

嘉義縣中埔鄉中埔國民小學 109 學年度特殊教育學生語文領域國語文科課程教學進度總表設計者：陳健彰、魏裕福

- 一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材（南一版） 二、本領域每週學習節數：外加 1 節 三、教學對象：智能障礙 6 年級 1 人、學習障礙 6 年級 2 人。  
 四、安置類型：普通班接受特教服務  
 五、核心素養/學習重點（能力指標）/學年目標/評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式(含調整)
<p><b>A 自主行動：</b>                      國-E-A2                      透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p><b>B 溝通互動：</b>                      國-E-B1                      理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p><b>C 社會參與：</b>                      國-E-C1                      閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p><b>【學習表現】</b>  <b>聆聽：</b>                      A：                      1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<b>簡</b>→能在老師提醒下聆聽他人的發言，並在協助下簡要記錄。1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<b>簡</b>→能根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，在老師提醒下表現適切的回應。1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<b>簡</b>→能在老師引導下判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<b>簡</b>→能在老師協助下結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>B：                      1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<b>簡</b>→能在老師提醒下聆聽他人的發言，並在協助下簡要記錄。1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<b>簡</b>→能根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，在老師提醒下表現適切的回應。1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<b>簡</b>→能在老師提醒下判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<b>簡</b>→能在老師協助下結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>C：</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能在老師引導下從聽聞內容進行判斷和提問，並在提醒下做合理的應對。(A) 能在聽完課文後，回答課文相關之問題。(B、C)</li> <li>能在提醒下使用課文新詞發表相關想法。(A) 能正確使用課文新詞發表相關想法。(B、C)</li> <li>能在提醒下正確聽寫生字。(A、B) 能正確聽寫生字。(C)</li> <li>能在提醒下正確畫出課文結構圖。(A) 能正確畫出課文結構圖。(B、C)</li> <li>能在提醒下正確使用新詞與新句型造句。(A、B)</li> </ol>	<p>實作評量                      口述評量                      行為觀察評量</p>

1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。**簡**→能在老師提醒下聆聽他人的發言，並簡要記錄。1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。**簡**→能根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，在老師提醒下表現適切的回應。1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。**簡**→能在老師提醒下判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。**簡**→能在老師協助下結合科技與資訊，提升聆聽的效能。

#### 口語表達：

A：

2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。**簡**→能在老師引導下從聽聞內容進行判斷和提問，並在提醒下做合理的應對。2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。**簡**→能在老師引導下靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。**簡**→能在老師提醒下運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。**簡**→能在老師引導下把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。**簡**→能在老師協助下結合科技與資訊，提升表達的效能。2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。**簡**→能在老師提醒下與他人溝通時能尊重不同意見。

B：

2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。**簡**→能在老師引導下從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。**簡**→能在老師引導下靈活

能正確使用新詞與新句型造句。(C)

A：魏鈺銘（六年級）

B：洪誠廷（六年級）

C：陳文嘉（六年級）

運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。簡→能在老師提醒下運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。簡→能在老師引導下把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。簡→能在老師協助下結合科技與資訊，提升表達的效能。2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。簡→能在老師提醒下與他人溝通時能尊重不同意見。

C：

2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。簡→能在老師引導下從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。簡→能在老師引導下靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。簡→能在老師提醒下運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。簡→能在老師引導下把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。簡→能在老師協助下結合科技與資訊，提升表達的效能。2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。簡→能在老師提醒下與他人溝通時能尊重不同意見。

#### 識字與寫字：

A：

4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。減→能至少 300 字，使用 200 字。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。簡→能在老師提醒下認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-III-3 運用字辭典、成

語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。簡→能在老師協助下運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。簡→能在老師強力要求下精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。簡→能在老師強力要求下習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。

B：

4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。減→能至少 500 字，使用 300 字。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。簡→能在老師提醒下認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。簡→能在老師協助下運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。簡→能在老師提醒下精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。簡→能在老師提醒下習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。

C：

4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。減→能至少 1500 字，使用 1000 字。4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。簡→能在老師提醒下認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。簡→能在老師引導下運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。簡→能在老師提醒下精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。4-III-5 習寫以硬筆字

為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。簡→能在老師提醒下習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。

**閱讀：**

A：

5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。簡→能在老師協助下流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。簡→能在老師協助下讀懂與學習階段相符的文本。5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。簡→能在老師引導下區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-III-5 認識議論文本的特徵。簡→能在老師引導下認識議論文本的特徵。5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。簡→能在老師協助下熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。簡→能在老師引導下連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。簡→能在老師引導下運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。簡→能在老師協助下因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。簡→能在老師協助下結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。簡→能在老師強力要求下大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。簡→能在老師協助下運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

B：

5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。簡→能在老師協助下流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。簡→能在老師協助下讀懂與學習階段相符的文本。5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。簡→能在老師引導下區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-III-5 認識議論文本的特徵。簡→能在老師引導下認識議論文本的特徵。5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。簡→能在老師協助下熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。簡→能在老師引導下連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。簡→能在老師引導下運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。簡→能在老師提醒下因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。簡→能在老師提醒下結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。簡→能在老師協助下大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。簡→能在老師協助下運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

C：

5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。簡→能在老師提醒下流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。簡→能在老師引導下讀懂與學習階段相符的文本。5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。簡→能在老師引導下區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。5-III-5

認識議論文本的特徵。**簡**→能在老師提醒下認識議論文本的特徵。5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。**簡**→能在老師引導下熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。**簡**→能在老師引導下連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。**簡**→能在老師引導下運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。**簡**→能在老師提醒下因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。**簡**→能在老師提醒下結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。**簡**→能在老師提醒下大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。**簡**→能在老師協助下運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

#### 寫作：

A：

6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。**簡**→能在老師引導下培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。**簡**→能在老師協助下掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-III-6 練習各種寫作技巧。**簡**→能在老師協助下練習各種寫作技巧。6-III-7 修改、潤飾作品內容。**簡**→能在老師協助下修改、潤飾作品內容。6-III-8 建立適切的寫作態度。**簡**→能在老師強力要求下建立適切的寫作態度。

B：

6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。**簡**→能在老師引導下培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。**簡**→能在老師協助下掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-III-6 練習各種寫作技巧。**簡**→能在老師協助下練習各種寫作技巧。6-III-7 修改、潤飾作品內容。**簡**→能在老師協助下修改、潤飾作品內容。6-III-8 建立適切的寫作態度。**簡**→能在老師提醒下建立適切的寫作態度。

C：

6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。**簡**→能在老師引導下培養思考力、聯想力等寫作基本能力。6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。**簡**→能在老師引導下掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。6-III-6 練習各種寫作技巧。**簡**→能在老師引導下練習各種寫作技巧。6-III-7 修改、潤飾作品內容。**簡**→能在老師提醒下修改、潤飾作品內容。6-III-8 建立適切的寫作態度。**簡**→能在老師提醒下建立適切的寫作態度。

#### 【學習內容】

A：Ab-III-7 數位辭典的運用。Ab-III-8 詞類的分辨。◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。**重**、**簡**、

**減**→能在聽完課文後，在老師提醒下回答課文相關之問題。

**B**：Ab-III-7 數位辭典的運用。Ab-III-8 詞類的分辨。◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。**重**、**簡**、

**減**→能在聽完課文後，回答課文相關之問題。

**C**：Ab-III-7 數位辭典的運用。Ab-III-8 詞類的分辨。◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。**重**、**簡**、

**減**→能在聽完課文後，回答課文相關之問題。

**A**：◎Ab-III-4 多音字及多義字。Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。Ac-III-3 各種複句的意義。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。◎Bb-III-1 自我情感的表達。◎Bb-III-2 人際交流的情感。Bb-III-3 對物或自然的感悟。Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。**重**、**簡**、**減**→能在提醒下使用課文新詞發表相關想法。

**B**：◎Ab-III-4 多音字及多義字。Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。Ac-III-3 各種複句的意義。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。◎Bb-III-1 自我情感的表達。◎Bb-III-2 人際交流的情感。Bb-III

-3 對物或自然的感悟。Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。**重**、**簡**、**減**→能正確使用課文新詞發表相關想法。

C：◎Ab-III-4 多音字及多義字。Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。  
Ac-III-3 各種複句的意義。Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。  
◎Bb-III-1 自我情感的表達。◎Bb-III-2 人際交流的情感。Bb-III-3 對物或自然的感悟。Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。**重**、**簡**、**減**→能正確使用課文新詞發表相關想法。

A：Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-III-9 楷書形體結構要領。  
**重**、**簡**、**減**→能在提醒下正確聽寫生字。

B：Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-III-9 楷書形體結構要領。  
**重**、**簡**、**減**→能在提醒下正確聽寫生字。

C：Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。Ab-III-9 楷書形體結構要領。  
**重**、**簡**、**減**→能正確聽寫生字。

A：Ad-III-1 意義段與篇章結構。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  
Ad-III-4 古典詩文。Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。**重**、**簡**、**減**→能在提醒下正確畫出課文結構圖。

B：Ad-III-1 意義段與篇章結構。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

Ad-III-4 古典詩文。Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。**重**、**簡**、**減**→能正確畫出課文結構圖。

C：Ad-III-1 意義段與篇章結構。Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。Ad-III-4 古典詩文。Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。**重**、**簡**、**減**→能正確畫出課文結構圖。

A：Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。Ac-III-2 基礎句型結構。Bb-III-4 直接抒情。◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bd-III-3 議論文本的結構。Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。**重**、**簡**、**減**→能在提醒下正確使用新詞與新句型造句。

B：Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。Ac-III-2 基礎句型結構。Bb-III-4 直接抒情。◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bd-III-3 議論文本的結構。Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。**重**、**簡**、**減**→能在提醒下正確使用新詞與新句型造句。

C：Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。Ac-III-2 基礎句型結構。

	Bb-III-4 直接抒情。◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bd-III-3 議論文本的結構。Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 <b>重</b> 、 <b>簡</b> 、 <b>減</b> →能正確使用新詞與新句型造句。		
--	--	--	--

(五) 本學期課程內涵：

【第一學期】

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-4 週	<u>單元一：第一～五課（一）</u> 課文的導讀/生字的部首與特徵/大家說造句	12-14 週	<u>單元四：第六～十課（二）</u> 畫課文結構圖/生字的聽寫/大家來造句
5-7 週	<u>單元二：第一～五課（二）</u> 畫課文結構圖/生字的聽寫/大家來造句	15-18 週	<u>單元五：第十一～十四課（一）</u> 課文的導讀/生字的部首與特徵/大家說造句
8-11 週	<u>單元三：第六～十課（一）</u> 課文的導讀/生字的部首與特徵/大家說造句	19-21 週	<u>單元六：第十一～十四課（二）</u> 畫課文結構圖/生字的聽寫/大家來造句

【第二學期】

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
1-4 週	<u>單元一：第一～五課（一）</u> 課文的導讀/生字的部首與特徵/大家說造句	12-14 週	<u>單元四：第六～十課（二）</u> 畫課文結構圖/生字的聽寫/大家來造句
5-7 週	<u>單元二：第一～五課（二）</u> 畫課文結構圖/生字的聽寫/大家來造句	15-18 週	<u>單元五：第十一～十四課（一）</u> 課文的導讀/生字的部首與特徵/大家說造句
8-11 週	<u>單元三：第六～十課（一）</u> 課文的導讀/生字的部首與特徵/大家說造句	19-21 週	<u>單元六：第十一～十四課（二）</u> 畫課文結構圖/生字的聽寫/大家來造句

註1：集中式特教班、資源班、身障類及資優類巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註2：請以單元為單位自行合併週次。