

109 學年度嘉義縣朴子國民中學八年級第一二學期藝術才能專長領域西畫科 教學計畫表 設計者：____(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：00 版第 0 冊

二、本領域每週學習節數：2 節

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

【第一學期】

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標/ 學習構面	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
一	08/31- 09/04	藝起來媒材工具	知識與概念	了解創作媒材與工 具的使用操作要 領，熟悉相關安全 規範	美才 IV-K1-1 美才 IV-K1-2	書面報 告、口頭 發表		
二	09/07- 09/11	看這邊原理技法	知識與概念	色彩、造型、設計 及形式原理等藝術 相關知識的理解	美才 IV-K2-1	口頭報告		
三	09/14- 09/18	藝術中的生活	知識與概念	藝術相關知識延伸 的創意思考與生活 美感連結	美才 IV-K2-2	作品檔 案、實作 表現	家庭教 育、生涯 規劃教育	
四	09/21- 09/25	造型多變化	創作與展演	平面藝術創作：含 構圖、造型、色彩 等的探究	美才 IV-P1-1	作品檔 案、實作 表現、課 堂觀察		
五	09/28- 10/02	繽紛五彩趣無窮	創作與展演	平面藝術創作：含 構圖、造型、色彩 等的探究	美才 IV-P1-1	口頭發 表、實作 表現、作 品檔案		

六	10/05-10/09	大冒險構圖	創作與展演	平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究	美才 IV-P1-1	作品檔案、實作表現		
七	10/12-10/16	風格形式嘉年華	藝術與文化	藝文活動作品與各式媒體藝術的發展趨勢	美才 IV-C1-1 美才 IV-C1-2	口頭發表、書面報告、實作表現	多元文化教育	
八	10/19-10/23	新發現創作 1	創作與展演	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等的探究）	美才 IV-P1-1	實作表現，課堂觀察		
九	10/26-10/30	新發現創作 2	創作與展演	平面藝術創作(含構圖、造型、色彩等的探究)	美才 IV-P1-1	實作表現、課堂觀察		
十	11/02-11/06	新發現創作 3	創作與展演	平面藝術創作(含構圖、造型、色彩等的探究)	美才 IV-P1-1	實作表現、課堂觀察		
十一	11/09-11/13	新發現創作 4	創作與展演	平面藝術創作(含構圖、造型、色彩等的探究)	美才 IV-P1-1	實作表現、課堂觀察		
十二	11/16-11/20	謀劃展覽師	創作與展演	創作展覽型態與內容多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等	美才 IV-P2-1	書面報告、其他		
十三	11/23-11/27	期中成果展	創作與展演	集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作	美才 IV-P3-1	作品檔案、實作表現、同儕互評	性別平等教育【性J3、J11】、品德教育	
十四	11/30-	大科技舞台	藝術與生活	藝術與科技的關	美才 IV-L1-3	書面報	科技教	

	12/04			聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等		告、口頭發表、實作表現	育、法治教育	
十五	12/07-12/11	展新姿創作 1	創作與展演	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等實作）	美才 IV-P1-1	作品檔案、實作表現、同儕互評		
十六	12/14-12/18	展新姿創作 2	創作與展演	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等實作）	美才 IV-P1-1	作品檔案、實作表現、同儕互評		
十七	12/21-12/25	展新姿創作 3	創作與展演	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等實作）	美才 IV-P1-1	作品檔案、實作表現、同儕互評		
十八	12/28-01/01	展新姿創作 4	創作與展演	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等實作）	美才 IV-P1-1	作品檔案、實作表現、課堂觀察		
十九	01/04-01/08	我創造我的展覽	藝術專題	個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作	美才 IV-S1-1	作品檔案、實作表現		
廿	01/11-01/15	燈光成果秀	藝術專題	創作成果多元呈現（如圖像或影音）的適當規劃與執行	美才 IV-S2-1 美才 IV-S2-2	作品檔案、實作表現、口頭發表	資訊教育	
廿一	01/18-01/20	期末成果展	創作與展演	集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作	美才 IV-P3-1	作品檔案、實作表現、書面報告		

【第二學期】

週次	起訖日期	單元/主題名稱	課程目標/ 學習構面	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃（無則免 填）
一	02/17- 02/19	人文與藝術的邂逅	藝術與生活	藝術與人文社會之間的關聯	美才 IV-L1-1	書面報告、口頭發表	人權教育	
二	02/22- 02/26	自然與藝術的相遇	藝術與生活	藝術與自然環境之間的關聯	美才 IV-L1-2	口頭發表	環境教育	
三	03/01- 03/05	新媒材感受	創作與展演	多元媒材創作與技法的探究	美才 IV-P1-2	口頭發表、實作表現		
四	03/08- 03/12	更升級創作 1	創作與展演	多元媒材創作與技法的實作	美才 IV-P1-2	作品檔案、實作表現、課堂觀察		
五	03/15- 03/19	更升級創作 2	創作與展演	多元媒材創作與技法的實作	美才 IV-P1-2	口頭發表、實作表現、作品檔案		
六	03/22- 03/26	更升級創作 3	創作與展演	多元媒材創作與技法的實作	美才 IV-P1-2	作品檔案、實作表現		
七	03/29- 04/02	更升級創作 4	創作與展演	多元媒材創作與技法的實作	美才 IV-P1-2	口頭發表、書面報告、實作表現		
八	04/05-	東方的藝術明珠	藝術與文化	東方藝術活動發展	美才 IV-C3-1	口頭發		

	04/09			特色		表、書面報告		
九	04/12-04/16	西方的藝術寶藏	藝術與文化	近代西方藝術活動發展特色	美才 IV-C3-2	課堂討論觀察		
十	04/19-04/23	新突破創作 1	創作與展演	立體造型探究	美才 IV-P1-3	實作表現、課堂觀察		
十一	04/26-04/30	新突破創作 2	創作與展演	立體造型探究	美才 IV-P1-3	實作表現、課堂觀察		
十二	05/03-05/07	熱身中展覽	創作與展演	創作展覽型態與內容多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等	美才 IV-P2-1	書面報告、其他		
十三	05/10-05/14	期中成果展	創作與展演	集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作	美才 IV-P3-1	作品檔案、實作表現、同儕互評	性別平等教育【性J3、J11】、品德教育	
十四	05/17-05/21	活動社區有藝思	藝術與生活	個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的參與	美才 IV-L2-2	書面報告、口頭發表、同儕互評	戶外教育	
十五	05/24-05/28	環境生態新藝念	藝術與生活	個人與同儕的藝術專長主動對生態環境的體察	美才 IV-L2-3	作品檔案、同儕互評	環境教育	
十六	05/31-06/04	進化中創作 1	創作與展演	立體造型創作實作	美才 IV-P1-3	作品檔案、實作表現、同		

						儕互評		
十七	06/07-06/11	進化中創作 2	創作與展演	立體造型創作實作	美才 IV-P1-3	作品檔案、實作表現、同儕互評		
十八	06/14-06/18	進化中創作 3	創作與展演	立體造型創作實作	美才 IV-P1-3	作品檔案、實作表現、課堂觀察		
十九	06/21-06/25	進化中創作 4	創作與展演	立體造型創作實作	美才 IV-P1-3	作品檔案、實作表現		
廿	06/28-06/30	驚喜成果包	藝術專題	創作成果多元呈現（如圖像或影音）的適當規劃與執行	美才 IV-S2-1 美才 IV-S2-2	作品檔案、實作表現、口頭發表	資訊教育	
廿一		期末成果展	創作與展演	集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作	美才 IV-P3-1	作品檔案、實作表現、書面報告		

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。