

109 學年度嘉義縣立縣立竹崎高級中學國中七年級第二學期 語文領域國文科 教學計畫表

設計者：鍾勝驊

- 一、教材版本：翰林版第二冊
- 二、本領域每週學習節數：5
- 三、本學期課程內涵：

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：

本冊包含小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文，第十課更設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

(一)〈小詩選〉：

- 1.認識「小詩」的特色。
- 2.能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。
- 3.培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。

(二)〈石虎是我們的龍貓〉：

- 1.了解石虎對生態保育的意義。
- 2.透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。
- 3.培養愛護生態環境的觀念並身體力行。

(三)〈聲音鐘〉：

- 1.了解「聲音鐘」的涵義。
- 2.認識生活中的外來語。
- 3.能透過聲音的描摹增添文章的情味。

(四)〈森林最優美的一天〉：

- 1.認識臺灣低海拔森林的豐美。
- 2.能運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。
- 3.培養珍愛自然山林的情懷。

(五)〈近體詩選〉：

- 1.認識近體詩的體例與特色。
- 2.以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。
- 3.藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。

(六)〈紙船印象〉：

- 1.了解「紙船」所代表的涵義。
- 2.能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。
- 3.學習排比的修辭技巧。
- 4.能從生活小事體會親情溫馨。

(七)〈孩子的鐘塔〉：

- 1.明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。
- 2.能藉由故事表達自己的感悟。
- 3.體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。

(八)〈五柳先生傳〉：

- 1.認識陶淵明及其人格特質。
- 2.了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。
- 3.體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。

(九)〈謝天〉：

- 1.了解作者對「謝天」的看法。
- 2.能運用生活事例來說明道理。
- 3.培養功成不居的美德與惜福感恩之心。

(十)〈貓的天堂〉：

- 1.認識本篇小說推展情節的方式。
- 2.學習小說使用對比手法凸顯故事主題。
- 3.學習評估不同生活方式做出選擇。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第一週	2/15 - 2/19	第一課小詩選	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 國-J-B3	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	1. 藝術學習領域 2. 綜合活動學習領域 3. 自然學習領域	<p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。								
第二週	2/22-2/26	第一課小詩選	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 國-J-B3	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-1 比較不同標點符號的表達效	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 2. 感受積極態度追求理想的精神。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。	引起活動 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 教學活動 1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	1. 藝術學習領域 2. 綜合活動學習領域 3. 自然學習領域	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。								
第三週	3/1 - 3/5	第二課石虎是我們的龍貓	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的	1.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2.了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3.辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2.教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3.教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 教學活動 1.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2.介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3.石虎在淺山生態扮演的角色。 4.石虎目前的生存狀況。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.與石虎相關影片、報導 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	1.自然學習領域 2.綜合活動學習領域	<p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第四週	3/8 - 3/12	第二課石虎是我們的龍貓	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 3-IV-2 理解各類文本的句子、段落與	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	1. 了解愛護生態的具體作為。 2. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	引起活動 • 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 教學活動 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 與石虎相關影片、報導 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量	1. 自然學習領域 2. 綜合活動學習領域	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					主要概念，指出寫作的目的與觀點。 4-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	仰、思想等文化內涵。							閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第五週	3/15-3/19	第三課聲音鐘	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 教學活動 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以 	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	1. 社會學習領域 2. 藝術學習領域	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		加強。					<p>的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
第六週	3/22-3/23	第三課聲音鐘	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的	1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 教學活動 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲 	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	1. 社會學習領域 2. 藝術學習領域	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
	2 6		訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作		1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 3-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.引導學生觀察語言互相影響的現象。 3.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2.教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語 以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第七週	3/29-4/2	語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C2	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則:象形、指事、會意、形聲。	1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2.能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3.對於字形結構明確的字,能指出其造字方法。 4.能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.介紹文字產生的作用與傳說。 2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如:心、水、冊、魚、鳥等。 3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如:本、末、甘、刃等。 4.請學生試著念出下列同體會意字:麤、森、麗、磊、鑫、淼、垚。 5.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字,讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6.運用「漢字的結構動畫」與學生互動,認識漢字形體。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2.教導學生觀察字形的演變,並指出造字法則。 3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.漢字的結構學習單 2.漢字的結構動畫 3.漢字動畫網路資源	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	1.藝術學習領域 2.科技學習領域	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。
第八週	4/5-4/4	第四課森林最	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在	1.認識臺灣的森林環境。 2.了解作者介紹森林之美的	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態,並回答知道的森林有哪些? 2.播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後,詢問學生曾去過哪 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.翰林國中	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	1.自然學習領域 2.社會學習領域	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
	9	優美的一天	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作	文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。	些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 • 教學活動 1.概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.說明本課前言、小標題的意義。 4.講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。 5.搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		國文 YouTube 頻道			環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。								
第九週	4/12-4/16	第四課森林最優美的一天	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3.反省己身對待大自然的態度，重視保育。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2.請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1.析賞本課對於森林之美的描寫手法。 2.針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3.以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	1.紙筆測驗 2.口語表達 3.主題寫作。	1.自然學習領域 2.社會學習領域	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>4.搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。								
第十週	4/19 - 4/23	第五課近體詩選	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1.能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2.認識本課第一首詩——作者(李白)的生平大略與詩作風格。 3.認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。 4.培養閱讀古典詩歌的興趣。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。 2.講解近體詩(絕句、律詩)的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。 3.以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。 教學活動 1.介紹李白生平與詩歌特色。 2.解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。 3.請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學生思考兩首詩表達出的離情差異。 4.介紹其他不同風格的送行詩。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗	1.藝術學習領域 2.社會學習領域	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。							
第十一週	4/26-4/30	第五課近體詩選	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲	1.認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2.認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3.培養愛鄉、愛國的情操。 4.培養閱讀古典詩歌的興趣。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2.說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。 教學活動 1.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3.讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。 4.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 5.重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 6.介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.口語表達	1.藝術學習領域 2.社會學習領域	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		<ul style="list-style-type: none"> •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					值與意義。
第十二週	5/3 - 5/7	第六課紙船印象	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中	1.訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2.學習排比的修辭技巧。	<ul style="list-style-type: none"> •引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 <ul style="list-style-type: none"> •教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 <ul style="list-style-type: none"> •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	1. 社會學習領域 2. 自然學習領域 3. 藝術學習領域	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	的藝術、信仰、思想等文化內涵。							本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
第十三週	5/10 - 5/14	第六課紙船印象	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	1. 社會學習領域 2. 自然學習領域 3. 藝術學習領域	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>								
第十四週	5/17-5/21	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-A3 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C2	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名</p>	<p>Ab-IV-8 各種書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的</p>	<p>1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</p> <p>4. 能欣賞楷書名家碑帖，並</p>	<p>• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以</p>	5	<p>1. 書法形體的撲克牌</p> <p>2. 翰林中國文 YouTub 頻道</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>	• 藝術學習領域	<p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					<p>家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>辨識各種書體(篆、隸、楷、草、行)的特色。</p>	<p>評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
第十五週	5/24 - 5/28	第七課 孩子的鐘塔	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	國-J-C1 國-J-C3	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義</p> <p>2. 體會文本中的情感。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受。</p>	<p>• 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					。			同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十六週	5/31-6/4	第七課 孩子的鐘塔	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	國-J-C1 國-J-C3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。 2.體會〈孩子的鐘塔〉一文在意涵及情感。 3.了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 教學活動 1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2.分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
第十七週	6/7-6/11	第八課 五柳先生	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛	1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2.覺察自	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2.讓學生學習用語體文口述課文大意。 教學活動 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
	1	傳	用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各	己的人格特質、與他人相處的種種。 3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4.培養不慕榮利的情操。	1.引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3.引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 •總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十八週	6/14-6/18	第八課五柳先生傳	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文	1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2.覺察自己的人格特質、與他人相處	•引起活動 1.給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2.讓學生學習用語體文口述課文大意。 •教學活動 1.引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	1. 社會學習領域 2. 綜合活動學習領域	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
			係與團隊合作		邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	間的種種。 3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4.培養不慕榮利的情操。	2.引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 •總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十九週	6/21	第九課謝	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1.了解作者對「謝天」的看法。	•引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.主題寫作	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
	- 6/25	天	考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-C2	表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3.能辨識與應用映襯的修辭手法。	<ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故(胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學)。 2.講解課文內容與注釋。 3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4.「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。		聆聽音檔	域	與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
第二十週	6/28-7/2	第九課謝天	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中	1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 3.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 教學活動 1.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2.臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日本東北大地震、2020年1月24日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3.請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4.播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	1.社會學習領域 2.綜合活動學習領域	<p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

週次	起訖日期	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入具體內涵
					解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。							
第二十週	6/28-7/21	第十課貓的天堂(第三次段考)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.認識小說與情節結構。 2.學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3.體會小說所呈現的不同價值觀。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。 教學活動 1.作者介紹。 2.從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3.介紹小說 (1)要素：人物、場景、對話、情節。 (2)結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5.引導學生統整文本並分析角色形象。 6.安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7.習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。 總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	1.課程討論 2.閱讀理解學習單 3.辯論比賽 4.繪本創作 5.短文寫作	1.社會學習領域 2.藝術學習領域	【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

