

109 學年度嘉義縣昇平國民中學九年級第一、二學期藝術與人文領域視覺藝術、音樂、表演藝術科 教學計畫表 設計者：曾于娟 (九年一貫)
(表十二之二)

一、教材版本：康軒版第 5、6 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、第一學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31~9/6	第一課 藝術廣角鏡 第四課 輕鬆入門聽歌劇 第七課 穿越時空遇見愛情	1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能力，以及了解綠建築的重要性。 2. 認識欣賞歌劇 3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、	1. 認識現代藝術。 2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3. 欣賞現代藝術的多元風貌。 4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。 5. 認識歌劇的字源與歷史淵源。 6. 學習歌劇中重要的組成要素。 7. 從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。 8. 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。 9. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 10. 透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。 11. 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。

				社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
二	9/7~9/13	第一課 藝術廣角鏡 第四課 輕鬆入門聽歌劇 第七課 穿越時空遇見愛情	1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能力，以及了解綠建築的重要性。 2. 認識欣賞歌劇 3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識現代藝術。 2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3. 欣賞現代藝術的多元風貌。 4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。 5. 認識歌劇的字源與歷史淵源。 6. 學習歌劇中重要的組成要素。 7. 從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。 8. 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。 9. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 10. 透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。 11. 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
三	9/14~9/20	第一課 藝術廣角鏡	1. 欣賞現代藝術、	1-4-2 體察人群間各種	1. 認識現代藝術。	1. 教師評量 2. 學生互評	【環境】

		<p>第四課 輕鬆入門聽歌劇 第七課 穿越時空遇見愛情</p>	<p>各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能力，以及了解綠建築的重要性。</p> <p>2. 認識欣賞歌劇</p> <p>3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇的製作原理。</p> <p>11. 試行製作簡易的廣播劇。</p>	<p>情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。</p> <p>3. 欣賞現代藝術的多元風貌。</p> <p>4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。</p> <p>5. 認識歌劇的字源與歷史淵源。</p> <p>6. 學習歌劇中重要的組成要素。</p> <p>7. 從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。</p> <p>8. 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。</p> <p>9. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。</p> <p>10. 透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。</p> <p>11. 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。</p>	<p>3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
四	9/21~9/27	<p>第一課 藝術廣角鏡 第四課 輕鬆入門聽歌劇 第七課 穿越時空遇見愛情</p>	<p>1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨</p>	<p>1. 認識現代藝術。</p> <p>2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。</p> <p>3. 欣賞現代藝術的多元風貌。</p> <p>4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。</p> <p>5. 認識歌劇的字源與歷史淵源。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資</p>

			<p>力，以及了解綠建築的重要性。</p> <p>2. 認識欣賞歌劇</p> <p>3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇的製作原理。</p> <p>11. 試行製作簡易的廣播劇。</p>	<p>特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>6. 學習歌劇中重要的組成要素。</p> <p>7. 從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。</p> <p>8. 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。</p> <p>9. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。</p> <p>10. 透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。</p> <p>11. 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。</p>	<p>訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
五	9/28~10/04	<p>第一課 藝術廣角鏡</p> <p>第四課 輕鬆入門聽歌劇</p> <p>第七課 穿越時空遇見愛情</p>	<p>1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能力，以及了解綠建築的重要性。</p> <p>2. 認識欣賞歌劇</p> <p>3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇的製作原理。</p> <p>11. 試行製作簡易</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種</p>	<p>1. 認識現代藝術。</p> <p>2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。</p> <p>3. 欣賞現代藝術的多元風貌。</p> <p>4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。</p> <p>5. 認識歌劇的字源與歷史淵源。</p> <p>6. 學習歌劇中重要的組成要素。</p> <p>7. 從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。</p> <p>8. 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化</p>

			的廣播劇。	<p>藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>9. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。</p> <p>10. 透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。</p> <p>11. 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。</p>		<p>權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>
六	10/05~10/11	<p>第二課 建築之旅</p> <p>第五課 音樂劇風雲</p> <p>第八課 我舞故我在</p>	<p>1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能力，以及了解綠建築的重要性。</p> <p>2. 認識欣賞音樂劇</p> <p>3. 了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應</p>	<p>1. 認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。</p> <p>2. 從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>3. 藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>4. 認識著名的音樂家、劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p> <p>5. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 小組討論、發表 實作評量</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權</p>

				<p>用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			並能欣賞、包容文化差異。
七	10/12~10/18	第1次定期考查	評量週			1. 教師評量	
八	10/19~10/25	第二課 建築之旅 第五課 音樂劇風雲 第八課 我舞故我在	1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作者	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1. 認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。 2. 從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。 3. 藉由不同風格的音樂，讓學生了	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，

			<p>涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能力，以及了解綠建築的重要性。</p> <p>2. 認識欣賞音樂劇</p> <p>3 了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，</p>	<p>解音樂的多元風貌。</p> <p>4. 認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p> <p>5. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。</p>		<p>以及各學習領域之應用。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

				<p>增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
九	10/26~11/01	<p>第二課 建築之旅</p> <p>第五課 音樂劇風雲</p> <p>第八課 我舞故我在</p>	<p>1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能力，以及了解綠建築的重要性。</p> <p>2. 認識欣賞音樂劇</p> <p>3. 了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典</p>	<p>1. 認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。</p> <p>2. 從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>3. 藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>4. 認識著名的音樂家、劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p> <p>5. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				<p>藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			
十	11/02~11/8	<p>第二課 建築之旅</p> <p>第五課 音樂劇風雲</p> <p>第八課 我舞故我在</p>	<p>1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能力，以及了解綠建築的重要性。</p> <p>2. 認識欣賞音樂劇</p> <p>3. 了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p>	<p>1. 認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。</p> <p>2. 從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>3. 藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>4. 認識著名的音樂家、劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p> <p>5. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可</p>

				<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>			<p>能的解決方式。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十一	11/9~11/15	<p>第三課 新媒體藝術 第六課 音樂魔法師 第九課 用劇本記錄青春紀事</p>	<p>1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷</p>	<p>1. 認識新媒體藝術的內容與表現。 2. 認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 3. 能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。 4. 理解劇本創作的流程。 5. 認識劇本的特殊形式。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p>

			<p>力，以及了解綠建築的重要性。</p> <p>2. 了解數位科技音樂。</p> <p>3. 認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。</p>	<p>社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>6. 認識劇本的內容—人物、對話、故事、主題。</p>		<p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十二	11/16~11/22	<p>第三課 新媒體藝術</p> <p>第六課 音樂魔法師</p> <p>第九課 用劇本記錄青春紀事</p>	<p>1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷</p>	<p>1. 認識新媒體藝術的內容與表現。</p> <p>2. 認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。</p> <p>3. 能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。</p> <p>4. 理解劇本創作的流程。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p>

			<p>力，以及了解綠建築的重要性。</p> <p>2. 了解數位科技音樂。</p> <p>3. 認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。</p>	<p>社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>5. 認識劇本的特殊形式。</p> <p>6. 認識劇本的內容—人物、對話、故事、主題。</p>		<p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十三	11/23~11/29	<p>第三課 新媒體藝術</p> <p>第六課 音樂魔法師</p> <p>第九課 用劇本記錄青春紀事</p>	<p>1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞品評建築藝術的能</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷</p>	<p>1. 認識新媒體藝術的內容與表現。</p> <p>2. 認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。</p> <p>3. 能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。</p> <p>4. 理解劇本創作的流程。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p>

			<p>力，以及了解綠建築的重要性。</p> <p>2. 了解數位科技音樂。</p> <p>3. 認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。</p>	<p>社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>5. 認識劇本的特殊形式。</p> <p>6. 認識劇本的內容—人物、對話、故事、主題。</p>		<p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十四	11/30~12/6	第 2 次定期考查	評量週			1. 教師評量	
十五	12/7~12/13	第三課 新媒體藝術 第六課 音樂魔法師 第九課 用劇本記錄青春紀事	1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種	1. 認識新媒體藝術的內容與表現。 2. 認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 3. 能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。 4. 理解劇本創作的流程。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 小組討論、發表實作評量	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

			<p>品評建築藝術的能力，以及了解綠建築的重要性。</p> <p>2. 了解數位科技音樂。</p> <p>3. 認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。</p>	<p>情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>5. 認識劇本的特殊形式。</p> <p>6. 認識劇本的內容—人物、對話、故事、主題。</p>		<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十六	12/14~12/20	<p>第三課 新媒體藝術</p> <p>第六課 音樂魔法師</p> <p>第九課 用劇本記錄青春紀事</p>	<p>1. 欣賞現代藝術、各類新媒體藝術的表現，藉著當代藝術作品以及創作意涵，培養學生鑑賞</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種</p>	<p>1. 認識新媒體藝術的內容與表現。</p> <p>2. 認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。</p> <p>3. 能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

			<p>品評建築藝術的能力，以及了解綠建築的重要性。</p> <p>2. 了解數位科技音樂。</p> <p>3. 認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。</p>	<p>情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>4. 理解劇本創作的流程。</p> <p>5. 認識劇本的特殊形式。</p> <p>6. 認識劇本的內容—人物、對話、故事、主題。</p>		<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十七	12/21~12/27	<p>一 乘著樂音展翅高飛</p> <p>二 Wow! Show Time</p> <p>三 標誌及徽章設計</p>	<p>認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種</p>	<p>1. 認識音樂會的分類。</p> <p>2. 了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。</p> <p>3. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。</p> <p>4. 認識各式具流行元素的表演藝術</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護</p>

				<p>藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>種類及特色，以開展學生藝術視野。</p> <p>5. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。</p> <p>6. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。</p> <p>7. 認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。</p> <p>8. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。</p> <p>9. 介紹吉祥物的涵意與實例。</p> <p>10. 透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</p>		<p>的想法。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十八	12/28~1/03	<p>一 乘著樂音展翅高飛</p> <p>二 Wow! Show Time</p> <p>三 標誌及徽章設計</p>	<p>認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典</p>	<p>1. 認識音樂會的分類。</p> <p>2. 了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。</p> <p>3. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。</p> <p>4. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。</p> <p>5. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 小組討論、發表實作評量</p>	<p>【環境】</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊</p>

				<p>藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>6. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。</p> <p>7. 認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。</p> <p>8. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。</p> <p>9. 介紹吉祥物的涵意與實例。</p> <p>10. 透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</p>		<p>及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
十九	1/4~1/10	<p>一 乘著樂音展翅高飛</p> <p>二 Wow! Show Time</p> <p>三 標誌及徽章設計</p>	<p>認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、</p>	<p>1. 認識音樂會的分類。</p> <p>2. 了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。</p> <p>3. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。</p> <p>4. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。</p> <p>5. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。</p> <p>6. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。</p> <p>7. 認識標誌設計的類別，介紹日常</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 小組討論、發表 實作評量</p>	<p>【環境】</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

				<p>社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>生活上的標誌設計運用實例。</p> <p>8. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。</p> <p>9. 介紹吉祥物的涵意與實例。</p> <p>10. 透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</p>		<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
廿	1/11~1/17	<p>一 乘著樂音展翅高飛</p> <p>二 Wow! Show Time</p> <p>三 標誌及徽章設計</p>	<p>認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。</p>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，</p>	<p>1. 認識音樂會的分類。</p> <p>2. 了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。</p> <p>3. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。</p> <p>4. 認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。</p> <p>5. 實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。</p> <p>6. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。</p> <p>7. 認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。</p> <p>8. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 小組討論、發表實作評量</p>	<p>【環境】</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在</p>

				<p>蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>9. 介紹吉祥物的涵意與實例。</p> <p>10. 透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</p>		<p>生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
廿一	1/18~1/24	第3次定期考查	評量週			1. 教師評量	

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

三、第二學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/17~2/21	第1課 走入群眾的公共藝術 第4課 臺灣音樂之旅 第7課 寫實與非寫實	1. 介紹「藝術走入 人群」的理念並關 心公共藝術作品與 人群及環境的互動 關係 2. 介紹民歌、福佬 民歌、客家民歌、 原住民族及新音 樂；了解南北管， 學習不同民族的音 樂特性，以及音樂 在各民族的功能 3. 認識並培養對寫 實與非寫實戲劇作 品的欣賞力與理解 力	1-4-2 體察人群間各種 情感的特質，設計關懷 社會及自然環境的主 題，運用適當的媒體與 技法，傳達個人或團體 情感與價值觀，發展獨 特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種 藝術品內容、形式與媒 體的特性。 2-4-8 運用資訊科技， 蒐集中外藝術資料，了 解當代藝術生活趨勢， 增廣對藝術文化的認知 範圍。 3-4-9 養成日常生活中 藝術表現與鑑賞的興趣 與習慣。 1-4-3 嘗試各種藝術媒 體，探求傳統與非傳統藝 術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典 藝術與當代藝術、精緻藝 術與大眾藝術風格的差 異，體會不同時代、社會 的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集 體創作與展演活動，表 現自動、合作、尊重、 秩序、溝通、協調的團 隊精神與態度。 1-4-1 了解藝術創作與 社會文化的關係，表現 獨立的思考能力，嘗試 多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中 藝術表現與鑑賞的興趣 與習慣。	視覺藝術： 1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術 作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環 境的互動關係。 4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據 社區生態或人文特色，嘗試為校園 設計公共藝術作品。 音樂： 1. 了解民歌的定義及自然民歌和 創作民歌間的差異。 2. 認識福佬民歌、客家民歌及原住 民民歌。 3. 能仿效原住民，正確運用節奏素 材與歌曲配搭。 4. 認識南北管音樂。 表演藝術： 1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的 表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品 的欣賞力與理解力。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	視覺藝術： 【性別平等】 3-4-1 運用各種資 訊、科技與媒體資 源解決問題，不受 性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周 遭的自然環境與人 造環境，以及常見 的動物、植物、微 生物彼此之間的互 動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊 及網路科 技，培養合作與主 動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權 並能欣賞、包容文 化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音 樂、視覺藝 術、表演藝術等形 式，鑑賞與創作海 洋為主題的藝術。 音樂： 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團 體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世 代的生存與永續發 展。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊 及網路科技，培養

				3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	3. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。		<p>合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>表演藝術：</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
二	2/22~2/28	<p>第 1 課 走入群眾的公共藝術</p> <p>第 4 課 臺灣音樂之旅</p> <p>第 7 課 寫實與非寫實</p>	<p>1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係</p> <p>2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民族民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>1. 認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p> <p>3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊</p>

		<p>樂特性，以及音樂在各民族的功能</p> <p>3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力</p>	<p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2. 認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。 3. 能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。 4. 認識南北管音樂。 <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 		<p>及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>音樂：</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>表演藝術：</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
--	--	---	--	--	--	---

							<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
三	3/1~3/7	<p>第1課 走入群眾的公共藝術</p> <p>第4課 臺灣音樂之旅</p> <p>第7課 寫實與非寫實</p>	<p>1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係</p> <p>2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民族民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能</p> <p>3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>1. 認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p> <p>3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p> <p>音樂：</p> <p>1. 了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。</p> <p>2. 認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。</p> <p>3. 能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。</p> <p>4. 認識南北管音樂。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。</p> <p>2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>音樂：</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養</p>

				3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	3. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。		<p>合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>表演藝術：</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
四	3/8~3/14	<p>第 1 課 走入群眾的公共藝術</p> <p>第 4 課 臺灣音樂之旅</p> <p>第 7 課 寫實與非寫實</p>	<p>1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係</p> <p>2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民族民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>1. 認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p> <p>3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊</p>

			<p>樂特性，以及音樂在各民族的功能</p> <p>3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力</p>	<p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2. 認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。 3. 能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。 4. 認識南北管音樂。 <p>表演藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3. 從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 	<p>及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>音樂：</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>表演藝術：</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
--	--	--	---	--	--	--

							<p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
五	3/15~3/21	<p>第1課 走入群眾的公共藝術</p> <p>第4課 臺灣音樂之旅</p> <p>第7課 寫實與非寫實</p>	<p>1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係</p> <p>2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民族民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能</p> <p>3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>1. 認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p> <p>3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p> <p>音樂：</p> <p>1. 了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。</p> <p>2. 認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。</p> <p>3. 能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。</p> <p>4. 認識南北管音樂。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。</p> <p>2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>音樂：</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養</p>

				3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。		<p>合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>表演藝術：</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
六	3/22~3/28	<p>第2課 包裝設計</p> <p>第5課 亞洲音樂漫遊</p> <p>第8課 力求創新的臺灣現代劇場</p>	<p>1.了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現</p> <p>2.認識亞洲音樂特色</p> <p>3.介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>1.了解自然與人為包裝的創意與功能。</p> <p>2.認識現代包裝的功能。</p> <p>3.學習禮品包裝的方法與美感表現。</p> <p>音樂：</p> <p>1.介紹亞洲鄰近國家的樂器、樂種，讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同民族的音樂，讓學生了</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊</p>

			<p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>解音樂的多元風貌。</p> <p>3. 認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5. 認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1. 從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受不同的表演風格及劇場形式。</p> <p>4. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p>		<p>科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>音樂：</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代</p>
--	--	--	---	--	--	---

				<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。
七	3/29~4/04	第1次定期考查				教師評量	
八	4/05~4/11	第2課 包裝設計 第5課 亞洲音樂漫遊 第8課 力求創新的臺灣現代劇場	1. 了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現 2. 認識亞洲音樂特色 3. 介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典	視覺藝術： 1. 了解自然與人為包裝的創意與功能。 2. 認識現代包裝的功能。 3. 學習禮品包裝的方法與美感表現。 音樂： 1. 介紹亞洲鄰近國家的樂器、樂種，讓學生欣賞不同風格的音樂。 2. 藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3. 認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5. 認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 表演藝術： 1. 從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	視覺藝術： 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 音樂： 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種

			<p>藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受不同的表演風格及劇場形式。</p> <p>4. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p>	<p>藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>表演藝術： 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群</p>
--	--	--	---	---	--

							<p>間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>
九	4/12~4/18	<p>第2課 包裝設計</p> <p>第5課 亞洲音樂漫遊</p> <p>第8課 力求創新的臺灣現代劇場</p>	<p>1. 了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現</p> <p>2. 認識亞洲音樂特色</p> <p>3. 介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流</p> <p>4. 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>1. 了解自然與人為包裝的創意與功能。</p> <p>2. 認識現代包裝的功能。</p> <p>3. 學習禮品包裝的方法與美感表現。</p> <p>音樂：</p> <p>1. 介紹亞洲鄰近國家的樂器、樂種，讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2. 藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3. 認識著名音樂家，讓學生了解成</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>

			<p>獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種</p>	<p>為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5. 認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1. 從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受不同的表演風格及劇場形式。</p> <p>4. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p>	<p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>音樂：</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現</p>
--	--	--	---	--	--

				<p>情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

十	4/19~4/25	<p>第 2 課 包裝設計</p> <p>第 5 課 亞洲音樂漫遊</p> <p>第 8 課 力求創新的臺灣現代劇場</p>	<p>1. 了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現</p> <p>2. 認識亞洲音樂特色</p> <p>3. 介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>1. 了解自然與人為包裝的創意與功能。</p> <p>2. 認識現代包裝的功能。</p> <p>3. 學習禮品包裝的方法與美感表現。</p> <p>音樂：</p> <p>1. 介紹亞洲鄰近國家的樂器、樂種，讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2. 藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3. 認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5. 認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1. 從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3. 從體認劇本呈現的過程中，帶領</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>音樂：</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其</p>
---	-----------	--	---	--	---	---	--

			<p>蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>學生感受不同的表演風格及劇場形式。</p> <p>4. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p>	<p>美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與</p>
--	--	--	--	--	--

							<p>價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>
十一	4/26~5/02	<p>第 3 課 美術展覽 第 6 課 從電影看世界音樂 第 9 課 亞洲傳統戲劇巡禮</p>	<p>1. 認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>2. 認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p> <p>3. 介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>1. 認識展覽功能與目的。</p> <p>2. 了解美術作品的策展方法與相關專業人員。</p> <p>3. 理解美術作品欣賞的態度與方法。</p> <p>4. 構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>5. 培養欣賞藝文展覽的興趣。</p> <p>音樂：</p> <p>1. 認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。</p> <p>2. 認識正規節奏與非正規節奏。</p> <p>3. 認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p> <p>表演藝術：</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形</p>

				<p>蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識宗教與戲劇的關係。 2. 認識印度梵劇。 3. 認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。 4. 認識越南水傀儡。 5. 認識泰國舞劇。 		<p>式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>音樂：</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的文化，激發創意、美化生活。</p> <p>表演藝術：</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
十二	5/03~5/09	第3課 美術展覽	1. 認識展覽功能與目的，構思展覽參	<p>視覺藝術：</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然</p>	<p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識展覽功能與目的。 	1. 教師評量 2. 學生互評	<p>視覺藝術：</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資</p>

	<p>第 6 課 從電影看世界音樂</p> <p>第 9 課 亞洲傳統戲劇巡禮</p>	<p>觀心得的檔案建立方式。</p> <p>2. 認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p> <p>3. 介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。</p>	<p>物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主</p>	<p>2. 了解美術作品的策展方法與相關專業人員。</p> <p>3. 理解美術作品欣賞的態度與方法。</p> <p>4. 構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>5. 培養欣賞藝文展覽的興趣。</p> <p>音樂：</p> <p>1. 認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。</p> <p>2. 認識正規節奏與非正規節奏。</p> <p>3. 認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1. 認識宗教與戲劇的關係。</p> <p>2. 認識印度梵劇。</p> <p>3. 認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。</p> <p>4. 認識越南水傀儡。</p> <p>5. 認識泰國舞劇。。</p>	<p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>音樂：</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政】</p>
--	---	--	---	---	-------------------------------	--

				<p>題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術</p>			<p>3-4-6 欣賞多元的文化，激發創意、美化生活。</p> <p>表演藝術： 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
十三	5/10~5/16	<p>第3課 美術展覽 第6課 從電影看世界音樂 第9課 亞洲傳統戲劇巡禮</p>	<p>1. 認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>2. 認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p> <p>3. 介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。</p>	<p>視覺藝術： 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，</p>	<p>視覺藝術： 1. 認識展覽功能與目的。</p> <p>2. 了解美術作品的策展方法與相關專業人員。</p> <p>3. 理解美術作品欣賞的態度與方法。</p> <p>4. 構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>5. 培養欣賞藝文展覽的興趣。</p> <p>音樂： 1. 認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。</p> <p>2. 認識正規節奏與非正規節奏。</p> <p>3. 認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p> <p>表演藝術：</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>視覺藝術： 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形</p>

				<p>蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識宗教與戲劇的關係。 2. 認識印度梵劇。 3. 認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。 4. 認識越南水傀儡。 5. 認識泰國舞劇。 		<p>式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>音樂：</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的文化，激發創意、美化生活。</p> <p>表演藝術：</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
十四	5/17~5/23	第2次定期考查				教師評量	
十五	5/24~5/30	畢業典禮表演節目製作	認識不同形式的畢	視覺藝術：	視覺藝術：	1. 教師評量	視覺藝術： 【性別平等】

			<p>業典禮，了解欣賞表演活動的禮儀與其他注意事項；規畫班級畢業典禮表演活動，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。</p>	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣</p> <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p>	<p>1. 認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。</p> <p>2. 運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。</p> <p>3. 以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。</p> <p>音樂：</p> <p>1. 能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。</p> <p>2. 能演唱畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。</p> <p>3. 透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。</p> <p>4. 能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。</p> <p>5. 透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。</p> <p>6. 能從創作教學中，體會多元藝術之美。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1. 了解書刊版面編排的要素與原則。</p> <p>2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。</p>	<p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>音樂：</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

				2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術			<p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的文化，激發創意、美化生活。</p> <p>表演藝術：</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
十六	5/31~6/06	畢業典禮表演節目製作	<p>認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞表演活動的禮儀與其他注意事項；規畫班級畢業典禮表演活動，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>1. 認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。</p> <p>2. 運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。</p> <p>3. 以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。</p> <p>音樂：</p> <p>1. 能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。</p> <p>2. 能演唱畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。</p> <p>3. 透過演唱活動的引導，蒐集並創</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>視覺藝術：</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝</p>

				<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術</p>	<p>作以畢業為主題的作品。</p> <p>4. 能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。</p> <p>5. 透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。</p> <p>6. 能從創作教學中，體會多元藝術之美。</p> <p>表演藝術：</p> <p>1. 了解書刊版面編排的要素與原則。</p> <p>2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。</p>		<p>術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> <p>音樂：</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的文化，激發創意、美化生活。</p> <p>表演藝術：</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇</p>
十七	6/07~6/13	畢業典禮表演節目綵排	認識不同形式的畢	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻	視覺藝術：	1. 教師評量	

			<p>業典禮，了解欣賞表演活動的禮儀與其他注意事項；規畫班級畢業典禮表演活動，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。</p>	<p>藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1. 認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。 2. 運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 3. 以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。 音樂： 1. 能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。 2. 能演唱畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。 3. 透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。 4. 能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。 5. 透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。 6. 能從創作教學中，體會多元藝術之美。 表演藝術： 1. 了解書刊版面編排的要素與原則。 2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。</p>	<p>2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政】 3-2-8 認識生活中的美化活動。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
十八	6/14~6/20	畢業週	課程結束				
十九	6/21~6/27	課程結束					
廿	6/28~6/30	課程結束					

廿一							
----	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出八年級及九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。