

109 學年度嘉義縣朴子國民中學 七年級 第一二學期 藝術才能專長領域 西畫科 教學計畫表 設計者：_____ (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：

二、本領域每週學習節數：2 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

【第一學期】

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標/ 學習構面	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
一	08/31- 09/04	工具媒材動起來	知識與概念	了解創作媒材與工 具的使用操作要 領，熟悉相關安全 規範	美才 IV-K1-1 美才 IV-K1-2	書面報 告、口頭 發表		
二	09/07- 09/11	技法原理看過來	知識與概念	色彩、造型、設計 及形式原理等藝術 相關知識的理解	美才 IV-K2-1	口頭報告		
三	09/14- 09/18	生活在美術中	知識與概念	藝術相關知識延伸 的創意思考與生活 美感連結	美才 IV-K2-2	作品檔 案、實作 表現	家庭教 育、生涯 規劃教育	
四	09/21- 09/25	造型多妙趣	創作與展演	平面藝術創作：含 構圖、造型、色彩 等的探究	美才 IV-P1-1	作品檔 案、實作 表現、課 堂觀察		
五	09/28- 10/02	五光十色趣無窮	創作與展演	平面藝術創作：含 構圖、造型、色彩 等的探究	美才 IV-P1-1	口頭發 表、實作 表現、作 品檔案		

六	10/05-10/09	探索大構圖	創作與展演	平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究	美才 IV-P1-1	作品檔案、實作表現		
七	10/12-10/16	風格形式萬花筒	藝術與文化	藝文活動作品與各式媒體藝術的發展趨勢	美才 IV-C1-1 美才 IV-C1-2	口頭發表、書面報告、實作表現	多元文化教育	
八	10/19-10/23	藝遊未盡	藝術與文化	藝術鑑賞的原理(如美的原理、原則與美感特性等)及面向(含主題、構圖、技法與文化背景等)	美才 IV-C2-1 美才 IV-C2-2	口頭發表、書面報告		
九	10/26-10/30	發現新創作 1	創作與展演	平面藝術創作(含構圖、造型、色彩等的探究)與多元媒材技法(含繪畫、設計與新媒體等)	美才 IV-P1-1 美才 IV-P1-2	實作表現、課堂觀察		
十	11/02-11/06	發現新創作 2	創作與展演	平面藝術創作(含構圖、造型、色彩等的探究)與多元媒材技法(含繪畫、設計與新媒體等)	美才 IV-P1-1 美才 IV-P1-2	實作表現、課堂觀察		
十一	11/09-11/13	發現新創作 3	創作與展演	平面藝術創作(含構圖、造型、色彩等的探究)與多元媒材技法(含繪畫、設計與新媒體等)	美才 IV-P1-1 美才 IV-P1-2	實作表現、課堂觀察		
十二	11/16-11/20	前奏展覽曲	創作與展演	創作展覽型態與內容多樣化：含展	美才 IV-P2-1	書面報告、其他		

				覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等				
十三	11/23-11/27	期中成果展	創作與展演	集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作	美才 IV-P3-1	作品檔案、實作表現、同儕互評	性別平等教育【性J3、J11】、品德教育	
十四	11/30-12/04	新科技新藝術	藝術與生活	藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等	美才 IV-L1-3	書面報告、口頭發表、實作表現	科技教育、法治教育	
十五	12/07-12/11	展新姿創作 1	創作與展演	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等探究）及多元媒材技法（含繪畫、設計與新媒體等）	美才 IV-P1-1 美才 IV-P1-2	作品檔案、實作表現、同儕互評		
十六	12/14-12/18	展新姿創作 2	創作與展演	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等探究）及多元媒材技法（含繪畫、設計與新媒體等）	美才 IV-P1-1 美才 IV-P1-2	作品檔案、實作表現、同儕互評		
十七	12/21-12/25	展新姿創作 3	創作與展演	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等探究）及多元媒材技法（含繪畫、設計與新媒體等）	美才 IV-P1-1 美才 IV-P1-2	作品檔案、實作表現、同儕互評		
十八	12/28-01/01	創作闖家親	藝術與生活	個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助	美才 IV-L2-1	作品檔案、實作表現、課		

						堂觀察		
十九	01/04-01/08	我的展覽我的舞台	藝術專題	個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作	美才 IV-S1-1	作品檔案、實作表現		
廿	01/11-01/15	行囊滿成果	藝術專題	創作成果多元呈現(如圖像或影音)的適當規劃與執行	美才 IV-S2-1 美才 IV-S2-2	作品檔案、實作表現、口頭發表	資訊教育	
廿一	01/18-01/20	期末成果展	創作與展演	集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作	美才 IV-P3-1	作品檔案、實作表現、書面報告		

【第二學期】

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標/ 學習構面	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
一	02/17-02/19	人文邂逅藝術	藝術與生活	藝術與人文社會之間的關聯	美才 IV-L1-1	書面報告、口頭發表	人權教育	
二	02/22-02/26	自然遇見藝術	藝術與生活	藝術與自然環境之間的關聯	美才 IV-L1-2	口頭發表	環境教育	
三	03/01-03/05	體驗新媒材	創作與展演	多元媒材創作與技法的探究	美才 IV-P1-2	口頭發表、實作表現		
四	03/08-03/12	筆觸新探索	創作與展演	多元媒材創作與技法的探究	美才 IV-P1-2	作品檔案、實作表現、課堂觀察		

五	03/15-03/19	更升級創作 1	創作與展演	多元媒材創作與技法的實作	美才 IV-P1-2	口頭發表、實作表現、作品檔案		
六	03/22-03/26	更升級創作 2	創作與展演	多元媒材創作與技法的實作	美才 IV-P1-2	作品檔案、實作表現		
七	03/29-04/02	更升級創作 3	創作與展演	多元媒材創作與技法的實作	美才 IV-P1-2	口頭發表、書面報告、實作表現		
八	04/05-04/09	藝術東方明珠	藝術與文化	東方藝術活動發展特色	美才 IV-C3-1	口頭發表、書面報告		
九	04/12-04/16	藝術西方寶藏	藝術與文化	近代西方藝術活動發展特色	美才 IV-C3-2	課堂討論觀察		
十	04/19-04/23	突破新創作 1	創作與展演	立體造型探究	美才 IV-P1-3	實作表現、課堂觀察		
十一	04/26-04/30	突破新創作 2	創作與展演	立體造型探究	美才 IV-P1-3	實作表現、課堂觀察		
十二	05/03-05/07	暖身操展覽	創作與展演	創作展覽型態與內容多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等	美才 IV-P2-1	書面報告、其他		
十三	05/10-05/14	期中成果展	創作與展演	集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材	美才 IV-P3-1	作品檔案、實作表現、同	性別平等教育【性J3、	

				試探等協同創作		儕互評	J11】、品德教育	
十四	05/17-05/21	社區藝術藝起來	藝術與生活	個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的參與	美才 IV-L2-2	書面報告、口頭發表、同儕互評	戶外教育	
十五	05/24-05/28	生態藝術合家歡	藝術與生活	個人與同儕的藝術專長主動對生態環境的體察	美才 IV-L2-3	作品檔案、同儕互評	環境教育	
十六	05/31-06/04	進化中創作 1	創作與展演	立體造型創作實作	美才 IV-P1-3	作品檔案、實作表現、同儕互評		
十七	06/07-06/11	進化中創作 2	創作與展演	立體造型創作實作	美才 IV-P1-3	作品檔案、實作表現、同儕互評		
十八	06/14-06/18	進化中創作 3	創作與展演	立體造型創作實作	美才 IV-P1-3	作品檔案、實作表現、課堂觀察		
十九	06/21-06/25	我關注我們的議題	藝術專題	參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現	美才 IV-S1-2	作品檔案、實作表現		
廿	06/28-06/30	豐收大成果	藝術專題	創作成果多元呈現（如圖像或影音）的適當規劃與執行	美才 IV-S2-1 美才 IV-S2-2	作品檔案、實作表現、口頭發表	資訊教育	
廿一		期末成果展	創作與展演	集體創作與協力展演：含主題式探討	美才 IV-P3-1	作品檔案、實作		

				創作形式、新媒材 試探等協同創作		表現、書 面報告		
--	--	--	--	---------------------	--	-------------	--	--

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。