

109 學年度嘉義縣朴子國民中學九年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：蔡芳蘭 (九年一貫) (表十二之二)

一、教材版本：康軒版第 5 冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、吳均、李清照、辛棄疾、張岱、張曼娟、李偉文等重要作家，擴大閱讀層面。

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	8/31   9/4	一、 一棵開花的樹	1. 認識席慕蓉及其作品風格。 2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 3. 在寫作時，能運用物象表達情意。 4. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1. 認識席慕蓉及其作品。 2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 聲調檢核 4. 態度評量 5. 紙筆測試	<b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 <b>【性別平等教育】</b> 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。

				<p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>			
二	9/7   9/11	二、宋詞選 一、一棵開花的樹	<p>1. 培養面對情愛的正確態度。</p> <p>2. 認識詞的基本形式。</p> <p>3. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。</p> <p>4. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。</p> <p>5. 能指出本課兩首詞中</p>	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。</p> <p>2. 認識詞的基本形式。</p> <p>3. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。</p> <p>4. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 書寫能力</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-5-1 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>

			押韻的字。				
三	9/14   9/18	三、人間好時節 二、宋詞選	<p>1. 以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。</p> <p>2. 能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。</p> <p>3. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。</p> <p>4. 認識張曼娟及其作品特色。</p>	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-1-2-1 能運用學過的字詞，造</p>	<p>1. 能指出本課兩首詞中押韻的字。</p> <p>2. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。</p> <p>3. 學習將情感融入景物的描寫手法。</p> <p>4. 藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 書寫能力</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>

				出通順的短語或句子。			
四	9/21   9/25	三、人間好時節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解本文所說詩歌與人生的關係。</li> <li>2. 能寫出閱讀古典詩歌的感受。</li> <li>3. 培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。</li> <li>4. 能掌握一年四季的特色，寫作散文。</li> <li>5. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。</li> </ol>	<p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解詩歌與人生的關係。</li> <li>2. 培養審美的情趣及惜緣的態度。</li> <li>3. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。</li> <li>4. 能靈活運用譬喻、轉化等修辭手法。</li> <li>5. 學習細膩的觀察自然生態。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀能力</li> <li>2. 說話能力</li> <li>3. 作文能力</li> <li>4. 仿作評量</li> <li>5. 紙筆測試</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>

				5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。			
五	9/28   10/2	四、與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識吳均的文學成就。</li> <li>2. 欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。</li> <li>3. 了解作者在寫景當中所蘊含的情意。</li> <li>4. 描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</li> <li>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識吳均的文學成就。</li> <li>2. 了解本文的結構。</li> <li>3. 欣賞本文整齊、對稱的優美形式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀能力</li> <li>2. 說話能力</li> <li>3. 仿作評量</li> <li>4. 觀察評量</li> <li>5. 態度評量</li> <li>6. 紙筆測試</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>
六	10/5   10/9	語文天地、對聯 四、與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。</li> <li>2. 能將旅遊的所見所聞說出來與人</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</li> <li>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習摹寫聲音的修辭技巧。</li> <li>2. 欣賞大自然之美，以滋潤心靈。</li> <li>3. 講解對聯的定義、起源、種類、作法。</li> <li>4. 引導學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀能力</li> <li>2. 說話能力</li> <li>3. 仿作評量</li> <li>4. 觀察評量</li> <li>5. 紙筆測試</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>

			<p>分享。</p> <p>3. 認識對聯的起源。</p> <p>4. 了解對聯的作法及用途。</p> <p>5. 欣賞對聯的文學、藝術之美。</p>				3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
七	10/12   10/16	第一次評量週 語文天地、對聯	<p>1. 能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。</p> <p>2. 了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。</p> <p>3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。</p>	<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。</p> <p>【第一次評量週】複習第一課 ~語文天地</p>	<p>1. 欣賞對聯獨特用字技巧及對聯趣談。</p> <p>2. 教師出數則短上聯，請同學嘗試對出下聯。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 仿作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 紙筆測試</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p>
八	10/19   10/23	五、大明湖	<p>1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2. 了解並學習自然與人</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 了解並學習自然與人文配合的寫法。</p> <p>2. 能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>

			<p>文配合的寫法。</p> <p>3. 學習運用順敘法記遊。</p> <p>4. 能透過摹寫刻畫特殊的景物。</p>	<p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>			
九	10/26   10/30	五、大明湖	<p>1. 培養細膩的觀察力與鑑賞力。</p> <p>2. 能欣賞山水之美，並獲得旅遊的樂趣。</p>	<p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>1. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>2. 類文閱讀欣賞。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>
十	11/2 	六、青青子衿	<p>1. 認識《詩經》的內容</p>	<p>6-4-2-1 能精確的遣詞用</p>	<p>1. 《詩經》概說。</p> <p>2. 講解課文及處理生難</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生</p>

	11/6		及性質。 2. 認識《詩經》的語言藝術。	字，恰當的表 情達意。 5-4-3 能欣賞 作品的寫作風 格、特色及修 辭技巧。	字詞。 3. 課文總測驗：課文文 意測驗及作文指導。	3. 作文能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試	活品質乃繫於資源 的永續利用和維持 生態平衡。
十一	11/9   11/13	七、湖心亭看 雪 六、青青子衿	1. 了解本課 所表達的思 慕之情。 2. 學習吟唱 詩歌，體會 其中的聲情 之美。 3. 了解本課 複沓句法的 使用，並學 習運用。 4. 認識張岱 的生平與文 學成就。 5. 認識晚明 小品文的性 質。	6-4-6-2 能靈 活的運用修辭 技巧，讓作品更 加精緻優美。 5-4-3-3 能經 由朗讀、美讀及 吟唱作品，體會 文學的美感 5-4-3-4 能欣賞 作品的內涵及文 章結構。	1. 指名同學說明本課大 意，教師歸納補充。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 課文總測驗：課文文 意測驗及作文指導。 4. 認識張岱及其文學成 就。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 書寫能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試	<b>【性別平等教育】</b> 2-4-6 習得性別間 合宜的情感表達方 式。 2-4-7 釐清情感關 係中的性別刻板模 式。
十二	11/16 	七、湖心亭看雪	1. 了解本文 中使用量詞	5-2-8-1 能討 論閱讀的內	1. 認識晚明小品文。 2. 能寫作文字簡潔的	1. 閱讀能力 2. 說話能力	<b>【性別平等教育】</b> 2-4-8 學習處理與

	11/20		<p>所造成的效果。</p> <p>2. 了解本文寫景的技巧，並與同學討論。</p> <p>3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。</p>	<p>容，分享閱讀的心得</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>遊記。</p> <p>3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。</p>	<p>3. 作文能力</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p>不同性別者的情感關係。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>
十三	11/23   11/27	八、再見，西莎	<p>1. 認識陳幸蕙及其寫作風格。</p> <p>2. 認識流浪動物所面臨的困境。</p> <p>3. 能描摹生活見聞，寫出生活感</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問</p>	<p>1. 了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。</p> <p>2. 學習將情感融入寫作。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 紙筆測試</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>

			受。	題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。			
十四	11/30   12/4	第二次評量週 八、再見，西莎	1. 能觀察世間人事物，表達對生命的感懷。 2. 能尊重生命，不棄養寵物。 3. 體會人與寵物相互依存的關係，友善加以對待。	5-4-5-1 能體會出作品對周遭人、事、物的尊重關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  【第二次評量週】複習第五課	1. 類文閱讀欣賞。 2. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試 5. 自我評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。

				~第八課			
十五	12/7   12/11	九、孟子選   生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識《孟子》一書的性質與價值。</li> <li>2. 認識亞聖孟子。</li> <li>3. 能歸納史實以闡發事理。</li> <li>4. 能運用排比、映襯的修辭手法寫作。</li> </ol>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《孟子》成書之時代背景簡介。</li> <li>2. 孟子介紹。</li> <li>3. 講解課文及處理生難字詞。</li> <li>4. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</li> <li>5. 形式深究：「寫作能力」統整。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>
十六	12/14   12/18	<p>十、麥帥為子祈禱文</p> <p>九、孟子選   生於憂患死於安樂</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能明白說出人物事蹟對自己的啟示。</li> <li>2. 認識麥帥的生平。</li> <li>3. 認識麥帥所提示的種種自我修養要點。</li> <li>4. 認識麥帥</li> </ol>	<p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</li> <li>2. 類文閱讀欣賞。</li> <li>3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</li> <li>4. 能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。</li> <li>5. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>

			<p>所期許的待人處世原則。</p> <p>5. 能了解父母對子女的殷切期盼。</p> <p>6. 能將本文所提醒的箴言引為自我省察、修養的依據。</p> <p>7. 能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。</p>	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>			
十七	12/21   12/25	十一、座右銘 十、麥帥為子祈禱文	<p>1. 時時自我惕勵，在進德修業上努力求進步。</p> <p>2. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。</p> <p>3. 認識座右銘的性質及作用。</p> <p>4. 了解本課所述各種待人處世之道</p>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵</p>	<p>1. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>2. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>3. 類文閱讀欣賞。</p> <p>4. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>5. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>6. 全文語譯。</p> <p>7. 指名同學說明本課大</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 書寫能力</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 紙筆測試</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>

			<p>的內涵。</p> <p>5. 能以白話文寫作座右銘來自我期勉。</p> <p>6. 能指出本文押韻的字，並以適當的語調朗誦本文。</p>	<p>及文章結構。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>意，教師歸納補充。</p>		
十八	12/28   1/1	<p>十二、別讓地球成為垃圾墳場</p> <p>十一、座右銘</p>	<p>1. 能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。</p> <p>2. 體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。</p> <p>3. 體認有恆的重要，在</p>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p>	<p>1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>2. 類文閱讀欣賞。</p> <p>3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>4. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>5. 講解課文及生難字詞。</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p><b>【生涯發展教育】</b></p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>

			<p>進德修業上持續不斷的努力。</p> <p>4. 認識李偉文及其作品風格。</p>	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。			
十九	1/4   1/8	十二、別讓地球成為垃圾墳場	<p>1. 了解愛物惜物與資源再生的重要性。</p> <p>2. 能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。</p> <p>3. 體會環保的重要。</p> <p>4. 接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。</p> <p>5. 體會環保的重要。</p>	<p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>2. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>3. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>4. 類文閱讀欣賞。</p> <p>5. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p> <p>6. 補充相關語文常識及課外文章。</p> <p>7. 進行期末教學評量。</p> <p>8. 分析及講解評量內容。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p>
廿	1/11   1/15	第三次評量週		【第三次評量週】複習第九課~第十二課	【第三次評量週】複習第九課~第十二課	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 作文能力</p> <p>4. 態度評量</p>	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

						5. 紙筆測試	
廿一	1/18   1/22			【複習全冊】複習第五冊全	【複習全冊】複習第五冊全	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 作文能力 6. 紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
	1/25   1/29	一、情懷  (休業式)	1. 認識張曉風及其作品特色。 2. 能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3. 能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 4. 觀察周遭事物的特點並加以描述。 5. 以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 6. 培養開朗	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

			的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。				
--	--	--	-------------------	--	--	--	--

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

一、教材版本：康軒版第六冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

1. 在國一及國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識張曉風、馬致遠、白樸等重要作家，擴大閱讀層面。
6. 本學期選文除引導學生在學習上能兼顧學業與品德之外，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標	能力指標	教學重點/內容	評量方式	議題融入
一	2/15   2/19	一、情 懷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識張曉風及其作品特色。</li> <li>2. 能在適當引用詩文古句，更具情味。</li> <li>3. 能在物與物中觸發新的聯想。</li> <li>4. 觀察週遭事物並加以描述。</li> </ol>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文及處理生難字詞。</li> <li>2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</li> <li>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</li> <li>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</li> <li>5. 類文閱讀欣賞。</li> <li>6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀能力</li> <li>2. 說話能力</li> <li>3. 寫作能力</li> <li>4. 紙筆評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>

二	2/22   2/26	二、元曲 選 一、情 懷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以有情、眼、生、照、品、味、情、趣、好、的、情、趣、開、朗、的、胸、襟、保、持、上、觀、向、上、的、心、境。</li> <li>2. 培養性襟樂觀的心境。</li> <li>3. 認識馬致遠、白樸及其成就。</li> <li>4. 能指出本課兩首曲子的韻對仗。</li> <li>5. 能聆聽曲吟唱，以增進學習效果。</li> </ol>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中的問題。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 散曲概說。</li> <li>2. 講解課文及處理生難字詞。</li> <li>3. 全文語譯。</li> <li>4. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</li> <li>5. 形式深究：「寫作能力」統整。</li> <li>6. 類文閱讀欣賞。</li> <li>7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀能力</li> <li>2. 說話能力</li> <li>3. 寫作能力</li> <li>4. 紙筆評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
三	3/1   3/5	三、缺憾 二、元曲選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解〈元曲兩首〉所抒發的抒情發意。</li> <li>2. 能用以景烘托、物境烘托的寫作技巧。</li> <li>3. 認識李、黎、文、中所說美的道理。</li> <li>4. 了解說美的道理。</li> <li>5. 能寫出旅行觀察中的體悟。</li> </ol>	<p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中的問題。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的資料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文及處理生難字詞。</li> <li>2. 指名同學說明課文大意，教師歸納補充。</li> <li>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</li> <li>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀能力</li> <li>2. 寫作能力</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 紙筆測試</li> </ol>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>

				並提出佐證或辯駁。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。			
四	3/8   3/12	四、習慣 說 三、缺憾	1. 培養樂觀看生活的態度。 2. 了解習慣對人的影響。 3. 認識「文而為之」、「用焉」的。 4. 能運用道理。	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-1 能熟習並靈活應用文體作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為解決日常生活中的問題。 6-4-4-3 能依據寫作的步驟，精確的表達自己的想法，並提出佐證或辯駁。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1. 閱讀能力 2. 說話能力及構詞能力 3. 識字及構詞能力 4. 寫作能力 5. 態度評量 6. 紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。
五	3/15   3/19	複習課程 四、習慣說	1. 培養良好的生活習慣及慎始的態度。 2. 培養反省的習慣。 3. 複習課文。 4. 補充相關語文常識及課外文	5-4-1 能熟習並靈活應用文體作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為解決日常生活中的問題。 6-4-4-3 能依據寫作的步驟，精確的表達自己的想法，並提出佐證或辯駁。	1. 形式深究：「寫作能力」統整。 2. 複習學過的課文重點。 3. 補充相關語文常識及課外文章。 4. 複習形音義、生難字詞與重要修辭。 5. 複習重要語文常識。	1. 寫作能力 2. 態度評量 3. 紙筆評量	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。

			章。	駁。 【複習一~四課】	6. 複習評量與檢討。 7. 延伸閱讀 8. 分析及講解評量內容。 9. 課文總測驗：課文 文意測驗及作文指導。		
六	3/22   3/26	五、輸血	1. 認識李魁賢及其作品特色。 2. 了解詩中含義及作者的對看。 3. 能寫出從事體道中的道理。 4. 陶冶關愛人間社會的情操。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱，作的美感。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試	【人權教育】 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。
七	3/29   4/2	六、禮記選	1. 認識《禮記》及其價值。 2. 了解來食的意涵與啟示。 3. 了解於寓理的寄道。 4. 學習簡潔扼要的敘事技巧。	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3. 形式深究：「寫作能力」統整。 4. 問題與討論。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。

			<p>5. 培養尊重、體恤他人的心胸。</p>	<p>關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>【第一次評量週】</p>			
八	4/5   4/9	七、獵人	<p>1. 認識瓦歷斯·諾幹及其特色。</p> <p>2. 認識原住民所表現出的族群意識。</p> <p>3. 了解優良的獵人傳統文化。</p> <p>4. 能將自己的成長故事寫成習作。</p> <p>5. 學習以應營章。</p> <p>6. 激發對文化與傳統的興趣。</p> <p>7. 尊重不同的族群文化。</p>	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>1. 講解課文及生難字詞。</p> <p>2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>3. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>4. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>5. 類文閱讀欣賞。</p> <p>6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>

			傳統，促間與 族群解 了和諧。				
九	4/12   4/16	八、漆 商	1. 認識劉基及體 其寓言。文的所啟惕 2. 了解本文的警 蘊示作用。言行手寫 3. 能以法作。對社會寫，評 4. 能針現文章，表 5. 培養重視誠虛的 信偽美德。	5-4-2-5 能從閱讀過 程中發展系統性 5-4-3-5 能欣賞作品 的寫作風格、修 辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作 品中對周人、與 事、物的尊重 5-4-7-1 能共同討論 閱讀的內容，交 換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內 容，思考轉化為解 決日常生活中的問 題的能力。 6-4-1 能精確表達觀 察所得的見聞。	1. 指名同學說明本課 大意，教師歸納 補充。 2. 講解課文及生難字 詞。 3. 內容深究：「閱讀理 解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能 力」統整。 5. 習作指導：指導完 成本課的應用 練習。 6. 類文閱讀欣賞。 7. 課文總測驗：課文 文意測驗及作 文指導。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量 5. 口頭評量	【生涯發展教育】 3-3-2 培養正確工作態 度及價值觀 【人權教育】 1-4-5 討論世界公民的 責任、並提出一個富有公 平、正義永續發展的社會 藍圖
十	4/19   4/23	九、二十 年後	1. 認識歐·亨利 及其文學成就。文的所啟惕 2. 了解本文的警 蘊示作用。析物故。小 3. 學習說理結構。小探察 4. 學習由節趣。善惡能 5. 培養對辨	5-4-3 能欣賞作品的 寫作風格、特 色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作 品的內涵及文 章結構。 5-4-3-1 能瞭解並詮 釋作者的訊 息，進行對 話。 5-4-7-4 能將閱讀內 容，思考轉化為解 決日常生活中的問 題的能力。 5-4-2-5 能從閱 讀過程中發 展系統性 思考。	1. 指名同學說明本課 大意，教師歸納 補充。 2. 講解課文及生難字 詞。 3. 內容深究：「閱讀理 解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能 力」統整。 5. 習作指導：指導完 成本課的應用 練習。 6. 類文閱讀欣賞。 7. 課文總測驗：課文 文意測驗及作 文指導。	1. 習作評量 2. 紙筆評量 3. 自我評量	

			6. 規畫未來，掌握正確的人生方向。				
十一	4/26   4/30	十、青春 留影   雲門·傳 奇序	<p>1. 認識林懷民及其藝術成就。</p> <p>2. 了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。</p> <p>3. 能運用名蹟、言佳句，以增強文章服力。</p> <p>4. 培養積極、努力的工作態度。</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p>	<p>1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。</p> <p>2. 講解課文及生難字詞。</p> <p>3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。</p> <p>4. 形式深究：「寫作能力」統整。</p> <p>5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p> <p>6. 類文閱讀欣賞。</p> <p>7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。</p>	<p>1. 閱讀能力</p> <p>2. 說話能力</p> <p>3. 識字及構詞能力</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 口頭評量</p>	
十二	5/3   5/7	複習課程	<p>1. 複習課文。</p> <p>2. 補充相關語文常識。</p>	【複習第一冊～第三冊】	<p>1. 複習學過的課文重點</p> <p>2. 複習學過的作者生平</p> <p>3. 複習形音義、生難字詞與重要修辭</p> <p>4. 複習重要語文常識</p> <p>5. 複習評量與檢討</p> <p>6. 複習重要語文常識</p> <p>7. 延伸閱讀</p>	1. 紙筆評量	
十三	5/10 	複習課程	<p>1. 複習課文。</p> <p>2. 補充相關語文常識。</p>	【複習第四冊～第六冊】  【第二次評量週】	1. 複習學過的課文重點	1. 紙筆評量	

	5/14		章。		<ul style="list-style-type: none"> <li>2. 複習學過的作者生平</li> <li>3. 複習形音義、生難字詞與重要修辭</li> <li>4. 複習重要語文常識</li> <li>5. 複習評量與檢討</li> <li>6. 複習重要語文常識</li> <li>7. 延伸閱讀</li> </ul>		
十四	5/17   5/21	彈性課程：沉思的時刻   早晨、早晨	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。</li> <li>2. 藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</li> <li>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</li> <li>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</li> <li>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</li> <li>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</li> <li>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 預習指導：事先請學生預習本課，熟讀課文及語譯。</li> <li>2. 預習檢核：指定幾位學生，請他們發表自己預習這一課課文之後的感想，並請其他同學給予回饋。</li> <li>3. 課文講解 請全班同學共同誦讀本課課文，並由老師講解其含義。</li> <li>4. 結構簡析 請學生以常識分析本文各部分，並發表意見，教師再作歸納整理。</li> </ul>	作業評量 同儕互評 實作評量	

				<p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>5. 問題討論</p> <p>(1)請學生分享自己印象深刻的有關早晨發現的一些事務。</p> <p>(2)你認為透過本課之學習，您有什麼心得分享？</p> <p>6. 預習提示</p> <p>請學生預習下次上課的範圍，並說明預習的原則及方向。</p>		
十五	5/24   5/28	彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引	<p>1. 認識曲的起源、特色及基本形式。</p> <p>2. 認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。</p> <p>3. 能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。</p> <p>4. 能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品</p>	<p>1. 預習指導：</p> <p>(1)指導學生預查本課生難詞語。</p> <p>(2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。</p> <p>(3)閱讀本課課文並作課前預習。</p> <p>2. 講解題文：</p> <p>(1)板書題文：四塊玉/天淨沙/清江引</p> <p>(2)簡述本單元應把握的學習重點。</p> <p>3. 認識作者：</p> <p>(1)介紹全元散曲。</p> <p>(2)介紹馬致遠、白</p>	作業評量 同儕互評 實作評量	

				<p>更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>樸、張可久的生平及文學成就。</p> <p>4. 概覽課文：</p> <p>(1)指名同學試讀本課詩文。</p> <p>(2)教師範讀本課詩文。</p> <p>(3)指名同學回答下列問題：</p> <p>這三首曲的要講解的重點意涵是什麼？</p> <p>(4)題解講說。</p> <p>5. 講述全課大意：</p> <p>(1)指名同學說明各曲大意。</p> <p>(2)教師歸納補充。</p>		
十六	5/31   6/4	<p>彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引、幽夢影：「藏書不難…」、「有功夫讀書…」</p>	<p>1. 能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。</p> <p>2. 了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。</p> <p>3. 培養喜愛自</p>	<p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具</p>	<p>1. 辨認文體：散曲。</p> <p>2. 讀講課文及處理生難字詞</p> <p>3. 教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關文句。</p> <p>4. 預習指導：</p> <p>(1)指導學生預查本課生難詞語。</p> <p>(2)指導學生預習本</p>	<p>作業評量</p> <p>同儕互評</p> <p>實作評量</p>	

			<p>然，寄情山水的雅興。</p> <p>4. 培養閱讀曲的興趣，以陶冶心靈。</p> <p>5. 認識《幽夢影》一書的性質及寫作特色。</p>	<p>特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。</p> <p>(3) 閱讀本課課文並作課前預習。</p> <p>5. 講解題文：</p> <p>(1) 板書題文：幽夢影選</p> <p>簡述本單元應把握的學習重點。</p>		
十七	6/7   6/11	彈性課程：幽夢影：「藏書不	<p>1. 了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。</p> <p>2. 能以排比、</p>	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	<p>1. 認識作者：介紹本文作者張潮的生平。</p> <p>2. 概覽課文：</p>	1. 紙筆評量	

		<p>難……」、「有功夫讀書……」</p>	<p>類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。</p> <p>3. 體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。</p>	<p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>(1)指名同學試讀本課課文。</p> <p>(2)教師範讀本課全文。</p> <p>(3)指名同學回答下列問題：</p> <p>①你覺得藏書、看書、讀書、用書、將書中內容記下來何者為難？</p> <p>②你覺得自己什麼樣的狀況下算是有福？</p> <p>3. 講述全課大意：</p> <p>(1)指名同學說明本文大意。</p> <p>(2)教師歸納補充。</p> <p>4. 讀講「藏書不難…」、「有功夫讀書…」兩則課文及處理生難字詞</p> <p>5. 《幽夢影》導讀：介紹其內容及文學價值。(可請同學事先用網路蒐集相關文章)</p> <p>6. 課文總測驗</p>		
--	--	-----------------------	--	---	---	--	--

					(1)課文文意測驗 (2)分組討論：作者以層遞手法闡釋「藏書不難…」一則，在生活中有哪些事物也可用同樣的手法加以闡釋。		
十八	6/14   6/18	彈性課程：青蛙	<p>1. 認識芥川龍之介及其成就。</p> <p>2. 培養多角度思考及想像的能力。</p> <p>3. 能以角色替換的方式，表達理念。</p> <p>4. 培養開闊的胸襟，體會天地化育之功。</p> <p>5. 啟發尊重生命的理念。</p> <p>6. 思考物我關係，建立和諧的世界。</p>	<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>1. 預習指導：閱讀本課課文並作課前預習。</p> <p>2. 引起動機：介紹自己所養的寵物。</p> <p>3. 講解題文： (1)板書題文：青蛙。 (2)簡述本單元應把握的學習重點。</p> <p>4. 概覽課文： (1)指名同學試讀本課詩文。 (2)教師範讀本課全文。</p> <p>5. 題解講說。</p> <p>6. 講述全課大意 (1)指名同學說明本文大意。 (2)教師歸納補充。</p>	作業評量 同儕互評 實作評量	

					7. 辨認文體：論說文 8. 課文總測驗： (1) 課文文意測驗 (2) 分組討論：請舉出一種動物的習性與專長，並想像牠們如果有思考能力，會如何看待人類的作為？		
--	--	--	--	--	---	--	--

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然與生活科技、綜合、藝術與人文、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。