. 認識座右銘的性質及作用。</p> <p>2. 能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。</p> <p>3. 認識《昭明文</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文</p>	<p>1. 課文前哨站、題解說明—座右銘的作用。</p> <p>2. 作者講解—勤奮好學的崔瑗生平及其良師益友。</p> <p>3. 講解課文，韻腳說明。</p> <p>4. 修辭特色—講解本文使用映</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 同儕互評</p> <p>3. 課文朗誦</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			選》的作者、內容與選文特色。 4. 培養體會各種待人處世的道理，以作為進德修業的方向。	類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。	視、譬喻、設問法等。 5. 課文賞析—講解作者期勉自己努力修養，才能成為一個有德的君子。 6. 比較同為銘文的〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。		
七	3/29~4/04	第一次段考	檢討段考考卷		把學生不懂的題目再講述清楚		
八	4/05~4/11	第六課求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1. 認識賈伯斯的生平及成就。 2. 了解賈伯斯面對挫折的方式。 3. 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。 4. 善用對比手法，凸顯主題。 5. 學習運用親身經驗以闡述事理。 6. 增進發展個人生涯的信心。	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1. 播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力。 2. 題解、課文、注釋、賞析的講解說明。 3. 文章結構與寫作手法分析。 4. 講解修辭：映襯、轉化、排比、設問等。 5. 補充與處世態度有關的成語。 6. 請學生運用 SWOT 模式找出自己的優勢、劣勢、發展機會、可能面臨的危機，規畫未來生涯發展方向。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 報告評量	【生涯發展】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
九	4/12~4/18	第七課大鼠	1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。 2. 了解本文藉故事寄託道理的表現手法。 3. 能運用口語將文言故事加以述說。 4. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。 5. 明白做人處	3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1. 題解說明—本文選自《聊齋志異》，是一篇文言短篇小說。全文描寫細膩，生動有趣，涵義深刻。 2. 作者講解—蒲松齡生平事蹟、文學歷程、創作特色。 3. 語文天地—易混淆字「扉誹蜚排、咸箴緘鍼、齟齬齷齪」與「貢復疾掬」等字義辨析。 4. 課文賞析—講解本文描述貓鼠相鬥的過程，並說明寧鬥智不鬥力的道理。 5. 補充—說明運用「嗚嗚」、「啾	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展】 3-3-3 培養解決生涯問題及做

			<p>世，要懂得出處進退，勿鋒芒畢露。</p> <p>6. 做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。</p>	<p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>啾」等聲音的描寫手法，與視覺摹寫的對比技巧。</p>		<p>決定的能力。</p>
十	4/19~4/25	第八課與荒野相遇	<p>1. 認識自然寫作的風格。</p> <p>2. 學習靜下心來，體會山野的寧靜與和諧，與大自然的美麗豐富。</p> <p>3. 學習摹寫修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。</p> <p>4. 能以精細的筆觸，描摹大自然之美。</p>	<p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p>	<p>1. 發下學習單，請同學觀察校園中的某一種植物，觀察它的生長型態、花朵、香味、用途等，並分享觀察植物的感受及有關此植物的見聞或故事。</p> <p>2. 講解課文，引導學生留意作者心境的變化。</p> <p>3. 請學生踴躍發表若有機會在荒野中生活，會有什麼樣的心情感受。</p> <p>4. 引導學生摹寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）技巧之判斷。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 分組報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>
十一	4/26~5/02	第九課運動家的風度、作文(2)	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」，及正大光明的人生態度。</p> <p>2. 善用事例與名言，強化論點，以增強文章說服力。</p> <p>3. 培養「勝固欣然，敗亦可喜」的運動家風度。</p> <p>4. 能寫作條理清晰的論說文。</p> <p>5. 從日常生活中培養「運動家風度」。</p>	<p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>1. 作者講解—概述作者生平，以及他在白話文運動上的貢獻。</p> <p>2. 題解、課文、注釋講解說明。</p> <p>3. 修辭特色—講解本文使用引用、映襯法等。</p> <p>4. 課文賞析—講解本文引用中外名言事例強化論點，結構嚴謹、條理分明。</p> <p>5. 人生的每一階段都會面對不同的競爭，不論輸贏，人人皆應具備「運動家的風度」。並列舉時事新聞中與「運動家風度」有關的故事（正面或反面），引導學生應有正確的認知。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 寫作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>

十二	5/03~5/09	第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會	1. 認識莎士比亞劇本的特色。 2. 了解莎士比亞的文學成就。 3. 能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。 4. 學習運用對話方式表達人物的心理情緒。 5. 培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。	1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 2. 劇本簡介。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉疾」、「纖纖懺」等進行形音義比較說明。 4. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。 5. 補充莎士比亞的名言。	1. 學習單 2. 報告評量 3. 作業檢核	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。
十三	5/10~5/16	第二次段考	檢討段考考卷		把學生不懂的題目再講述清楚		
十四	5/17~5/23	總複習	1. 加強文意的理解。 2. 加強文言及白話閱讀的練習。	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1. 準備文意及閱讀習單。 2. 由學生針對不懂的進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。	1. 學習單 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	
十五	5/24~5/30	桌遊：妙語說書人	1. 學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。 2. 能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。 3. 將描述圖卡的文字串聯成一篇文章。	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-1-3-1 能流利的說故事。 3-1-3-2 能生動的看圖說故事。 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。	1. 首先將學生做分組，以每組六人為單位，每組再選出一位組長，還有一位字詞記錄員。 2. 介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成 (1) 說書出題 (2) 進行混淆 (3) 進行投票 (4) 公布解答 (5) 記算分數等步驟。 3. 拼組字詞成文： 遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。	1. 課堂表現 2. 作文成品	【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。
十六	5/31~6/06	文言文：戲說三戒	1. 學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之糜〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。	1. 帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。 2. 將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。	1. 戲劇表現 2. 課堂表現	【生涯發展】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。

			2. 以 kuso 或較具創新的方式重新呈現三戒。	3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。	3. 觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言文。 4. 讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。 5. 讓學生公開演出。		
十七	6/07~6/13	成語：成語選邊站	1. 學生能夠找到符合主題的成語。 2. 讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	1. 學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語) 2. 跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。 3. 每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。	1. 闖關表現 2. 課堂表現	【生涯發展】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。
十八	6/14~6/20	創意料理：型男大主廚	1. 介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉 2. 學生設計一份創意料理。 3. 在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。	2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	1. 了解飲食文學。 2. 學生能夠分組，並設計一份菜單。 3. 這份菜餚具備色、香、味三者。 4. 讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。	1. 學習單 2. 課堂表現	【家政教育】 1-1-1 察覺食物與健康的關係。 1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。
十九	6/21~6/27						
廿	6/28~6/30	第三次段考					
廿一							

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。