

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表

設計者： 莊麗恩 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第一冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31~9/4	一、夏夜	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。</p> <p>1.聽出新詩的韻律感。 2.將情感融入詩意,學習以適度的語調朗誦。 3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4.將構思轉換成畫面,重新改寫詩句。 5.透過對文本的理解,印證生活經驗。</p>	<p>[準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機:請學生想出夏天代表性的景象及動、植物,並寫在海報紙上。</p> <p>[發展活動] 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者楊喚。 3.講解課文生難字詞。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.播放課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單,逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量</p>	<p>環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	

				7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.講解「應用練習」。			
二	9/7~9/11	一、夏夜 二、吃冰的滋味	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 1.分享美好的生活體驗。 2.說明飲用冰品的得失。 3.了解臺灣社會今昔變遷的情形。	[評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成習作。 2.詩歌朗誦成果發表。 [準備活動] 1.預習課文。 2.探問父母、祖父母:請學生訪問家中長輩,談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者古蒙仁。 4.播放課文朗讀,請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單,講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.補充課文內容。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸閱讀」,閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。	
三	9/14~9/18	二、吃冰的滋味	國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術	[綜合活動] 1.夏日盛宴—冰品總動員:請學生發表個人喜愛的冰品,並討	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時,	

			<p>的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>1.學習先總後分的寫作手法。 2.培養樸實的生活態度。</p>	<p>論 飲用冰品的優缺點。</p> <p>2.詞語大會串—「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。</p>	5.自我評量	<p>願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
四	9/21~9/25	三、善用時間的方法	<p>國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>1.清晰讀出文中引用的名言。 2.了解作者所強調運用時間的祕訣。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機:請學生搜集與時間有關的名言並將概念相似的名言分類。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者李偉文。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。</p>	
五	9/28~10/2	三、善用時間的方法 語文天地一、閱讀策略指導	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。</p>	

			<p>創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>1.嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2.善用時間，做重要的事。 3.了解閱讀策略的含義。</p>	<p>掌握各段大意及重點。</p> <p>2.分組課後討論、省思。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生自訂題目，並引用名言完成第一段段落寫作。</p> <p>〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材。 2.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。</p>		<p>涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
六	10/5~10/9	<p>語文天地一、閱讀策略指導</p> <p>【複習課程】複習第一課~語文天地一</p>	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>1.認識常見的閱讀技巧。 2.能運用三階段閱讀策略。</p>	<p>〔發展活動〕 1.講解情境漫畫。 2.講解「三階段閱讀策略」。 3.運用「三階段閱讀策略」重新閱讀〈善用時間的方法〉。</p> <p>〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.請學生發表自己應用練習的答案，並分享過程中有無遇到困難。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	

七	10/12~10/16(定期評量)	四、差不多先生傳 【第一次評量週】	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。	〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
八	10/19~10/23	四、差不多先生傳	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 1.講述差不多先生發生的事件。 2.評論差不多先生的作為。	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者胡適。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
九	10/26~10/30	四、差不多先生傳 五、論語選	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 1.將傳記縮寫成簡要履歷表。 2.用心聆聽發言並加以歸納。	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。 〔準備活動〕	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【品德教育】

			<p>3.聽出分號前後的文意相關性。</p> <p>4.依據理解的內容，明確表達意見。</p>	<p>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。</p>		<p>品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
十	11/2~11/6	<p>五、論語選</p> <p>六、那默默的一群</p>	<p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>1.掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2.理解語錄體的寫作特色。</p> <p>3.學習欣賞別人的優點。</p> <p>4.說出清道婦與兵士的共同點。</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹孔子。</p> <p>4.講解課文。</p> <p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1.優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機：請學生</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2:重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>	

				課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。			
十一	11/9~11/13	六、那默默的一群	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.理解文中「默默」的含義。 2.善用譬喻修辭使形象鮮活。	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者張騰蛟。 3.講解課文生難字詞。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
十二	11/16~11/20	六、那默默的一群 語文天地二、資料檢索	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1.培養敬業與服務的責任心。 2.熟悉檢索資料的方式。	〔綜合活動〕 1.三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.引起動機：教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），並請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。	
十三	11/23~11/27	語文天地二、資料檢索	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	〔發展活動〕 1.講解「如何在圖書館找資料」。 2.講解「如何上網檢索資訊」。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本	

			1.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2.能判讀網路資訊的可信度。	3.講解「資料的判讀與引用」。		的數位資源整理方法。	
十四	11/30~12/4(定期評量)	語文天地二、資料檢索七、下雨天，真好 【第二次評量週】	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 1.在搜尋資訊的過程中提升學習興趣。 2.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 3.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。	〔評量活動〕 1.各組進行專題報告。 2.請學生完成應用練習及習作。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
十五	12/7~12/11	七、下雨天，真好 八、紙船印象	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 1.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2.學習心智圖的簡要畫法。 3.培養慈悲為懷的胸襟。 4.理解作者賦予紙船的情感。	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者琦君。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

				2.引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。			
十六	12/14~12/18	八、紙船印象	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 1.學習運用排比的修辭技巧。 2.理解以小見大的呈現方式。	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者洪醒夫。 4.講解課文段落。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
十七	12/21~12/25	八、紙船印象 九、兒時記趣	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 1.理解融抒情於記敘的手法。 2.能分辨不同語氣的用意。 3.養成良好的聆聽態度和禮貌。	〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生準備兩個放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十八	12/28~1/1	九、兒時記趣	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者沈復。 4.講解課文。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙意涵，並	

			<p>1.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。</p> <p>2.能以適切的語言與表情,分享自己的童年趣事。</p> <p>3.運用閱讀理解策略理解文意。</p> <p>4.想像力的發揮,是生活之美的根本。</p>	<p>5.講述「鑑賞分析」。</p> <p>6.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生利用完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。</p>		<p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十九	1/4~1/8	十、鬧元宵	<p>國-J-C3:閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。</p> <p>2.練習口頭發表時的信心和儀態。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習本課教材,並標記生難字詞。</p> <p>2.引起動機:將學生分成兩隊,每隊輪流推派代表出燈謎,雙方搶答。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.介紹作者朱天衣。</p> <p>4.配合課文提問教學學習單,講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1:珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
廿	1/11~1/15	十、鬧元宵 【第三次評量週】複習第七課~第十課	<p>國-J-C3:閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>1.觀察周遭事物與活動,積累寫作材料。</p> <p>2.增進對鄉土的了解與關懷。</p> <p>3.培養對傳統民俗節慶的感情。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.講述「鑑賞分析」。</p> <p>2.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1:珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

			4.關注社會議題並表達看法。	習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。			
廿一	1/18~1/22(定期評量)	全冊複習	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	全冊複習	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表

設計者：楊淨閔（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第二冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
一	2/15~2/19	一、傘	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 1. 欣賞並感受新詩的韻律。 2. 依據自身經驗與感悟，適當回饋。 3. 領略作者寧靜自適的心境。	[準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 [發展活動] 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者蓉子。 3. 講解課文生難字詞。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
二	2/22~2/26	一、傘	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	[發展活動] 1. 講述「鑑賞分	1. 實作評量 2. 習作評量	【品德教育】 品 J9:知行合一	

			<p>對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 聽出長、短句不同的情致。 練習新詩的朗誦。 體會「人傘合一」的境界。 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 以寧靜自在的心境看待人生際遇。 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。 	<p>析」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 與學生進行「問題思考」之討論。 引領學生進行「延伸探索」，朗誦荅子〈樹〉並回答提問。 <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 要求學生完成習作及應用練習。 講解陳幸蕙〈清香油紙傘〉，請學生說一說自己所知道的傘的象徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 紙筆評量 自我評量 	<p>與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
三	3/1~3/5	<ol style="list-style-type: none"> 傘 近體詩選 	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 聆聽後能掌握作者的情感。 運用譬喻手法描寫物品。 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 聽出詩句中所蘊含的情感。 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。 掌握字詞的言外之意。 	<p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 <p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 預習近體詩選的四首詩。 介紹近體詩。 <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解〈登鶴雀樓〉生難字詞。 講解〈登鶴雀樓〉「篇章導讀」。 介紹作者王之渙。 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽〈登鶴雀樓〉。 配合課文提問教學學習單，講解〈登鶴 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量 自我評量 	<p>【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的</p>

				雀樓〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 6. 講述〈登鶴雀樓〉鑑賞分析。 7. 講解〈早發白帝城〉生難字詞。 8. 講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 9. 介紹作者李白。		方法。	
四	3/8~3/12	二、近體詩選	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3. 理解作者的心境或感懷。 4. 學習對偶修辭的運用。 5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 6. 以正面積極的態度面對人生。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽〈早發白帝城〉。 2. 配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 3. 講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。 4. 講解〈山居秋暝〉生難字詞。 5. 講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 6. 介紹作者王維。 7. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽〈山居秋暝〉。 8. 配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 9. 講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。 10. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

				<p>11. 講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。</p> <p>12. 介紹作者杜甫。</p> <p>13. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽〈聞官軍收河南河北〉。</p> <p>14. 配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>15. 講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。</p>			
五	3/15~3/19	<p>二、近體詩選</p> <p>三、另一個春天</p>	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>1. 用自己的話陳述詩句的內容。</p> <p>2. 以精簡的詞語表情達意。</p> <p>3. 以不輕言放棄的精神面對挫折。</p> <p>4. 分辨文中人物對話的語氣。</p> <p>5. 分享自己的旅遊經驗。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者褚士瑩。</p> <p>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	公民
六	3/22~3/26	三、另一個春天	國-J-A1:透過國語文的學習，認識	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教育】	

			<p>生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。 2. 體會「另一個春天」的真諦。 3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。</p>	<p>1. 文意教學。 2. 分組課後討論、省思。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。</p>	<p>2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
七	3/29~4/2(定期評量)	<p>三、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹 【第一次評量週】</p>	<p>國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2: 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。 3. 了解文字的結構與來源。 4. 學習運用造字法則輔助認字。 5. 欣賞漢字的造型之美。</p>	<p>〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2. 引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。 〔發展活動〕 1. 講解文字的演進。 2. 講解「象形」。 3. 講解「指事」。 4. 講解「會意」。 5. 講解「形聲」。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E8: 認識基本的數位資源整理方法。 【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

				2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。			
八	4/5~4/9	四、背影	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。</p> <p>2. 說出父親照顧作者的舉動。</p> <p>3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。</p> <p>4. 學習運用倒敘法寫作。</p> <p>5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者朱自清。</p> <p>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 文意教學。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
九	4/12~4/16	四、背影 五、聲音鐘	<p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。</p>	<p>[評量活動]</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	

			<p>2. 分享平時與家人的互動模式與情形。</p> <p>3. 分析「橘子」在課文中的含義。</p> <p>4. 學習首尾呼應的寫作手法。</p> <p>5. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。</p> <p>6. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。</p> <p>7. 了解「聲音鐘」的由來及含義。</p> <p>8. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。</p>	<p>的聲音並記錄下來。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者陳黎。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>			
十	4/19~4/23	<p>五、聲音鐘</p> <p>六、今夜看螢去</p>	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>1. 能辨識外來語。</p> <p>2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。</p> <p>3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。</p> <p>4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。</p> <p>5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。</p> <p>6. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。</p> <p>7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</p> <p>8. 聽出欣賞、喜愛的語調。</p> <p>9. 分享自己親近大自然的經驗與心情。</p> <p>10. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
十一	4/26~4/30	<p>六、今夜看螢去</p>	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術</p>	<p>[發展活動]</p>	<p>1. 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p>	

			<p>的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>1. 聽出引用詩句的情意。 2. 依序說出文中的時空變化。 3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5. 學習運用「引用」修辭。 6. 親近大自然，豐富美感經驗。 7. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。</p>	<p>1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者南方朔。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。</p>	<p>2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十二	5/3~5/7	六、今夜看螢去	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>1. 聽出引用詩句的情意。 2. 依序說出文中的時空變化。 3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5. 學習運用「引用」修辭。 6. 親近大自然，豐富美感經驗。 7. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。</p>	<p>〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者南方朔。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要</p>	

						詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十三	5/10~5/14	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 1. 聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3. 學習精確描寫景物。 4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5. 認識文字形體及其演變過程。	[綜合活動] 1. 請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。 [評量活動] 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。 [準備活動] 1. 引起動機：引導學生判斷不同的字體。 [發展活動] 1. 講解字體演變。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	自然
十四	5/17~5/21(定期評量)	語文天地二、字體演變與書法欣賞 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。	[發展活動] 1. 講解書法欣賞。 [綜合活動] 1. 提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2. 學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 [評量活動] 1. 教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2. 請學生完成應用練	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				習及習作。			
十五	5/24~5/28	七、記承天夜遊	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 讀出「閑人」的言外之意。 4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5. 理解藉景抒情的寫作技巧。 6. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 [發展活動]</p> <p>1. 檢索課文重要訊息。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者蘇軾。 4. 介紹唐宋古文八大家。 5. 講解課文。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
十六	5/31~6/4	七、記承天夜遊 八、謝天	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>1. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。 2. 說出作者能享受夜景的原因。 3. 理解記敘文的內容要素。 4. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 5. 聽出〈謝天〉的重要訊息。 6. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。</p>	<p>[綜合活動]</p> <p>1. 請學生分享突破逆境的故事。 [評量活動]</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動]</p> <p>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 [發展活動]</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】</p> <p>品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU7:欣賞感恩。</p>	

			7.了解作者對「謝天」觀念的轉變。	1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳之藩。			
十七	6/7~6/11	八、謝天	<p>國-J-C2:在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>1.聽出感謝與讚美的語氣。 2.練習表達對老師或同學的感謝之意。 3.分析功成不居者的人格特質。 4.能運用「藉事說理」的寫作結構。 5.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 6.了解「一日之所需,百工斯為備」的含義。 7.培養功成不居的美德,並常懷感恩的心。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.配合課文提問教學學習單,講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 3.請學生以「感恩的心」為題,寫作一篇文章。</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU6:謙遜包容。 品EJU7:欣賞感恩。</p>	
十八	6/14~6/18	九、音樂家與職籃巨星	<p>國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。</p> <p>1.聽出文中所提及的典範人物。 2.發表對「苦練」的看法。 3.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4.學習援引人物事蹟來講述道理。 5.詳略不同的寫作手法。 6.用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生課前先行預習本課教材,並標記生難字詞。 2.引起動機:請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J13:培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】</p> <p>生J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運</p>	

			7. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。	讀」。 3. 介紹作者王溢嘉。 4. 文意教學。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十九	6/21~6/25	九、音樂家與職籃巨星 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1. 聽出崇拜的語氣。 2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4. 勇於挑戰，積極奮鬥。 5. 聽出玉山的別名與命名原由。 6. 說出「玉山學」的目的與特色。 7. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。 8. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。	[綜合活動] 1. 引導學生思考完成夢想的條件。 [評量活動] 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：認識玉山。 [發展活動] 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者路寒袖。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室	音樂 地理

						外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
廿	6/28~6/30(定期評量)	十、玉山—迎接臺灣第一道曙光 【第三次評量週】	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 1. 聽出知性與感性的不同語調。 2. 說一說登山或踏青的經驗。 3. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。 5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 6. 建立對臺灣的認同感。	[發展活動] 1. 文意教學。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1. 引導學生蒐集登山相關資訊並規畫登山行程。 [評量活動] 1. 請學生利用時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1: 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期語文領域英語科 教學計畫表

設計者：黃筱蘋 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	學習目標	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	8/31~9/4	複習國小 Starter Unit	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1.能使用 26 個印刷體字母。 2.能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。 3.能聽寫國小階段關於教室物品與教室用語的字詞。 4.能使用適當的問候語打招呼。 5.能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。 6.能使用人稱代名詞所有格詢問他人名字。 7.能使用數字 0~9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼。 8.能用字典查閱字詞的發音及意義。 9.能熟悉句子書寫規則，並	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1,J3,J8)-3 法定：英語-家庭-(家 J1)-3	

				正確使用大小寫及標點符號。			
二	9/7~9/11	親屬關係、職業、 年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1.能認識並說出證件上的常見資訊。 2.能自我介紹。 3.能使用 who 來詢問他人的身分。 4.能熟記常見的職業名稱。 5.能熟記親屬稱謂的說法。 6.能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。 7.能詢問並回答年紀。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀- (閱 J3)-3 課綱：英語-品德- (品 J1,J8)-3 法定：英語-性別- (性 J3)-3 法定：英語-家庭- (家 J4,J12)-3	
三	9/14~9/18	親屬關係、職業、 年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1.能使用簡單的形容詞描述他人。 2.能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。 3.能閱讀、理解短文，並對英文段落寫作的基本結構有初步認識。 4.能培養對親人的愛與關懷。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀- (閱 J3)-3 課綱：英語-品德- (品 J1,J8)-3	
四	9/21~9/25	親屬關係、職業、 年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 3.能應用所學字彙及句型。 4.認能識「動詞加字尾 er 會轉換成名詞」的規則。 5.能以英語介紹自己認識的	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀- (閱 J3)-3 課綱：英語-品德- (品 J1,J8)-3	

				或相關的人。			
五	9/28~10/2	位置、房間、事物 特徵描述 Unit 2 Where Is the Bedroom?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1.認識並能簡單描述不同房屋的外觀。 2.能簡單描述自己住家的外觀及內部空間的特色。 3.能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。 4.應用本單元字彙及文法於適當的生活情境中。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀- (閱 J3)-3 課綱：英語-品德- (品 J1,J3,J8)-3	
六	10/5~10/9	位置、房間、事物 特徵描述 Unit 2 Where Is the Bedroom?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1.認識位於波蘭的特殊房屋 Keret House，討論其外觀與內部陳設的特色。 2.能以網絡圖（graphic organizer）來閱讀並重述本課文章重點。 3.複習學過的字母拼讀規則。 4.能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。 5.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 6.能依據圖片線索來預測聽力內容。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀- (閱 J3)-3 課綱：英語-品德- (品 J1,J8)-3	
七	10/12~10/16(定期評量)	複習 1 R1 (第一次段考)	英-J-A1 英-J-A3 英-J-B1 英-J-C2	1.運用 U1~2 所學的字彙和句型（親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達）的應用。 2.透過基本的 be 動詞句型瞭解各個單字的詞性。 3.使用 be 動詞句型介紹自己	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀- (閱 J3)-3 課綱：英語-品德- (品 J1,J8)-3	

				和他人。 4.使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 5.能依據圖片線索來預測聽力內容。			
八	10/19~10/23	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Look at the Sign	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1.瞭解標誌的存在目的及重要。 2.能說出常見標誌的英語名稱。 3.能認識不同的標誌意義，進而遵守規則並培養公德心。 4.從對話瞭解不同場合應展現合適的行為，進而培養品德規範。 5.能將「祈使句」應用在生活常見場合。 6.能禮貌地以 please 給予指令或提議。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1,J2,J8)-3	
九	10/26~10/30	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Look at the Sign	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1.能正確使用 can 的疑問句來徵詢他人的意見。 2.能在適當的情境中正確使用人稱代名詞受格。 3.能以英語說出在實驗室中須注意的事項。 4.能閱讀應用文體的短文。 5.能快速閱讀了解文章重點。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1,J2,J8)-3	
十	11/2~11/6	圖像符號、建議與規範	英-J-A1 英-J-A2	1.複習學過的字母拼讀規則。	1.紙筆測驗 2.小組討論	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3	

		Unit 3 Look at the Sign	英-J-B1 英-J-C2	2.能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能依據圖片線索來預測聽力內容。	3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-品德-(品 J1,J2,J8)-3	
十一	11/9~11/13	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1.瞭解不同類型的音樂。 2.能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。 3.以簡單的英語介紹喜歡的偶像。 4.能詢問或描述時刻及星期幾。 5.能描述正在進行的活動。 6.能認識具有音樂性質的活動。 7.樂於分享參加課外活動的經驗。 8.能說出星期的英語。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1,J8)-3	
十二	11/16~11/20	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1.能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。 2.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 3.能了解本課閱讀的主要內容。 4.能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1,J8)-3	
十三	11/23~11/27	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀 K.K. 音	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-	

		Is the Concert?	英-J-B2 英-J-C2	標符號。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能讀懂非連續性的文本。 5.能依據圖片線索來預測聽力內容。	4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	(品 J1,J8)-3	
十四	11/30~12/4(定期評量)	複習 2 R2	英-J-A1 英-J-A3 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1.運用 U3~4 所學的字彙和句型（祈使句、時間和星期、現在進行式）應用到與朋友相約看電影的真實情境中。 2.使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 3.瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1,J8)-3	
十五	12/7~12/11	日期、月份、節慶 Unit 5 What' s the Date?	英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2 英-J-C3	1.能說出節慶名稱和日期。 2.能藉由認識感恩節來培養感恩的態度。 3.瞭解感恩節的，進而能表達感謝。 4.能樂於探索節慶的意義。 5.能使用敘述與月份描述日期。 6.能正確使用 What date 詢問日期。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-國際-(國 J4,J6)-3 課綱：英語-多元-(多 J5)-3 法定：英語-家庭-(家 J4,J12)-3	
十六	12/14~12/18	日期、月份、節慶 Unit 5 What' s the Date?	英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2 英-J-C3	1.能正確使用 When 詢問日期或時間。 2.瞭解與聖誕節相關的資訊。 3.認識「聖誕夜晚餐」的多	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-國際-	

				元文化。 4.能理解故事並解讀文字隱含的意思。 5.能辨認故事結構。 6.能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯。 7.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	6.檔案評量	(國 J4,J6)-3 課綱：英語-多元-(多 J5)-3 法定：英語-家庭-(家 J4,J12)-3	
十七	12/21~12/25	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	英-J-A2 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2 英-J-C3	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能依據圖片線索來預測聽力內容。 5.認識「名詞+ful」為「形容詞」的例子。 6.能從「名詞+ful」的字根推斷「形容詞」的意思。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-國際-(國 J4,J6)-3 課綱：英語-多元-(多 J5)-3 法定：英語-家庭-(家 J4,J12)-3	
十八	12/28~1/1	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1.能認識非洲動物。 2.能認識數種動物和其特有行為。 3.能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。 4.能認識動物相關的字彙。 5.能用 There is/are...搭配介系詞描述人或物的位置。 6.能詢問人或物品的位置並回答。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1,J3)-3 法定：英語-環境-(環 J2)-3 課綱：英語-戶外-(戶 J3)-3	

十九	1/4~1/8	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1.能認識生物間的共生關係。 2.能討論生活周遭的生物，其彼此間的關係，以及牠們對人類生活的影響。 3.能思考自身與他人、動物或環境間的互動關係。 4.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1,J3)-3 法定：英語-環境-(環 J2)-3 課綱：英語-戶外-(戶 J3)-3
廿	1/11~1/15	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號和。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能依據圖片線索來預測聽力內容。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1,J3)-3 法定：英語-環境-(環 J2)-3 課綱：英語-戶外-(戶 J3)-3
廿一	1/18~1/22(定期評量)	複習 3 R3 (第三次段考)	英-J-A1 英-J-A3 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1.能運用 U5~6 所學的字彙和句型。 2.能使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 3.能瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	課綱：英語-閱讀-(閱 J3)-3 課綱：英語-品德-(品 J1,J8)-3

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第二學期語文領域英語科 教學計畫表

設計者：黃筱蘋 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	學習目標	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/15~2/19	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1. 能熟悉現在簡單式 (第一、二人稱及第三人稱複數)。 2. 能正確使用頻率複詞的用法。 3. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永	

						續發展。 品 J8 理性 溝通與問題 解決。	
二	2/22~2/26	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1.能以已學過的 單字與句型看懂 短文。 2.善用閱讀教學 策略，讓學生自 然領略本課課文 並達到測驗之 效。 3.能清楚正確地 唸出並區分子音 n、r、f、不發 音之字首子音， 也能瞭解本單元 發音的規則。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養 教育】 閱 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵，並 懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝 通。 【品德教 育】 品 J1 溝通 合作與和諧 人際關係。 品 J3 關懷 生活環境與 自然生態永 續發展。 品 J8 理性 溝通與問題 解決。	
三	3/1~3/5	日常作息及活動 Unit 1 How Often Do You Go to the Library?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1.能運用閱讀策 略於閱讀文章 中。 2.學生能學會片 語的正確用法。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養 教育】 閱 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙	

				<p>3. 能正確使用一般動詞的句型。</p> <p>4. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。</p> <p>5. 能運用聽力策略進行聽力能力訓練。</p>		<p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
四	3/8~3/12	<p>描述外表、休閒活動</p> <p>Unit 2 What Sports Does He Play?</p>	<p>英-J-A1</p> <p>英-J-A2</p> <p>英-J-B1</p> <p>英-J-C2</p>	<p>1. 能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。</p> <p>2. 能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。</p> <p>3. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。</p>	<p>課堂問答</p> <p>紙筆測驗</p> <p>口語練習</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧</p>	

						人際關係。 品 J2 重視 群體規範與 榮譽。 品 J8 理性 溝通與問題 解決。	
五	3/15~3/19	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1. 能分辨他人的 長相、外表與身 高之英語用法。 2. 能敘述日常的 休閒活動。 3. 能聽、說、 讀、寫、拼本單 元的字彙。 4. 能運用閱讀策 略分析對話內容 與意涵。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養 教育】 閱 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵，並 懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝 通。 【品德教 育】 品 J1 溝通 合作與和諧 人際關係。 品 J2 重視 群體規範與 榮譽。 品 J8 理性 溝通與問題 解決。	
六	3/22~3/26	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1	1. 能閱讀相關本 單元主題文章， 培養閱讀能力。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習	【閱讀素養 教育】 閱 J3 理解	

			英-J-C2	2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3. 學生能清楚正確地唸出 soft c (ce, ci, cy)和 soft g (ge, gi, gy)的發音。	作業檢核	學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
七	3/29~4/2(定期評量)	複習 Review (1) (第一次段考)	英-J-A1 英-J-A3 英-J-B1 英-J-C2	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通	

						合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
八	4/5~4/9	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1. 能賞析藝術作品並進行評論。 2. 能使用 which 問句詢問他人喜好並回答問題。 3. 能使用 How much 詢問物品的價錢。 4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	課堂問答 紙筆測驗 □語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

九	4/12~4/16	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1. 能精熟 How much 詢問物品的價錢。 2. 能分辨並使用 one/ones 於溝通中。 3. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 4. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 5. 能讀懂短文並能學習表達感謝。 6. 能習得一位藝術家的生平。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
十	4/19~4/23	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2. 能善用聽力策略進行聽力能力	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙</p>	

				<p>訓練。</p> <p>3. 學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。</p>		<p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
十一	4/26~4/30	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	<p>1. 能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。</p> <p>2. 能理解製作食品所需的食材內容。</p> <p>3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並</p>	<p>課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

				能代換不同字彙至句型中。 4.能運用閱讀策略學習對話內容與其重點。		【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	
十二	5/3~5/7	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1.能精熟 How much 及 how many 詢問物品的數量。 2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 3.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 4.能讀懂短文並能學習食譜整理與實作。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活	

						<p>動。</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>	
十三	5/10~5/14	量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need?	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	<p>1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。</p> <p>2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。</p> <p>3. 學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。</p>	<p>課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶</p>	

						等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	
十四	5/17~5/21(定期評量)	複習 Review (2) (第二次段考)	英-J-A1 英-J-A3 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十五	5/24~5/28	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的用法與使用時機。 2. 能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況。 3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

						<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>	
十六	5/31~6/4	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的直述句、否定句和疑問句的用	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙</p>	

				<p>法。</p> <p>2. 能進行看圖寫作訓練。</p> <p>3. 能運用本篇章所學的字彙，描述自己的生活。</p> <p>4. 能學會歸納出文章的主旨。</p>		<p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						化資產，如 國家公園及 國家風景區 及國家森林 公園等。	
十七	6/7~6/11	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1.能閱讀相關本 單元主題文章， 培養閱讀能力。 2.能善用聽力策 略進行聽力能力 訓練。 3.學生能理解 blends 的發音規 則並進行正確的 發音。	課堂問答 紙筆測驗 □語練習 作業檢核	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵，並 懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝 通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通 合作與和諧 人際關係。 品 J3 關懷 生活環境與 自然生態永 續發展。</p> <p>【環境教育】 環 J2 了解 人與周遭動 物的互動關 係，認識動 物需求，並</p>	

						<p>關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>	
十八	6/14~6/18	多元文化教育、國際教育 Unit 6 Did You Drive Here?	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2. 能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3. 能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4. 能熟悉過去式不規則動詞的變化。 	<p>課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	

				5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。		多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
十九	6/21~6/25	暑假活動、學科 Unit 6 Did You Drive Here?	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2. 能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3. 能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4. 能熟悉過去式不規則動詞的變化。 5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6. 能熟悉交通工具說法。 7. 能學會連接詞 because 與 so 的用法以及其疑問	課堂問答 紙筆測驗 □語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

				詞 why 的用法。 8. 能學會歸納出文章的主旨。			
廿	6/28~6/30(定期評量)	暑假活動、學科、複習 Unit 6 Did You Drive Here?、Review (3)	英-J-A1 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3. 學生能理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
		複習 Review (3) (第三次段考)	英-J-A1 英-J-A3 英-J-B1 英-J-B2 英-J-C2	複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

						他人進行溝通。	
--	--	--	--	--	--	---------	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期數學領域 教學計畫表

設計者：溫芳婷(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31~9/4	第一章 整數運算與科學記號 1-1 數與數線(3)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等。	□頭回答、討論、作業、操作	家庭教育	
二	9/7~9/11	1-1 數與數線(2) 1-2 整數的加減運算(2)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	1.瞭解數線的要素：原點、方向、單位長。 2.能在數線上讀出已知點、並能描點。 3. 能理解正、負數加減並在數線上操作。	□頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育	
三	9/14~9/18	1-2 整數的加減運算(2) 1-3 整數的乘除運算(2)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	能理解正、負數加減並在數線上操作。	□頭回答、討論、作業、操作、紙筆	多元文化教育	

			言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	能理解加法運算規律：交換律、結合律。 能理解正、負整數乘除的意義，正負結果及計算法則。	測驗		
四	9/21~9/25	1-3 整數的乘除運算(4)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	能熟練正、負整數乘除的計算法則。 熟悉乘法運算律~交換律、結合律及分配律。	□頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	科技教育 環境教育	
五	9/28~10/2	1-3 整數的乘除運算(1) 1-4 指數律與科學記號(3)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	能理解乘法與除法互為逆運算。 能理解指數的記號與乘方的意義。 能理解「指數為0」及「負整數指數」的意義。	□頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	科技教育	
六	10/5~10/9	1-4 指數與科學記號(3) 考前複習(1)	數-J-A3	能將日常生活中的大數與小數表	□頭回答、討論、作業、	環境教育 科技教育	自然科

			具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	成科學記號再進行運算。	操作、紙筆測驗		
七	10/12~10/16 (定期評量)				紙筆測驗		
八	10/19~10/23	第二章 因數分解與分數運算 2-1 質因數分解(4)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。	能理解因數與倍數的意義。 能用標準分解式求出幾個數的最小公倍數。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 家庭教育	
九	10/26~10/30	2-1 質因數分解(2) 2-2 公因數與公倍數(2)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。	能判別一個數是否為另一個數的因數或倍數。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 家庭教育	
十	11/2~11/6	2-2 公因數與公倍數(4)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。	能理解最大公因數的意義。 能理解最小公倍數的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 家庭教育	
十一	11/9~11/13	2-3 分數的加減運算(4)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。	能將一個分數化成最簡分數。 能比較分數的大小關係。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 家庭教育	社會科
十二	11/16~11/20	2-3 分數的加減運算(2) 2-4 分數的乘除運算與指數律(2)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。	能熟練正、負分數的加減運算。 能判斷幾個正、負分數相乘，其	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 家庭教育	社會科

			作。	積為正數或負數。			
十三	11/23~11/27	2-4 分數的乘除運算與指數律(4)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。	能理解倒數的意義。 能熟練正、負分數的乘除運算。 能理解乘法運算的交換律與結合律。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 家庭教育 閱讀素養教育	
十四	11/30~12/4(定期評量)	第二次段考			紙筆測驗		
十五	12/7~12/11	第三章 一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算(4)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 家庭教育	社會科
十六	12/14~12/18	3-1 以符號列式與運算 (3)3-2 一元一次方程式的列式與求解(1)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	當文字符號代表某特定數值時，能計算出 ax 、 $ax+b$ 、 x^2 等文字式所代表的數值。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 家庭教育	社會科
十七	12/21~12/25	3-2 一元一次方程式的列式與求解(4)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍	瞭解數的加法與乘法運算滿足結合律、交換律與分配律。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育	

			內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	能利用數的運算性質做一元一次式的加法與減法運算。			
十八	12/28~1/1	3-2 一元一次方程式的列式與求解(4)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	能利用數的運算性質做一元一次式與常數的乘積。 能熟練地利用「移項法則」解一元一次方程式。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育	
十九	1/4~1/8	3-3 一元一次方程式的應用(4)	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	能分析問題的情境，發現其中所蘊含的數量關係。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	人權教育 家庭教育 品德教育 性別平等教育	
廿	1/11~1/15	3-3 一元一次方程式的應用(4)	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	能適當地使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列出一元一次方程式以求解。 能檢驗所求得的解是否合乎題意。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	家庭教育 品德教育 性別平等教育	社會科
廿一	1/18~1/22(定期評量)	第三次段考(結業式)			紙筆測驗		

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第二學期數學領域教學計畫表

設計者：溫芳婷(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	2/15~2/19	第一章 二元一次聯立方程式及其圖形 1-1 二元一次方程式(4)	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。 了解當 a 、 b 與 c 為常數時，二元一次式 $ax+by+c$ 的意義及表示方式。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育	社會科
二	2/22~2/26	1-2 二元一次聯立方程式(4)	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	能適當使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列成二元一次聯立方程式以求解。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 戶外教育	

三	3/1~3/5	1-2 二元一次聯立方程式(3) 1-3 直角坐標平面(1)	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	知道二元一次聯立方程式的解可能只有一組、無限多組或無解。了解坐標平面的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 戶外教育 多元文化教育	
四	3/8~3/12	1-3 直角坐標平面(4)	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	了解坐標平面上一點的坐標如何表示。能由實例了解如何在坐標平面上描出對應已知有序數對的點。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	多元文化教育	
五	3/15~3/19	1-4 二元一次方程式的圖形(4)	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ ($a \neq 0$ 且 $b \neq 0$) 的圖形。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育 安全教育	
六	3/22~3/26	1-4 二元一次方程式的圖形(4)	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ ($a \neq 0$ 且 $b \neq 0$) 的圖形。 能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ 的圖形。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育 安全教育	
七	3/29~4/2(定期評量)	第一次段考			紙筆測驗		
八	4/5~4/9	第二章 比例	數-J-C1	能理解比與比值	口頭回答、	性別平等教	社會科

		2-1 比例式(4)	具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	的意義及比相等的意義。 能瞭解比例式的意義以及與比的區別。	討論、作業、操作、紙筆測驗	育 家庭教育 安全教育 生涯發展教育	
九	4/12~4/16	2-1比例式(2) 2-2 正比與反比(2)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	能理解比與比值的意義及比相等的意義。 能瞭解正比與反比的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 資訊教育 生涯發展教育	自然科
十	4/19~4/23	2-2 正比與反比(4)	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	能理解比與比值的意義及比相等的意義。 能瞭解正比與反比的意義。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 資訊教育 生涯發展教育	自然科
十一	4/26~4/30	第三章 幾何圖形與三視圖 3-1 幾何圖形與符號(4)	數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	能理解常用幾何形體之定義與性質。 能利用形體的性質解決幾何問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 多元文化教育	
十二	5/3~5/7	3-1 幾何圖形與符號(2) 3-2 三視圖(2)	數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	能利用形體的性質解決幾何問題。 能透過觀察三視圖理解不同視角的邏輯思考能力	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育	
十三	5/10~5/14	3-2 三視圖(4)	數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受	能透過觀察三視圖理解不同視角的邏輯思考能力	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育 多元文化教育	

			數學之美。				
十四	5/17~5/21(定期評量)	第二次段考			紙筆測驗		
十五	5/24~5/28	第四章 一元一次不等式 4-1 一元一次不等式及其解(4)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	科技教育 環境教育	
十六	5/31~6/4	4-1一元一次不等式及其解(2) 4-2 解一元一次不等式及其應用(2)	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。能將負數標記在數線上，理解正負數的比較與加、減運算在數線上的對應意義，並能計算數線上兩點的距離。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	多元文化教育 安全教育	
十七	6/7~6/11	4-2 解一元一次不等式及其應用(4)	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決	能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 安全教育 能源教育	

			計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。				
十八	6/14~6/18	第五章 統計圖表與資料分析 5-1 統計圖表(4)	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	能藉由根據資料繪畫出統計圖表。 能根據圖表所表示的意義解決問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 環境教育	
十九	6/21~6/25	5-2 資料分析(4)	數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	能蒐集資訊並從資料分析中解決生活問題。	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育	
廿	6/28~6/30(定期評量)	第三次段考(結業式)			紙筆測驗		

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期自然科學領域自然科 教學計畫表

設計者：葉政達 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	8/31~9/4	預備週					
二	9/7~9/11	第一章：生命的發現 • 1-0 探究自然的方法 (1) • 1-1 生命現象與生物圈 (2)	自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈	討論 口語評量 活動進行	法定；自然-環境-1、自然-海洋-1。 課綱：自然-品德-1、自然-生命-1、自然-閱讀素養-1、自然-戶外-1。	

				和岩石圈。		
三	9/14~9/18	<p>第一章：生命的發現</p> <p>• 1-2 生物體的基本單位 (3)</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技</p>	<p>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量活動進行</p>	<p>自然-科技-1、自然-閱讀素養-1、自然-戶外-1</p>

			<p>運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出</p> <p>自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>			
四	9/21~9/25	<p>第一章：生命的發現</p> <p>• 1-3 細胞的形態與構造 (3)</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、</p>	<p>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>法定：自然-性別平等-1</p> <p>課綱：自然-性別平等-1、自然-閱讀素養-1、自然-戶外-1、自然-品德-1、自然-生命-1、自然-資訊-1、自然-安全-1</p>

			<p>模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p>			
五	9/28~10/2	<p>第二章：組成生物體的層次和尺度</p> <p>• 2-1 組成生命的物質 (3)</p>	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網</p>	<p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p> <p>跨科主題</p> <p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>法定：自然-性別平等-1、自然-環境-1</p> <p>課綱：自然-性別平等-1、自然-環境-1、自然-生命-1、自然-資訊-1、自然-安全-1、自然-生涯規劃-1、自然-閱讀素養-1</p>	

			<p>路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出</p> <p>自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>				
六	10/5~10/9	<p>第二章：生物體的組成</p> <p>• 2-2 生物體的組成層次 (3)</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B3</p> <p>透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p> <p>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>Fc-IV-2 組成生</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>法定；自然-性別平等-1、自然-環境-1、自然-家庭-1</p> <p>課綱：自然-性別平等-1、自然-人權-1、自然-環境-1、自然-科技-1、自然-家庭-1、自然-品德-1、自然-生命-1、自然-資訊-1、自然-安全-1、自然-防災-1、自然-閱讀素養-1</p>	

				<p>物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質、脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p>			
七	10/12~10/16(定期評量)	<p>跨科—尺度的認識與應用(2)</p> <p>★復習評量(1)</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與</p>	<p>INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。</p> <p>INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>法定；自然-性別平等-1、自然-環境-1、自然-家庭-1</p> <p>課綱：自然-性別平等-1、自然-人權-1、自然-環境-1、自然-科技-1、自然-家庭-1、自然-品德-1、自然-生命-1、自然-資訊-1、自然-安全-</p>	

			<p>分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>	<p>方式來呈現。</p> <p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p> <p>INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。</p>		<p>1、自然-防災-1、自然-閱讀素養-1</p>	
八	10/19~10/23	<p>第三章：生物體的營養</p> <p>• 3-1 食物中的養分 (3)</p>	<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p>	<p>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>法定；自然-性別平等-1、自然-環境-1、自然-海洋-1、自然-家庭-1</p> <p>課綱：自然-性別平等-1、自然-人權-1、自然-環境-1、自然-海洋-1、自然-能源-1、自然-家庭-1、自然-品德-1、自然-生命-1、自然-安全-1、自然-多</p>	

						元文化-1、 自然-國際-1	
九	10/26~10/30	第三章：生物體的營養 • 3-2 酵素 (3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。	討論 口語評量 活動進行	法定；自然-性別平等-1、自然-環境-1、自然-海洋-1、自然-家庭-1 課綱：自然-性別平等-1、自然人權-1、自然-環境-1、自然-海洋-1、自然-能源-1、自然-家庭-1、自然-品德-1、自然-生命-1、自然-安全-1、自然-多元文化-1、自然-國際-1	
十	11/2~11/6	第三章：生物體的營養 • 3-3 植物如何製造養分 (3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光	討論 口語評量 活動進行	法定；自然-性別平等-1、自然-環境-1、自然-家庭-1 課綱：自然-性別平等-	

			<p>器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。</p> <p>Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。</p> <p>Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。</p>		<p>1、自然-人權-1、自然-環境-1、自然-能源-1、自然-家庭-1、自然-品德-1、自然-生命-1、自然-資訊-1、自然-安全-1、自然-閱讀素養-1</p>	
十一	11/9~11/13	<p>第三章：生物體的營養</p> <p>• 3-4 人體如何獲得養分 (3)</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影</p>	<p>Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。</p> <p>Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>法定；自然-性別平等-1、自然-環境-1、自然-家庭-1 課綱：自然-性別平等-1、自然-人權-1、自然-環境-1、自然-家庭-1、自然-品德-1、自然-生</p>	

			<p>像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p>	<p>測，以了解循環系統的運作情形。</p> <p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。</p>		<p>命-1、自然-資訊-1、自然-安全-1、自然-閱讀素養-1</p>
十二	11/16~11/20	<p>第四章：生物體內的運輸</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4-1 植物的運輸構造 (2) • 4-2 人體內的血液循環 (1) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階</p>	<p>Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。</p> <p>Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p> <p>Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>法定；自然-性別平等-1 課綱：自然-性別平等-1、自然-人權-1、自然-生命-1、自然-安全-1、自然-閱讀素養-1、自然-戶外-1、自然-原住民族-1、自然-品德-1</p>

			<p>段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p>	<p>外界交換氣體。</p>			
十三	11/23~11/27	第四章：生物體內的運輸 • 4-2 人體內的血液循環 (3)	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、</p>	<p>Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p> <p>Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	<p>法定；自然-性別平等-1 課綱：自然-性別平等-1、自然-人權-1、自然-生命-1、自然-安全-1、自然-閱讀素養-1、自然-原住民族-1、自然-品德-1</p>	

			<p>模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p>				
十四	11/30~12/4(定期評量)	<p>第四章：生物體內的運輸</p> <p>• 4-3 人體內的淋巴循環(2)</p> <p>★復習評量(1)</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命</p>	<p>Db-IV-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p> <p>Dc-IV-3 皮膚是</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>法定；自然-性別平等-1</p> <p>課綱：自然-性別平等-1、自然-人權-1、自然-生命-1、自然-閱讀素養-1、自然-品德-1、自然-國際-1、自然-生涯規劃</p>	

			<p>之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>	<p>人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p>		-1	
十五	12/7~12/11	<p>第五章：生物體的協調作用</p> <p>• 5-1 神經系統 (3)</p>	<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p> <p>Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族科學與世界觀)對社會、經濟環境及</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>法定；自然-性別平等-1</p> <p>課綱：自然-性別平等-1、自然-人權-1、自然-科技-1、自然-品德-1、自然-生命-1、自然-資訊-1、自然-安全-1、自然-多元文化-1、自然-閱讀素養-1</p>	

				生態保護之啟示。			
十六	12/14~12/18	<p>第五章：生物體的協調作用</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5-1 神經系統 (1) • 5-2 內分泌系統的運作 (2) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、</p>	<p>Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p> <p>Ma-IV-5 各種本土科學知能 (含原住民族科學與世界觀) 對社會、經濟環境及生態保護之啟示。</p>	討論 口語評量 活動進行	<p>法定；自然-性別平等-1、自然-環境-1</p> <p>課綱：自然-性別平等-1、自然-人權-1、自然-科技-1、自然-品德-1、自然-生命-1、自然-資訊-1、自然-安全-1、自然-多元文化-1、自然-閱讀素養-1</p>	

			<p>日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>				
十七	12/21~12/25	<p>第五章：生物體的協調作用</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5-3 植物的感應 (2) <p>第六章：生物體內的恆定</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6-1 呼吸與氣體的恆定 (1) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網</p>	<p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p> <p>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>法定；自然-環境-1</p> <p>課綱：自然-環境-1、自然-品德-1、自然-生命-1、自然-生涯規劃-1、自然-閱讀素養-1</p>	

			<p>路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p> <p>Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。</p> <p>Me-IV-1 環境污染物對生物生長的影響及應用。</p>			
十八	12/28~1/1	第六章：生物體內的恆定 • 6-1 呼吸與氣體的恆定 (3)	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階</p>	<p>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p>	討論 口語評量 活動進行	法定；自然-性別平等-1 課綱：自然-性別平等-1、自然-人權-1、自然-科技-1、自然-品德-1、自然-生命-1、自然-安全-1、自然-閱讀素養-1	

			<p>段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。</p> <p>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。</p>			
十九	1/4~1/8	<p>第六章：生物體內的恆定</p> <p>• 6-2 血糖的恆定 (3)</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。</p> <p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>法定；自然-性別平等-1、自然-家庭-1</p> <p>課綱：自然-性別平等-1、自然-人權-1、自然-家庭-1、自然-品德-1、自然-生命-1、自然-多元文化-1、自然-閱讀素養-1</p>	
廿	1/11~1/15	<p>第六章：生物體內的恆定</p> <p>• 6-3 排泄與水分的恆定 (2)</p> <p>• 6-4 體溫的恆定</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經</p>	<p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>	<p>法定；自然-性別平等-1、自然-家庭-1</p>	

		(1)	<p>驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p> <p>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。</p>		<p>課綱：自然-性別平等-1、自然-人權-1、自然-家庭-1、自然-生命-1、自然-閱讀素養-1</p>	
廿一	1/18~1/22(定期評量)	<p>第六章：生物體內的恆定</p> <p>• 6-4 體溫的恆定 (2)</p> <p>★復習評量(1)</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p> <p>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。</p>	<p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>法定；自然-性別平等-1、自然-家庭-1</p> <p>課綱：自然-性別平等-1、自然-人權-1、自然-家庭-1、自然-生命-1、自然-閱讀素養-1</p>	

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第二學期自然科學領域自然科 教學計畫表

設計者：葉政達 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：3 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/15~2/19	第一章：新生命的誕生 • 1-1 細胞的分裂(2) • 1-2 無性生殖(1)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相	觀察記錄 參與態度 合作能力	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【人權教	

			<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>關的問題。</p> <p>Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>		<p>育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
二	2/22~2/26	<p>第一章：新生命的誕生</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-2 無性生殖(2) • 1-3 有性生殖(1) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱</p>	<p>Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p> <p>Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，</p>	<p>觀察記錄 參與態度 合作能力</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J2 釐清</p>	

			<p>持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>並且有分泌激素的功能。</p> <p>Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p> <p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p> <p>Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。</p>		<p>身體意象的性別迷思。</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>		<p>迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p>	
三	3/1~3/5	第一章：新生命的誕生 • 1-3 有性生殖(3)	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p>	<p>Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p> <p>Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。</p> <p>Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p> <p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性</p>	<p>觀察記錄 參與態度 合作能力</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，</p>	

			<p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>		<p>維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p>	
四	3/8-3/12	第二章：遺傳 • 2-1 孟德爾的遺傳法則 (3)	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢</p>	<p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。</p>	觀察記錄 參與態度 合作能力	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J5 了解社會上有不	

			<p>核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>	<p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>		<p>同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p>	
五	3/15~3/19	<p>第二章：遺傳</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-2 基因與遺傳(1) • 2-3 人類的遺傳(2) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方</p>	<p>Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p> <p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生</p>	<p>觀察記錄 參與態度 合作能力</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p>	

			<p>法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命</p>	<p>殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。</p> <p>Ga-IV-3 人類的ABO 血型是可遺傳的性狀。</p> <p>Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。</p>		<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備</p>
--	--	--	--	---	--	---

			<p>之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>			<p>與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
六	3/22~3/26	<p>第二章：遺傳</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2-4 突變(2) • 2-5 生物技術技(1) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問</p>	<p>Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p> <p>Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變；若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。</p> <p>Ga-IV-5 生物技術的進步，有助</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>合作能力</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中</p>	

			<p>題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、</p>	<p>於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。</p> <p>Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p> <p>Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。</p> <p>Mc-IV-2 運用生物體的構造與功</p>		<p>基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

			共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	能，可改善人類生活。			
七	3/29~4/2(定期評量)	第二章：遺傳 • 2-5 生物技術(2) 復習評量(第一次段考)	自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變；若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發	觀察記錄 參與態度 合作能力 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【人權教	

			為地球公民的價值觀。	<p>生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p> <p>Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。</p> <p>Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。</p>		<p>育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
八	4/5~4/9	第三章：形形色色的生物 • 3-1 生物的命名與分類 (3)	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p>	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	觀察記錄 參與態度 合作能力	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動</p>	

			<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>			<p>物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p>	
九	4/12~4/16	第三章：形形色色的生物 • 3-2 原核生物界和原生	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的	觀察記錄 參與態度	【環境教育】	

		生物界 (3)	<p>中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。</p>	合作能力	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p>	
十	4/19~4/23	第三章：形形色色的生物 • 3-3 菌物界(3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生	觀察記錄 參與態度 合作能力	【環境教育】 環 J1 了解	

			<p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p>	<p>物分類。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。</p> <p>Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。</p> <p>Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>		<p>生物多樣性及環境承载力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性</p>
--	--	--	---	---	--	---

						與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
十一	4/26~4/30	第三章：形形色色的生物 • 3-4 植物界(3)	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。</p>	觀察記錄 參與態度 合作能力	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	
十二	5/3~5/7	第三章：形形色色的生物	自-J-A1 能應用科學知識、	Gc-IV-1 依據生	觀察記錄	【海洋教	

		<ul style="list-style-type: none"> • 3-4 植物界(1) • 3-5 動物界(2) 	<p>方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。</p>	參與態度 合作能力	<p>【育】</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	
十三	5/10~5/14	<p>第三章：形形色色的生物</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3-5 動物界(3) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大</p>	<p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維</p>	觀察記錄 參與態度 合作能力	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的</p>	

			地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	持生態系的穩定。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。		身體自主權。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
十四	5/17~5/21(定期評量)	第三章：形形色色的生物 • 3-6 化石(2) 復習評量(第二次段考)(1)	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	觀察記錄 參與態度 合作能力 紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。	
十五	5/24~5/28	第四章：生物與環境的交互作用 • 4-1 生物與群集(3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Gc-IV-2 地球上	觀察記錄 參與態度 合作能力	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

			<p>法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命</p>	<p>有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。</p> <p>Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。</p> <p>跨科主題</p> <p>INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。</p> <p>INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。</p>		<p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

			之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。		及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
十六	5/31~6/4	第四章：生物與環境的交互作用 • 4-2 生物間的交互作用 (3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的关系。 Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。	觀察記錄 參與態度 合作能力	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

			<p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>			<p>性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。</p>	
十七	6/7-6/11	<p>第四章：生物與環境的交互作用</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4-3 生態系的組成(2) • 4-4 能量的流動與物質循環(1) 	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>	<p>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。</p> <p>Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中</p>	<p>觀察記錄 參與態度 合作能力</p>	<p>【性別平等教育】 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷</p>	

				<p>擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p>		<p>國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	
十八	6/14~6/18	<p>第四章：生物與環境的交互作用</p> <p>• 4-5 生態系的類型(3)</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大</p>	<p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改</p>	<p>觀察記錄 參與態度 合作能力</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝</p>	

			地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	變，形成演替現象。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。		突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
十九	6/21~6/25	第四章：生物與環境的交互作用 跨科—發燒的地球(3)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	跨科主題 INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。	觀察記錄 參與態度 合作能力	【性別平等教育】 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力	

			自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。		結構關係。	
廿	6/28~6/30(定期評量)	第五章：人類與環境 • 5-1 人類與環境的關係 (1) • 5-2 人類對環境的衝擊 (2)	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-6 環境汙	觀察記錄 參與態度 合作能力	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

			<p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>	<p>染物與生物放大的關係。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> <p>跨科</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p>		<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
廿一		<p>第五章：人類與環境</p> <p>• 5-3 生態保育的現在與未來(3)</p> <p>(復習評量)</p>	<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制</p>	<p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在</p>	<p>觀察記錄 參與態度 合作能力</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>國 J2 具備國際視野的</p>	

			<p>等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>	<p>自然環境中生</p> <p>長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。</p> <p>Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。</p> <p>跨科</p>		<p>國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

				INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。		公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期社會領域社會科 教學計畫表

設計者：程裕智 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第一冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31-9/4	第1課自我發展與人性尊嚴 第1課臺灣的位置 第1課史前文化與原住民族	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表已見。	1. 學習單 2. 口語評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-5-1 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。	
二	9/7-9/11	第1課自我發展與人性尊嚴 第1課臺灣的位置 第1課史前文化與原住民族	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表已見。	1. 學習單 2. 口語評量	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
三	9/14-9/18	第1課自我發展與人性尊嚴	社-J-A1	從年代、人物、事	1. 資料蒐集	【生涯發展教	

		第1課臺灣的位置 第1課史前文化與原住民族	探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	2. 紙筆測驗 3. 分組討論	育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-5-1 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。	
四	9/21-9/25	第2課公平正義下的性別平等 第2課位置對臺灣的影響 第2課大航海時代的臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。	
五	9/28-10/2	第2課公平正義下的性別平等 第2課位置對臺灣的影響 第2課大航海時代的臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	性別平等教育 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。	
六	10/5-10/9	第2課公平正義下的性別平等 第2課位置對臺灣的影響 第2課大航海時代的臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	性別平等教育 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。	

				己見。			
七	10/12~10/16(定期評量)	紙筆測驗	檢驗前一階段的學習狀況及成就	試題內容測驗	紙筆測驗		
八	10/19~10/23	第3課我們都是一家人 第3課臺灣的地形 第3課原住民與外來者的接觸	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
九	10/26~10/30	第3課我們都是一家人 第3課臺灣的地形 第3課原住民與外來者的接觸	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
十	11/2~11/6	第3課我們都是一家人 第3課臺灣的地形 第3課原住民與外來者的接觸	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【原住民族教育】 原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	
十一	11/9~11/13	第4課家庭協奏曲 第4課臺灣的海域 第4課清帝國時期的行政治理	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【品德教育】 品 J4 族群差異	

			<p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表已見。</p>		<p>與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>	
十二	11/16~11/20	<p>第 4 課家庭協奏曲 第 4 課臺灣的海域 第 4 課清帝國時期的行政治理</p>	<p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表已見。</p>	<p>1. 課堂發言 2. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p>	
十三	11/23~11/27	<p>第 4 課家庭協奏曲 第 4 課臺灣的海域 第 4 課清帝國時期的行政治理</p>	<p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表已見。</p>	<p>1. 課堂發言 2. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>	

十四	11/30-12/4(定期評量)	紙筆測驗	檢驗前一階段的學習狀況及成就	試題內容測驗	紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十五	12/7~12/11	第 5 課校園生活中的公共參與 第 5 課臺灣的氣候 第 5 課清帝國時期的農商發展	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	
十六	12/14~12/18	第 5 課校園生活中的公共參與 第 5 課臺灣的氣候 第 5 課清帝國時期的農商發展	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	紙筆測驗	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	
十七	12/21~12/25	第 5 課校園生活中的公共參與 第 5 課臺灣的氣候 第 5 課清帝國時期的農商發展	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

				然後運用生活的實例配合，再請同學發表已見。			
十八	12/28~1/1	第6課我住故我在·社區與部落 第6課臺灣的水文 第6課清帝國時期的社會與文化	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表已見。	1. 學習單 2. 口語評量	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	
十九	1/4~1/8	第6課我住故我在·社區與部落 第6課臺灣的水文 第6課清帝國時期的社會與文化	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表已見。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	
廿	1/11~1/15	紙筆測驗	檢驗前一階段的學習狀況及成就	試題內容測驗	紙筆評量	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第二學期社會領域社會科 教學計畫表

設計者：程裕智 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第二冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/15-2/19	第1課社會生活中的公民德性 第1課臺灣的人口成長與分布 第1課日治時期的統治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 聲調檢核	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
二	2/22-2/26	第1課社會生活中的公民德性 第1課臺灣的人口成長與分布 第1課日治時期的統治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1. 閱讀能力 2. 說話能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確	

						性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
三	3/1~3/5	第 1 課社會生活中的公民德性 第 1 課臺灣的人口成長與分布 第 1 課日治時期的統治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
四	3/8~3/12	第 2 課團體參與中的志願結社 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群 第 2 課日治時期的經濟發展	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1. 閱讀能力 2. 說話能力	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
五	3/15~3/19	第 2 課團體參與中的志願結社	社-J-C1	從年代、人物、事	1. 閱讀能力	【人權教育】	

		第2課臺灣的人口組成與多元族群 第2課日治時期的經濟發展	培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	2. 說話能力	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
六	3/22-3/26	第2課團體參與中的志願結社 第2課臺灣的人口組成與多元族群 第2課日治時期的經濟發展	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1. 閱讀能力 2. 說話能力	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。	
七	3/29-4/2(定期評量)	紙筆測驗	檢驗前一階段的學習狀況及成就	試題內容測驗	1. 閱讀能力 2. 思考能力	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
八	4/5-4/9	第3課社會文化中的多元尊重 第3課臺灣的第一級產業 第3課日治時期的社會與文化	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

				簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
九	4/12-4/16	第 3 課社會文化中的多元尊重 第 3 課臺灣的第一級產業 第 3 課日治時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
十	4/19-4/23	第 3 課社會文化中的多元尊重 第 3 課臺灣的第一級產業 第 3 課日治時期的社會與文化	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 思考能力	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
十一	4/26-4/30	第 4 課社會互動中的社會規範 第 4 課臺灣的第二、三級產業 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 書寫能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活	

				特色。 簡要介紹基本概念， 然後運用生活的實例 配合，再請同學發表 己見。		中實踐。 人 J5 了解社會 上有不同的群 體和文化，尊 重並欣賞其差 異。	
十二	5/3-5/7	第 4 課社會互動中的社會規範 第 4 課臺灣的第二、三級產業 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和 應用，增進媒體識讀能力，並思辨 其在生活中可能帶來的衝突與影 響。	從年代、人物、事 件、入門，討論其因 果關係影響。 辨識地圖、人文與經 濟發展、產業趨勢及 特色。 簡要介紹基本概念， 然後運用生活的實例 配合，再請同學發表 己見。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 書寫能力 4. 態度評量 5. 紙筆測試	【品德教育】 品 J2 重視群體 規範與榮譽。	
十三	5/10-5/14	第 4 課社會互動中的社會規範 第 4 課臺灣的第二、三級產業 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和 應用，增進媒體識讀能力，並思辨 其在生活中可能帶來的衝突與影 響。	從年代、人物、事 件、入門，討論其因 果關係影響。 辨識地圖、人文與經 濟發展、產業趨勢及 特色。 簡要介紹基本概念， 然後運用生活的實例 配合，再請同學發表 己見。	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 思考能力	【原住民族教 育】 原 J6 認識部落 的氏族、政 治、祭儀、教 育、規訓制度 及其運作。 原 J8 學習原住 民族音樂、舞 蹈、服飾、建 築與各種工 藝、技藝並區 分各族之差 異。 原 J11 認識原 住民族土地自 然資源與文化 間的關係。	

						【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
十四	5/17-5/21(定期評量)	紙筆測驗	檢驗前一階段的學習狀況及成就	試題內容測驗	1. 閱讀能力 2. 思考能力	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通	
十五	5/24-5/28	第 5 課社會變遷中的公平正義 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡 第 5 課戰後臺灣的對外關係	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
十六	5/31-6/4	第 5 課社會變遷中的公平正義 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網絡 第 5 課戰後臺灣的對外關係	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工	

				配合，再請同學發表 己見。	十、獨立思考 與解決問題	藝、技藝並區 分各族之差 異。 原 J11 認識原 住民族土地自 然資源與文化 間的關係。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同 群體的文化如 何影響社會與 生活方式。 多 J8 探討不同 文化接觸時可 能產生的衝 突、融合或創 新。	
十七	6/7-6/11	第 5 課社會變遷中的公平正義 第 5 課臺灣的聚落類型與交通網 絡 第 5 課戰後臺灣的對外關係	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議 題，善用資源並規劃相對應的行動 方案及創新突破的可能性。	從年代、人物、事 件、入門，討論其因 果關係影響。 辨識地圖、人文與經 濟發展、產業趨勢及 特色。 簡要介紹基本概念， 然後運用生活的實例 配合，再請同學發表 己見。	一、了解自我 與發展潛能 二、欣賞、表 現與創新 四、表達、溝 通與分享	【閱讀素養教 育】 閱 J1 發展多元 文本的閱讀策 略。 閱 J2 發展跨文 本的比對、分 析、深究的能 力，以判讀文 本知識的正確 性。 閱 J3 理解學科 知識內的重要 詞彙的意涵， 並懂得如何運	

						用該詞彙與他人進行溝通。	
十八	6/14-6/18	第6課社會福利中的國家責任 第6課臺灣的區域發展與差異 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
十九	6/21-6/25	第6課社會福利中的國家責任 第6課臺灣的區域發展與差異 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	從年代、人物、事件、入門，討論其因果關係影響。 辨識地圖、人文與經濟發展、產業趨勢及特色。 簡要介紹基本概念，然後運用生活的實例配合，再請同學發表己見。	1. 閱讀能力 2. 思考能力	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
廿	6/28-6/30(定期評量)	紙筆測驗	檢驗前一階段的學習狀況及成就	試題內容測驗	1. 閱讀能力 2. 思考能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分	

						析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
--	--	--	--	--	--	----------------------	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期綜合領域合科 教學計畫表

設計者：國一團隊（新課綱）

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學 規劃（無則免填）
一	8/30-9/5	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動 1、有緣來相聚	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	【活動 1】 有緣來相聚 參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
		主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動 1、友伴同行	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技	【活動 1】 友伴同行 藉由團體互動過程來表達進入新環	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	境的適應感受。			
		主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 1、管理好手(一)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動 1】 管理好手 (一) 說明個人在生活中處理時間資源的情形，並找出時間管理的基本概念。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
二	9/6-9/12	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動 2、有夥伴，真好(一)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	【活動 2】 有夥伴，真好(一) 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 實作評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

				念，培養默契與認同感。			
		主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動 2、國中新鮮事	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	【活動 2】 國中新鮮事 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
		主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 1、管理好手(二)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動 1】 管理好手 (二) 學習應用工作清單與提升專注力的方法 來處理日常工作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭分享 5. 學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
三	9/13-9/19	主題一、青春向前行(童軍)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心	【活動 2】 有夥伴，真	1. 觀察學生 2. 態度評定	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生	

		<p>單元一、我們是好夥伴 活動 2、有夥伴，真好 (二)</p>	<p>及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>好(二) 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。</p>	<p>3. 多元發表 4. 活動參與 5. 實作評量</p>	<p>活中實踐。</p>	
		<p>主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界 活動 3、校園資源大串聯 (一)</p>	<p>綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>【活動 3】 校園資源大串聯(一) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能</p>	<p>1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量 6. 活動參與</p>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動2、「金」打細算(一)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	力。 【活動2】 「金」打細算(一) 檢視個人生活中的消費習慣，分析處理金錢資源的狀況。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
四	9/20-9/26	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動3、夥伴 Give Me Five	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	【活動3】 夥伴 Give Me Five 參與小隊列車組織的過程，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 活動參與 6. 學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
		主題二、青春學習站(輔導)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效	【活動3】 校園資源大	1. 觀察學生 2. 態度評定	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>單元一、國中新世界 活動 3、校園資源大串 聯(二)</p>	<p>執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>串聯(二) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。</p>	<p>3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄</p>		
		<p>主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 2、「金」打細算 (二)</p>	<p>綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p>	<p>【活動 2】 「金」打細算(二) 練習分配運算、排列花費的優先順序，學習運用有限金錢達成目標。</p>	<p>1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄</p>	<p>家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。</p>	

五	9/27-10/3	<p>主題一、青春向前行(童軍)</p> <p>單元一、我們是好夥伴</p> <p>活動 4、小隊默契有夠讚(一)</p>	<p>綜-J-B1</p> <p>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>【活動 4】</p> <p>小隊默契有夠讚(一)</p> <p>參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量 6. 活動參與 7. 口語評量 8. 學習紀錄 	<p>人 J4</p> <p>了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>	
		<p>主題二、青春學習站(輔導)</p> <p>單元一、國中新世界</p> <p>活動 4、新生一級棒(一)</p>	<p>綜-J-B2</p> <p>善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p> <p>綜-J-C2</p> <p>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>【活動 4】</p> <p>新生一級棒(一)</p> <p>整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量 	<p>品 J1</p> <p>溝通合作與和諧人際關係。</p>	
		<p>主題三、青春生活通(家)</p>	<p>綜-J-A2</p> <p>釐清學習目標，探究多</p>	<p>【活動 3】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 	<p>家 J8</p>	

		政) 單元一、元氣新生活 活動3、關鍵決定	元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	關鍵決定 確認國中生 活目標， 運用所學 擬定具體 計畫，並 有效執行 生活重要 事務。	2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
六	10/4-10/10	主題一、青春向前行(童軍) 單元一、我們是好夥伴 活動4、小隊默契有夠讚(二)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	【活動4】 小隊默契有夠讚(二) 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量 6. 活動參與 7. 口語評量 8. 學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
		主題二、青春學習站(輔導) 單元一、國中新世界	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動4】 新生一級棒(二)	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	得勝課程

		<p>活動 4、新生一級棒 (二)</p>	<p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。</p>	<p>4. 口語評量 5. 實作評量. 6. 高層次紙筆評量</p>		
		<p>主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 4、打造行動力</p>	<p>綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p>	<p>【活動 4】 打造行動力 記錄計畫短期的實施狀況，找出問題然後評估與調整，於生活中繼續實踐。</p>	<p>1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 實作評量</p>	<p>家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。</p>	
七	10/11-10/17	<p>複習評量</p>	<p>複習評量</p>	<p>【活動 1】 全班動起來 了解個人與團體的關係，並提出</p>	<p>複習評量</p>	<p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保</p>	

				團體可能發生的問題。 藉由手號操 提升團隊集 合效率。		障。	
八	10/18-10/24	主題一、青春向前行(童 軍) 單元二、我的活力團隊 活動1、全班動起來	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	【活動1】 我是誰？ 透過「鏡中 自我」活 動，思考 「自己」在 不同人眼中 的模樣，接 著進行「猜 猜誰是誰」 活動，表現 出自己具備 的特質。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
		主題二、青春學習站(輔 導) 單元二、自我圓舞曲 活動1、我是誰？	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	【活動1】 挑食任務 分享自己的 早餐選擇情	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9	得勝課程

				形。透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。	5. 實作評量	分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
		主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動1、挑食任務	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	複習評量	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭評量 5. 高層次紙筆評量	複習評量	
九	10/25-10/31	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動2、心心相印(一)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	【活動2】 心心相印 (一) 覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中扮演的角色。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 高層次紙筆評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		<p>主題二、青春學習站(輔導)</p> <p>單元二、自我圓舞曲</p> <p>活動 2、我的特質(一)</p>	<p>綜-J-A1</p> <p>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p>	<p>【活動 2】</p> <p>我的特質</p> <p>(一)</p> <p>運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。</p> <p>藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解「周哈里窗」的概</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄 	<p>涯 J3</p> <p>覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4</p> <p>了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>資 J6</p> <p>選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>	<p>得勝課程</p>
--	--	---	--	--	---	---	-------------

		<p>主題三、青春生活通(家政)</p> <p>單元二、食尚玩家</p> <p>活動 2、食事偵查線(一)</p>	<p>綜-J-B2</p> <p>善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p>	<p>念。</p> <p>【活動 2】</p> <p>食事偵查線(一)</p> <p>覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4. 口語分享</p> <p>5. 學習紀錄</p> <p>6. 實作評量</p> <p>7. 高層次紙筆評量</p>	<p>家 J7</p> <p>運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J9</p> <p>分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。</p>	
十	11/1-11/7	<p>主題一、青春向前行(童軍)</p> <p>單元二、我的活力團隊</p> <p>活動 2、心心相印(二)</p>	<p>綜-J-C2</p> <p>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>【活動 2】</p> <p>心心相印(二)</p> <p>覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 高層次紙筆評量</p>	<p>人 J3</p> <p>探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	

				扮演的角色。			
		主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動 2、我的特質(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	【活動 2】 我的特質 (二) 運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。 藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並了解	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	得勝課程

				「周哈里窗」的概念。			
		主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動2、食事偵查線(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動2】 食事偵查線(二) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量 7. 高層次紙筆評量	家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
十一	11/8-11/14	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動3、大家來挑戰	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	【活動3】 大家來挑戰 分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 活動參與	人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	

				運作，嘗試執行改善團體活動的策略。			
		主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動3、我的成功心像	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	【活動3】 我的成功心像 以「生涯期望圖」引起動機，帶領學生進行初步的生涯想像，想像自己未來想成為什麼樣的人，並在「認識成功典範」的活動中，認識三類成功典範(江振誠、五月天、郭婞淳及劉安	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	得勝課程

				婷)，認識他們所具備的競爭力，從而學習效法。			
		主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動 2、食事偵查線 (三)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動 2】 食事偵查線 (三) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量 7. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
十二	11/15-11/21	主題一、青春向前行(童軍) 單元二、我的活力團隊 活動 4、同心協力(一)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	【活動 4】 同心協力 (一) 透過自己對班級團隊的	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	

				期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。			
		主題二、青春學習站(輔導) 單元二、自我圓舞曲 活動4、我的成長小書(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	【活動4】 我的成長小書(一) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	得勝課程

		<p>主題三、青春生活通(家政)</p> <p>單元二、食尚玩家</p> <p>活動3、選擇有「食」力</p>	<p>綜-J-B2</p> <p>善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p>	<p>【活動3】</p> <p>選擇有「食」力</p> <p>分析、選擇並規劃合宜的輕食搭配。編輯並製作健康輕食的介紹立牌。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 實作評量 6. 學習紀錄 	<p>家 J7</p> <p>運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J9</p> <p>分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。</p>	
十三	11/22-11/28	<p>複習評量</p>	<p>複習評量</p>	<p>【活動4】</p> <p>同心協力</p> <p>(二)</p> <p>透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。</p>	<p>複習評量</p>	<p>人 J3</p> <p>探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	

		<p>主題一、青春向前行(童軍)</p> <p>單元二、我的活力團隊</p> <p>活動 4、同心協力(二)</p>	<p>綜-J-C2</p> <p>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>【活動 4】</p> <p>我的成長小書(二)</p> <p>從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 	<p>涯 J3</p> <p>覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4</p> <p>了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>資 J6</p> <p>選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>	
		<p>主題二、青春學習站(輔導)</p> <p>單元二、自我圓舞曲</p> <p>活動 4、我的成長小書(二)</p>	<p>綜-J-A1</p> <p>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p>	<p>【活動 4】</p> <p>「食健」有動力</p> <p>運用創意進行簡單的輕食製作。觀摩各種輕食組合之搭</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 	<p>家 J7</p> <p>運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J9</p> <p>分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。</p>	得勝課程

				配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。			
十四	11/29-12/5	主題三、青春生活通(家政) 單元二、食尚玩家 活動4、「食健」有動力	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	複習評量	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量 5. 實作評量	複習評量	
十五	12/6-12/12	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動1、校園停看聽	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	【活動1】 校園停看聽 分享個人在校園生活的經驗，了解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 活動參與 6. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知识到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	

		<p>主題二、青春學習站(輔導)</p> <p>單元三、學習特攻隊</p> <p>活動 1、學習挖挖哇</p>	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p>	<p>【活動 1】</p> <p>學習挖挖哇</p> <p>探索學習的意義，覺察自己的學習問題，並提出最想改善的項目。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 高層次紙筆評量</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p>	得勝課程
		<p>主題三、青春生活通(家政)</p> <p>單元三、衣事一籬筐</p> <p>活動 1、衣同探險趣</p>	<p>綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p>	<p>【活動 1】</p> <p>衣同探險趣</p> <p>發現生活中常見的衣物清潔、收納與管理問題，並說出解決辦法。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4. 口語分享</p>	<p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。</p>	
十六	12/13-12/19	<p>主題一、青春向前行(童軍)</p> <p>單元三、我的祕密校園</p> <p>活動 2、校園福爾摩斯</p>	<p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>【活動 2】</p> <p>校園福爾摩斯</p> <p>利用追蹤記號識讀地圖</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 口語評量</p>	<p>戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J7</p>	

				與校園活動路線。		從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
		主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 2、學習雷達站 (一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	【活動 2】 學習雷達站 (一) 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量 5. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	得勝課程
		主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籬筐 活動 2、衣物神秘袋 (一)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動 2】 衣物神秘袋 (一) 分析織物材質、特性在衣料上的應用。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
十七	12/20-12/26	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的祕密校園 活動 3、校園安全大使	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	【活動 3】 校園安全大使的修練 (一)	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		的修練(一)		發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	5. 口語評量	戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 2、學習雷達站 (二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	【活動 2】 學習雷達站 (二) 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量 5. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	得勝課程	
	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籬筐 活動 2、衣物神秘袋 (二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動 2】 衣物神秘袋 (二) 分析織物材質、特性 對於穿著	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。		

				舒適度的關係。			
十八	12/27-1/2	<p>主題一、青春向前行(童軍)</p> <p>單元三、我的祕密校園</p> <p>活動 3、校園安全大使的修練(二)</p>	<p>綜-J-C2</p> <p>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>【活動 3】</p> <p>校園安全大使的修練(二)</p> <p>發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 口語評量</p>	<p>戶 J6</p> <p>擴充對環境的理解，運用所學知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J7</p> <p>從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
		<p>主題二、青春學習站(輔導)</p> <p>單元三、學習特攻隊</p> <p>活動 3、學習 A 計畫(一)</p>	<p>綜-J-A1</p> <p>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-A2</p> <p>釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p>	<p>【活動 3】</p> <p>學習 A 計畫(一)</p> <p>訂定自己的學習目標，並擬定具體的</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4. 高層次紙筆評量</p>	<p>涯 J3</p> <p>覺察自己的能力與興趣。</p> <p>品 J8</p> <p>理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU4</p> <p>自律負責。</p>	

				學習計畫，實際執行。			
		主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籬筐 活動2、衣物神秘袋(三)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動2】 衣物神秘袋(三) 收集生活中衣物洗滌的狀況，分析洗衣標示對於衣物洗滌的影響。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
十九	1/3-1/9	主題一、青春向前行(童軍) 單元三、我的秘密校園 活動3、校園安全大使的修練(三)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	【活動3】 校園安全大使的修練(三) 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知识到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	

				園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。			
	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動3、學習A計畫 (二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	【活動3】 學習A計畫 (二) 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。		
	主題三、青春生活通(家政) 單元三、衣事一籬筐 活動3、解碼高手	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動3】 解碼高手 分析各種不同清潔劑與衣物髒汙的關係。運用各種不同清潔劑解決衣物髒汙的困擾。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。		

廿	1/10-1/16	<p>主題一、青春向前行(童軍)</p> <p>單元三、我的秘密校園</p> <p>活動 4、校園安全大使發表會</p>	<p>綜-J-C2</p> <p>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>【活動 4】</p> <p>校園安全大使發表會</p> <p>發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 口語發表</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 高層次紙筆評量</p>	<p>戶 J6</p> <p>擴充對環境的理解，運用所學知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J7</p> <p>從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>
		<p>主題二、青春學習站(輔導)</p> <p>單元三、學習特攻隊</p> <p>活動 4、學習計畫檢測站</p>	<p>綜-J-A1</p> <p>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-A2</p> <p>釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p>	<p>【活動 4】</p> <p>學習計畫檢測站</p> <p>針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4. 高層次紙筆評量</p>	<p>涯 J3</p> <p>覺察自己的能力與興趣。</p> <p>品 J8</p> <p>理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU4</p> <p>自律負責。</p>
		<p>主題三、青春生活通(家政)</p> <p>單元三、衣事一籬筐</p> <p>活動 4、衣物萬事通</p>	<p>綜-J-B2</p> <p>善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p>	<p>【活動 4】</p> <p>衣物萬事通</p> <p>判斷家中服飾適合的最佳收納方式。整</p>	<p>1. 觀察學生</p> <p>2. 態度評定</p> <p>3. 多元發表</p> <p>4. 學習紀錄</p> <p>5. 高層次紙筆評量</p>	<p>家 J7</p> <p>運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J9</p> <p>分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。</p>

				合所有資源，解決日常生活中與服飾相關的問題。			
廿一	1/17-1/23	第三次段考		複習評量			

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期綜合領域合科 教學計畫表

設計者：國一團隊（新課綱）

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習目標	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/20-2/27	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動1、班級的團體關係	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	【活動 1】班級的團體關係 知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。	1.實作評量 2.口語評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策	

						略，及其實踐與反思。 品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
		主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動 1、綠色飲食好選擇	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	【活動 1】綠色飲食好選擇 覺察個人飲食行為對環境的影響。	1.口語評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動1、綠色生活新使命	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	【活動 1】綠色生活新使命 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。	1.口語評量	戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
二	2/28-3/6	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動 2、團體衝突化解攻略	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	【活動 2】團體衝突化解攻略 學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。	1.口語評量 2.學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策	

						略，及其實踐與反思。 品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
		主題二、青春消費王(家政) 單元一、新良食運動 活動2、惜食不「碳」氣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	【活動 2】惜食不「碳」氣 分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。	1.口語評量 2.學習紀錄	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動2、守護地球 Go(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	【活動2】守護地球 Go(一) 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量	戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
三	3/7-3/13	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動3、「友」你愛我零霸凌(一)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	【活動3】「友」你愛我零霸凌(一) 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1.口語評量 2.學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策	

						略，及其實踐與反思。 品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
		主題二、青春消費王(家政) 單元一、新食食運動 活動3、低碳飲食 COOL 一點(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	【活動 3】低碳飲食 COOL 一點(一) 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動2、守護地球 Go(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	【活動2】守護地球 Go(二) 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	1.高層次紙筆評量 2.口語評量	戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
四	3/14-3/20	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動3、「友」你愛我零霸凌(二)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	【活動3】「友」你愛我零霸凌(二) 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1.口語評量 2.學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策	

						略，及其實踐與反思。 品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	
		主題二、青春消費王(家政) 單元一、新食食運動 活動3、低碳飲食 COOL 一點(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	【活動 3】低碳飲食 COOL 一點(二) 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		<p>主題三、青春樂活趣(童軍)</p> <p>單元一、綠色生活新方向</p> <p>活動3、無痕野餐趣</p>	<p>綜-J-C1</p> <p>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>	<p>【活動3】無痕野餐趣</p> <p>能規劃合宜的友善環境戶外活動，並探究活動中環境保護的策略。</p>	<p>1.高層次紙筆評量</p>	<p>戶 J4</p> <p>寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。</p>	
五	3/21-3/27	<p>主題一、青春關懷情(輔導)</p> <p>單元一、群我交響曲</p> <p>活動4、七年愛班(一)</p>	<p>綜-J-B1</p> <p>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-C2</p> <p>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>【活動4】七年愛班(一)</p> <p>營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。</p>	<p>1.實作評量</p>	<p>人 J4</p> <p>瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5</p> <p>瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6</p> <p>正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>品 J6</p> <p>關懷弱勢的意涵、策</p>	

						略，及其實踐與反思。 品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	
		主題二、青春消費王(家政) 單元一、新食食運動 活動3、低碳飲食 COOL 一點(三)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	【活動 3】低碳飲食 COOL 一點(三) 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動4、環保野餐樂(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	【活動4】環保野餐樂(一) 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
六	3/28-4/3	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動4、七年愛班(二)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	【活動4】七年愛班(二) 營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。	1.實作評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策	得勝課程_情緒 辨識與管理

						略，及其實踐與反思。 品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	
		主題二、青春消費王(家政) 單元一、新食食運動 活動4、小決定，改變大世界	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	【活動 4】小決定，改變大世界 從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		主題三、青春樂活趣(童軍) 單元一、綠色生活新方向 活動4、環保野餐樂(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	【活動4】環保野餐樂(二) 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
七	4/4-4/10	複習評量	複習評量	【活動 1】多元智慧知多少 瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。	複習評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
八	4/11-4/17	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動1、多元智慧知多少	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展	【活動 1】多元智慧知多少 瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。	1.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	得勝課程_情緒 辨識與管理

			展，省思自我價值，實踐生命意義。	源、表現方式及影響。		涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動1、「衣」時之選	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。		【活動1】「衣」時之選 分享自己衣物選購的經驗與喜好。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動1、野炊樂無窮	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		【活動1】野炊樂無窮 能參與戶外炊事或生火經驗的分享，並學習保護環境的方法。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活	

						動。	
九	4/18-4/24	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動2、我的智慧我體驗 (一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	【活動2】我的智慧我體驗(一) 展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	得勝課程_情緒 辨識與管理
		主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動2、衣見傾心(一)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動2】衣見傾心(一) 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	1.實作評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
		主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動2、創造好「火」伴 (一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	【活動2】創造好「火」伴(一) 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習認識燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方式。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育	

						中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
十	4/25-5/1	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動2、我的智慧我體驗(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	【活動 2】我的智慧我體驗(二) 展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	得勝課程_情緒 辨識與管理
		主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動2、衣見傾心(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動 2】衣見傾心(二) 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	1.實作評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
		主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動2、創造好「火」伴	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外	【活動 2】創造好「火」伴(二) 透過「飢渴好『火』伴」	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	

		(二)	學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	短文的閱讀與討論，學習認識燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方式。		戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
十一	5/2-5/8	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動3、多元智慧過生活	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	【活動 3】多元智慧過生活 運用與表現自己的多元智慧。	1.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	得勝課程_情緒 辨識與管理
		主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費 「趣」 活動3、買衣停看聽	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生	【活動 3】買衣停看聽 能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

			活中重要事務。	略。			
		主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動3、安全護家園(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	【活動 3】安全護家園(一) 能分析用火的危險情形、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
十二	5/9-5/15	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動4、多元展望未來(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	【活動 4】多元展望未來(一) 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	1.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的	得勝課程_情緒辨識與管理

		<p>主題二、青春消費王(家政)</p> <p>單元二、「衣」起消費「趣」</p> <p>活動4、全班「衣」起購(一)</p>	<p>綜-J-B2</p> <p>善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p>	<p>【活動4】全班「衣」起購(一)</p> <p>運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量</p> <p>3.高層次紙筆評量</p>	<p>願景。</p> <p>家 J9</p> <p>分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。</p>	
		<p>主題三、青春樂活趣(童軍)</p> <p>單元二、生火饗食樂</p> <p>活動3、安全護家園(二)</p>	<p>綜-J-C1</p> <p>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>	<p>【活動3】安全護家園(二)</p> <p>能分析用火的危險情形、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。</p>	<p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>安 J3</p> <p>瞭解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>戶 J4</p> <p>寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。</p>	
十三	5/16-5/22	複習評量	複習評量	【活動4】多元展望未來	複習評量	涯 J3	

				(二) 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。		覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動4、多元展望未來(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。		【活動 4】多元展望未來(二) 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	1.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	得勝課程_情緒辨識與管理
	主題二、青春消費王(家政) 單元二、「衣」起消費「趣」 活動 4、全班「衣」起購(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。		【活動 4】全班「衣」起購(二) 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

十四	5/23-5/29	主題三、青春樂活趣(童軍) 單元二、生火饗食樂 活動4、野炊美味現	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	【活動4】野炊美味現 透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
十五	5/30-6/5	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動1、生命不設限	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，	【活動1】生命不設限 1.感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2.分享自己的生命歷程並瞭解其意義。	1.口語評量 2.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	得勝課程_情緒 辨識與管理

			適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。				
		主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動1、「針」心工坊	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動 1】「針」心工坊 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。	1.口語評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
		主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動1、戶外休閒新世紀	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	【活動 1】戶外休閒新世紀 分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。	1.口語評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
十六	6/6-6/12	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善	【活動 2】生命剛剛好(一) 1.學習面對生命困境的態	1.口語評量 2.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意	得勝課程_情緒 辨識與管理

		活動 2、生命剛剛好(一)	用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。		與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	
		主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動2、「針縫」對決(一)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動 2】「針縫」對決(一) 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。	1.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。	
		主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動2、Fun 心選營地	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外家學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	【活動 2】Fun 心選營地 能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。	1.口語評量 2.學習紀錄	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 戶 J5	

						參加學校辦理外宿型 戶外教學及考察 活動。	
十七	6/13-6/19	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動2、生命剛剛好(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	【活動2】生命剛剛好(二) 1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	1.口語評量 2.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	得勝課程_情緒 辨識與管理
		主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動2、「針縫」對決(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動2】「針縫」對決(二) 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。	1.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
		主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外	【活動3】開心露營有挑戰(一) 能應用戶外露營基本知	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		活動3、開心露營有挑戰 (一)	學習活動，落實公民關懷 並反思環境永續的行動價 值。	能，分析戶外露營可能的 問題，並規劃降低環境干 擾或傷害的策略。		環 J4 瞭解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟 的均衡發展)與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型 戶外教學及考察 活動。	
十八	6/20-6/26	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動3、生命的交流(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善 用資源促進生涯適性發 展，省思自我價值，實踐 生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人， 適切表達自己的意見與感 受，運用同理心及合宜的 溝通技巧，促進良好的人 際互動。	【活動3】生命的交流(一) 1.分享生命中出現的牠帶來 的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意 義與價值。	1.口語評量	生 J2 進行思考時的適當情意 與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質 與價值觀。	
		主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動3、「針」惜好物(一)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等 資源，並能分析及判斷其	【活動3】「針」惜好物 (一) 1.運用創意思考的能力開發	1.實作評量 2.口語評量	環 J4 瞭解永續發展的意義 (環境、社會與經濟	

			適切性，進而有效執行生活中重要事務。	物品的多元功能性。 2.運用創新能力進行評估與改良。		的均衡發展)與原則。	
		主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動3、開心露營有挑戰(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	【活動3】開心露營有挑戰(二) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
十九	6/27-7/3	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動3、生命的交流(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感	【活動3】生命的交流(二) 1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。	1.口語評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	

			受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。				
		主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動3、「針」惜好物(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動3】「針」惜好物(二) 1.運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2.運用創新能力進行評估與改良。	1.實作評量 2.口語評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
		主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動3、開心露營有挑戰(三)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	【活動3】開心露營有挑戰(三) 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	
廿	7/4-7/10	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善	【活動4】珍愛生命 1.統整並歸納出尊重生命	1.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意	

		活動 4、珍愛生命	用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	的重要性。 2.實踐並珍惜自己與他人的生命。		與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	
		主題二、青春消費王(家政) 單元三、「針」惜好生活 活動 4、「針」心「針」意	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	【活動 4】「針」心「針」意 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。	1.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。	
		主題三、青春樂活趣(童軍) 單元三、戶外生活「營」家 活動 4、快樂露營趣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	【活動 4】快樂露營趣 能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。	1.口語評量 2.實作評量 3.學習紀錄	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟	

						的均衡發展)與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型 戶外教學及考察 活動。	
廿一	7/11-7/17	第三次段考		複習評量		複習評量	

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期藝術領域表演藝術科 教學計畫表

設計者：洪唯甄（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	8/31~9/4	第九課 打開表演藝術大門	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.表演與生活：說明表演和生活的關係。 2.百戲：中國的雜伎技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百戲分為八大類型。 3.藝術探索：日常活動小小表演 4.藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。 5.教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些困難？ 6.表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表演藝術？兩者之間有什麼差異性？	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
二	9/7~9/11	第九課 打開表演藝術大門	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1.教師可從下方「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸： (1)你喜歡哪一種類型的表演藝術，為什麼？ (2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？ (3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意投入日夜顛倒的表演藝術領域？ (4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？ (5)演員有哪些必備的先天條件嗎？	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

			藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	(6)我們常聽到一句話:「演戲的是瘋子,看戲的是傻子。」你能夠說說看,這句話所包含的意義是什麼嗎?			
三	9/14-9/18	第九課 打開表演藝術大門	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.播放「參考影片片段」,觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
四	9/21-9/25	第九課 打開表演藝術大門	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.播放「參考影片片段」,觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
五	9/28-10/2	第九課 打開表演藝術大門	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.挑選舞蹈、戲劇、戲曲、電影的片段,讓學生欣賞。 2.讓學生分組討論,欣賞表演時,可以從哪幾個方向入門? 3.分組上臺分享觀賞心得。 4.教師總結。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
六	10/5-10/9	第十課 演繹人生	藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表	1.舞臺上的身體區位:老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面,引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中,是否也有相同類似的身體姿態。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群	

			<p>達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>2.藝術探索：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本 P.183 兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。</p> <p>3.當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！</p>	<p>4.討論評量</p>	<p>體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
七	10/12~10/16(定期評量)	第十課 演繹人生	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.老師可以帶領學生先從「認識自己」開始，首先可以透過 PPT 或黑板陳列出特質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。</p> <p>2.猜猜我是誰：可將同學完成上述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其摺好，由老師收齊放在盒子中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。</p> <p>3.當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距！</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
八	10/19~10/23	第十課 演繹人生	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。</p> <p>2.小小記者會：相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定。</p> <p>3.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
九	10/26~10/30	第十課 演繹人生	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。</p> <p>2.小小記者會：相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定。</p> <p>3.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

十	11/2~11/6	第十課 演繹人生	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生認識兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。</p> <p>2.金士傑與《最後十四堂星期二的課》欣賞。</p> <p>3.李國修的《京戲啟示錄》欣賞。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
十一	11/9~11/13	第十一課 舞動吧！身體	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>1.從生活到藝術</p> <p>(1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。</p> <p>(2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。</p> <p>(3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。</p> <p>2.創造性舞蹈</p> <p>(1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。</p> <p>(2)介紹魯道夫拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
十二	11/16~11/20	第十一課 舞動吧！身體	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>1.舞蹈動作元素：身體</p> <p>引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。</p> <p>2.舞蹈動作元素：空間</p> <p>(1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。</p> <p>(2)方向：試著改變動作的方向與視線。</p> <p>(3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。</p> <p>3.舞蹈動作元素：時間</p> <p>(1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？</p> <p>(2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。</p> <p>(3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	

				以靈活掌握嗎？			
十三	11/23~11/27	第十一課 舞動吧！身體	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
十四	11/30~12/4(定期評量)	第十一課 舞動吧！身體	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	1.舞蹈動作元素：勁力 介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
十五	12/7~12/11	第十一課 舞動吧！身體	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	1.獨一無二的打招呼之舞：獨舞 教師帶著同學一同複習打招呼動作。 2.獨一無二的打招呼之舞：群舞 (1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。 (2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。 (3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。 (4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。 (5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。 6.搭配音樂，分組呈現。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
十六	12/14~12/18	第十二課 精采的幕後世界	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作期、演出期)執行的步驟。 2.教師講解劇場工作的內容及延伸領域。 3.介紹舞臺區位。 4.介紹舞臺主要的六個區位表現內容。 5.劇場演出流程介紹。	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	

十七	12/21~12/25	第十二課 精采的幕後世界	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。</p> <p>2.可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡·柯爾斯諾瓦 X 立陶宛 OKT 劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後 14 堂星期二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。</p> <p>3.講解不同舞臺設計的表現形式。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p>
十八	12/28~1/1	第十二課 精采的幕後世界	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。</p> <p>2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。</p> <p>3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。</p> <p>4.教師引導學習者運用鑑賞四步驟進行作品內涵描與參訪心得撰寫。</p> <p>5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p>
十九	1/4~1/8	第十二課 精采的幕後世界	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.教師可配合參考影片(如中英劇團 ENRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作內容、製作的流程及設計的理念。</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p>
廿	1/11~1/15	第十二課 精采的幕後世界	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體</p>	<p>1.畫作動起來</p> <p>(1)編寫劇本：依據舞臺設計的場景，全組共同可依照課本的指示(確認角色、表現出發生的事件及簡易對話)，創作出一個簡單故事。</p> <p>(2)選擇職務：依照自己的興趣，從演員、舞臺設計、燈光設計、音樂設計工作中，選擇想要擔任的職務。</p>	<p>1.討論評量</p> <p>2.實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p>

			與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	(3)進行排練：導演及演員開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及音樂工作人員配合進行彩排。			
廿一	1/18~1/22(定期評量)	全冊總複習	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 2.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。 3.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 4.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期藝術領域音樂科 教學計畫表

設計者：洪唯甄 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31~9/4	第五課 音樂有藝思	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	教師引導學生討論出什麼是音樂。 1.教師可藉由「日常生活中，有哪些聲音和我們形影不離？」的問題，配合課本引導學生寫出五種生活中的聲音以完成「藝術探索」，並和學生分享自己的答案。 2.教師可藉由解說圖 5-1 中的聲音相關應用程式，引導學生寫出其他與聲音相關的應用程式名稱。若學生上課無法自行攜帶手機，可請學生課後使用家長的手機，或教師向學校申請具有相關 App 的載具，在課堂上呈現，或運用網路讓學生探索相關的手機 App。 3.完成上述任務後，可帶學生閱讀「名人這樣說音樂」，了解不同名人對音樂的說法。教師再引導學生寫出自己對音樂的想法。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
二	9/7~9/11	第五課 音樂有藝思	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調	1.教師介紹拉威爾〈波蕾洛〉，並藉由欣賞此曲引導學生體會音樂元素。 (1)教師介紹拉威爾〈波蕾洛〉的樂曲風格。 (2)教師配合〈波蕾洛〉節奏譜例，引導同學體會樂曲的節奏。 (3)教師藉由「藝術探索:音樂元素小挑戰」的「挑戰一」，引導同學完成〈波蕾洛〉譜例節奏的打擊活動。 (4)教師配合〈波蕾洛〉主題譜例，引導同學體會樂曲的曲調。 (5)教師藉由「藝術探索:音樂元素小挑戰」的「挑戰二」，		【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			的能力。	引導學生用線條畫出〈波蕾洛〉的曲調輪廓，並分享所帶來的感受。 (6)教師配合〈波蕾洛〉主題譜例，引導同學體會樂曲的和聲。			
三	9/14-9/18	第五課 音樂有藝思	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師請學生將中音笛備妥並組好，接著說明中音直笛與小學學過的高音直笛有何異同。 2.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。 3.吹奏樂曲〈布穀鳥〉，教師先說明樂曲的注意事項後再行練習與吹奏。 4.若還有時間，教師可以挑選一首補充直笛曲練習。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
四	9/21-9/25	第五課 音樂有藝思	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師請學生將中音笛備妥並組好，接著說明中音直笛與小學學過的高音直笛有何異同。 2.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。 3.吹奏樂曲〈布穀鳥〉，教師先說明樂曲的注意事項後再行練習與吹奏。 4.若還有時間，教師可以挑選一首補充直笛曲練習。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
五	9/28-10/2	第五課 音樂有藝思	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師帶領學生做簡單的吸氣與發聲練習。 2.教師請學生將校歌(或班歌)歌詞寫在課本上，或將校歌(或班歌)黏貼在課本上，接著說明校歌(或班歌)的生難字辭或注意事項，再做簡單的吸氣與發聲練習後，習唱校歌。3.若還有時間，教師可以挑選一首補充歌曲練習。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
六	10/5-10/9	第六課 唱起歌來快樂多	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。	1.教師 (1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱	1.討論發表 2.態度評量	【性別平等教育】	

			<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>與說話類型，引導學生思考其中的異同。</p> <p>(2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。</p> <p>(3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。</p> <p>(4)歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。</p> <p>(5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分佈與差別。</p> <p>(6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。</p> <p>2.學生</p> <p>(1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。</p> <p>(2)我的聲音怎麼了？寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。</p> <p>(3)探索自己的音域範圍。</p>	<p>3.欣賞評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.發表評量</p>	<p>性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
七	10/12~10/16(定期評量)	第六課 唱起歌來快樂多	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。</p> <p>2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。</p>	<p>1.欣賞評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.討論評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
八	10/19~10/23	第六課 唱起歌來快樂多	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求</p>	<p>1.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1:接納自我與尊重他人的</p>	

			<p>發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>			<p>性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
九	10/26~10/30	第六課 唱起歌來快樂多	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.歌唱前的準備。</p> <p>2.基本拍的指揮法練習。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.發表評量</p> <p>7.實作評量</p> <p>8.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
十	11/2~11/6	第六課 唱起歌來快樂多	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行</p>	<p>1.播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉並教唱。</p> <p>2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。</p> <p>3.引導學生進行「藝術探索：不舌樂評」活動。</p> <p>4.新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。</p> <p>5.帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.發表評量</p> <p>7.實作評量</p> <p>8.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【多元文化教育】</p>	

			<p>創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>			<p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
十一	11/9~11/13	第七課 傳唱時代的聲音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中</p>	<p>1.教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。</p> <p>2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。</p> <p>3.講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。</p> <p>4.教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

			<p>社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>			
十二	11/16~11/20	第七課 傳唱時代的聲音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中</p>	<p>1.教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈農村曲〉。</p> <p>2.藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。</p> <p>3.播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

			<p>社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>			
十三	11/23~11/27	第七課 傳唱時代的聲音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中</p>	<p>1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。</p> <p>2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。</p> <p>3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

			<p>社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>			
十四	11/30~12/4(定期評量)	第七課 傳唱時代的聲音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中</p>	<p>1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。</p> <p>2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。</p> <p>3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

			<p>社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>			
十五	12/7~12/11	第七課 傳唱時代的聲音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中</p>	<p>1.講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。</p> <p>2.播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。</p> <p>3.播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。</p> <p>4.播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。</p> <p>5.教導學生習唱〈外婆的澎湖灣〉。</p> <p>6.簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

			<p>社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>				
十六	12/14~12/18	第八課 跟著節奏玩表演	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.生活中的節奏</p> <p>(1)詢問學生什麼是節奏。</p> <p>(2)請學生一起閉上眼睛，聆聽教室裡、外的聲音。</p> <p>(3)引導學生從規律性、強弱變化、音色差異等面向觀察聲音。</p> <p>2.節奏魔法師</p> <p>(1)規律速度的拍點練習。</p> <p>(2)規律強弱的變化練習。</p> <p>(3)展演空間的音樂節奏練習。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
十七	12/21~12/25	第八課 跟著節奏玩表演	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.介紹歌曲習唱〈快樂頌〉的節奏特色，反覆練習，再開始聽主歌。</p> <p>2.習唱時提醒學生感受主題的節奏，也可讓學生分組哼唱主題及對句，感受音樂的對比。</p> <p>3.作業提示：回家請自行搜尋庚澄慶〈快樂頌〉，試著一邊跟著音樂一邊打拍子，從弱起拍開始打，如同前奏的一數到八的模式，可以一直循環進行到整曲完畢。</p> <p>4.擊樂器在展演中的角色：教師自行蒐集並播放課本中介紹的擊樂器之影片，以讓學生更具體認識課本介紹的擊樂器。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
十八	12/28~1/1	第八課 跟著節奏玩表演	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關</p>	<p>1.教師介紹常見節奏風格與展演形式。</p> <p>2.嘻哈：嘻哈音樂透過說唱念詞(Rap)將想法理念與節奏性的押韻文字結合，是目前相當受到時下年輕人歡迎的節奏風格。</p> <p>3.森巴：教師引導學生進行「藝術探索：念森巴」活動。再介紹森巴節奏風格常見於巴西嘉年華會的展演場合。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【多元文化教</p>	

			聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	4.流行搖滾：流行搖滾自一九五〇年代始，由美國貓王及英國披頭四(Beatles)樂團開始發展，逐漸成為受歡迎的流行節奏，〈昨日〉(Yesterday)即為流行搖滾的作品之一。		【育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
十九	1/4~1/8	第八課 跟著節奏玩表演	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.教師介紹常見節奏風格與展演形式。 2.嘻哈：嘻哈音樂透過說唱念詞(Rap)將想法理念與節奏性的押韻文字結合，是目前相當受到時下年輕人歡迎的節奏風格。 3.森巴：教師引導學生進行「藝術探索：念森巴」活動。再介紹森巴節奏風格常見於巴西嘉年華會的展演場合。 4.流行搖滾：流行搖滾自一九五〇年代始，由美國貓王及英國披頭四(Beatles)樂團開始發展，逐漸成為受歡迎的流行節奏，〈昨日〉(Yesterday)即為流行搖滾的作品之一。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
廿	1/11~1/15	第八課 跟著節奏玩表演	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.教師說明擊樂劇場與傳統擊樂演奏表演的差別。 2.中音直笛習奏：熟悉中音直笛練習曲後，練習吹奏曲〈魔法公主〉，提醒學生吹奏時注意音色及穩定度。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
廿一	1/18~1/22(定期評量)	全冊總複習	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解計譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 3.介紹西元 1930~1990 年臺灣在地流行音樂。 4.透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】	

			<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>			<p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>
--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表

設計者：洪唯甄（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同 教學規劃（無則 免填）
一	8/31~9/4	第一課 探索視覺旅程	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2.教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
二	9/7~9/11	第一課 探索視覺旅程	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、色彩、材質與空間。 2.教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。 3.藝術探索：材質妙拼湊 尋找校園、居家生活周遭適合的材質，拓印在物體適合的位置，並與同學分享。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
三	9/14~9/18	第一課 探索視覺旅程	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表	1.教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了	

			<p>達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。</p> <p>2.藝術探索：美的大集合</p> <p>蒐集圖片，並且以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。</p>	4.學習單評量	解自然環境的倫理價值。	
四	9/21~9/25	第一課 探索視覺旅程	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師引導學生針對瑞士藝術家烏爾蘇斯威爾利整理藝術之作品，討論其視覺美感形式要素與美的形式原理的運用方式。</p> <p>2.教師引導學習者運用鉛筆盒中的各式文具，依照文具的色彩、造型、質感等元素重新歸類、排列，呈現出個人的創意與構想。</p> <p>3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習單評量</p> <p>6.學生互評</p>	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
五	9/28~10/2	第一課 探索視覺旅程	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師帶領學生做簡單的吸氣與發聲練習。</p> <p>2.教師請學生將校歌(或班歌)歌詞寫在課本上，或將校歌(或班歌)黏貼在課本上，接著說明校歌(或班歌)的生難字辭或注意事項，再做簡單的吸氣與發聲練習後，習唱校歌。3.若還有時間，教師可以挑選一首補充歌曲練習。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習單評量</p> <p>6.學生互評</p>	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
六	10/5~10/9	第二課 畫出我的日常	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團</p>	<p>1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。</p> <p>2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察所得。</p> <p>3.經觀察比較後，說明使用取景框觀察實景的方式：將取景框放在眼睛和實景中間，保持垂直，並且試著用單眼觀看。</p> <p>4.教師利用圖片或膠帶實體說明，於不同視點觀看時，膠帶的平面會</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.討論評量</p>	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承载力的重要性。	

			隊合作與溝通協調的能力。	出現圓形、橢圓，或消失不見。 5.教師利用圖片說明，盆栽的平面也是圓形，根據觀看膠帶的經驗，藝術家描繪盆栽時，也是根據視點的改變，而畫出花盆不同的樣貌。 6.作品賞析—類似題材，不同視點的表現：謝明錫〈向陽〉、〈斑駁之美〉、林玉葉〈清香〉。			
七	10/12~10/16(定期評量)	第二課 畫出我的日常	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師利用圖片或教具，說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。 2.教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體表現紋理與質感。 3.作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭〈一頭大象〉。 4.教師拿出課前準備的檯燈與棒球，讓學生練習明暗與筆法。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承载力的重要性。	
八	10/19~10/23	第二課 畫出我的日常	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法。 2.教師利用圖片或教具，說明透視畫法。 3.藝術探索：畫出透視感 4.教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方式、畫面搭配畫框的形式，及其與畫面氣氛的關係。 5.作品賞析：林之助〈吉祥〉水平構圖、施並錫〈檳榔山水(C)〉垂直構圖、S形構圖、郭柏川〈石榴(四)〉圓形構圖等。 6.作品賞析：胡以誠〈紫荊雙雀〉方框裡的圓形畫、米開朗基羅〈聖家族〉圓形畫框、劉國松〈不朽的月亮〉十字形畫框。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承载力的重要性。	
九	10/26~10/30	第二課 畫出我的日常	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表	1.教師利用圖例或教材，說明新奇視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，在課本上完	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承载力的重要性。	

			<p>達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>成新奇視點或物體接龍創作。</p> <p>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>			
十	11/2~11/6	第二課 畫出我的日常	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.教師利用圖例或教材，說明新奇視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。</p> <p>2.學生利用課堂時間，在課本上完成新奇視點或物體接龍創作。</p> <p>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>	
十一	11/9~11/13	第三課 色彩百變 Show	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.以講述法及討論法探討色彩問題。</p> <p>2.藝術探索：黑白變變變。</p> <p>3.以討論法來探討色彩的感覺與機能。</p> <p>4.圖片欣賞、整理及分類。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.教師評量</p> <p>5.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
十二	11/16~11/20	第三課 色彩百變 Show	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.「色彩與生活」分組討論： (1)人類自古以來生存經驗中，哪些與色彩有關係的案例？舉例說明，如食物新鮮與腐敗可用色彩來判別等。 (2)觀察與思考色彩在日常生活中的運用與功能。</p> <p>2.「色彩與文化」分組討論，介紹課本色彩成為時代風格或文化的代表性案例，發表其他「色彩與文化」的案例與背後的意義。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	

				3.藝術探索：尋找臺灣色 4.認識「色彩與藝術」，介紹藝術家作品，視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面向，建構學生基本的色彩賞析觀念。			
十三	11/23~11/27	第三課 色彩百變 Show	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。 2.教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。 3.練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念，如對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。 4.水彩習作時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
十四	11/30~12/4(定期評量)	第三課 色彩百變 Show	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.學生自備日常小物實體物或相關圖片，引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。 2.以水彩畫為例，準備八開或十六開水彩紙及水彩用具，開始繪畫。 3.若水彩繪畫技法熟捻或完成速度較快的同學，可互相交換日常小物，進行下一物的觀察描繪練習。鼓勵學生於此節課中完成一至二件小物的繪製。 4.日常小物的描繪可作為單純的圖像紀錄，也可將描繪好的畫作經過簡單的剪裁或裝飾，製作成卡片收藏或致贈親友。	1.態度評量 2.實作評量 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

十五	12/7~12/11	第三課 色彩百變 Show	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.學生自備日常小物實體物或相關圖片,引導學生仔細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。</p> <p>2.以水彩畫為例,準備八開或十六開水彩紙及水彩用具,開始繪畫。</p> <p>3.若水彩繪畫技法熟捻或完成速度較快的同學,可互相交換日常小物,進行下一物的觀察描繪練習。鼓勵學生於此節課中完成一至二件小物的繪製。</p> <p>4.日常小物的描繪可作為單純的圖像紀錄,也可將描繪好的畫作經過簡單的剪裁或裝飾,製作成卡片收藏或致贈親友。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
十六	12/14~12/18	第四課 漫遊「藝」境	<p>藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型。</p> <p>2.教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所。</p> <p>3.教師就城市中較正式的展演空間:博物館的功能導入,並以藏品進行博物館類型的舉例與說明。</p> <p>4.藝術探索:我的藝文地圖</p> <p>5.教師介紹劇場與音樂廳等概念,師生就圖片提問進行分享與討論。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>5.教師評量</p> <p>學生互評</p> <p>實作評量</p> <p>欣賞評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
十七	12/21~12/25	第四課 漫遊「藝」境	<p>藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色,並引導同學認識其工作範疇。</p> <p>2.教師請學生舉出其他的藝術從業人員,一起討論。</p> <p>3.教師說明於展場中,如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀與內涵的理解,師生就圖片提問進行分享與討論。</p> <p>4.教師說明觀展注意事項與禮</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>5.學生互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

				儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生同時就圖片提問進行分享與討論。			
十八	12/28~1/1	第四課 漫遊「藝」境	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.教師介紹鑑賞藝術作品的歷程，以及如何運用描述、分析、詮釋、判斷四步驟。</p> <p>2.教師引導學生運用林惺嶽〈春暖山花開〉作品，描述看見的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排。</p> <p>3.教師引導學生運用十鼓擊樂團〈十八羅漢鼓〉作品作為音樂科例子，說明鼓樂類的擊樂劇場，除了音樂節奏、鼓類樂器的搭配，表演者肢體動作的結合所傳遞訊息與意義，並分享個人喜好理由等價值判斷。</p> <p>4.教師引導學生運用雲門舞集〈紅樓夢〉作品作為表演藝術科例子，說明戲劇與舞蹈編排中想要傳遞怎樣的訊息與意義，並分享個人喜好理由等價值判斷。</p> <p>5.藝術探索：我是小小藝評家</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習單評量</p>	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十九	1/4~1/8	第四課 漫遊「藝」境	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。</p> <p>2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。</p> <p>3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。</p> <p>4.教師引導學習者運用鑑賞四步驟進行作品內涵描繪與參訪心得撰寫。</p> <p>5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.學習單評量</p> <p>5.學生互評</p> <p>6.實作評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
廿	1/11~1/15	第四課 漫遊「藝」境	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表</p>	<p>1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p>	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了	

			<p>達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>參觀計畫。</p> <p>2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。</p> <p>3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。</p> <p>4.教師引導學習者運用鑑賞四步驟進行作品內涵描與參訪心得撰寫。</p> <p>5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。</p>	<p>4.學習單評量</p> <p>5.學生互評</p> <p>6.實作評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>解自然環境的倫理價值。</p>	
廿一	1/18~1/22(定期評量)	全冊總複習	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。</p> <p>2.認識視角、素描技巧與構圖。</p> <p>3.認識色彩與水彩技法。</p> <p>4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟</p>	<p>1.態度評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.討論評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。【多元文化教育】</p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第二學期藝術領域表演藝術科 教學計畫表

設計者：洪唯甄 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	2/15~2/19	第九課 「妝」點劇場「服」號	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。 3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4.進行「藝術探索：舞蹈線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5.說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、總統、魔法師等)供學生選擇。 6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
二	2/22~2/26	第九課 「妝」點劇場「服」號	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	1.教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類： (1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步驟，並進行示範或實作：教師可親自	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達	

			<p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>示範基礎化妝步驟，並讓同學親自實作。</p> <p>(2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。</p> <p>2.請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。</p> <p>3.進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。</p> <p>4.學生分享學習成果。</p> <p>5.教師總結。</p>		<p>與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
三	3/1~3/5	第九課 「妝」點劇場「服」號	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.說明特殊化妝的概念。</p> <p>2.老妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。</p> <p>3.受傷妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。 (3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周圍，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。</p> <p>3.創意彩妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。</p> <p>4.請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。</p> <p>5.討論身邊隨手可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材料。</p> <p>6.教師總結。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>

四	3/8~3/12	第九課 「妝」點劇場「服」號	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂、排練隊形與動作 (9)走位彩排 (10)正式演出或比賽 (11)仔細觀察並討論 (12)評選出各個獎項 <p>2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。</p> <p>3.完成「非常有藝思」：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。</p> <p>4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。</p> <p>5.教師總結。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
五	3/15~3/19	第九課 「妝」點劇場「服」號	<p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂、排練隊形與動作 (9)走位彩排 (10)正式演出或比賽 (11)仔細觀察並討論 (12)評選出各個獎項 <p>2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

				3.完成「非常有藝思」：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。			
六	3/22~3/26	第十課 臺灣在地舞蹈	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統技藝的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。 (2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。</p> <p>2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元 2017 年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈MV。</p> <p>3.依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>	
七	3/29~4/2(定期評量)	第十課 臺灣在地舞蹈	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。 2.欣賞陣頭表演的影片。 3.補充介紹電音三太子與臺客步。 4.進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。</p>	<p>1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>	
八	4/5~4/9	第十課 臺灣	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。	1.介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色：	1.表現評量	【原住民族教	

		在地舞蹈	<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>(1)客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等。</p> <p>(2)搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。</p> <p>(3)融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。</p> <p>(4)在客家戲中也可以看到舞蹈作品。</p> <p>2.欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。</p> <p>3.影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫻淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。</p> <p>4.進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。</p> <p>5.請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。</p> <p>6.學生自行完成非常有藝思。</p> <p>7.同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。</p>	<p>2.實作評量</p> <p>3.欣賞評量</p>	<p>【育】</p> <p>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>	
九	4/12~4/16	第十課 臺灣 在地舞蹈	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。</p> <p>2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。</p> <p>3.學生分組上臺演出。</p> <p>4.請同學完成非常有藝思「尋根迷宮」，並公布答案。</p> <p>5.請學生根據本課所學，完成自評表。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學生互評</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>	
十	4/19~4/23	第十課 臺灣	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p>	<p>1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決</p>	<p>1.教師評量</p>	<p>【原住民族教</p>	

		在地舞蹈	<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>定其四個肢體動作。</p> <p>2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。</p> <p>3.學生分組上臺演出。</p> <p>4.請同學完成非常有藝思「尋根迷宮」，並公布答案。</p> <p>5.請學生根據本課所學，完成自評表。</p>	<p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學生互評</p>	<p>【育】</p> <p>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>	
十一	4/26~4/30	第十一課 無聲有聲妙趣多	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了解，並藉由藝術探索實際練習其技巧：</p> <p>(1)動作的放大與細微。</p> <p>(2)節奏節奏的加快與放慢。</p> <p>(3)動作力量的加強與減弱。</p> <p>2.藝術探索：試試有多重？</p> <p>3.教師解說默劇的表演原則：</p> <p>(1)固定點：以身體某一部位為固定點做表演。</p> <p>(2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。</p> <p>(3)無實物：運用想像力表演使用一物件。</p> <p>(4)動作的相反：了解身體運動的方式。</p> <p>4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作品。</p> <p>(1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。</p> <p>(2)解說馬歇馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。</p> <p>(3)解說賈克雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。</p> <p>5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。</p> <p>6.教師總結。</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>	
十二	5/3~5/7	第十一課 無	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問</p>	<p>1.教師解說背面表演情緒時，可以利</p>	<p>1.學生互評</p>	<p>【人權教育】</p>	

		聲有聲妙趣多	<p>題的途徑。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。</p> <p>2.若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。</p> <p>3.教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。</p> <p>4.可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會說什麼話或做什麼反應？</p> <p>5.教師總結。</p>	<p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	<p>人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>	
十三	5/10~5/14	第十一課 無聲有聲妙趣多	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。</p> <p>2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。</p> <p>(1)教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。</p> <p>(2)分組排練。</p> <p>(3)分組呈現。</p> <p>3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享呈現所看到及聽到的感受。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>	
十四	5/17~5/21(定期評量)	第十一課 無聲有聲妙趣多	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境</p>	<p>1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。</p> <p>2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>	

			<p>需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>內容及特色。</p> <p>(1)教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。</p> <p>(2)分組排練。</p> <p>(3)分組呈現。</p> <p>3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享呈現所看到及聽到的感受。</p>	7.討論評量		
十五	5/24~5/28	第十一課 無聲有聲妙趣多	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑愷。</p> <p>2.教師解說常聽到的配音類型。</p> <p>(1)欣賞電影《功夫》片段。</p> <p>(2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神——鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。</p> <p>3.教師解說配音的工作職掌。</p> <p>(1)配音員。</p> <p>(2)錄音及混音師。</p> <p>(3)聲音導演。</p> <p>4.教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。</p> <p>5.進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。</p> <p>6.非常有藝思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中的兩難情況」。</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p>	【人權教育】 人 J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。	
十六	5/31~6/4	第十二課 展現街頭表演力	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題</p>	<p>1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。</p> <p>(1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p>	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做	

			<p>題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>(2)有哪些外在因素容易使觀眾分心？</p> <p>2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同考試辦法，各地區的場地申請方式亦不同。</p> <p>3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。</p> <p>4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。</p>	5.討論評量	出理性判斷。	
十七	6/7~6/11	第十二課 展現街頭表演力	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。</p> <p>(1)社會背景：非洲裔與拉丁美洲裔移民依據他們祖國的音樂節奏與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時在美國的生活壓力。</p> <p>(2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。</p> <p>(3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。</p> <p>2.介紹街舞中舊派的三種分類：</p> <p>(1)霹靂舞。</p> <p>(2)鎖舞、機械舞。</p> <p>3.舊派街舞實作體驗：</p> <p>(1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。	

				<p>械舞三種風格的特色動作。</p> <p>(2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。</p> <p>(3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。</p>			
十八	6/14~6/18	第十二課 展現街頭表演力	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類：</p> <p>(1)嘻哈舞。</p> <p>(2)浩室。</p> <p>2.嘻哈舞實作體驗：</p> <p>(1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習嘻哈舞的特色動作 Steve Martin。</p> <p>(2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。</p> <p>3.介紹臺灣的街舞環境：</p> <p>(1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的 MV《跳》和 The Party 的 MV《Monkey 在我背》，欣賞早期臺灣早期嘻哈 MV 的樣貌。</p> <p>(2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視五燈獎冠軍蓋世太保、忍者少年和沼澤隊。</p> <p>(3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。</p> <p>4.賞析街舞與 MV 中的流行舞蹈異與同，並且學生發表想法。</p> <p>5.請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。</p> <p>6.教師總結。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。	
十九	6/21~6/25	第十二課 展現街頭表演力	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p>	<p>1.教師引導學生以 4~6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>	【多元文化教育】 多 J9:關心多元	

			<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。</p> <p>3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第224頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。</p> <p>4.實際進行快閃活動。</p> <p>5.完成非常有藝思。</p>	<p>4.發表評量</p> <p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>文化議題並做出理性判斷。</p>	
廿	6/28~6/30(定期評量)	第十二課 展現街頭表演力	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師引導學生以4~6人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。</p> <p>2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。</p> <p>3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第224頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。</p> <p>4.實際進行快閃活動。</p> <p>5.完成非常有藝思。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第二學期藝術領域音樂科 教學計畫表

設計者： 洪唯甄 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/ 主題名 稱	學習領域核心素養/學習目 標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同 教學規劃 (無則 免填)
一	2/15~2/19	第五課 聲 部競逐的 藝術	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.認識巴洛克的歷史背景及其重要性，包含提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。</p> <p>2.認識帕海貝爾與卡農，欣賞〈D 大調卡農〉，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。</p> <p>3.中音直笛習奏〈雪舞〉： (1)複習 C 大調音階已學習的音。 (2)〈雪舞〉練習曲習奏。 (3)分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。 (4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。</p> <p>4.欣賞有趣的卡農改編曲。</p> <p>5.進行「藝術探索：尋找卡農」，在所蒐集以〈D 大調卡農〉為配樂的影片中，選擇心目中認為最有趣者，與大家分享。</p> <p>6.播放教師自製的雪景影片。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
二	2/22~2/26	第五課 聲	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p>	<p>1.認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴</p>	<p>1.觀察評量</p>	<p>【多元文化教</p>	

		部競逐的藝術	<p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>協奏曲，理解協奏曲除了競奏風格，還隱含合作的概念。</p> <p>2.欣賞《a小調小提琴協奏曲》第一樂章，欣賞時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲，並進行「藝術探索：音樂的對比」。</p> <p>3.認識大鍵琴，並進行「藝術探索：比一比」，讓學生比較鋼琴與大鍵琴的不同。</p> <p>4.歌曲習唱〈戀人協奏曲〉： (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。</p>	<p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
三	3/1~3/5	第五課 聲部競逐的藝術	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲，理解協奏曲除了競奏風格，還隱含合作的概念。</p> <p>2.欣賞《a小調小提琴協奏曲》第一樂章，欣賞時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲，並進行「藝術探索：音樂的對比」。</p> <p>3.認識大鍵琴，並進行「藝術探索：比一比」，讓學生比較鋼琴與大鍵琴的不同。</p> <p>4.歌曲習唱〈戀人協奏曲〉： (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
四	3/8~3/12	第五課 聲部競逐的藝術	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>1.認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉：簡單介紹作曲家生平。</p> <p>2.介紹神劇的特色。</p> <p>3.學生分享網路蒐集〈小步舞曲〉(BWV114)的心得：</p>	<p>1.實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝</p>	

			<p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>(1)了解學生是否記得這首樂曲真正的作者。</p> <p>(2)鼓勵學生表達自己的觀點。</p> <p>4.教師講評。</p> <p>5.歌唱評量，可參考本課學習評量。</p>		突、融合或創新。	
五	3/15~3/19	第五課 聲部競逐的藝術	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.認識巴赫。</p> <p>2.認識管風琴。</p> <p>3.欣賞巴赫與〈g小調復格〉：搭配課本的譜例，引導學生從視覺上體會音樂的織度。</p> <p>4.播放管風琴欣賞曲回溯相關知識，請學生分享網路搜尋的成果，鼓勵學生到現場聽管風琴演奏。</p> <p>5.教師講述大鍵琴與鋼琴的不同。</p> <p>6.作業提示：利用臺灣管風琴協會網站，搜尋離學生生活環境最近的管風琴所在地，及網站中所提列最早、最大、最小的管風琴，亦可自行延伸閱讀，找出能與同學分享的項目。</p> <p>7.完成「非常有藝思」。</p>	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
六	3/22~3/26	第六課 管弦交織的樂章	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.認識小提琴：藉由林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉引起學生的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。</p> <p>2.認識中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。</p> <p>3.認識大提琴：介紹大提琴的特色，藉由芭蕾舞《垂死的天鵝》，欣賞芭蕾舞作並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，認識大提琴經典作品。</p> <p>4.認識低音提琴：播放兒歌〈兩隻老虎〉，說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看相關影片，讓學生認識低音提琴。</p> <p>5.認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。</p> <p>6.進行「藝術探索：專注力小測驗」，</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	無	

				並分享結果，討論學習的態度與方法。 7.教師總結，並請學生利用課後時間上網搜尋蘇打綠〈下雨的夜晚〉MV，了解MV中出現了哪些樂器。			
七	3/29~4/2(定期評量)	第六課 管弦交織的樂章	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.歌曲習唱〈下雨的夜晚〉，播放〈下雨的夜晚〉MV，讓學生一起演唱，說明蘇打綠團員阿龔所演奏的樂器為中提琴，以及此專輯乃與交響樂團合作錄製的專輯，感受古典樂器和我們生活息息相關。</p> <p>2.了解木管樂器的材質分類及發聲原理。</p> <p>3.認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。</p> <p>4.說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。</p> <p>5.播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，介紹單簧管。接著播放蓋西文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。</p> <p>6.說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	無	
八	4/5~4/9	第六課 管弦交織的樂章	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與</p>	<p>1.可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。</p> <p>2.教師自行蒐集久石讓在武道館音樂會《天空之城》片段，播放給學生觀賞，此片段開頭即由銅管樂器帶領進入，增加學生對銅管樂器的印象。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	無	

			<p>生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>3.介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛安德森《小號手的假期》。</p> <p>4.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。</p> <p>5.介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲·第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。</p> <p>6.請學生討論：為何在木管五重奏中會有銅管樂器法國號？</p> <p>7.教師自行蒐集木管五重奏、銅管五重奏的演奏片段，以供學生欣賞。</p>			
九	4/12~4/16	第六課 管弦交織的樂章	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。</p> <p>2.教師自行蒐集久石讓在武道館音樂會《天空之城》片段，播放給學生觀賞，此片段開頭即由銅管樂器帶領進入，增加學生對銅管樂器的印象。</p> <p>3.介紹小號為銅管樂器中音域最高的樂器，並聆聽雷洛安德森《小號手的假期》。</p> <p>4.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。</p> <p>5.介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲·第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。</p> <p>6.請學生討論：為何在木管五重奏中會有銅管樂器法國號？</p> <p>7.教師自行蒐集木管五重奏、銅管五重奏的演奏片段，以供學生欣賞。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	無	

十	4/19~4/23	第六課 管弦交織的樂章	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。</p> <p>2.複習直笛斷奏運舌技巧。</p> <p>3.熟悉本課直笛習奏曲《水上音樂》。</p> <p>4.進行「非常有藝思」第一大題前，可讓學生再次觀賞教師自行蒐集的電影《交響情人夢》管弦樂團演奏片段，加深各種樂器在樂團的位置印象。</p> <p>5.請學生完成「非常有藝思」活動，並開放學生討論。</p> <p>6.選擇適合的補充直笛曲或補充歌曲，開放學生練習與挑戰。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.實作評量</p>	無	
十一	4/26~4/30	第七課 音樂時光隧道	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.介紹羅大佑著名作品及其風格。</p> <p>2.歌曲〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。</p> <p>3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。</p> <p>4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。</p> <p>5.中音直笛習奏〈愛的代價〉：</p> <p>(1)吹奏C大調音階。</p> <p>(2)吹奏練習曲。</p> <p>(3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。</p>		<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>	
十二	5/3~5/7	第七課 音樂時光隧道	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>1.介紹羅大佑著名作品及其風格。</p> <p>2.歌曲〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。</p> <p>3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名</p>	<p>1.觀察評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧</p>	

			義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考自己可能對其中哪項職務感興趣。 5.中音直笛習奏〈愛的代價〉： (1)吹奏C大調音階。 (2)吹奏練習曲。 (3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。		視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
十三	5/10~5/14	第七課 音樂時光隧道	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.樂曲欣賞—都會女子暢銷金曲 (1)了解因社會急速變遷，女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角。 (2)西元 1989 年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中。 (3)歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。 2.樂曲欣賞—閩南語歌曲 (1)認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。 (2)歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。 (3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。 3.歌曲習唱〈阿爸〉：先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 4.賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
十四	5/17~5/21(定期評量)	第七課 音樂時光隧道	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與	1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。 2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.創作評量 4.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職	

			<p>生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，最後可將成品透過相框陳列於家中，展示對日常景物的創意與巧思！</p> <p>4.學生分享學習成果。</p> <p>5.教師總結。</p>		<p>場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>	
十五	5/24~5/28	第七課 音樂時光隧道	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.一九九〇年代後期 (1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。 (2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。 (3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。</p> <p>2.從在地到國際 (1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。 (2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。</p> <p>3.成名在望：音樂祭活動 (1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。 (2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。 4.完成「非常有藝思」。</p>	<p>1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 I3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>	
十六	5/31~6/4	第四課 街頭秀藝術	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群</p>	<p>1.教師引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 (1)臺北粉樂町。 (2)臺中勤美術館。 (3)臺南土溝村。</p>	<p>1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量</p>	<p>【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	

			<p>的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>2.教師引導學生討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅等，進而引導學生定義街道家具。教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例。</p> <p>3.教師引導學生賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。</p> <p>4.教師視學生學習狀況，增減相關無牆美術館與街道家具的舉例，以深化教學內涵。</p>		<p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
十七	6/7~6/11	第四課 街頭秀藝術	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。</p> <p>2.說明聲音載體的演變過程：</p> <p>(1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。</p> <p>(2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。</p> <p>(3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。</p> <p>(4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。</p> <p>(5)CD(Compact Disc)：展示 CD 實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。</p> <p>(6)MP3：說明 MP3 於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案的功能。</p> <p>(7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺 KKBOX、Spotify 及 Apple Music。</p> <p>3.中音直笛習奏〈快樂頌〉：</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.實作評量</p>	無	

				(1)練習曲習奏。 (2)〈快樂頌〉二部習奏。 4.引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。 5.教師總結。			
十八	6/14~6/18	第四課 街頭秀藝術	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。</p> <p>2.小試身手： (1)教師介紹手機音樂演奏 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。 (2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂 APP，教師連結課程內容給予回饋。</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量</p>	無	
十九	6/21~6/25	第四課 街頭秀藝術	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量</p>	無	
廿	6/28~6/30(定期評量)	第四課 街頭秀藝術	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p>	<p>1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在</p>	<p>1.教師評量 2.表現評量</p>	無	

			<p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。</p> <p>(2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。</p> <p>(3)分組練習。</p> <p>2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。</p> <p>3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p>		
--	--	--	--	---	-----------------------------	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第二學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表

設計者： 洪唯甄 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	2/15~2/19	第一課 平面造形總動員	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.認識點：</p> <p>(1)發現生活中的點，生活中有哪些物件具有點的特性。</p> <p>(2)藉由藝術作品說明點的造形意義。</p> <p>2.認識線：</p> <p>(1)發現生活中的線造形，生活中有哪些物件具有線的特性。</p> <p>(2)說明點和線的關係。</p> <p>(3)藉由藝術作品說明線的造形意義。</p> <p>3.認識面：</p> <p>(1)說明點、線和面的關係。</p> <p>(2)藉由藝術作品說明面的造形意義。</p> <p>(3)認識有機形和幾何形。</p> <p>4.進行「藝術探索：</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>	

				點線面偵查隊」，蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。			
二	2/22~2/26	第一課 平面造形總動員	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.認識簡化：</p> <p>(1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。</p> <p>(2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。</p> <p>(3)整理簡化常用的策略。</p> <p>2.進行「藝術探索：蔬果切切切」：</p> <p>(1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖。</p> <p>(2)請學生觀察番茄剖面圖，並將外輪廓線描繪出來。</p> <p>(3)將識重要細節加上去，簡化輪廓線條，並上色。</p> <p>3.動動手也動動腦：</p> <p>(1)自己所畫的圖樣和照片有什麼不同？</p> <p>(2)自己如何將番茄轉變成平面的圖樣？挑了哪些番茄剖面的哪部分保留下來？</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>	
三	3/1~3/5	第一課 平面造形總動員	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1.廁所標誌：</p> <p>(1)教師展示學校的廁所標誌，比對和課本圖上的標誌有何不同。</p> <p>(2)廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.實作評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>	

			<p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>貌？列舉為性別刻板印象的例子，引導學生思考性別符號。</p> <p>(3)教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？</p> <p>2.圖形符號：</p> <p>(1)教師說明圖形符號意義。</p> <p>(2)觀察課本動物照片及動物剪影轉化，引導學生注意到剪影可讓色彩較為一致，使畫面不紛亂，更能凸顯資訊。</p> <p>3.剪影遊戲暖身操：</p> <p>(1)學生進行分組，利用成員的雙手做出最大最威風的怪獸。</p> <p>(2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組成員負責描畫影子。讓其他組互相猜出手的位置。</p> <p>(3)思考生活當中還有哪些例子是用類似的方法呈現簡單的面。</p> <p>4.參考課本青江菜步驟，將桌上的文具畫成簡單符號。</p> <p>5.進行「藝術探索：文字剪影設計」，將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形：</p> <p>(1)先將班級文字以鉛筆輕輕寫在紙上，接</p>		
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

				<p>著把字加粗調整輪廓。</p> <p>(2)將要結合的圖樣畫在相關位置並調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。</p> <p>(3)進行說明及展示。</p>			
四	3/8~3/12	第一課 平面造形總動員	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？</p> <p>(1)每位同學準備一小疊便利貼備用，五分鐘內，自由發想並將想法寫在便利貼上。</p> <p>(2)蒐集小組成員寫的所有便利貼，將便利貼分類整理、重新排列，並歸納小組意見。</p> <p>2.決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。</p> <p>3.個人發想製圖，根據前述討論，試著畫出心目中的班徽：</p> <p>(1)觀察：蒐集相關圖片，仔細觀察造形。</p> <p>(2)簡化：哪些部分一定要保留？</p> <p>(3)繪製完成後，可與文字設計合併。</p> <p>(4)嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。</p> <p>4.小組票選：討論設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的班徽。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>	

				5.各組上臺介紹自己的設計。 6.競稿拉票，選出心目中最具代表性的特色班徽。			
五	3/15~3/19	第一課 平面造形總動員	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？</p> <p>(1)每位同學準備一小疊便利貼備用，五分鐘內，自由發想並將想法寫在便利貼上。</p> <p>(2)蒐集小組成員寫的所有便利貼，將便利貼分類整理、重新排列，並歸納小組意見。</p> <p>2.決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。</p> <p>3.個人發想製圖，根據前述討論，試著畫出心目中的班徽：</p> <p>(1)觀察：蒐集相關圖片，仔細觀察造形。</p> <p>(2)簡化：哪些部分一定要保留？</p> <p>(3)繪製完成後，可與文字設計合併。</p> <p>(4)嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。</p> <p>4.小組票選：討論設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的班徽。</p> <p>5.各組上臺介紹自己</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習單評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6:探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>	

				的設計。 6.競稿拉票，選出心目中最具代表性的特色班徽。			
六	3/22~3/26	第二課 造形萬花筒	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。</p> <p>2.了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。</p> <p>3.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。</p> <p>4.認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。</p> <p>5.造形與機能的關係： (1)觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。 (2)教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。</p> <p>6.說明造形設計的三</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	

				<p>種機能條件，包括物理機能、生理機能和心理機能。</p> <p>7.造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。</p> <p>8.進行「藝術探索：造形機能大解密」，引導學生了解造形與機能之間的關聯，並以設計思考邏輯，分析學生蒐集的相關產品圖片。</p> <p>9.教師視學生學習狀況，增減相關造形、造形與機能舉例，以深入教學內涵。</p>			
七	3/29~4/2(定期評量)	第二課 造形萬花筒	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>1.線性材料作品賞析： (1)金昌煥《自由一座頭鯨系列》。 (2)露慧絲坎貝爾《座椅》。 (3)柯爾達《歡樂》。 (4)歐舟《泡大地—露地的覺知》。</p> <p>2.面性材料作品賞析： (1)馬克思比爾《無盡的面》。 (2)山姆巴斯頓《在辦公桌前的山姆巴斯</p>	<p>1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量</p>	<p>【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	

			<p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>頓》。</p> <p>(3)李漢文《起床啦！皇帝》，。</p> <p>(4)麥特席利安《一邊造船一邊航行》。</p> <p>(5)三宅一生《32 (5) ISSEY MI YAKE 系列》。</p> <p>(6) Holger Strom 《IQ 燈》。</p> <p>3.教師指導學生於造形觀察時作深入思考，並勇於提出心得與感想，供大家討論或參考。</p>			
八	4/5~4/9	第二課 造形萬花筒	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.塊狀材料作品賞析：</p> <p>(1)朱銘《太極系列—單鞭下勢》。</p> <p>(2)王文志《天皿》。</p> <p>(3)邁克爾格拉布《Sunset Wisdom》。</p> <p>2.進行「藝術探索：樹枝造形大不同」：</p> <p>(1)採集校園中不同粗細、長短、大小的樹枝和果實並進行切割、拼接、組合，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想，創作一個立體造形裝飾。</p> <p>(2)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成型。</p> <p>(3)立體造形在創作時有各種組構形式，教師可以多鼓勵學生嘗</p>	<p>1.發表評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	

				<p>試各種可能性，並提醒操作時留意造形的掌握，增加對造形構成的體驗。</p> <p>(4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。</p> <p>3.討論與歸納：</p> <p>(1)教師指導學生於造形觀察時作深入思考，並勇於提出心得與感想，供大家討論或參考。</p> <p>(2)學生分享「藝術探索」的學習成果，互相評選出最欣賞的作品。</p>			
九	4/12~4/16	第二課 造形萬花筒	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。</p> <p>2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。</p> <p>3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>5.學生分享學習成果，互相評選出最欣</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>	

				賞的作品。 6.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。			
十	4/19~4/23	第二課 造形萬花筒	<p>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。</p> <p>2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。</p> <p>3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。</p> <p>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>5.學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。</p> <p>6.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.討論評量</p> <p>7.學習單評量</p>	【環境教育】 環 J16:了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	
十一	4/26~4/30	第三課 藝遊臺灣	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解</p>	<p>1.透過本課相關圖例並結合學生的在地生活面貌與景點遊玩的回憶，從中引導學生思考、觀察與回答。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p>	【原住民族教育】 原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間	

			<p>藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>2.教師提問：是否記得曾與家人去過臺灣哪些景點？居住的縣市有那些著名的名勝古蹟或自然人文等？或令你印象深刻的內容？請試著分享。</p> <p>3.從本課的作品圖例和風景實照，依序提問、介紹並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從構圖、色彩、意境等面向，建構學生基本的賞析觀念。</p> <p>4.進行「藝術探索：捕捉臺灣好所在」，使用相機或手機，捕捉在臺灣旅行的回憶，記錄生活周遭有趣的人事物，將影像印出。也可以從報章雜誌中剪下印象深刻的臺灣風情，浮貼於下方，加上簡單的文字記錄。</p> <p>5.學生分享學習成果，同時配合自我檢視去評量。</p>		<p>的關係。</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
十二	5/3~5/7	第三課 藝遊臺灣	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.從臺灣早期農業社會的背景引導，說明「牛」與人們之間的深厚情感。介紹黃土水和林玉山的作品，說明臺灣早期農業社會的在地人文面貌。</p> <p>2.介紹陳進的作品，了解仕紳家族的生活型態。介紹郭雪湖的</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習檔案評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p>	

				<p>作品，認識在地的風俗民情以及熱鬧的民俗節慶。</p> <p>3.介紹李石樵作品，認識那個戰後時期的臺灣生活面貌與社會寫照。介紹李梅樹的作品，認識三峽祖師廟的重建和藝術家所描繪的鄉土民情作品，認識早期的人文采風。</p> <p>4.透過洪瑞麟與李奇茂筆下所描繪的庶民形象，引導學生觀察並尊重社會裡不同型態的工作者。</p> <p>5.藉由朱銘呈現的在地精神以及為原住民族發聲的藝術家顏水龍和原住民族藝術家瓦歷斯·拉拜的作品，期盼能透過作品的賞析，培養學生對於原住民族的重視並尊重其文化特色。</p> <p>6.藉由薛保瑕、林明弘與侯淑姿的作品引導學生了解文化之間的互融與不同的樣貌，同時培養學生尊重不同文化的態度。</p>		<p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
十三	5/10~5/14	第三課 藝遊臺灣	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>1.藉由欣賞廖繼春、藍蔭鼎和陳澄波的作品與提問，引導學生從中了解關於臺灣早期的鄉土采風和在地風情，像是養鴨、人力車和路邊攤等樣</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習檔案評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12:主動關注</p>	

			<p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>貌，以及從中感受藝術家對鄉土所投射的自我情感。</p> <p>2.進行「藝術探索：網搜今昔大不同」：請學生上網搜尋自己生活的周圍環境或是全臺景點的早期樣貌，將過往與現今所對照的兩張圖片印下來，寫下兩者的差異與心中所感，透過課堂間的分​​享，一同欣賞在地文化不同時期的人文風情！</p> <p>3.透過江明賢和席德進筆下的作品與提問，認識金門和其他在地文化，並且從中去反思自己所成長的環境，也有些屬於在地的文化，並試著分享。</p> <p>4.以鄉土寫實的脈絡，介紹臺灣當時興起的藝術面貌，藉由黃銘昌的作品與提問，讓學生能了解照相寫實主義的創作手法，並且從中感受藝術家所想要傳遞的觀點，以及賴純純抽象手法的應用，呈現對臺灣自然環境的接觸。</p> <p>5.透過袁廣鳴所呈現的西門町，和吳芋頤利用紙膠帶創作的鐵窗花作品，認識關於</p>	<p>原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>
--	--	--	-----------------------------------	--	--

				城市的變遷以及多元的創作手法，從中體會城鄉因經濟快速發展而逐漸改變的樣貌，透過提問的方式也引導學生能賞析作品背後所傳達的意思。			
十四	5/17~5/21(定期評量)	第三課 藝遊臺灣	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。</p> <p>2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。</p> <p>3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，最後可將成品透過相框陳列於家中，展示對日常景物的創意與巧思！</p> <p>4.學生分享學習成果。</p> <p>5.教師總結。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.創作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
十五	5/24~5/28	第三課 藝遊臺灣	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。</p> <p>2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。</p> <p>3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可結合複合媒材拼貼的手法，最後可將成品透過相框陳列於家中，展示對日常景物的創意與巧思！</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.創作評量</p> <p>4.學習單評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊</p>	

				4.學生分享學習成果。 5.教師總結。		重並欣賞其差異。	
十六	5/31~6/4	第四課 街頭秀藝術	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.教師引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。</p> <p>(1)臺北粉樂町。 (2)臺中勤美術館。 (3)臺南土溝村。</p> <p>2.教師引導學生討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅等，進而引導學生定義街道家具。教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例。</p> <p>3.教師引導學生賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。</p> <p>4.教師視學生學習狀況，增減相關無牆美術館與街道家具的舉例，以深化教學內涵。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
十七	6/7~6/11	第四課 街頭秀藝術	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>1.認識並討論街頭創意，建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。</p> <p>3.認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯，教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例。</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.討論評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社</p>	

				<p>4.教師運用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。</p> <p>5.進行「藝術探索：人孔蓋變變變」：</p> <p>(1)創造具有在地特色的校園人孔蓋，創作可有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。</p> <p>(2)提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，及色彩、造形的協調，並融入校園特色。</p> <p>(3)鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景做組合與畫面構成，思考其美感表現。</p> <p>6.討論與歸納：</p> <p>(1)教師指導學生於設計發想時作深入思考，並勇於提出心得與感想，供大家討論或參考。</p> <p>(2)學生分享學習成果，互相評選出最欣賞的作品。</p>		會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十八	6/14~6/18	第四課 街頭秀藝術	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝</p>	<p>1.教師運用課本圖例，認識並討論街頭活動。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。</p> <p>3.教師運用課本圖</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.討論評量</p>	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

			<p>通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。</p> <p>4.介紹臺灣的街頭藝人分類以及取得證照的標準與內涵。</p> <p>5.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。</p> <p>6.進行「藝術檔案：校園快閃」： (1)分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影記錄。 (2)創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。 (3)提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。</p> <p>7.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。</p>		<p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>	
十九	6/21~6/25	第四課 街頭秀藝術	<p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝</p>	<p>1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。</p> <p>2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.學習單評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	

			通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查記錄，並說明心得感想。 4.學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。 5.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。		環 J4:了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
廿	6/28~6/30(定期評量)	第四課 街頭秀藝術	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查記錄，並說明心得感想。 4.學生分享踏查成果，互相評選出最特別的藝術活動。 5.教師適時給予口頭建議與讚賞，並總結歸納本節課學習重點。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期 健體 領域 健教 科 教學計畫表

設計者：李燕如 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量 方式	議題融入	跨域統整 或協同教 學規劃 (無則免 填)
一	8/31~9/4	第一篇健康滿點 第一章健康舒適 角	健體-J-A2 1. 理解並覺察身 體、心理與社會各 層面的健康。 2. 因應生活情境的 健康需求，尋求解 決健康問題。 3. 自我監督促進健 康的行動並反省修 正。	一、阿康、小瀚與小 琳： 說明：請學生看完阿 康、小瀚與小琳在健康 的表現，以提問來引導 學生思考哪一個人是健 康的？那我的健康狀態 又如何？ 提問：請同學寫在作答 框內，並鼓勵發表自己 的看法 講解：健康不是單一面 向的，我們應先了解健	問答 觀察 實作	【生命教 育】 生 J2 探討 完整的人的 各個面向， 包括身體與 心理、理性 與感性、自 由與命定、 境遇與嚮 往，理解人 的主體能動 性，培養適	綜合活動 領域

				<p>康的層面，並努力平衡美層面的不足。</p> <p>二、健康語詞接龍 腦力激盪：請學生分組進行討論後，各組派一個人進行健康定義的語詞接龍。</p> <p>遊戲規則：用一句話說明或形容「健康是什麼」，每一組輪到時說一個答案，直到有組別說不出答案就輸了。</p> <p>三、全人的健康 提問：從阿康、小瀚與小琳的例子中，你們覺得具備那些條件才算是健康的人？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：教師利用世界衛生組織對健康的定義，來說明健康的概念，並鼓勵每位學生都必須要對自己的健康負責任。</p> <p>四、健康的身體 說明：健康的身體指的</p>	<p>切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>是身體各器官與系統都能夠正常運作？那你的身體健康嗎？</p> <p>實作：學生自行勾選符合身體健康的項目，並以一項一分來計分。</p> <p>發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。</p> <p>說明：從十個身體健康參考選項中自己所符合的項目，可以明顯了解身體健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。</p>			
二	9/7~9/11	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	<p>健體-J-A2</p> <p>1. 理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。</p> <p>2. 因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。</p> <p>3. 自我監督促進健康的行動並反省修正。</p>	<p>一、健康的心理</p> <p>說明：健康的心理指的是能喜歡自己、肯定自己、知道自己的潛力、可以應付生活的壓力。那你的心理健康嗎？</p> <p>實作：學生自行勾選符合心理健康的項目，並以一項一分來計分。</p> <p>發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。</p> <p>說明：從十個心理健康</p>	問答 觀察 實作	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動</p>	綜合活動 領域

				<p>參考選項中自己所符合的項目，可以明顯了解心理健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力</p> <p>二、健康的社會</p> <p>說明：健康的社會指的是個人有能力創造並維持與他人之間的和諧關係。那你的社會健康嗎？</p> <p>實作：學生自行勾選符合社會健康的項目，並以一項一分來計分。</p> <p>發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。</p> <p>說明：從十個社會健康參考選項中自己所符合的項目，可以明顯了解社會健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力</p> <p>三、健康偵查隊</p> <p>提問：健康狀態可分為身體、心理、社會，你的健康表</p>	<p>性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>現較偏向哪一方面呢？</p> <p>實作：請同學將前面三個健康參考選項標註在雷達圖上。</p> <p>講解：從活動中不難發現在健康的三個層面上，每位同學都可能有不足的部分，只要試著調整改善，每個人都能更健康喔！</p> <p>實作：引導學生從雷達圖上發現自己缺乏的部分，並選一個未達到且對健康影響最大的項目來進行改善。運用問題解決的生活技能，請學生試著執行改善，讓自己更健康。</p> <p>說明：現在健康不再是過去只講求「無病」狀態。健康被視為多層面及正向的概念，且會受到價值觀、</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>生活型態等影響。若是健康偏向某個面向，我們就得思考如何讓健康的三面向達到平衡。</p> <p>歸納：藉由健康偵查隊的活動，讓大家去省思自己的健康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。</p>			
三	9/14~9/18	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	<p>健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3</p> <p>1. 分析影響健康的因素。 2. 自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足</p>	<p>一、我的人體城市 提問：人體城市運作越來越差，器官陸續出現問題，請幫市長找出城市大亂，身體亮紅燈的原因？ 發表：讓學生分組討論如何整頓人體城市，並各組發表想法。</p> <p>二、影響健康的因素</p>	觀察 實作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	綜合活動 領域

			<p>的策略。</p>	<p>說明：老師針對上面人體城市的活動，引導學生思考到底哪些因素可能影響我的健康，其實最主要還是由於生活習慣不良，才會造成身體出現問題。</p> <p>說明：教師講解影響我們健康的四個因素：1 生活型態 40% 2 生物遺傳 20% 3 環境 30% 4 醫療服務系統 10%。</p> <p>歸納：從資料顯示，影響個人健康最大的因素為「生活型態」，因此生活型態關係著自己的健康，也代表自己的健康是掌握在自己的手裡。</p> <p>三、生活型態與健康 提問：你覺得阿康和阿芳為什麼生病？他們的生活型態</p>			
--	--	--	-------------	--	--	--	--

				<p>出了甚麼問題？</p> <p>發表：讓學生分組討論生活型態如何影響健康，並各組發表想法。</p> <p>說明：從上述的案例中不難發現，有很多不利健康的生</p> <p>活型態長久下來都會對健康造成極大的威脅，教師說明</p> <p>生活型態對健康的影響。</p> <p>四、健康促進生活型態</p> <p>說明：「健康促進生活型態」是為了維持或提升自己的健</p> <p>康，而進行多方面的生活習慣養成。</p> <p>講解：教師以均衡飲食、規律運動、適當壓力與情緒、</p> <p>人際互動、充足睡眠為例，逐一介紹上述生活習慣對健</p> <p>康的好處。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

四	9/21~9/25	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 1. 分析影響健康的因素。 2. 自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	一、訂定目標—改變睡眠習慣 提問：前一堂課老師以介紹良好生活習慣的養成，其中充足睡眠對你們很重要，你有良好的睡眠習慣嗎？ 實作：請同學針對課文中的選項，進行檢視與填寫，並訂定目標，藉以了解自己是否達成充足睡眠的目標。 講解：自從 3C 產品普及後，你們越來越忽略睡眠的重要，常常為了使用手機而熬夜，實際上對身體的影響是很大的，睡眠除了會影響免疫系統、精神狀況，還會影響生長發育，讓我們從睡眠習慣開始改變自己吧！ 六、改變的開始	觀察 實作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	綜合活動 領域
---	-----------	---------------------	--	---	----------	--	------------

				<p>講解：想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。</p> <p>實作：請同學運用問題解決生活技能，列出很少運動的原因、列出解決問題的方法、分析各種解決方法的阻力與助力、選擇可行方法做做看。</p> <p>講解：想養成規律運動的習慣，除了執行可行方案外，號召朋友一起運動更是讓自己能持續下去的一大動力喔。</p> <p>七、的健康契約書</p> <p>提問：你現在擁有健康</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>的生活型態嗎？如果沒有你想要如何改善？</p> <p>實作：請同學找出一個自己想改變的習慣，製作一份屬於自己的健康契約書，可自由設計美麗的插圖或外框。</p> <p>講解：每個人都必須學著找出自己的健康問題，並運用問題解決的生活技能，擬定屬於自己的健康計劃，培養良好生活型態，更重要的是能維持下去，契約書中只有一個月，希望每個人都能將好習慣一直持續，而不是只有一個月而已。</p> <p>反思：實作之後，請學生思考以下問題，如：是否對自己目前的健康滿意？是</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				否留意自己的健康？察覺自己的健康？藉由這樣的反思能更重視健康、更了解健康，才能努力朝健康邁進。			
五	9/28~10/2	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	健體-J-A2 健體-J-B3 1. 評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2. 自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3. 認識系統運作進行減少健康風險的行動。	一、教師講解 說明：教師利用「四格漫畫」讓學生想想看長期的駝背、不良姿勢會導致身體健康出現什麼問題？ 討論：學生分組進行激盪討論。 說明：教師藉由活動引導學生思考平時是否也有和漫畫中類似的症狀，其實這些健康問題如腰背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。 二、人體外部結構 說明：人體從外觀來看以脊柱為中心，左右對稱，外形可分為頭、頸、	觀察 實作 討論	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	自然科學 領域

				<p>軀幹和四肢。</p> <p>講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。</p> <p>三、擁有良好的姿勢</p> <p>說明：教師說明為了健康，擁有良好的姿勢很重要，讓大家一起來調整坐姿和站姿。</p> <p>實作：讓學生兩人一組，互相觀察對方的坐姿和站姿，並檢視是否符合下面項目。</p> <p>歸納：良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體微妙的改變，鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享自己身體的改變。</p> <p>四、人體器官</p> <p>說明：教師說明長期姿勢不良，都可能壓迫身</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>體內的器官，也會間接影響呼吸和血液循環，所以每個人都應該認識身體內部的構造。</p> <p>提問：你們知道自己的每個器官在身體的哪裡嗎？請指出心臟在哪裡？請指出肺臟在哪裡？</p> <p>發表：學生討論並指出正確位置</p> <p>講解：我們認識自己器官的位置與功能，才能進一步保護這些器官。</p> <p>講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。</p>			
六	10/5~10/9	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	<p>健體-J-A2 健體-J-B3</p> <p>1. 評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2. 自主思考不良姿勢及駝背所造成的</p>	<p>一、人體系統</p> <p>提問：是否知道人體有哪些系統？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、</p>	觀察 實作 討論	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、	自然科學 領域

			<p>人體構造與器官的威脅感與嚴重性。</p> <p>3. 認識系統運作進行減少健康風險的行動。</p>	<p>生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。</p> <p>二、器官大發現</p> <p>說明：就剛剛介紹的人體系統，請配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。</p> <p>發表：讓同學發表自己在每個系統中找到的器官，並思考這些器官的功能。</p> <p>三、人體器官與系統的運作</p> <p>提問：是否知道人體運動時會用到哪些器官？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：我們進行任何活動，都需要很多器官的相互配合，而數個負責某種特殊機能的器官則會形成系</p>		<p>飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>統，人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。</p> <p>四、維護器官的保健方法</p> <p>說明：想讓每個器官能使用的更久，維護器官有兩個方法：定期健康檢查、器官保養。</p> <p>實作：請學生分組討論，選擇一個系統(全班分組，各組可分配不同的系統)，利用國健署等網站搜尋資料，找出這個系統有哪些器官，並找出這些器官的功能。</p> <p>發表：藉由各組發表，可讓學生更清楚了解身體的各系統內的器官與功能。</p> <p>紀錄：請學生紀錄一天24小時，自己做了哪些</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				改變能讓自己更健康？引導學生藉由紀錄檢視自己的生活習慣是否符合健康。			
七	10/12~10/16(定期評量)	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B2 1. 自主思考青春期的健康問題。 2. 提出青春期保健自主管理的行動策略。 3. 樂於實踐青春期健康促進的生活型態	一、教師講解： 說明：教師利用課本上男孩與女孩的图片，讓學生想想自己進入青春後出現了哪些改變？ 實作：讓學生勾選自己的改變，並在作答框中寫下這些改變對目前的生活有什麼影響？ 講解：青春期的開始，女生大約在10~14歲，而男生較晚，大約在12~17歲，而青春期是兒童轉變為成人的必經之路，雖然一時可能難以適應，但這些改變都是正常的。 二、認識男生和女生生殖器官 說明：利用課本男生和女生的生殖器官圖來介	問答 觀察 實作	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	綜合活動 領域

				<p>紹生殖器官的構造。</p> <p>統整：說明青春期女生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。</p> <p>三、青春期的疑惑</p> <p>提問：請大家想想進入青春期可能有哪些疑問或困惑？</p> <p>發表：讓學生自由提問</p> <p>四、為什麼會有「月經」</p> <p>提問：「月經」是什麼？</p> <p>說明：解釋月經週期，並說明月經時須注意的事項和處理方法。</p> <p>五、月經週期怎麼算</p> <p>提問：詢問學生是否了解自己的月經週期？</p> <p>說明：教師利用活動範例的月曆來說明月經週期的計算。</p> <p>實作：請同學確實針對自己的生理狀況計算週</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>期，並記錄在活動記事簿中。</p> <p>歸納：想正確、健康的面對自己的各種生理狀況，就應該隨時掌握身體各方面的變化並加以記錄。</p> <p>六、經痛怎麼辦</p> <p>實作：詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體會女生月經來潮時的不適，進而學習體諒與尊重。</p> <p>說明：教師藉由前面的討論，解釋女性生理期的經痛問題，並說明月經時須注意的事項及經痛的相關問題和處理方法。</p> <p>補充：月經來時可著寬大舒適的衣服以減少壓迫，或用熱水袋敷下腹、用溫水淋浴，讓肌肉放鬆，也可在兩次月經期間每天做經前運動。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				演練：請學生一起練習減輕經痛的運動。			
八	10/19~10/23	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B2 1. 自主思考青春期的健康問題。 2. 提出青春期保健自主管理的行動策略。 3. 樂於實踐青春期健康促進的生活型態	一、月經週期要注意哪些個人衛生 提問：詢問學生是否知道自己在青春期時如何保持衛生？ 說明：教師講解女生在青春期時的衛生處理方式：1 陰脣具有保護作用，須每天清洗。2 上洗手間後，排便後，要由前往後擦拭，以免汙染陰道。3 生理期間應採用淋浴的方式盥洗，避免引發感染的機會。 實作：請女生思考自己月經來潮時，是否做到課文中的項目，若沒有做到，請分析原因並提出改善。	問答 觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	綜合活動 領域

				<p>二、如何選購內衣</p> <p>提問：詢問學生是否知道如何挑選和穿著內衣？</p> <p>說明：青春期少女選擇內衣應該根據不同時期的乳房發育情況而定，主要是要做到保護胸部，幫助乳房健康成形。青春期少女乳房逐漸發育成熟，胸部線條明顯，在這個階段，內衣的支撐作用顯得十分重要，所以一定要懂得挑選適合自己的內衣。</p> <p>講解：少女們在青春期的時候必須穿內衣，不然可能會導致胸部或韌帶受損，或者駝背，甚至發育不全。較鬆的內衣不利於塑造好身材，太緊的則妨礙的乳腺發育，所以須根據年齡和發育情</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>況來選購內衣的尺寸。盡量不穿有鋼圈的內衣，因鋼圈不利於乳房發育。此外，應選擇讓皮膚呼吸順暢的純棉布料，可幫助吸汗，青春期應該以健康和舒適為優先考量。</p> <p>三、面對夢遺我該怎麼做</p> <p>提問：你是否也有 A 的困擾呢？</p> <p>實作：請學生根據兩位同學的對話，想一想自己是否有和他們一樣的困擾呢？將答案填入作答框內。</p>			
九	10/26~10/30	<p>第二篇快樂青春行</p> <p>第一章蛻變的你</p>	<p>健體-J-A1</p> <p>健體-J-A2</p> <p>健體-J-A3</p> <p>健體-J-B2</p> <p>1. 自主思考青春期的健康問題。</p> <p>2. 提出青春期保健自主管理的行動策略。</p>	<p>一、「勃起」、「夢遺」是什麼</p> <p>說明：教師說明勃起現象：陰莖主要由勃起組織及肌肉組成，勃起組織中有一些稱為海綿體的組織，就像海綿一樣，有很多空隙。而勃起就是因血液流入所致。由</p>	<p>問答</p> <p>觀察</p> <p>實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	<p>綜合活動領域</p>

			<p>3. 樂於實踐青春期健康促進的生活型態</p>	<p>於陰莖的前端有很多神經末梢，非常敏感，當受到外來的刺激，例如：觸摸到陰莖、衣物摩擦、性刺激或性幻想等，較多血液會流入陰莖，導致陰莖內面柔軟的海綿體充血膨脹，繼而變硬和勃起了。</p> <p>講解：尤其是處於青春期的發育階段，陰莖會較為敏感，較易受刺激而產生性反應。如果遇到陰莖勃起的情況，只需放鬆心情，想想其他事以分散自己的注意力，很快便會回復自然狀態。假如給別人看到而被取笑，實在不必介意，不妨理直氣壯地告訴他們這是男性自然的生理現象，不值得大驚小怪。</p> <p>說明：教師說明夢遺的現象。</p> <p>提問：「早上起床時，發</p>		
--	--	--	----------------------------	--	--	--

				<p>現床單溼溼的，怎麼知道自己是尿床或夢遺了？」</p> <p>發表：學生根據自己所知自由發言。</p> <p>統整：說明尿液及精液的不同，並解釋夢遺發生原因，提醒學生以平常心看待。最後再介紹減少夢遺發生的生活習慣。</p> <p>二、男性的衛生保健該怎麼做</p> <p>提問：詢問學生是否知道自己在青春期時如何保持衛生？</p> <p>說明：教師講解男生在青春期時的衛生處理方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 包皮容易積藏污垢，應該要每天翻開清洗。 2. 避免穿太厚、太緊的褲子，以免褲襠內溫度過高，影響精子的活動而造成不孕。 		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>三、關於性衝動我了解多少</p> <p>提問：看完阿康的日記，試著思考自己有跟阿康一樣的困擾嗎？</p> <p>實作：根據課文的提問，寫下自己的情形。</p> <p>發表：學生根據自己的看法自由發言。</p> <p>統整：解釋「自慰」的定義，並澄清傳統對於自慰的迷思。</p> <p>補充：提醒學生這是男女都可能發生的行為，應以正常的心態看待。</p>			
十	11/2~11/6	<p>第二篇快樂青春行</p> <p>第二章打造獨一無二的我</p>	<p>健體-J-A1</p> <p>健體-J-A2</p> <p>健體-J-B1</p> <p>健體-J-B3</p> <p>1. 自主思考青春期的健康問題。</p> <p>2. 提出青春期保健自主管理的行動策略。</p> <p>3. 樂於實踐青春期健康促進的生活型</p>	<p>一、青春期的心理轉變</p> <p>實作：請學生自行勾選或寫下自己目前的心理轉變。也可請願意分享的同學進行分享。</p> <p>說明：青少年的行為或想法，背後往往反映他們成長時的心理需要或心理特點，例如注重自我形象、尋求獨立自主、重視朋友的認同、對新</p>	觀察實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	綜合活動領域

			態	<p>事物感到好奇、勇於冒險嘗試、感情豐富，情緒易波動等。</p> <p>講解：要健康度過狂飆青春期，每個人都必須培養自尊、自信，建立良好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。</p> <p>二、自我認同</p> <p>提問：詢問學生是否了解自己？</p> <p>說明：教師說明艾瑞克森的認同理論，並強調自我認同是青少年階段最重要的任務。</p> <p>舉例：以小育和阿康的自我認同表現為例，說明高自我認同的人，可以肯定明白自己的獨特性、自我評價高、能接受失敗、不與人計較等。</p> <p>三、特質樹</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
--	--	--	---	---	--	--

				<p>說明：教師說明運用特質樹的活動來認識自己。</p> <p>實作：請學生選出特質樹上與自己最相近的形容詞，並分析自己對自己的看法。</p> <p>歸納：希望能藉由這樣的活動，每個同學都能認真發掘自己的特質及優缺點。</p> <p>四、優點大轟炸</p> <p>說明：教師說明運用優點大轟炸的活動來了解別人眼中的自己</p> <p>實作：請學生找 4~5 個同學或朋友，請這些同學寫下對我的看法。</p> <p>講解：希望能藉由這樣的活動，同學間彼此分享，體會每個人都是獨一無二的，每個人都有</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				不同的優點與特質。			
十一	11/9~11/13	第二篇快樂青春行 第二章打造獨一無二的我	健體-J-A1 健體-J-B1 健體-J-B3 1. 自主思考青春期的健康問題。 2. 提出青春期保健自主管理的行動策略。 3. 樂於實踐青春期健康促進的生活型態	一、我並非完美小孩 說明：教師請學生先閱讀「我並非完美小孩」的文字內容。 實作：讓學生寫下看完文章後的想法和啟示 講解：沒有一個人是十全十美的，每個人都應該學習自我悅納，不僅接納自己人格中的優點、長處，更要接受自己的缺點與不足，才能正積極的面對人生。 二、正向思維 提問：當你聽到別人對你的負面評價時，你會怎麼面對？憤怒、抓狂、還是正向思維。 閱讀：請學生閱讀巴西女孩瑪麗亞娜的故事。 實作：運用正向思維的生活技能，以瑪麗亞娜為例，看看她如何正向思維，接受自己的不完美，並找到人生的方向。	觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	綜合活動 領域

				<p>請學生也找出一項自己的困擾，試著演練正向思維的技能。</p> <p>講解：人生中不可能一切盡如人意，我們可以利用正向思維，讓我們在遭遇困境時，更勇於面對與突破。</p> <p>三、自我實現</p> <p>說明：教師說明自我實現的重要性。</p> <p>提問：你們知道該怎麼做才能實現自我？</p> <p>分享：學生自由回答與分享。</p> <p>講解：教師說明自我實現的方法：建立人生目標、樂觀面對人生、主動幫助別人、培養興趣與嗜好。</p> <p>四、我的伸展台</p> <p>提問：從小到大，你是否曾有過最滿意的作品，這樣作品可以是一首詩、一幅畫、一張卡片、一次比賽、一份作業、一</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>篇作文等？</p> <p>實作：請學生找出最滿意的作品，也可以照片、影片、圖片呈現。</p> <p>發表：可以全班辦場作品發表會，讓每位同學帶著作品上台分享，分享自己最榮耀或最得意的時刻。</p> <p>講解：藉由這個活動，同學可以看見你不為人知的一面，每個人只要懂得發揮自己的優點，接納或修正自己的缺點，人人都有成功的機會。</p>			
十二	11/16~11/20	<p>第二篇快樂青春行</p> <p>第三章打破性別刻板印象</p>	<p>健體-J-A1</p> <p>健體-J-C1</p> <p>健體-J-C2</p> <p>健體-J-C3</p> <p>1. 思辨性別刻板印象的內涵。</p> <p>2. 熟悉打破性別刻板印象的技能。</p> <p>3. 公開表明尊重他人性別特質的立場。</p>	<p>一、威廉的洋娃娃</p> <p>實作：教師利用繪本「威廉的洋娃娃」作為引起動機。</p> <p>提問：如果我是威廉的家人，我會給威廉洋娃娃嗎？為什麼？如果威廉的爸爸、奶奶真實的出現在我面前，我最想對他們說什麼？</p>	觀察 實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去</p>	綜合活動 領域

				<p>講解：引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。</p> <p>二、跳出性別框架</p> <p>說明：教師說明何謂性別角色、性別特質、性別刻板印象。</p> <p>討論：教師以牛爾、吳季剛或郭婞純舉重拿金牌為例，請同學討論陰柔或陽剛是專屬於某一種性別特質嗎？</p> <p>統整：每個人的性別特質都有所不同，不該因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制。不論是面對男生、女生、跨性別，我們都能自愛而後愛人，</p>	<p>除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				讓每一個學生學習人與人之間互相尊重的道理，並且使個人潛能得到充分發展，進而能欣賞他人的表現。 歸納：教師說明跳出性別框架的方法：省思自己原有的偏見、不要男女二分法。			
十三	11/23~11/27	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	健體-J-A1 健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-C3 1. 思辨性別刻板印象的內涵。 2. 熟悉打破性別刻板印象的技能。 3. 公開表明尊重他人性別特質的立場。	三、批判性思考技能練習 說明：教師說明以「你的膽子好小，看到蟑螂就嚇成那樣，一點都不像男生」為例，運用批判性思考技能進行重建。 實作：請學生找出生活中性別刻板印象的例子，並以批判性思考的生活技能進行演練。 統整：時代改變，我們應該打破性別刻板印象，不該因此被束縛。 四、看重自己尊重他人 說明：每個人都是獨一	觀察 實作	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平	綜合活動 領域

				<p>無二的，我們必須學習看重自己，進而尊重別人。</p> <p>實作：根據課文的引導，寫下我如何看重自己？我們需要尊重哪些差異？我會如何實踐尊重？並於課堂中公開表明自己的立場，和全班分享自己寫下的內容。</p> <p>統整：葉永鋇的例子凸顯出當年對性別特質不同的歧視，我們藉由剛剛的公開倡議活動，更讓大家了解每個人都應該尊重他人性別特質，也說出願意這麼做的決心。</p>		等互動的能力。	
十四	11/30~12/4(定期評量)	第三篇實在有健康 第一章吃出健康	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2 1. 運用精確的資	一、食物的旅行 說明：食物從產地到餐桌，每一個環節都可能導致食安問題，消費者都應該了解。	觀察 實作	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解	自然領域、綜合活動領域

			<p>訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</p> <p>2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。</p> <p>3. 消費時，會確認食品標示。</p>	<p>提問：食物的生產到販售，最後進入消費者嘴裡，這一路食物的旅行，你認為可能遭遇那些問題？有那些環節可能造成食物不安全或被汙染呢？</p> <p>討論：學生自由討論或發表自己想法</p> <p>二、認識食品認證標章</p> <p>提問：購物時，你或家人都如何選購安全的農產品呢？</p> <p>統整：購買農產品時盡可能選擇有「有機農產品」標章及「產銷履歷」標章的農產品，外食者也能優先選擇「溯源餐廳」，此外不論購買有機食品或是無農藥殘留的蔬果，還是要清洗乾淨，才符合安全衛生。</p> <p>三、農藥殘留量比一比</p> <p>提問：你們知道那些蔬果的農藥殘留量較高嗎？</p>	<p>化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>四、食前處理技巧 發表：請同學分享平時如何清洗蔬果。 提問：雖然已經挑到農藥少且是當季的蔬果，如果可以熟悉清洗的技巧，更會降低農藥殘留量。</p> <p>五、選購當季、當地蔬果 說明：選購當季、當地蔬果，不僅環保且安全，網路上都能查詢到當季蔬果有哪些，也有相關免費 APP 可下載，如「當令蔬果生鮮」，主要功能為查詢臺灣當季蔬菜、水果和漁產肉類花卉價格資訊。</p>			
十五	12/7~12/11	第三篇實在有健康 第一章吃出健康	<p>健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2</p> <p>1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</p>	<p>一、其他食材選購技巧 說明：教師介紹水產品、主食、蛋品、肉類如何挑選衛生安全的食材。 實作：請學生回家後，利用上述選購技巧，陪家人一同上菜市場或大賣場、超市選購食材，下堂</p>	問答 觀察 實作	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、	自然領域、綜合活動領域

			<p>2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。</p> <p>3. 消費時，會確認食品標示。</p>	<p>課再與同學分享。</p> <p>二、加工食品如何把關</p> <p>提問：詢問學生是否知道為什麼需要食品加工？</p> <p>說明：教師說明食品加工的意義——為延長食品壽命、抑制食品品質的劣化，而將其轉變為具嗜好性、營養性、安全性、經濟性等的製品。</p> <p>提問：請學生思考食品加工有那些好處？</p> <p>發表：學生自由發表。</p> <p>說明：教師說明市面上常見的食品加工方法為低溫冷凍法、高溫殺菌法、低溫殺菌法、乾燥法、醃漬法、發酵法、放射線等。</p> <p>三、食品添加物</p> <p>說明：利用生活事件簿請學生思考下列問題：</p> <p>1. 泡麵為何要加入抗氧化劑？</p> <p>2. 魚丸、豆皮等火鍋料</p>		<p>及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

				顏色很白，可能放了殺菌劑嗎？ 3. 市面的糖果添加色素的目的為何？ 發表：學生踴躍發表意見。			
十六	12/14-12/18	第三篇實在有健康 第一章吃出健康	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2 1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	一、食品添加物的種類 說明：常見合法食品添加物則針對各種食品添加物的項目、添加目的、常見食品作介紹。 二、食品添加物停看聽 請學生利用 A、B 兩種醬油進行分析，分析天然成分及添加物，並小組討論優缺點，最後比較優缺點後做出選擇。演練做決定的生活技能。	問答 觀察 實作	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	自然領域、綜合活動領域
十七	12/21-12/25	第三篇實在有健康 第一章吃出健康	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1	一、消費者如何把關 說明：教師引導學生思考當一個消費者該如何	問答 觀察 實作	【環境教育】 環 J7 透過	自然領域、綜合活動領域

			<p>健體-J-C2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。 	<p>把關。讓學生分組討論選定一種想購買的食品，並以幾個提問進行討論。</p> <p>提問：為什麼要購買此食品？了解此食品的製造商、製造日期、成分、營養標示及是否有核可標章？了解此食品是否對身體健康有影響？此食品的價格是否合理？此食品是否符合環保精神？是否決定購買？為什麼？</p> <p>分享與發表：各組將討論結果分享並發表。</p> <p>二、正確選購包裝食品 實作：請學生事先從家裡帶一樣包裝食品來，並於課堂上檢視此包裝食品上是否清楚印明食品標示。</p> <p>說明：教師引導學生進行此活動，也可讓學生彼此交換檢視討論，之後再挑選幾項食品作為</p>		<p>「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

十八	12/28-1/1	第三篇實在有健康 第一章吃出健康	健體-J-A3 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2 1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	範例講解。 一、健康料理達人 說明：教師利用全班要煮火鍋的題材，引導同學平日都會選擇哪些食材。 提問：選擇火鍋食材除了是自己喜歡吃的因素之外，更要考慮到食材安全的問題，以下老師列出了許多火鍋食材，請各組依照所分配的任務(天然食材、食物里程少、農藥殘留少、食品添加物少、有食品認證標示)選出符合的食材。 二、自我省思與回饋 提問：本次煮火鍋同樂會，每位同學都為了小組付出很多的心力，在討論的過程中一定有意見不同的時候，請各位同學反省與檢討自己，也給同組同學一些意見。	問答 觀察 實作	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	自然領域、綜合活動領域
十九	1/4-1/8	第三篇實在有健	健體-J-A2	一、誰來晚餐？	觀察	【環境教	綜合活動

		<p>康 第二章食安中學 堂</p>	<p>健體-J-B1 健體-J-C1 健體-J-C2 1. 省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2. 自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3. 持續地執行減少食物中毒風險的行動。</p>	<p>提問：放學後同學的行程滿檔，常常隨便吃一吃就進補習班去了？學校附近的小吃店你熟悉嗎？請試著把你晚餐的內容紀錄或是拍下來。 發表：學生踴躍發表意見。 實作：「你通常以什麼為考量，來選擇你的早晚？」請學生根據自己外食晚餐的經驗來填寫。 二、均衡飲食 提問：詢問學生外食該如何吃才是健康？ 發表：學生自由發表意見。 三、一日菜單 提問：雖然國小階段就已經學過了每日飲食指南，但是老師希望各位同學可以將飲食指南實際運用於生活中，我們現在以我的一日菜單來練習食物份量的換算。</p>	<p>實作</p>	<p>育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	<p>領域</p>
--	--	----------------------------	---	---	-----------	--	-----------

				<p>改善方法：全穀根莖類和油脂類有達到標準，其他份量需要增加，可以在午餐青菜量再增加，乳品類可以增加一片起司，肉蛋魚肉則可以補充豆漿。</p> <p>四、自己的三餐及飲食聲明書</p> <p>說明：教師引導學生以剛剛的菜單為例，也請每位同學記錄自己的三餐飲食內容，檢視是否符合均衡飲食原則。</p> <p>實作：請學生運用訂定目標的生活技能，訂定一項均衡飲食的目標，如課本中是以每天至少吃三碟蔬菜為目標，為期一個月。</p> <p>總結：經常外食的人，通常比較不易達到均衡飲食的目標，所以運用訂定目標</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				的生活技能，能幫助並提醒自己 每天三餐都要符合均衡飲食的原則。			
廿	1/11~1/15	第三篇實在有健康 第二章食安中學堂	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C1 健體-J-C2 1. 省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2. 自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3. 持續地執行減少食物中毒風險的行動。	一、健康外食 提問：詢問學生選擇外食種類的考量點是什麼？ 說明：現代人因為外食機會增加，在份量上不會控制、在營養上不太均衡，造成肥胖、高血壓等隱憂。教師說明外食健康小技巧：選擇健康天然的食物，少選加工食品、選擇有利健康的烹調方式，例如煮或蒸，選擇四低一高的新鮮食材與飲食方式。 二、環保外食愛地球 說明：外食往往會帶來很多垃圾，包含外帶的餐盒、塑膠袋、免洗餐具等，因此我們可以運用一些小技巧來減少環境的負擔。	觀察 實作	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	綜合活動 領域

				<p>提問：外食時，什麼方法可以減少垃圾量？</p> <p>分享：學生自由分享與發表</p> <p>歸納：教師歸納幾個環保外食的方法：不用一次性餐具、餐餐吃乾淨、選擇碳排放量少的食物。</p> <p>三、製作並發表健康外食指南</p> <p>說明：學習了健康外食技巧後，希望同學可以運用在實際生活中。</p> <p>提問：請同學分組，以學校周邊的餐飲店，搭配出三種較健康的套餐，要符合每日飲食指南。</p> <p>實作：請學生搭配出套餐後，實際品嚐一次並將菜色拍照，讓學生小組發表。</p>			
廿一	1/18~1/22(定期評量)	第三篇實在有健康 第二章食安中學堂	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C1 健體-J-C2	<p>一、食品中毒</p> <p>提問：詢問班上學生是否有親身經歷或聽過食物中毒發生的經驗。</p>	觀察 實作	【環境教育】 環 J1 了解 生物多樣性	綜合活動 領域

			<p>1. 省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。</p> <p>2. 自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。</p> <p>3. 持續地執行減少食物中毒風險的行動。</p>	<p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：食物的清潔、烹調或處理人員的衛生，都關係著食物入口的安全。平日應對於飲食衛生多加留意，才不會發生食物中毒的情況。</p> <p>二、食品中毒的原因與症狀</p> <p>說明：教師介紹食品中毒的原因</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 細菌性食品中毒 2. 病毒性食品中毒 3. 化學性食品中毒 4. 天然毒性食品中毒 <p>三、食品中毒的處理流程</p> <p>提問：詢問學生是否知道如何處理食物中毒事件？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>四、預防食物中毒大補帖</p> <p>提問：預防食物中毒，需</p>		<p>及環境承载力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>
--	--	--	---	---	--	--

				<p>注意哪些衛生工作？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：教師說明預防食物中毒的方法為防止細菌繁殖、預防細菌汙染食物、殺死細菌。</p> <p>五、食物的選購與處理</p> <p>檢視：為了預防食物中毒，請針對自己平時食物的選購方式與處理方式進行勾選。</p> <p>實作：食物的選購與處理的過程中，找出沒做到的項目。並列出可以執行的方法</p> <p>統整：要預防食物中毒，不論是選購或處理都要十分謹慎小心，更重要的是要養成良好的衛生習慣，才能有效減少食物中毒的發生。</p> <p>六、問題解決技能</p> <p>實作：請學生運用問題解決生活技能，根據上面食物選</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>購與處理的勾選活動中，列出沒做到的項目，列出解決問題的方法、分析各種解決方法的阻力與助力、選擇可行方法做做看。</p> <p>講解：想有效預防食物中毒，平時選購與處理技巧也相當重要，所以平常就要養成良好的習慣，修正錯誤的選購與處理技巧。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期 健體 領域 體育 科 教學計畫表

設計者：李燕如（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
一	8/31~9/4	第四篇運動好健康 第一章體適能	健體-J-A3 健體-J-B2 1. 了解體適能的定義。 2. 分析體是能對生活的影響。 3. 了解體適能的分類和要素。 4. 分辨健康體適能與技能體適能的差異。	一、說明科技進步和身體活動量的關係 1. 利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。 2. 如果平時不進行身體活動，體適能的表現會隨之下降。 3. 展現攸關國內青少年肥胖比率偏高、體適能較低落的相關報導，引導學生思考與	實作 觀察 問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合活動領域

			<p>發表是哪些因素造成青少年體適能低或體重過重。</p> <p>4. 教師利用課文講述體適能的定義是指身體適應生活、運動與環境的綜合能力。</p> <p>二、說明體適能的重要性</p> <p>1. 利用課文說明體適能是身體健康的重要指標，還能促進心裡健康、紓解壓力，是全方位健康不可或缺的一環。</p> <p>2. 引導學生分組討論初一項體適能的重要性，再發表分享。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 利用教育部體育署網站統整體適能5大重要性。</p> <p>2. 引導學生思考自己小學階段體能檢測表現如何？對生活有何影響？</p> <p>四、體適能的分類</p> <p>1. 利用課文說明體適能分為「健康體適能」與「技能體適能」兩大類。</p> <p>2. 請學生發表學校體適能的檢測項目有哪些？而其中目</p>			
--	--	--	---	--	--	--

				<p>的為何？</p> <p>3. 歸納健康體適能分為五個要素：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力。</p> <p>4. 利用課文講解技能體適能分為六個要素：瞬發力、速度、協調性、敏捷性、平衡感、反應時間。</p> <p>5. 講解與示範技能體適能檢測方法，引導學生思考這些要素與哪些運動向目的表現有關？例如 100 公尺短跑是展現瞬發力和速度。</p> <p>6. 鼓勵學生利用網路資源蒐集有關其他健康體適能或技能體適能檢測方式，再與大家分享。</p>			
二	9/7~9/11	<p>第四篇運動好健康</p> <p>第一章體適能</p>	<p>健體-J-A3</p> <p>健體-J-B2</p> <p>1. 了解體適能的定義。</p> <p>2. 分析體適能對生活的影響。</p> <p>3. 了解體適能的分類和要</p>	<p>一、說明科技進步和身體活動量的關係</p> <p>1. 利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。</p> <p>2. 如果平時不進行身體活動，體適能的表現會隨之下</p>	實作 觀察 問答	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合活動 領域

			<p>素。</p> <p>4. 分辨健康體適能與技能體適能的差異。</p>	<p>降。</p> <p>3. 展現攸關國內青少年肥胖比率偏高、體適能較低落的相關報導，引導學生思考與發表是哪些因素造成青少年體適能低或體重過重。</p> <p>4. 教師利用課文講述體適能的定義是指身體適應生活、運動與環境的綜合能力。</p> <p>二、說明體適能的重要性</p> <p>1. 利用課文說明體適能是身體健康的重要指標，還能促進心裡健康、紓解壓力，是全方位健康不可或缺的一環。</p> <p>2. 引導學生分組討論初一項體適能的重要性，再發表分享。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 利用教育部體育署網站統整體適能 5 大重要性。</p> <p>2. 引導學生思考自己小學階段體能檢測表現如何？對生活有何影響？</p> <p>四、體適能的分類</p> <p>1. 利用課文說明體適能分為</p>		
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

				<p>「健康體適能」與「技能體適能」兩大類。</p> <p>2. 請學生發表學校體適能的檢測項目有哪些？而其中目的為何？</p> <p>3. 歸納健康體適能分為五個要素：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力。</p> <p>4. 利用課文講解技能體適能分為六個要素：瞬發力、速度、協調性、敏捷性、平衡感、反應時間。</p> <p>5. 講解與示範技能體適能檢測方法，引導學生思考這些要素與哪些運動向目的表現有關？例如 100 公尺短跑是展現瞬發力和速度。</p> <p>6. 鼓勵學生利用網路資源蒐集有關其他健康體適能或技能體適能檢測方式，再與大家分享。</p>			
三	9/14~9/18	第四篇運動好健康 第一章體適能	健體-J-A3 健體-J-B2 1. 能正確實作體適能檢測方法。	<p>一、分站健康體適能檢測</p> <p>1. 佈置體適能檢測分站（量身高體重、一分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎、立定跳遠、10 公尺折返跑），分配</p>	實作 觀察 問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合活動 領域

			<p>2. 了解體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>3. 能評估個人體適能檢測結果。</p> <p>4. 能設計體適能促進的運動計畫。</p>	<p>各站檢測員，利用檢測單記錄體適能檢測結果。</p> <p>2. 進行 1600 公尺或 800 公尺跑走測驗。</p> <p>3. 教師可視時間狀況，讓學生進行技能體適能的檢測項目。</p> <p>4. 引導學生發表測驗過程的收穫與問題，共同思考如何解決。</p> <p>二、評估體適能等級</p> <p>1. 利用課文說明體適能運動處方設計的概念與步驟。</p> <p>2. 引導學生填寫身體狀況自我檢核表。</p> <p>3. 利用教育部體育署體適能網站登錄與評估個人體適能等級。</p> <p>4. 利用課本表格說明如何設定改善目標，引導學生思考與分享自己所訂定的目標。</p> <p>三、設計體適能運動處方</p> <p>1. 利用課文說明運動處方四要素：運動頻率、運動強度、運動類型與運動時間。</p> <p>2. 引導學生利用評估結果與</p>		
--	--	--	---	---	--	--

				<p>目標，擬訂自己的運動處方。</p> <p>四、總結活動</p> <p>1. 讓學生小組內分享自己的運動處方，並適時提供回饋。</p> <p>2. 引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿記錄自己執行結果。</p>			
四	9/21~9/25	<p>第四篇運動好健康</p> <p>第一章體適能</p>	<p>健體-J-A3</p> <p>健體-J-B2</p> <p>1. 能執行體適能運動處方。</p> <p>2. 能分析運動計畫執行成效。</p>	<p>一、運動計畫執行成果</p> <p>1. 引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿和自己的紀錄在分組內進行分享。</p> <p>2. 各組派執行成效最家成果的學生進行發表。</p> <p>3. 引導學生思考執行成效佳的原因。</p> <p>二、運動計畫修正</p> <p>1. 利用課文說明運動計畫執行後進行評估與修正的方法。</p> <p>2. 鼓勵學生發表自己運動計畫執行失敗的原因，讓全班共同解決相關問題。</p> <p>三、總結活動</p>	實作 觀察 問答	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合活動 領域

				<p>1. 鼓勵學生善用網路資源和體適能處方原則來促進體適能。</p> <p>2. 歸納進體適能。體適：有計劃有規律的運動參與才能發揮效益，根據自己的目的，評估個人健康、體能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計劃的達到運動目標。</p>			
五	9/28~10/2	<p>第四篇運動好健康</p> <p>第二章運動安全</p>	<p>健體-J-A3</p> <p>1. 明白運動傷害發生的原因。</p> <p>2. 了解正確的運動安全觀念</p>	<p>一、良好的身心狀況</p> <p>說明：為維護運動安全，每個人都應掌握自己的身心狀況，以判斷是否適合從事該項運動。</p> <p>提問：同學是否會在運動前評估身心狀況？</p> <p>歸納：生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。</p> <p>二、注意環境安全與氣候</p> <p>提問：同學是否有留意過運動場所的告示牌？</p>	實作 觀察 問答	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J6 了解運動設施安全的維護。</p>	綜合活動 領域

			<p>發表：說出自己曾在何處看過此類告示牌？告示牌的內容為何？</p> <p>統整：運動前應檢查運動場地及器材，並參照場邊的公告標示。</p> <p>三、暖身運動與緩和運動</p> <p>提問：同學是否會在運動前做暖身運動？運動後做緩和運動？</p> <p>說明：暖身運動的目的在於提升體溫，使肌肉、關節與神經系統進入適合運動的狀態；緩和運動可讓激烈運動後的生理機能恢復常態，並促進疲勞物質的代謝與消除。</p> <p>四、遵守運動規則</p> <p>說明：運動規則的制定，在於讓比賽公平進行及防止危險發生。</p> <p>提問：參與各項運動前，是否會先學習該項運動的規則？</p> <p>統整：參與運動時應遵守規則、服從裁判，以期降低運</p>			
--	--	--	---	--	--	--

六	10/5~10/9	第四篇運動好健康 第二章運動安全	健體-J-A3 1. 明白運動傷害發生的原因。 2. 了解正確的運動安全觀念。 3. 學習各項運動使用的護具，以及護具的用途。	動傷害發生率。 一、正確的運動技巧 說明：採用錯誤動作或姿勢運動，容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。 提問：同學是否曾聽聞以錯誤動作進行運動，造成運動傷害的案例？ 二、適當的保護措施 說明：配戴保護性裝備能預防受傷，或降低碰撞時的傷害程度。 提問：同學是否知道有哪些運動會用到護具？ 三、活動「運動安全我最行」 說明：每位同學都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。 實作：請同學分組討論，以	實作 觀察 問答	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	綜合活動 領域
---	-----------	---------------------	--	--	----------------	--	------------

				自己的運動經驗與對該項運動的了解，分組討論並和其他同學交換不同的運動體驗與必須注意的事項發表：請各組派出一位同學，發表分組討論出來的對應結果，並比較與其他組別的差異。			
七	10/12~10/16(定期評量)	第四篇運動好健康 第二章運動安全	健體-J-A3 1. 明白運動傷害發生的原因。 2. 了解夏日高溫時正確的運動安全觀念。 3. 學習使用防曬用具，避免皮膚傷害。 4. 明白空氣汙染對對於運動的影響。 5. 利用科技產品，熟知空氣品質，放心運動。	一、夏日高溫對影動的影響 說明：夏日高溫下運動，容易產生熱中暑、熱衰竭等對人體的傷害。 提問：同學是否曾經有過在高溫下運動的經驗，當時的身體感受與狀況是如何？ 二、紫外線對健康的影響說明 說明：紫外線會造成眼睛與皮膚的傷害其類型分別為青光眼、白內障以及皮膚曬傷。 提問：紫外線為何會造成身體的傷害？ 三、夏日運動的注意事項 說明：配戴保護性裝備能預防曬傷，或降低眼睛的傷害程度。	實作 觀察 問答	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	綜合活動 領域

				<p>提問：同學是否知道有哪些用具能夠用來防曬？</p> <p>四、說明空氣汙染對身體的影響</p> <p>說明：空氣汙染為何對身體會有影響</p> <p>提問：同學是否曾經在空氣汙染的情境下運動？</p> <p>五、空氣汙染中的懸浮微粒簡介</p> <p>說明：空氣汙染的懸浮微粒有許多種，但是對於人體心肺有極大影響的是PM2.5。</p> <p>提問：PM2.5為何對於人體有極大的傷害？其特性為何？</p> <p>六、適當的保護措施</p> <p>說明：運用科技產品可以讓學生隨時掌握空氣品質，放心運動。</p> <p>提問：同學是否知道有哪些APP可以用來查詢空氣品質？</p>			
八	10/19~10/23	第五篇健康動起來 第一章籃球	健體-J-A2 1. 從生活情境體會籃球運動不只需要個	<p>一、籃球歷史與規則介紹</p> <p>說明：講解籃球在何種環境下誕生，球場的規格與畫線的名稱與功用。</p>	觀察 技能 情意	【性別平等教育】 性 J4 認識 身體自主權	綜合活動 領域

			<p>人動作的優異，更重要是團隊的合作。</p> <p>2. 場地與基本規則、看懂裁判手勢。</p> <p>3. 籃球基本戰術與運動實踐。</p> <p>4. 了解持球三威脅作的使用。</p> <p>5. 熟練持球動作與基本球感練習。</p>	<p>二、裁判手勢與狀況解說 說明:規則簡介，討論犯規與違例的差別，並以實際狀況作為舉例</p> <p>三、介紹持球三威脅動作 說明： 1. 三威脅做為基本的持球動作，其目的在於方便投籃、傳球、與過人運球，好的持球動作，往往使得防守者不易解讀持球者的下一步動作，將對防守者造成困擾。</p> <p>2. 三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。</p> <p>四、介紹球感練習 說明： 1. 球感練習的重要性，可視為很重要的基本功。能幫助學生更能掌握球的特性與位置。</p> <p>2. 手指熟悉球，增進觸覺的靈敏，方便控制球。</p>		<p>相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

				<p>熟悉球的彈性以方便控球。</p> <p>3. 讓手指熟悉球體旋轉以利接球以及讓身體熟悉球體大小以利運球。</p> <p>4. 讓手指熟悉球體不同角度之彈跳，以增進運球技巧。</p>			
九	10/26-10/30	<p>第五篇健康動起來</p> <p>第一章籃球</p>	<p>健體-J-A2</p> <p>1. 認識各種傳球技能與方法，並在適當時機，運用適合的傳球動作。</p> <p>2. 能夠學習正確且有效率的傳球姿勢，進而能實際運用在比賽中。</p> <p>3. 不應該輕忽接球的重要性。</p> <p>4. 墊步結合接球動作，能讓進攻更具破壞性。</p>	<p>一、介紹傳接球動作要領說明：</p> <p>1. 好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。</p> <p>2. 傳給隊友的球能有一定的高度，以方便隊友掌握來球，並減少失誤。</p> <p>二、胸前傳球說明：</p> <p>1. 胸前傳球被公認為是最快、最準的傳球方式，用雙手持球把球置於胸前，傳球時往前伸直雙臂將球釋放。這種傳球簡單自然便於發力，球的運行軌跡幾乎呈一條跟地面平行的直線，由於來自手臂的力量，球速極快，球能夠在很短的時間內到達接球者手中。</p>	觀察技能情意	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察</p>	綜合活動領域

			<p>2. 將籃球置於胸前，然後看著目標推出雙手，這是最基本、最常用的傳球。在雙手將球傳出時再踏出腳來。重點是將雙腕扭向外側，使球產生逆旋轉。</p> <p>三、地板傳球</p> <p>說明：</p> <p>1. 在面對高強度防守之下，地板傳球非常有用，在傳球或者運球時都可以將球傳出。</p> <p>2. 持球者要先預估自己和接球者之間的距離，然後調整傳球力量和角度，球的落點應該在與接球者三分之二的地方。通過對球旋轉還可以改變球的運行軌跡。透過練習，地板傳球能夠傳出許多好球幫助隊友得分。</p> <p>四、過頂傳球</p> <p>說明：適用於當被緊密防守的時候，由於防守者的重心降低，可將球拿起選擇過頂傳球，或者當你比防守者還高的時候，過頂傳球是個很</p>		<p>自己的能力與興趣。</p>
--	--	--	--	--	------------------

				<p>好的選擇。</p> <p>五、側邊傳球</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用轉身的腳步動作，製造出防守者兩側有可以傳球的空間。 2. 在製造側邊傳球空檔時，也同時學習護球動作，避免被防守者將球抄走。 <p>六、介紹傳球動作要領</p> <p>討論：引起學生討論，籃球場上的傳球失誤怎麼發生的？是傳球者的問題還是接球者的問題？</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 接球者也就是場上沒有持球的人心態上必須以為我的隊友會隨時把球傳給我，因此必須注視與留意傳球者，才不至於忽略或沒看到傳球造成失誤。 2. 接球動作必須正確，確定接到球後，才可以進行下一個動作，也是避免失誤的方法。 3. 墊步接球能夠與下一個進 			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>攻動作更快的銜接，所以必須要確實的練習。</p> <p>4. 從不同方向、不同速度與不同跑動路徑練習墊步接球後能夠面向籃框。</p> <p>5. 養成傳完球就要移動的習慣，並能在跑動中注視來球，完成傳接球以及墊步動作。</p> <p>七、活動「突破防守的傳球練習」</p> <p>1. 教師可先向同學說明活動中負責防守的同學，一開始不用太積極的抄球，只要給持球者施加壓力即可，對於沒有打球經驗的同學來說，有防守者站在他(她)的前面，就是很大的壓力了</p> <p>2. 當持球者將球傳出後，負責防守的同學，立刻移動去守另一個接球者，繼續阻礙傳球。</p> <p>3. 叮嚀傳球的同學，不可以傳出拋物線太高的球，因為這樣的傳球速度慢，在空中的時間過長，容易在比賽中</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>被防守者抄截。</p> <p>4. 如果為了提高同學的活動量，可以要求成功傳出 10 球才換防守者。</p> <p>5. 持球的同學可以利用腳步的變換，如前轉身、後轉身以及肢體的假動作，例如：眼神、手部的擺動等，來擾亂防守，順利將球傳給隊友。</p>			
十	11/2~11/6	第五篇健康動起來 第一章籃球	健體-J-A2 1. 傳接球基本概念介紹。 2. 與隊友合作運用傳接球完成進攻。	<p>一、傳接球基本概念介紹 說明：在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。以下內容將介紹面對防守者時，如何接到球的基本概念。</p> <p>1. 持球者有三種傳球時機，尚未運球之前、運球當中以及停止運球收球後。</p> <p>2. 尚未運球前能將球傳給隊友，表示隊友擺脫了防守者，或是站在一個有利接球的位置。</p> <p>3. 當開始需要運球時，表示</p>	觀察技能情意	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	綜合活動領域

			<p>持球者被自己的防守者緊密防守並沒有好的位置或是角度來傳給隊友，需要藉著運球移動來找尋傳球的機會。而此時的隊友也面對沒有好的接球位置而需要移動。</p> <p>4. 運球過程中發現與隊友出現了能夠傳接球的好時機，立刻收球並傳出。</p> <p>二、活動「要球單打我最行」</p> <p>1. 利用全身的每一個部位擋住對手。</p> <p>2. 傳球者較常使用的是以腳邊為傳球目標的地板傳球，以及往接球者頭上的高吊球。</p> <p>3. 接球者一邊擋住防守者，一邊以手勢要球，示意隊友傳球路線。</p> <p>4. 完成接球後，可選擇投籃或切入上籃，投進得三分、碰框得兩分、打到籃板得一分。</p> <p>三、運球</p> <p>說明：開始打籃球的第一個</p>		<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	---	--	---	--

				<p>步驟是運球，什麼時候才要運球？引導學生思考並回答</p> <p>1. 運球的要領 手指自然張開，碰觸到球的頂端，膝蓋彎曲重心要低，上半身自然挺直，以指尖來控制球彈起來的方向。</p> <p>2. 有無防守者的運球方式 說明：無人防守情況下，速度比保護球重要，球可在前面運，使球彈起較高，有利於步幅加大，進而上籃。而面對有人防守時，要用身體保護球，把球保持在遠離防守的另一邊。</p> <p>1. 原地運球：是籃球中最基本的運球方式，目的在於做到眼睛不需看球，雙手卻能夠掌握球的動向。</p> <p>2. 換手運球：最常用來變換運球方向的運球，基本的換手運球熟練後，可以進階作出背後運球、跨下運球等更高難度的運球。</p> <p>3. 轉身運球：此動作與換手運球相比，多了以背部作為</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。</p> <p>4. 教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。</p> <p>5. 轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。</p> <p>6. 鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。</p> <p>四、活動「變『換』莫測」</p> <p>說明：1. 當運球學生面對著另一位運球學生時，可將其視為場上面對他前來的防守者。</p> <p>2. 在場地圈圈移動時，會面臨三位防守者，每當遇見一位防守者，做出右手換左手的換手運球動作，來避免碰撞，像是場上的運球過人。</p> <p>3. 此活動也可視同學能力同</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				時練習其他運球過人動作，例如背後運球、跨下運球等，但需要規定同一方向，避免碰撞造成運動傷害。			
十一	11/9~11/13	第五篇健康動起來 第一章籃球	健體-J-A2 1. 認識換手運球的目的以及技巧。 2. 學會基本運球並具備保護球不被對手抄截的能力。 3. 能運用所學運球方法，達成進攻目的。	一、轉身運球 說明： 1. 此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。 2. 教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。 3. 轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。 4. 鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。 二、活動「運球我最行」 說明： 1. 本活動是一對一單打的加強版，增加了個人的控球時	觀察 技能 情意	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合活動 領域

			<p>間以及傳球給另一位隊友的配合。</p> <p>2. 當拿球的同學面臨防守者時，在大約 10 秒的時間裡需要運用運球的方式來移動，並同時破壞防守者的站位，以尋求突破且上籃得分。</p> <p>3. 活動開始時，練習各種運球來突破防守，然後將球傳給另一邊的隊友，隊友接球後重覆同樣的動作。</p> <p>4. 經過幾次的傳球即可變成二隊二的半場進攻模式，出手投籃後，原先擔任進攻者成為新的防守者，面對後續兩位新的進攻同學。</p> <p>三、活動「我會作選擇」</p> <p>實作：請教師引導同學先自行思考自己的選擇理由，再來對照書本所提供的選項，才填入答案欄中。</p> <p>說明：</p> <p>1. 在教師的引導下，將學生帶入場上比賽的情境中，如果球正在他（她）手上時，將如何來做傳球或運球的選</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				擇？ 2. 課本中提供一些常見的狀況來做為參考，教師可請學生以自己狀況來回答，同時可以請同學發表自己為何做這樣的處理方式，供大家參考並一起精進。			
十二	11/16~11/20	第五篇健康動起來 第二章排球	健體-J-A2 健體-J-C2 1. 認識排球低手發球、低手傳接球等排球基礎技術的重要性。 2. 認識正確的排球低手擊球的手部動作、身體軀幹姿勢的穩定。 3. 能夠操作低手擊球的動作，以及指出低手擊球動作的正確與否。	一、 情境式的引導 1. 以中華隊近年來參與 2015 年亞洲排球俱樂部錦標賽奪得第一名、2018 年印尼雅加達亞運獲得第三名的佳績作為本堂課的排球低手傳球的開端的介紹。 2. 引導學生是否觀看過排球比賽，或是實際參與排球的運動，在排球比賽中常見的排球技術有哪些？是否曾觀察過排球比賽的站位及比賽的策略？ 3. 引導學生討論曾經學習過的排球技術有哪些？過去學習這些排球技術的過程為何？哪些是屬於排球基礎的技術？哪些是屬於較高階的排球技術？以喚起學生過去的學習經	發表 觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】	綜合活動 領域

				<p>驗。</p> <p>二、低手傳球</p> <p>說明:低手傳球時手部動作、身體軀幹、腿部動作的動作要領。</p> <p>操作:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。 2. 引導學生在操作低手傳球時，彼此觀察低手傳球的動作，並能夠清楚指出低手傳球的動作優劣。 <p>提醒:提醒學生檢視每一次擊到球體的位置，並儘量要求他們擊球位置一致。</p> <p>三、靈活的步伐</p> <p>說明:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在球場上為了因應場上各種不同距離的來球，在場上移位的步法相當的重要。 2. 移位步法的動作區分為:起始動作、前跨步、後跨步、左跨步、右跨步等幾種場上移位步法。 	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------	--

				<p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生做出低手傳球的起始預備動作，向左及向右的擊球跨步，以及適當的降低身體傳球時的身體重心。 2. 引導學生在低手傳球時需要保持身體軀幹的穩定性，加強腳步移動的重要性。 <p>提醒：儘量要求學生腳步移動的重要性，嘗試要求學生先判斷來球的路徑及來球的落點，移動到位置後再做出低手傳球動作。</p> <p>回饋：步伐的練習結束後，老師引導學生思考自己在操作低手過程中常出現的問題(P.121的四張圖示)，讓學生自己去發現問題並改進。</p>			
十三	11/23~11/27	第五篇健康動起來 第二章排球	<p>健體-J-A2 健體-J-C2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找到最適合自己低手發球的擊球位置。 2. 透過溝通討論，與他人合作學習，完成 	<p>一、活動「瞻前顧後」</p> <p>說明：</p> <p>3位同學一組，2位同學做拋球，1位同學做低手傳球，並位於同一條直線上。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2位擔任拋球的同學要練習將球拋高，讓做低手擊球 	發表 觀察 實作	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主	綜合活動 領域

			<p>手感練習活動。</p> <p>3. 學會低手發球的動作要領。</p>	<p>的同學有反應的時間去擊球，確定低手傳球的同學擊球完後，另一端的同學再做拋球。</p> <p>2. 低手傳球的同學在接起 15 顆球後換人操作，輪流體驗拋球及低手擊球。</p> <p>提醒：主要是要讓學生體會低手傳球練習節奏的重要性，提醒學生不要為了求快而失去練習的準確性。</p> <p>二、低手發球的動作要領</p> <p>說明：低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。</p> <p>示範：重點在於熟練拋球的位置與落點，並強調在排球落下時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。</p> <p>操作：重心轉移、腰關節的反作用力及擊球瞬間發力，均是加速度作用的表現，能</p>		<p>權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

				<p>提高排球飛過球網的機會。</p> <p>三、活動「低手發球手感練習」</p> <p>說明：以低手發球動作將手當作網球拍擊球，進行類似網球比賽的活動。讓學生知道有效來回球越多，低手發球手感會越好。</p> <p>操作：利用低手發球的擊球技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。</p>			
十四	11/30~12/4(定期評量)	第五篇健康動起來 第二章排球	<p>健體-J-A2</p> <p>健體-J-C2</p> <p>1. 在 9 人制排球比賽中，透過溝通討論擬定比賽策略。</p> <p>2. 能熟練的控制低手發球的方向及位置。</p> <p>3. 能判斷對方發球落點，並嘗試用低手傳</p>	<p>一、活動「低手發球及接發球」</p> <p>說明：學生要清楚知道跑動的順序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。</p> <p>示範：發球者重點在於能掌控發球的方向及位置，才能破壞對方接發球陣型，先發制人。接發球者重點在於</p>	發表觀察實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不</p>	綜合活動領域

			<p>球的動作接發球。</p>	<p>能敏捷判斷對方發球的飛行軌跡及落點，快速移動腳步正面接球，才能防止對手攻城掠地。</p> <p>操作：能夠精準的控制低手發球及接發球技術。</p> <p>提醒：本活動目的在於低手發球，提醒學生將對面接發球者作為發球方向與位置的選擇；接發球的學生勇於嘗試，接發球的準確性可以在練習中慢慢達成。</p> <p>二、活動「9人制排球比賽」</p> <p>說明：本次競賽活動的相關規定，並如何在比賽中觀察對手發球及接發球的習性，運用團隊策略，越能增加對方失誤，或相對減少己方的失誤，就越能贏得比賽。</p> <p>示範：在學生發生失誤時，能給予學生正確的回饋。</p> <p>操作：分析己方團隊的優、缺點，來擬訂發球及接發球的對戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此</p>		<p>同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	-----------------	--	--	--	--

				<p>的排球運動能力。 提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從比賽中體驗排球運動的樂趣所在，促進同學們之間的友誼更加深厚。</p>			
十五	12/7~12/11	<p>第五篇健康動起來 第三章羽球</p>	<p>健體-J-A2 健體-J-C2 1. 認識羽球運動的起源。 2. 學會羽球握拍方法。 3. 認識準備發球前的持球動作。 4. 學會羽球正拍發高遠球。與反拍發網前短球。 5. 認識接發球區。</p>	<p>一、學習引導 利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。 二、簡介羽球的起源 利用教師手冊參考資料，簡介羽球的起源以及場地的使用概念。 三、介紹球拍各部位名稱 介紹球拍各部位名稱，同時補充球拍線的磅數對擊球與個人使用有何影響。 四、正手握拍法 講解：正手拍握拍的方式及注意事項。 實作：分組練習，並互相觀摩。 五、反手拍握拍法 講解：反手拍握拍方式及注</p>	<p>觀察 實作 問答</p>	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】</p>	<p>綜合活動 領域</p>

				<p>意事項。</p> <p>實作：分組練習，並互相觀摩。</p> <p>提問：二種不同握拍法的使用時機為何？</p> <p>六、握拍方式</p> <p>講解：正手與反手握拍的動作要領。</p> <p>互評：兩人一組，根據動作要領互評握拍的正確性。</p> <p>七、發球基本概念</p> <p>提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你都怎麼發球？ 2. 羽球發球可簡單區分為哪兩種球路？ 3. 單打的羽球比賽中，經常發何種球路的球？ <p>八、正拍發高遠球</p> <p>說明：發高遠球時，所要注意的部分。</p> <p>示範：發高遠球時之動作要領。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預備動作：左腳在前，右腳在後，稍微側身面對發球方 <p>方。</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------	--

				<p>2. 放球：左手鬆開，使羽球垂直掉落。</p> <p>3. 擊球：揮拍擊球的同時，重心由右腳移到左腳。</p> <p>九、反拍發網前短球</p> <p>說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短球。</p> <p>1. 正手發網前短球：擊球時身體重心從後腳轉移到前腳，球拍頂下在腰部高度以下擊球，當往前擊球時，幾乎沒有手腕動作，因為球是推擊過網而不是擊球。</p> <p>2. 反拍發網前短球：採用正面以前後腳開立姿勢站立，將球持於腰際高度，發球時向後拉拍，幾乎不使用手腕動作將球推擊出去。</p> <p>十、活動「羽球九宮格」</p> <p>講解：活動目的與活動規則。</p> <p>實作：進行分組比賽。</p> <p>問答：請學生分析自己與他人表現。</p> <p>十一、發球策略應用</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發球可分為讓球落在對手前的短球和落在對手身後的長球，如何在尚未擊球前，讓對手無法知道是長球還是短球，可說非常重要。 2.發球的重點在於不讓對手輕鬆將球回擊，因此不論正手與反手發球，透過相同動作發出不同距離的球。 			
十六	12/14~12/18	第五篇健康動起來 第三章羽球	<p>健體-J-A2 健體-J-C2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學會羽球基本步法。 2.能將基本步法實際運用。在擊球或比賽上。 3.熟練米字步法。 4.米字步法運用時機。 5.認識與學會平抽球。 6.基本擊球策略的認識。 	<p>一、米字步法 講解：羽球步法的移動有規律性，基本的八個路線構成了類似「米」字，因此被稱為「米字步法」。</p> <p>二、羽球基本步法 說明：羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。</p> <p>三、講解與示範羽球步法 說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從原心位置出發，依序說明與示範前進相關步法的操作。 2.緊接著示範往左與往右的 	觀察 實作 問答	<p>【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差</p>	綜合活動 領域

			<p>7. 結合發球與平抽球的擊球練習。</p> <p>8 認識與了解不同擊球技巧，對羽球飛行路線與落點位置的差異性。</p>	<p>步法，最後則是往後移動的相關步法。</p> <p>四、實際操作說明：</p> <p>1. 將學生分組並使用羽球半場，實際體驗步法動作，找出適合個人的方法。</p> <p>2. 先從固定模式練習，等同學比較熟練後，可以透過口令隨機說出位置，並要求場上同學能迅速移動到指定位置。</p> <p>五、平抽球講解說明：平抽球的教學可以搭配向右跨步或右腳跨向左前方的基本步法來實施。</p> <p>六、引起動機如何讓對手無法順利擊球的方法有哪些？</p> <p>七、講解擊球的基本概念說明：</p> <p>1. 讓對手需要移動最長的距離，一方面除了消耗其體能外，二方面增加其擊球的難</p>		<p>異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>度與準確度，而產生擊球的失誤。</p> <p>2. 對角路線的進攻戰術：當對手擊出直線來球，就以對角斜線回擊；如對手以對角斜線來球，則以直線回擊。</p> <p>八、活動「邊線及對角線平抽球對打練習」</p> <p>活動目的：</p> <p>以平抽球擊球法，分別因應對手的來球，擊出直線與斜線，並能透過腳步移位，使回球能持續下去而不落地。</p> <p>活動方式：</p> <p>(1) 兩人一組，發球後。接發球者以直線平抽球回擊，調動發球者的位移。</p> <p>(2) 判斷來球：當對方運用平抽球將球擊往斜線方向，我方以直線平抽球回擊。</p> <p>(3) 一開始可試著減緩擊球速度或加快移動速度來挑戰最多次數的來回。</p> <p>九、引起動機</p> <p>引導學生快慢、長短球在比賽時所代表的目的是什麼？</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>例如：調動對手、增加自己歸位的時間等……</p> <p>十、活動「半場單打比賽」說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用半場，進行往前—還原—後退—往前的三角形移動路線。 2. 叮嚀學生拍子的拿法，拍頭朝上，重心略低。 3. 擊完球後，回到原心位置的觀念，是為了準備下一次擊球。 <p>半場單打比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 場地只有一半也就是變窄後，將不利於左右方向的調球，因此想得分只能依靠前、後的調動，來達成得分的目的。 2. 得分分為 2 分 1 分，是為了鼓勵學生多打到前或後，也就是合法場地內的最遠兩端，能夠得到 2 分。 3. 分組後非場上比賽的同學，可以學習擔任裁判與線審，學習計分以及手勢。 			
十七	12/21~12/25	第五篇健康動	健體-J-C2	一、介紹棒球守備位置及手	認知	【性別平等	綜合活動

		<p>起來 第四章棒球</p>	<p>1. 敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。</p> <p>2. 引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。</p> <p>3. 學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。</p>	<p>套使用方式 講解：說明不同手套的特性。</p> <p>提問：不同的守備位置，該如何選擇手套？</p> <p>發表：引導學生了解不同棒球位置的特性。</p> <p>統整：棒球攻守交換的目的與時機。</p> <p>二、活動「自我傳接球」 講解：可藉由自我傳接球，習慣手套的使用，並正確的將球接入球檔處。</p> <p>示範：正確使用手套，確實將球投入手套，教師給於適時的指導。</p> <p>操作：透過自我傳接球練習，同學可以互相觀察與學習。</p> <p>三、介紹棒球的握球方式 講解：說明不同球路的特性。</p> <p>提問：直球與變化球的差異性？</p> <p>發表：引導學生了解棒球規則。</p>	<p>情意 技能</p>	<p>教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>領域</p>
--	--	---------------------	--	---	------------------	--	-----------

				<p>統整：棒球攻守交換的目的與時機。</p> <p>四、活動「你拋我接」</p> <p>講解：漸進式認識不同球種的差異性。</p> <p>說明：多練習投球、接球的動作，就能增加傳接手感。</p> <p>操作：藉由低手拋傳、手套拋傳、移動拋傳增加球感練習。</p> <p>五、接球動作要領</p> <p>說明：接球練習是提升守備能力的第一步，包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備動作 2. 接球動作 3. 護球動作 <p>六、手套接球要領</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 接球時，要配合來球運用腳步使球進入手套球檔處。 2. 手套接球可採取正手接球與反手接球。 <p>七、護球遊戲</p> <p>器材準備：桌球拍、桌球、網球、橡皮球、軟式棒球</p> <p>操作：兩人一組進行拋接</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>球。</p> <p>講解：藉由桌球拍取代接球板，手套手持球拍，讓來球停在球拍上，投球手進行護球後取球。</p> <p>說明：可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。</p>			
十八	12/28-1/1	<p>第五篇健康動起來</p> <p>第四章棒球</p>	<p>健體-J-C2</p> <p>1. 學會正確投球方式及傳接球的動作要領。</p> <p>2. 引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。</p>	<p>一、高肘傳球動作要領</p> <p>解釋：從事該項運動前，應先了解其簡易的規則。</p> <p>說明：教師說明傳球、接球相關技術要領。</p> <p>1. 高肘動作</p> <p>說明：面向目標，手肘舉高與肩同高。</p> <p>操作：雙手手肘與肩同高，強調動作放鬆的重要性。</p> <p>2. 轉身動作</p> <p>說明：左肩朝向目標物，順時針方向轉身。</p> <p>操作：透過腰部進行左右旋轉。</p> <p>3. 球離手動作</p> <p>說明：身體旋轉帶動手臂，</p>	<p>認知 情意 技能</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	<p>綜合活動 領域</p>

				<p>球由指尖出手。</p> <p>操作：腰部旋轉帶動手臂的重要性。</p> <p>4. 餘勢動作</p> <p>說明：收尾點應與出手點成對角。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 腰部旋轉帶動手臂的重要性。 2. 強調 11 點鐘出手，5 點位置為收尾動作的重要性。 <p>二、活動「對牆投擲練習」</p> <p>講解：以漸進式認識不同球種的差異性。</p> <p>說明：對牆投球動作練習。</p> <p>操作：藉由對牆投球接反彈球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將球向牆壁投擲，藉由球的反彈練習接球。 2. 將球向地面投擲，藉由球的反彈形成高球，練習上手接球。 <p>三、投手投球動作要領</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「準備動作」 <p>說明：</p> <p>(1) 上半身保持直立，雙肩</p>		<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

				<p>放鬆，雙腳張開與肩同寬。</p> <p>(2) 站立於投手丘上，可以依據個人的投球習慣，站在投手板上。</p> <p>(3) 雙手置於胸前，球置於手套內，勿讓打者看見握球。</p> <p>2. 「啟動動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 自由腳向二壘退後一小步，軸心腳則踏穩於投手板前。</p> <p>(2) 手套背面朝向打者，雙手手肘彎曲，向上頭頂後側為止。</p> <p>3. 「抬腿平衡動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 抬腿時，自由腳應以髖關節鼠蹊部為重心。</p> <p>(2) 同時膝蓋往腰帶扣環方向移動，軸心腳與投手板平行，左肩應朝捕手方向。</p> <p>4. 「跨步擺臂動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 身體重心由軸心腳向前移動至自由腳(跨步長度約</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>5~6 個腳掌長距離)。</p> <p>(2) 以自由腳掌內側著地為原則，自由最好與軸心腳，本壘板成一直線。</p> <p>(3) 左肩膀、手肘、手套、膝蓋、腳尖對準本壘板。</p> <p>5. 「重心轉移動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 當雙手分開時，前腳著地，上半身沿著身體中心軸旋轉，帶動手臂投球。</p> <p>(2) 軸心腳蹬離投手板，身體重心完全由軸心腳移至自由腳。</p> <p>(3) 投球臂肘關節呈 90 度彎曲高於肩膀為佳。</p> <p>6. 「跟隨動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 出手後，身體重心持續轉移。</p> <p>(2) 出手應擺動至自由腳外側，並呈現對角，此時進入減速動作。</p> <p>7. 「守備」動作</p> <p>說明：隨後進入守備動作，面對來球。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>四、活動「擲準得分王」 說明： 1. 4人一組，投手距離目標16.46公尺，進行格擲準比賽。 2. 一人投擲5球，累計組別積分，分數高的組別獲勝。 注意事項：可設定不同距離與球數，讓學生體會準度的重要性。</p> <p>五、踩壘包技術及傳球動作 (一) 後退傳球-左腳踩壘 步驟分為：接球與踩壘、雙手提至右肩、跨步傳球。 1. 接球時，注視來球，左腳踩壘包。 2. 利用反用力退步，右腳著地後，左腳跨向目標投出。 3. 若學生已熟練後退傳球，教師可進一步教學前跨傳球。</p> <p>(二) 前跨傳球-右腳踩壘 步驟分為：跨步接球、滑過壘包、墊步轉身、跨步傳球。 1. 接球時，注視來球，接球</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>時左腳跨越壘包左側。</p> <p>2. 利用右腳滑過壘包上緣，同時手套拉進右肩。</p> <p>3. 以右腳為軸心，左腳跨向目標傳球。</p> <p>六、活動「壘包爭奪戰」</p> <p>活動目的：藉由守備與跑壘做攻防，雙方同學分組思考，該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守與跑壘的觀念，待未來進入正式比賽時，能適時運用判斷能力，創造攻防機會。</p> <p>活動方式：</p> <p>1. 以棒球場內野區設計場地，分組人數為6位進攻方、6位防守方。</p> <p>2. 進攻方將球投出後，以上壘得分為目標；防守方取球後，以觸殺為目的。</p> <p>3. 進攻方自本壘區將球傳出，若成功登上任何一個壘包為得分(除本壘外)。每次1位上場，須戴頭盔，禁止滑壘。</p> <p>4. 防守方共同圍捕跑壘員，</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				<p>過程中可虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。</p> <p>5. 三人出局後攻守交換，可設定七局為一場攻防戰。</p> <p>注意事項：若球落至界外區或外野區，則喪失一次進攻機會。(跑者出局)</p> <p>操作：</p> <p>進攻方：思考如何上壘，如變換路線或將球投至反方向較容易上壘。</p> <p>守備方：藉由跑動傳球，培養團隊默契。</p> <p>如：虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。</p> <p>提醒：行進間傳球，須注意傳球力道，避免力道過大，產生暴投。聯防時要進行補位，提升夾殺成功率。</p>			
十九	1/4~1/8	第六篇健康跑 跳碰 第一章田徑	健體-J-C2 1. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中	<p>一、 長短距離大不同</p> <p>說明：</p> <p>1. 短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要</p>	觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權 相關議題，	綜合活動 領域

			<p>長距離跑的站立式起跑的動作要領。</p> <p>2. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。</p>	<p>將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率；在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。</p> <p>2. 長距離選手因比賽距離較長，擺臂動作上是隨著步伐的前進，雙手做較小幅度且輕鬆自然的擺動；在跨步動作上是盡可能保持一致的跨步幅度，來維持身體前進的速度，並列舉長跑選手需要的身體素質，突顯長跑的動作技術。</p> <p>二、說明擺臂動作要領</p> <p>1. 手臂的擺動：以肩為支點，屈肘約 90 度，微握拳頭或是手刀，肩胛骨向後拉，並保持肩、手臂肌肉放鬆。</p> <p>2. 軀幹：上半身挺胸，並保持軀幹微微前傾。</p> <p>3. 以擺臂帶動下肢：手臂應向身體內收，由後往前擺動的作用力，帶動身體重心，幫</p>	<p>維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>助雙腿往前跨出。</p> <p>三、活動「擺臂動作練習」</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 須要求學生在擺臂動作時，要注意學生不可以彎腰駝背，需要挺胸、下背部出力，讓上半身的軀幹保持微微前傾即可。 2. 要求學生在擺臂時去感受由後往前擺振的作用力方向。 <p>四、活動「擺臂必要性體驗」</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可將學生分為六人一組，要求學生跑 30 公尺的距離，前 10 公尺是以手插腰部去快跑，後 20 公尺強調加上擺臂，以正常跑的方式去快跑，感受手腳搭配的協調。 2. 要求學生在體驗不擺臂的跑步的情況下，上半身不要太過於前傾或是向後仰，以避免學生跌倒受傷。 <p>要求尚未操作的同學，觀察操作組同學的動作，並能夠</p>		
--	--	--	--	--	--	--

廿	1/11~1/15	第六篇健康跑 跳碰 第一章田徑	健體-J-C2 1. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	比較出擺臂的差異性。 一、蹲踞式起跑 說明： 1. 說明起跑的短距離起跑前10公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果。 2. 說明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。 操作： 1. 蹲踞式及直立式起跑在「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段應有動作技巧。 2. 可讓全班學生兩人一組，一人練習起跑口令，一人練習動作，讓學生體會發令動作的節奏，及起跑時的瞬間發力。 二、活動「絕佳拍檔」 說明： 1. 2人一組，分成若干組，讓學生實際練習調整自己的蹲踞式的起跑重心，找到適合自己的起跑姿勢。	觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合活動 領域
---	-----------	-----------------------	--	--	----------	--	------------

				<p>2. 在操作一輪後，輔助者與起跑者的動作必須交換。</p> <p>操作：</p> <p>2 人一組預備做平衡練習，輔助者站在起跑者後方，並以雙手輕微扶著跑者的腰部，體會預備動作重心前移，感受起跑蹬地的動作。</p> <p>三、活動「沒有最快，只有更快」</p> <p>說明：</p> <p>以訓練個人起跑動作的反應時間為主。</p> <p>操作：</p> <p>6 人一組以俯臥起跑方式於起跑線後，聽到哨聲或口令，以雙手撐起向前跑 20-30 公尺。</p>			
廿一	1/18~1/22(定期評量)	第六篇健康跑 跳碰 第一章田徑	健體-J-C2 1. 引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。	<p>一、站立式起跑</p> <p>說明：</p> <p>1. 說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。</p> <p>2. 直立式起跑主要應用在</p>	觀察 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主	綜合活動 領域

			<p>2. 引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。</p>	<p>中、長距離的徑賽項目，雖不同於短距離必需爭取起跑的時間，但起跑對於長距離來說仍然重要。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備動作：雙臂下垂，身體保持自然前傾。 2. 各就位：上半身保持前傾，前腳屈膝，至於弧形起跑線後。 3. 起跑：後腿一蹬地，前腿隨即向前跨出，雙臂配合下肢做迅速的擺動。 <p>二、活動「起跑瞬間的加速度練習」</p> <p>說明：</p> <p>感受起跑瞬間加速度的重要性。</p> <p>操作：</p> <p>提醒學生身體的重心是自然的向前傾，隨即的跨出第一步，過程要求學生保持專注以避免受傷，體會起跑時迅速跨出第一步的感受。</p> <p>三、活動「起跑姿勢大比拚」</p>	<p>權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在活動過程，「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段的口令。 <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 2 人一組，實際跑 60 公尺為距離，且讓學生選擇自己所適合的起跑姿勢。 3. 全部操作兩次，兩次的操作皆不需規範學生起跑的方式。 4. 提醒學生在做蹲踞式起跑時，要聽清楚三個階段的口令，養成學生起跑時不會搶拍。 5. 讓學生去觀察他人起跑的動作，以及了解自己起跑動作的限制，選擇適合自己的起跑動作。 <p>四、同心協力-接力賽跑</p> <p>引導：「9 秒 58(100 公尺世界紀錄)×4 棒>38 秒 42(400 公尺接力世界紀錄?)」</p> <p>討論：問題的原因為何?</p> <p>統整：接力賽是田徑賽中唯一的團體競賽賽目，其勝負</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>關鍵由跑者的速度與傳接棒動作優劣來決定。</p> <p>說明:接力賽的傳接棒動作必須是在傳接棒兩者急速狀態中完成，並說明傳接棒需要注意的事項。</p> <p>五、傳接棒秘訣</p> <p>說明：</p> <p>介紹「第一棒握棒方法」及「棒次間的傳接方法」。</p> <p>實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生實際練習蹲踞式起跑「第一棒握棒方法」的姿勢。 2. 請學生進行「傳接棒練習」:下壓式接棒、上挑式接棒。 <p>六、活動「使命必達」</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「第一棒握棒方法」以及「棒次間的傳接方法」。 2. 分人四個人一組，將全班分成若干組，不規範每個組別的學生傳接棒的方式。 <p>實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 4人一組，每人相距一大 			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>步，組內的成員擺臂頻率要盡量一致。</p> <p>2. 每組可自行決定該組別的傳接棒方式。</p> <p>3. 同一方向從前傳到後，統一再向後轉，逆方向再操作一次。</p> <p>七、活動「絕佳夥伴」</p> <p>說明：</p> <p>1. 以實際 200 公尺或 400 公尺的田徑場地讓學生實際操作。</p> <p>2. 不規範學生傳接棒的方式及棒次安排，由班級自行決定。</p> <p>3. 不規範學生傳棒、接棒手的方向，由班級自行決定。</p> <p>實作：請學生以實際接力賽跑做計時比賽。</p> <p>八、出奇制勝、堅持到底</p> <p>教師回饋：</p> <p>1. 引導學生分析團體所使用的傳接棒方式的優點、常犯的錯誤動作，以及團隊可以改善的方法。</p> <p>2. 引導學生思考，分析選擇</p>			
--	--	--	---	--	--	--

				接力賽跑策略的優劣，並做策略上適當的調整。			
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第二學期 健體 領域 健康教育 科 教學計畫表

設計者：李燕如（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
一	1/20~1/26	第一篇健康護照 第一章寵 eye 百分百	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 1. 認識眼睛的相關疾病。 2. 省思用眼習慣。 3. 提出維護眼睛的策略。	一、沒有眼鏡的世界 提問：請同學思考如果我們的世界沒有眼鏡，依同學現在的視力狀態，在生活中會遇到怎樣的困難？ 如果沒有近視困擾的同學，會想要繼續維持好視力嗎？ 發表：請同學小組討論後，派代表上臺發表想法。 二、視力為何出問題 講解：教師講解眼睛的構	觀察 發表 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域

				<p>造。眼睛是我們的靈魂之窗，在日常生活中，主要也是靠視覺來獲取周遭環境的訊息，所以一定要好好愛惜眼睛之健康。</p> <p>提問：詢問學生是否知道「視覺」是如何產生的？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：視覺的產生是由於物體表面反射的光線，透過角膜、水樣液、瞳孔、水晶體以及玻璃體的折射，最後在視網膜上形成物體的成像，再經由視神經將影像傳至大腦的視區，進而產生影像。</p> <p>說明：教師介紹眼球的各種構造以及其作用。依光進入的順序，依序為：A. 角膜 B. 虹膜 C. 瞳孔 D. 水晶體 E. 睫狀肌 F. 視網膜 G. 視神經</p> <p>三、小結</p> <p>講解：眼睛是我們接觸這世界很重要的媒介，希望</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				同學都可以保護眼睛，避免做一些會影響視力的行為，下一節課我們將討論常見的視力問題。			
二	2/17~2/19	第一篇健康護照 第一章寵 eye 百分百	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 1. 認識眼睛的相關疾病。 2. 省思用眼習慣。 3. 提出維護眼睛的策略。	一、活動「發現眼睛問題」 實作：請學生回想自己是否曾有眼睛遭受異物或感染的經驗。 說明：眼睛是我們的靈魂之窗，因此如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。 提問：請學生說說看常見的眼睛問題有哪些？ 二、常見的視力問題-1 說明：眼睛是我們的靈魂之窗，因此如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。 提問：請學生說說看常見的眼睛問題？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：眼睛常見的問題有下列幾項：	觀察 發表 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域

				<p>1. 近視：物體光線經過折射後聚焦於視網膜之前即是所謂的近視。</p> <p>2. 散光：角膜不平滑或表面彎曲度不規則所造成，使得折射的光線不能聚焦成一點，而散成好幾個影像。</p> <p>3. 遠視：眼球的前後徑過短，或角膜和水晶體的彎曲度過小，使近處物體的成像落在視網膜之後。</p> <p>4. 色盲與色弱：眼睛主要是靠著視網膜內感光細胞上的色素「紅、藍、綠」三種顏色受器，根據光源波長的不同，辨別出顏色，如果感光細胞異常，無法辨別顏色即稱之。</p> <p>三、常見的視力問題-2 實作：教師帶領同學進行辨色力檢測。</p>			
三	2/22~2/26	第一篇健康護照 第一章寵 eye 百分百	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1	一、誰偷走我的光 說明：教師帶領同學閱讀第 11 頁的文章，請同學根據文章脈絡，分組討論並	觀察 發表 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資	自然領域

			<p>1. 認識眼睛的相關疾病。</p> <p>2. 省思用眼習慣。</p> <p>3. 提出維護眼睛的策略。</p>	<p>寫下對眼睛不利的習慣。</p> <p>二、活動「珍惜所 eye 視界無礙」</p> <p>說明：生活中做任何事都需要眼睛的幫助，因此如何從平時就養成良好的用眼習慣是我們必須特別留意的。</p> <p>實作：請學生確實針對自己平時用眼的習慣來勾選，檢測自己是否已犯了活動。</p> <p>檢討與改進：請同學找出上表中未達成項目，分析沒有做到的原因，並提出可行的改變方法。</p> <p>三、隱形的視界</p> <p>1. 教師請同學分組討論戴眼鏡與戴隱形眼鏡各自得優缺點，並上臺發表。</p> <p>2. 請同學回憶父母親友有沒有佩戴隱形眼鏡，配戴的隱形眼鏡類型是長戴型、年拋、季拋、週拋或日拋？平時清潔的步驟為何？</p>		<p>源，規劃個人生活目標。</p>	
--	--	--	---	--	--	--------------------	--

				3. 教師教導使用隱形眼鏡正確觀念。			
四	3/1~3/5	第一篇健康護照 第二章好牙好健康	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C2 1. 覺察牙齒對外觀與健康的影響。 2. 理解常見的牙齒問題。 3. 公開表明對牙齒保健的觀點與立場。	3. 教師教導使用隱形眼鏡正確觀念。 一、準備活動 提問：請同學每人攜帶個人的兩張露齒照片，將其中一張牙齒塗黑，上臺發表兩張照片的感想，請同學思考如果沒有牙齒，生活上或有什麼不方便？ 二、常見的口腔問題-1 引導：沒有牙齒，在外觀上不好看、影響自信，在食物咀嚼上也會有困難，影響營養吸收，因此維持牙齒健康是非常重要的。 提問：詢問學生是否有看牙醫的經驗？ 發表：學生自由發表意見 提問：詢問學生最近有沒有牙齒方面的困擾？ 發表：學生踴躍發表意見 說明：教師利用「圖 1-2-1 牙齒的構造」來講解 1. 從外觀上來分有牙冠、牙頸、牙根。 2. 從構造上來分有琺瑯	觀察 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域

				<p>質、象牙質、牙髓腔、神經、血管。</p> <p>三、常見的口腔問題-2</p> <p>講解：教師引導同學思考牙齒發生問題時真很麻煩又很不舒服，以下就來介紹幾種口腔問題。</p> <p>1. 齲齒：細菌會利用殘留在牙齒表面的食物殘渣作為營養，不斷繁殖生長，形成稱為牙菌斑的黏稠物質，牙菌斑與甜食混合會產生酸性物質，繼續破壞琺瑯質，逐層往內，形成齲齒。</p> <p>2. 牙周病：牙周病是指牙齦的發炎症狀，可能繼續進展而影響包覆支持牙齒的骨頭。必須每天以刷牙、牙線潔牙的方式清除牙菌斑，才能保持牙周健康。</p> <p>3. 咬合不正：牙齒排列不整齊、縫隙過大、戽斗（下巴突出），都屬於咬合不正，會採取牙齒矯正的</p>		
--	--	--	--	--	--	--

五	3/8-3/12	第一篇健康護照 第二章好牙好健康	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C2 1. 覺察牙齒對外 觀與健康的影 響。 2. 理解常見的牙 齒問題。 3. 公開表明對牙 齒保健的觀點與 立場。	方式來改善。 一、牙齒的照護 提問：詢問學生是否有定期檢查過自己的牙齒？ 發表：學生自由發表意見 說明：請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規劃牙齒照護時間表。 二、護齒習慣停看聽 討論：請同學分組，將課本所舉出的生活習慣討論歸類成對牙齒照護有幫助的和有危害的。並選擇其中一項有危害的生活習慣提出改善之道。 實作：在第 21 頁的學習單中，詳細挑出對自我牙齒影響最大的行為是什麼？最有幫助的行為是什麼？最有危害的行為是什麼？最難做到的行為是什麼？如何改善？一一詳列於表中。 三、省思與承諾 引導：教師引導學生做出	觀察 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然與生活科技領域
---	----------	---------------------	---	--	----------	---------------------------------	-----------

				承諾，於承諾書中寫出即將要付諸行動的一項改善牙齒的生活習慣。			
六	3/15~3/19	第一篇健康護照 第三章皮膚保健	健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C2 1. 認識青春期皮膚的常見問題 2. 熟悉皮膚保健的技巧	<p>一、思考皮膚問題與生活型態的相關 提問：請同學根據漫畫中的前半部劇情，試著完成最後一部分的人物臺詞。 發表：請學生自由發表是否有類似的生活經驗以及為何會如此設計對白？</p> <p>二、常見皮膚問題介紹 說明：教師介紹青春痘的成因，並解釋皮膚的構造及功能 講解：青春痘是由於皮脂腺分泌油脂較為旺盛，多餘的脂肪會阻塞毛孔進而結成硬塊，又稱為粉刺。 講解：皮膚的構造分為以下三層： 1. 表皮 2. 真皮 3. 皮下組織 皮膚的功能有以下五項： 1. 保護作用</p>	觀察	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域

				<p>2. 防水特性</p> <p>3. 排泄功能</p> <p>4. 調節體溫</p> <p>5. 感覺作用</p> <p>三、介紹常見皮膚問題</p> <p>提問：詢問學生有遇到汗臭味與頭皮屑的困擾嗎？</p> <p>發表：學生自由發表生活經驗</p> <p>說明：教師解釋頭皮屑、汗臭味的成因及處理方式。</p> <p>講解：頭皮屑是因為上皮細胞過度增生，可能是洗髮精使用不當、頭皮上油脂分泌過多、吃刺激性的食物、熬夜、內分泌不正常、季節轉換等原因造成。頭皮屑的情況嚴重，須找皮膚科醫師檢查與治療。汗臭味是大量的汗液被空氣中的細菌分解而產生，只要運動後注意清潔便可有效減少。</p>			
七	3/22~3/26	第一篇健康護照 第三章皮膚保健	健體-J-A2 健體-J-A3	<p>一、美麗會客室-1</p> <p>提問：同學了解了青春</p>	觀察	【家庭教育】	自然領域

			健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C2 1. 認識青春期皮膚的常見問題 2. 熟悉皮膚保健的技巧	痘、汗臭味、頭皮屑的成因之後，想要改善這些擾人的問題就必須從生活習慣上去檢視，請同學以表格項目一一檢視自己的生活習慣，並將有勾選的生活習慣分類成對皮膚有利及不利的。 二、美麗會客室-2 引導：當我們遇到問題時，其實可以運用生活技巧~問題解決步驟來改善。 說明：教師介紹問題解決六大步驟，並以範例說明，請同學在右邊欄位做練習。 三、介紹正確洗臉方式 提問：請同學分享平常的洗臉方式？ 發表：請一到二位同學出來操作洗臉 說明：教師介紹正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。		家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
八	3/29~4/2	第二篇建立美好	健體-J-A1	一、情緒觀測站	觀察	【生命教	綜合領域

		<p>人際 第一章與情緒壓力做朋友</p>	<p>健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C2 1. 認識情緒與壓力。 2. 熟悉情緒與壓力的處理方法。</p>	<p>提問：我們的情緒會隨生活情境得不同而有所變化，請同學假想如果遇到第 30 頁中的各項事件時會有的心情，將其代號分類並填在框中。 引導：情緒其實是我們的保護機制，可以讓我們應變生活中的各種情境。 二、做情緒的主人 提問：請同學回想一件情緒起伏很大的事件，當事件記錄下來，並回想當時當下的情緒，當時是如何處理自我情緒的？例如：親密的家人過世，當時的情緒很悲傷，就一直哭一直哭，有很長的時間想到就會流淚。 引導：當有情緒的時候，不要逃避，要接納並處理，或許在當下無法馬上處理，但是在幾天或幾小時後，可以回想並處理，如果長期壓抑，就會造成壓力。</p>	發表	<p>【育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	---------------------------	---	---	----	---	--

九	4/5~4/9	<p>第二篇建立美好人際 第一章與情緒壓力做朋友</p>	<p>健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C2 1. 認識情緒與壓力。 2. 熟悉情緒與壓力的處理方法。</p>	<p>一、認識壓力 提問：當我們無法抒解情緒時，就會形成壓力，我們來看看哈利波特作者 J.K. 羅琳的故事。 實作：教師請同學朗讀課文，並分析 J.K. 羅琳的壓力來源有哪些？ 二、壓力哪裡來？ 引導：教師引導在 J.K. 羅琳的故事中，因為經濟狀況非常不好還有小嬰孩需要照顧而產生驚恐、焦慮的反應。要探討壓力就要先分析壓力來源及壓力反應。請同學思考在生活中遇過哪些狀況會造成自己有壓力，並且去回想壓力來源以及當時候遇到此狀況時的反應。 實作：教師請同學利用第 6 頁的各項壓力來源氣球，評估自己的現狀，圈出煩惱的事情，藉此讓學生思考釐清最近的壓力來源。</p>	觀察發表	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	綜合領域
---	---------	----------------------------------	---	---	------	--	------

十	4/12~4/16	<p>第二篇建立美好人際</p> <p>第一章與情緒壓力做朋友</p>	<p>健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B3 健體-J-C2</p> <p>1. 認識情緒與壓力。 2. 熟悉情緒與壓力的處理方法。</p>	<p>一、我的壓力反應</p> <p>說明：了解最近的壓力來源之後，教師介紹壓力會造成情緒以及生理反應，甚至嚴重時會有疾病產生。</p> <p>講解：教師總結適當的壓力其實可以是幫助我們成長的助力，讓我們突破自己，激發潛能，才能成為更好的自己。</p> <p>實作：請同學寫下成長經驗中因為壓力而更進步的經驗。例如：參加比賽，很緊張很有壓力，但是努力準備，因而吸取比賽經驗或是得獎。</p> <p>引導：教師引導同學思考，適度的壓力可以完成目標、躲避危險，過度的壓力卻有可能帶來失敗，因此我們要學習適度的紓解壓力或處理壓力。</p> <p>二、面對壓力技巧</p> <p>提問：生活中一定會有壓力，你都用哪種方式處理</p>	觀察發表	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	綜合領域
---	-----------	-------------------------------------	--	--	------	---	------

				<p>呢？其實壓力處理有四個步驟，面對壓力、接納壓力、處理壓力、放下壓力。</p> <p>實作：教師請同學分組上台演出第 35 頁中的情節，演示完後請同學思考雖然都是遇到同一個問題，阿康等四位同學卻都有不同的應變方式，其實每個人處理壓力的方式都不同，沒有所謂對錯，只要找到適合自己的方式就是好方式。</p> <p>三、解壓好方法</p> <p>實作：請同學找出一件很有壓力的事情，並在第 36 頁的選項中選出處理方式，寫出為何要做此選擇，藉此讓同學了解處理壓力的方式有很多。</p> <p>學習處理壓力的方式：身心鬆弛法、時間管理法、認知改變法、休閒運動法、尋求支援法。</p>			
十一	4/19~4/23	第二篇建立美好	健體-J-A1	一、引起動機	觀察	【品德教	綜合領域

		<p>人際 第二章人際好關係</p>	<p>健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C1 健體-J-C2</p> <p>1. 分析有利與不利人際關係的特質。 2. 了解自己的人際關係特質。 3. 熟悉增進人際關係的策略。</p>	<p>引導：請同學分組閱讀文章，小組根據文章所描述的內容幫阿力寫一封推薦函和討論小琪有什麼引人欣賞的特質，能夠讓同學喜歡他，將答案寫在圖框中。</p> <p>討論：請同學分組根據文章中，勾選出阿力與小琪的特質並上台發表。在討論的過程中，教師可以給予學生引導反省自身是否有這樣的特質。</p> <p>二、有利與不利人際關係的特質</p> <p>引導：教師引導學生思考分類自己的特質中，有利與不利人際關係的特質可以綜合成四大項：正向與負向的自我概念、對人有正向或負向看法、對人真誠或心機、溫暖或冷漠。</p> <p>實作：請同學選出自己有哪些特質，並且選出不利人際關係的其中一項，分析造成的原因以及提出改</p>	<p>實作</p>	<p>育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	------------------------	--	--	-----------	---------------------------------	--

				善的辦法。			
十二	4/26~4/30	第二篇建立美好人際 第二章人際好關係	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C1 健體-J-C2 1. 分析有利與不利人際關係的特質。 2. 了解自己的人際關係特質。 3. 熟悉增進人際關係的策略。	一、人氣劇場 引導：請同學分組延伸劇情並寫下劇本，角色不限定只有老師與小明，同學可以自行增加角色，主要是利用討論劇本的過程，延伸出人際關係的特質，讓學生發揮想像力。 實作：完成劇本後，各組分配角色上台演出。 講解：每一小組演出後，老師可以根據各組設計內容給與引導思考主角小明的人際問題原因，以及劇本中所演示的解決之道。 二、增進人際關係的策略 引導：其實人際關係要好，也要有好方法，以下提供幾個好方法： 1. 建立自我風格、創造好印象 2. 選你所愛、愛你所選 3. 積極主動、樂於挑戰 4. 增進自我覺察能力、尊重他人	觀察 實作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	綜合領域 國文領域

				<p>5. 表達自我、分享彼此</p> <p>6. 真誠待人主動關懷</p> <p>三、我的聲明</p> <p>引導：我們已經知道有這些好方法，希望各位同學可以嘗試去做做看，試著寫出幾樣你想嘗試增進人際關係的方法，簽下聲明書，努力實踐。</p>			
十三	5/3~5/7	<p>第二篇建立美好人際</p> <p>第三章溝通好方法</p>	<p>健體-J-A1</p> <p>健體-J-A2</p> <p>健體-J-B1</p> <p>健體-J-C2</p> <p>1. 學會有效的溝通技巧。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>提問：生活中常常會有衝突發生，請找出一件與同學或家人的衝突事件，依照問題一一回答。</p> <p>實作：請同學寫下衝突事件</p> <p>結語：不論何種場合，總是會有意見不合的時候，我們要學習有效處理衝突。</p> <p>二、破解不良溝通與衝突的技巧</p> <p>提問：與家人同學意見不合時，要怎麼面對呢？必須學習「同理心」、「傾聽」及「我訊息」。以下我</p>	觀察發表	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	綜合領域

				<p>們一一來了解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同理心：站在對方立場著想。 2. 傾聽：好好聽對方說話，肢體語言、臉部表情，讓對方察覺善意。 3. 我訊息：以我為講話主角，用我希望、我覺得、我發現等來表達意見。 <p>三、選好話說好話</p> <p>提問：請同學分組討論課本上的一些用語，將其分為令人感到舒服以及不舒服，各組上台發表。</p> <p>引導：如果我們用「你訊息」開頭的用語會有批判、指責的感覺，容易讓聽者感到不舒服。若能用「我訊息」開頭表達自己的感受、意見，聽者較不會感到被攻擊，而能接收到對方想表達的訊息。</p>			
十四	5/10~5/14	<p>第二篇建立美好人際</p> <p>第三章溝通好方法</p>	<p>健體-J-A1</p> <p>健體-J-A2</p> <p>健體-J-B1</p> <p>健體-J-C2</p>	<p>一、我訊息練習</p> <p>引導：請同學利用第 47 頁的情境練習我訊息的用語。</p>	觀察發表	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與</p>	綜合領域

			1. 學會有效的溝通技巧。	<p>二、現身說法</p> <p>提問：請利用課文第 44 頁的衝突事件為藍本，小組討論選擇一位同學的衝突事件，來演練「同理心」與「傾聽」、「我訊息」技巧，設計劇本並上台演出並省思哪個技巧有困難，檢討原因並提出改善方式。</p> <p>引導：三個技巧實施一段時間後，老師可以引導學生回來完成第 48 頁的學習單，讓同學感受到三個技巧對人際關係的正面影響。</p>		和諧人際關係。	
十五	5/17~5/21	第三篇醫療新世代 第一章藥你健康	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2 1. 學習用藥正確知識。 2. 辨識藥品選購	<p>一、引起動機：常見錯誤用藥</p> <p>引導：請學生回想以前用藥的經驗，完成漫畫中第三格的對白。</p> <p>發表：請同學上臺發表設計的對白以及解釋如此設計的原因。</p> <p>統整：統整學生的答案，若有錯誤的方式立即修</p>	觀察實作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休	國文領域

			資訊的正確性。	正。 二、正確用藥 提問：生活中有發生同學所設計出對白的劇情嗎？為了健康，我們應該要具備正確用藥能力。 三、技巧 1：清楚表達自己的身體狀況 實作：請同學仔細閱讀小育的日記，並假想自己是小育，回答醫生所提的問題。		閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十六	5/24~5/28	第三篇 醫療新世代 第一章 藥你健康	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2 1. 學習用藥正確知識。 2. 辨識藥品選購資訊的正確性。	一、技巧 2：看清楚藥品標示 講解：常見的錯誤用藥就是自行決定停藥，服用藥物一定要依照藥袋或藥盒包裝標示的使用方式服藥，另外，也要了解藥品依據藥性不同，有藥品分級制，分為處方藥、指示藥和成藥。 二、技巧 3：清楚用藥方法 講解：藥物拿回家後要會正確服用也要會保存，更	觀察 實作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值	綜合領域

				<p>要知道過期藥品的處理方式。</p> <p>三、技巧 4：與醫師藥師做朋友</p> <p>講解：留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。如服藥後產生無法預期的不良反應，可以跟財團法人藥害救濟基金會申請補償。</p>		<p>思辨，尋求解決之道。</p>	
十七	5/31~6/4	<p>第三篇醫療新世代</p> <p>第一章藥你健康</p>	<p>健體-J-A1</p> <p>健體-J-A2</p> <p>健體-J-A3</p> <p>健體-J-B1</p> <p>健體-J-B2</p> <p>健體-J-C1</p> <p>健體-J-C2</p> <p>1. 學習用藥正確知識。</p> <p>2. 辨識藥品選購資訊的正確性。</p>	<p>一、藥品選購與使用</p> <p>提問：生病時你會選擇馬上去看醫生嗎？還是自行買藥吃，甚至不看醫生和吃藥，等身體自然痊癒呢？請同學參考案例寫下平常輕微感冒時，我都怎麼做？如果自行買藥服用，會在這裡選購？為什麼？</p> <p>發表：教師請幾位同學發表生活經驗。</p> <p>總結：自行購買藥物有一定的風險，買藥之前必須想清楚，服用藥物應先閱讀說明書或注意事項，依</p>	<p>觀察 實作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之</p>	<p>綜合領域</p>

				<p>指示服用。</p> <p>二、廣告辨真偽</p> <p>提問：平時在報章雜誌、社群網站或是媒體上，常會見到健康食品及藥品的廣告，有些廣告誇大其詞，或是以知名藝人代言為噱頭，同學要學會批判思考，辨別真偽。</p> <p>討論：請同學分組討論課文上所列廣告內容，提出覺得有問題的內容。與同學分享質疑的內容。</p> <p>總結：反思質疑的內容是否正確，可以向專業人士（例如醫生）求證。</p> <p>三、學習委婉地拒絕</p> <p>提問：同學們經過上一個活動的練習，已經知道誇大療效的健康食品及藥品廣告如何判別，但是有時是家人或朋友推薦，我們常礙於身分或人際關係不敢直接拒絕，其實可以練習幾種委婉的拒絕方式，清楚的向對方表達不想使</p>		道。	
--	--	--	--	---	--	----	--

				<p>用的意願。</p> <p>練習：請同學參考課文中拒絕的技巧，選定一種自己可以使用的技巧練習。</p> <p>總結：請同學不要購買來路不明的藥品。專業醫學團體或醫院的資料雖有科學佐證，但也並非完全沒問題，最好諮詢醫師、藥師，藥品也應從有藥師執業的藥局購買才安全。</p>			
十八	6/7~6/11	第三篇醫療新世代 第二章全民健保	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2 1. 認識全民健保。 2. 正確使用健保、珍惜醫療資源。	<p>一、轉診費用大不同</p> <p>提問：圖表是現行健保制度中各層級醫院轉診及未轉診就醫所需支付的費用。</p> <p>討論：請同學分組討論比較轉診及未轉診就醫費用的差別，並上網搜尋日本與臺灣在醫療部分負擔有何差異，討論健保署為何要如此設計？希望達到怎樣的目的是？</p> <p>發表：請同學上臺發表。</p> <p>總結：健保這樣設計，希望大家可以善用生活環境</p>	觀察實作	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋</p>	社會領域

				<p>週遭的醫療資源，避免醫療浪費。健保其實為我們提供了很多服務，請寫下你所享受到的健保好處。</p> <p>二、有健保最安心</p> <p>引導：課文內容可分為以下三類：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院、診所四個等級。醫院分級制是為了讓健保資源不要浪費。 2. 臺灣的全民健保已經是世界皆知，因為納保率高達 99%，讓臺灣的醫療環境十分友善，延長國民壽命、提升生活品質。 3. 播放「愛在健保－無償的生命」相關影片素材，讓學生感受全民健康保險自助互助、風險共同分擔的精神。 		求解決之道。	
十九	6/14~6/18	第三篇醫療新世代 第二章全民健保	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-B2	<p>一、搶救健保大作戰：珍惜醫療資源</p> <p>提問：為了健保資源可以不被濫用，健保制度可以</p>	觀察實作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中	綜合領域

			<p>健體-J-C1 健體-J-C2</p> <p>1. 認識全民健保。 2. 正確使用健保、珍惜醫療資源。</p>	<p>長長久久，身為學生的我們要如何做呢？</p> <p>討論：請同學小組討論課文中三位家人的就醫行為是否適當？寫在圖框中。</p> <p>總結：就醫時，我們會感受到健康對於我們的重要，也會最直接接受的全民健保的福利和協助，因此，我們必須要思考的是，除了覺察並了解自己的就醫狀況外，也要學習體會健保自助互助的精神，因為繳交健保費用，在我們或他人需要時得到協助。大家要能在需要用時有資源可以使用，最根本的方法就是促進自己與家人的健康。</p> <p>二、珍惜醫療資源小方法 講解：珍惜醫療資源有以下四個方法：</p> <p>方法 1：小病自我照護 身體有自癒的能力，當有小感冒時，可以先選擇充分休息及補充水分，讓免</p>	<p>的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>疫力增強。</p> <p>方法 2：輕病找診所 選擇好家醫</p> <p>如果還是不放心，想要尋求醫療的協助，可以先從家庭醫師開始詢問起，家庭醫師判斷需要再去更高層級的醫院就會開立轉診單，不僅節省金錢也節省時間。</p> <p>小結：臺灣健保的成果是大家繳納健保費共同建立起的，希望大家可以更珍惜，避免醫療浪費。</p>			
廿	6/21~6/25	<p>第三篇 醫療新世代</p> <p>第二章 全民健保</p>	<p>健體-J-A1</p> <p>健體-J-A2</p> <p>健體-J-B1</p> <p>健體-J-B2</p> <p>健體-J-C1</p> <p>健體-J-C2</p> <p>1. 認識全民健保。</p> <p>2. 正確使用健保、珍惜醫療資源。</p>	<p>一、珍惜醫療資源小方法</p> <p>方法 3：把急診留給需要的人</p> <p>急診是有生命危險的人優先處理的醫療前線，因為臺灣健保急診收費相較各國來說較為低廉，有些民眾就把急診當門診使用，反而占用醫療資源，影響急重症病患的救治時間，我們應該落實醫療分級制，才能讓健保資源善</p>	觀察實作	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係</p>	綜合領域

				<p>用。</p> <p>方法 4 提供醫師完整就醫資訊</p> <p>目前許多慢性病患者身上都不只一種慢性病，有些人可能是同時有高血壓、糖尿病、腎臟病等多重慢性病，如果分科別就醫，可能會有重複開藥或是藥物攝取過多的問題，其實藉由健康存摺內容，提供醫師治療資訊，避免重複開藥、檢查及檢驗，讓自己的健康多一層保障，還可以節省不必要的醫療資源浪費。</p> <p>總結：臺灣能有今日的健保制度真的很不容易，希望大家可以珍惜健保、不浪費醫療資源，讓更多人可以享受到健保的好處。</p>		<p>等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
廿一	6/28~6/30	考試/補考					

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第二學期 健體 領域 體育 科 教學計畫表

設計者：李燕如（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量 方式	議題融 入	跨域統整 或協同教 學規劃 (無則免 填)
一	1/20~1/26	第四篇運動大視 界 第一章運動新視 野	健體-J-B2 健體-J-C1 1. 利用資訊科技或書 籍蒐集運動功能相關 資料。 2. 評估自己對運動功 能的認知。 3. 了解運動對學習效 益影響的相關資訊， 建立正確的運動價 值。 4. 願意執行運動計 畫，增加運動參與機	一、學習引導 利用課本情境，引導學 生事前利用網路資源或 書籍，蒐集攸關運動功 能的資料，再進行個人 或分組發表。 二、評估運動功能 講解：運動具備許多正 面的多元的功能。 自評：：引導學生利用課 本運動功能評估表，分 析自己對運動功能重要 性的排序，並和同學分	問答 實作 行動 行為	【生涯 規劃教 育】 涯 J3 覺 察自己 的能力 與興 趣。	自然領域

			會。	<p>享。</p> <p>案例分享：利用課本阿康和小育的案例說明每個人對運動功能認知的差異，會影響他運動參與的動機和選擇，鼓勵學生多了解運動的相關功能。</p> <p>三、探究運動對學習效益的影響</p> <p>1. 講解：零時運動實驗計畫的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部 SH150 計畫的目的，強化運動的多元功能。</p> <p>2. 發表：學生分享自己參與運動後對學習影響的效益，或是不參與運動的原因。</p>			
二	2/17~2/19	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	<p>健體-J-B2</p> <p>健體-J-C1</p> <p>1. 願意執行運動計畫，增加運動參與機會。</p> <p>2. 了解運動對心理的</p>	<p>一、案例評析</p> <p>1. 自評：根據課本兩個案例，引導學生反思自己生活型態中運動參與情形。</p> <p>2. 統整：鼓勵學生試驗</p>	問答 實作 行動 行為	【生涯 規劃教育】 涯 J3 覺 察自己的 能力	自然領域

			<p>正面效益，提高運動參與動機。</p> <p>3. 了解運動比賽中運動精神的展現的具體行為。</p> <p>4. 願意展現運動禮節，促進道德實踐能力。</p>	<p>在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。</p> <p>二、探究運動對心理的影響</p> <p>1. 講解：利用運動改造大腦:EQ 和 IQ 大進步的關鍵一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。</p> <p>2. 發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。</p> <p>3. 統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。</p> <p>三、探究運動精神的意涵與價值</p> <p>1. 提問：運動精神所展現行為有哪些？</p> <p>2. 影片賞析：「奧林匹克與倫理規範」影片。</p> <p>3. 統整：利用課本統整運動精神的具體行為表</p>	與興趣。	
--	--	--	---	--	------	--

				現。 4. 發表：利用課本影片引導學生分析照片所呈現的運動精神意涵，強化學生對運動精神的思辨。			
三	2/22~2/26	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	健體-J-B2 健體-J-C1 1. 善用網路資源與媒體識讀能力，評析運動精神價值意涵。 2. 善用思辨與分析能力，擬定運動計畫，參與身體活動。	一、案例評析 1. 發表：分組閱讀課本林義傑和林書豪短文，分享閱讀後的對兩位案例表現值得學習的精神分析。 2. 自省：根據課本兩個案例，引導學生反思運動技能的學習過程經驗，再思考如何突破精進的相關動能。 二、統整單元學習概念 1. 發表：複習本單元攸關運動功能的相關概念，引導學生反思與發表對運動功能的分析是否已改變。 2. 講解：利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方	問答 實作 行動 行為	【生涯 規劃教育】 涯 J3 覺 察自己 的能力 與興 趣。	綜合領域

				<p>式，提供學生運動參與的有效策略-制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。</p> <p>三、擬定運動計畫</p> <p>1. 實作：利用課本表格，引導學生擬定運動計畫應考量與分析的相關要素，擬定更完整的運動計畫。</p> <p>2. 分享：分組進行組內報告，調整自己運動計畫。</p> <p>3. 行動：鼓勵學生實踐運動計畫表，再發表實踐成果。</p>			
四	3/1~3/5	<p>第四篇運動大視界</p> <p>第二章運動欣賞</p>	<p>健體-J-B3</p> <p>1. 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>2. 認識運動欣賞的要點。</p> <p>3. 增添運動鑑賞能力，體驗生活美學</p>	<p>一、引起動機</p> <p>說明：先請同學發表他們的運動欣賞經驗，他們在觀賞運動賽事時，最常將焦點放在何處？</p> <p>二、各種運動特色</p> <p>以圖片或影片呈現不同運動的獨特文化與特色</p>	認知	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	社會領域

五	3/8~3/12	第四篇運動大視界 第二章運動欣賞	健體-J-B3 1. 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 2. 認識運動欣賞的要點。 3. 增添運動鑑賞能力，體驗生活美學	分組報告 可以讓學生以分組方式，報告由老師所分配的內容。	認知	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會領域
六	3/15~3/19	第五篇球類真好玩 第一章籃球	健體-J-A2 1. 瞭解投籃技巧與命中率對於比賽勝負的影響。 2. 正確的投籃動作有助於提高命中率。 3. 運用跑動接球與運球切入等基本動作來創造投籃機會。	一、投籃之於籃球運動的重要性 1. 說明在每場 40 分鐘的比賽中出手投籃次數、與命中率對球賽勝敗的影響。 2. 講解籃球運動特性為得分多者獲勝。 二、投籃姿勢的示範與講解 1. 說明投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作。 2. 從手部持球動作、雙腳預備動作與出手時的	觀察	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不	綜合領域

				<p>連貫動作分別說明</p> <p>3、指導學生原地投籃的預備動作（可空手不持球），並讓學生模擬出手感覺。</p> <p>三、持球並試著將球投出，教師從旁指導與糾正</p>		<p>同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
七	3/22~3/26	<p>第五篇球類真好玩</p> <p>第一章籃球</p>	<p>健體-J-A2</p> <p>1. 熟練身體協調運作來完成流暢的投籃動作。</p> <p>2. 從定點投籃改善錯誤動作以增進命中率。</p>	<p>一、如何運用身體協調，讓投籃動作流暢說明：</p> <p>1. 投籃作為籃球運動的得分手段，而良好流暢的投籃動作能增進投籃效率，增加投籃得分的成就感。</p> <p>2. 投籃動作前的三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防</p>	觀察	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自</p>	綜合領域

				<p>守者，輕易將球撥動或打掉。</p> <p>二、罰球練習活動說明：</p> <p>1. 依活動設計實施，每位同學可以在連續幾次的出手機會，一球一球的修正投籃姿勢。</p> <p>2. 在旁傳球的同學可依書本提到的投籃姿勢，比對正在投籃同學的動作，給予適當的提醒。</p> <p>3. 投完球後記錄與比較學生本身每次的命中率如何，並告知如何再進步。</p>		<p>主權。</p> <p>【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
八	3/29~4/2	第五篇球類真好玩 第一章籃球	健體-J-A2 1. 認識原地接球投籃與跑動接球投籃的動作要領與注意事項。 2. 能夠學習正確且有效率的投籃姿勢，進	一、原地傳接球投籃動作要領： 說明： 1. 好的傳球，以及穩定的接球與投籃準備動作能夠縮短出手時間，減	觀察	【性別平等教育】性 J4 認識身體自主權	綜合領域

			<p>而能實際運用在比賽中。 擺脫防守者完成投籃動作。</p>	<p>少防守者的干擾。 2. 特別強調接球時眼睛必須正視傳球者。 3. 接球前的墊步動作與投籃前，必須維持身體平衡，避免走步。 4. 為了能快速出手投籃，你應該先面向籃框，雙手舉起放在你可以投籃的位置，準備接獲隊友傳球與投籃。 二、介紹跑動接球投籃動作要領： 1. 當被防守者嚴加看管時，需要依靠跑動來擺脫防守者，才能接獲隊友傳球。 2. 接球前常用來擺脫防守者的方法有 V-CUT、L-CUT 等…… 3. 在接球前必須運用上學期所學的墊步接球，來加快下一個進攻動作的銜接，包括投籃。 三、分組練習 本單元僅單手投籃作為</p>		<p>相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
--	--	--	-------------------------------------	---	--	---

				<p>教學，如有未列入之動作，教師能自行補充。</p> <p>四、投籃假動作示範與教學</p> <p>說明：</p> <p>假動作的使用時機與目的：逼真的假動作能誘使防守者拉高重心甚至跳起，對於進攻者而言是很好的切入或投籃時機，因為此時的防守者因重心拉高，無法跟上運球切入的速度，而當防守者被假動作晃起而停留在空中時，也無法對持球進攻者造成威脅。</p>			
九	4/5~4/9	第五篇球類真好玩 第一章籃球	<p>健體-J-A2</p> <p>1. 投籃假動作與試探步的運用。</p> <p>2. 快速移動下維持身體平衡，並能穩健出手投籃。</p>	<p>一、試探步的運用</p> <p>說明：試探步是籃球比賽中使用頻率較高的一項動作。是一種腳步動作，也可說是使用腳的假動作，可以被當做運球進攻前的準備動作，效果是防守球員不知道你究竟</p>	觀察	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己</p>	綜合領域

				<p>是要跳投，還是運球突破，具有擾亂防守節奏的作用。</p> <p>二、講解與練習運球切入</p> <p>一位擅於投籃的球員總是常被貼身防守，因為無法接獲隊友傳球，就更不用說能投籃了，所以培養自己能從運球中製造空檔投籃是相當重要的能力。</p> <p>三、綜合投籃練習</p> <p>說明：</p> <p>留意跑動接球投籃的重心轉移。</p> <p>先別急著出手投籃，應等接到球後穩定身體才出手。</p> <p>傳球的同學同時複習上學期教授的傳球方式。</p> <p>本活動的傳球是一種簡單球轉移的概念與練習。</p> <p>接到球後也能做出假動</p>		<p>與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
--	--	--	--	--	--	--

十	4/12~4/16	第五篇球類真好玩 第二章排球	健體-J-A2 健體-J-C2 1. 透過影片欣賞，讓學生了解肩上發球在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。 2. 讓學生了解各式肩上發球特性，並自我檢視是否已具備肩上漂浮發球的準備工作。 3. 讓學生在練習中，找到最好的拋球及擊球時機。 了解肩上漂浮發球的動作要領。	作與運球切入來投籃。 一、透過影片介紹比賽中各式肩上發球的種類說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。 講解：介紹比賽中各式肩上發球的種類。 提問：詢問學生各式肩上發球的技術特點，在比賽中的目的為何？ 發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 統整：聽完並了解各式肩上發球的特性，讓學生了解各式肩上發球有技術難度高低之分，且學習上是循序漸進的。關鍵在於能否掌控發球的質量，而非一味追求學會難度最高的跳躍旋轉發球。	提問 觀察 發表 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯	綜合領域
---	-----------	-------------------	--	--	----------------------	---	------

				<p>二、活動「檢視自己是否能完成肩上漂浮發球前的各項準備動作」 說明：可藉由各項準備活動伸展手指、手腕、肩膀等關節，讓學生活動中練習肩上漂浮發球的基本技術。 講解：對地向下拍擊球感受手掌擊球點及瞬間發力，丟高遠球的目的是感受身體及手臂瞬間發力，最後再嘗試對牆發球能固定及習慣拋球的高度。 示範：提醒學生盡量用身體去感受及記憶，針對感受能力較差的同學，教師給於適時的指導。 操作：進行活動時，同學可以互相觀察、互相學習，達成共同進步的學習目標。</p> <p>三、肩上漂浮發球的動作要領</p>	<p>【規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	--	---	-------------------------------------	--

				<p>說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的肩上漂浮發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。</p> <p>講解：肩上漂浮發球動作主要分四個階段，準備姿勢、引臂拋球、揮臂上伸、擊球放鬆。可先讓學生空手揮臂練習，先做分解動作，熟練後再做連續動作。</p> <p>示範：強調拋球位置決定發球的進球率，擊中球心能提升球質。</p> <p>操作：提醒學生擊球瞬間手臂完全伸直、瞬間發力擊中球心，能將力量完全釋放，當球飛出後，揮臂手停頓後再順勢輕鬆放下。</p>			
十一	4/19~4/23	第五篇球類真好玩 第二章排球	健體-J-A2 健體-J-C2 1. 讓學生在連續發球練習中，找到最好的	一、活動「連續肩上漂浮發球」 說明：連續肩上漂浮發球的練習目的，透過連	發表 觀察 實作	【性別 平等教育】 性 J4 認	綜合領域

			<p>拋球及擊球點。</p> <p>2. 讓學生在循環練習中，學會比賽基本運作模式。</p>	<p>續的發球增加練習數量，讓身體加強記憶。示範：強調靠近球網發球，可檢視擊球瞬間手臂是否有伸直擊球，並要求球的飛行軌跡能夠以較平的路線通過球網，增加發球的球質。操作：提醒學生即使是連續發球也要隨時注意動作的正確性及完整性，協助給球的同學可以適時的提醒修正錯誤動作。</p> <p>二、活動「肩上漂浮發球及接發球循環訓練」說明：循環訓練可增加跑動及練習數量，並可以模擬比賽讓學生學會比賽基本運作模式。示範：在跑動中隨著在球場上的角色更換，提醒學生輪轉到各個位置都能確實完成規定的動作技巧。操作：強調控制好肩上</p>		<p>識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力</p>
--	--	--	--	--	--	---

				漂浮發球的落點位置，才能使本項活動順利進行，如果發球出界，負責撿球的同學一樣去撿球，每個人都必須進到下一個位置進行下一個動作。		與興趣。	
十二	4/26~4/30	第五篇球類真好玩 第二章排球	健體-J-A2 健體-J-C2 1. 體驗以浮士德球擊球方式練習排球的上手發球動作。 2. 藉由浮士德球的擊球規則，來體驗排球低手發球的擊球動作，並增進排球的擊球球感。	一、浮士德球的介紹說明： 浮士德球是一項歷史悠久的運動，結合的排球和網球的動作技巧，浮士德球(faustball)有著另外一個名稱，又叫做拳頭球(fistball)。其比賽進行的方式，球員僅能利用拳頭或手臂擊球傳球至對方場地，讓對方無法順利回擊即為成功得分。所有發球(不必站在底線，場中前排攻擊線後任一位置)、接球、傳球、扣殺、吊球等等，都以單手握拳來執行。浮士德球也是國際世界運動會總會	發表觀察實作	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群	綜合領域

				<p>(International World Games Association, 簡稱 IWGA)認可的正式運動項目之一，在歷屆的世界運動會(World Game)是不可或缺的一項賽事。</p> <p>操作：</p> <p>1. 引導學生將球拋於額頭前 45 度之上方，若以右手為慣用手者，以單手平穩地將球拋在右肩的前上方，同時右臂抬起，屈肘後引，上身向右侧轉動，擊球瞬間以右腳支撐，使上身向左轉動，同時帶動手臂揮擊，並以手握拳去擊球的中下部。</p> <p>二、活動「浮士德球初體驗」</p> <p>說明：</p> <p>以浮士德球的擊球方式，來體驗排球低手擊球的擊球動作，以增進擊球的手感。</p>	<p>體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p>操作：：</p> <p>1. 4人一組，2人一邊，間距5公尺。</p> <p>2. 須以單臂擊球給對邊同學，並強調球僅可落地一次。</p> <p>提醒：</p> <p>要求學生在做預備擊球時，盡可能的保持步伐的靈活，以判斷來球的距離及高度，並嘗試在每次做擊球之前先預判來球的落點，再以單手擊球回擊來球。</p>			
十三	5/3~5/7	<p>第五篇球類真好玩</p> <p>第三章桌球</p>	<p>健體-J-A2</p> <p>1. 透過趣味的桌球運動發展起源敘述，讓學生了解桌球運動歷史的演進，激發學習動機及參與感。</p> <p>2. 讓學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。</p> <p>3. 使學生了解桌球運動的基本規則，並從球感練習中訓練手持</p>	<p>一、介紹桌球運動發展歷史及各式球拍持法特性</p> <p>講解：說明直拍及橫拍握法的優缺點，可先就學生的喜好做決定，。</p> <p>提問：詢問學生這兩大類握拍方式的技術特點為何？</p> <p>發表：學生自由發表、討論，老師適時引導學生，強調沒有對錯，只</p>	<p>提問</p> <p>觀察</p> <p>發表</p> <p>實作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自</p>	<p>綜合領域</p>

			<p>球拍控制球的能力。 了解並學會正手發不旋轉長球的動作要領。 4. 學會正手平擊球的動作要領。</p>	<p>有適不適合。 統整：聽完並了解各式持拍方式的特性，讓學生自己決定要用何種方式來從事桌球運動。 二、正手發不旋轉長球的動作要領 說明：正手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸正手發各種旋轉球路的準備。 示範：強調發球規定的基本原則，並說明桌球在桌面上的跳動軌跡，讓學生能感受發球的落點位置。 三、活動「連續正手發不旋轉長球」 操作：透過分組練習中的互相觀察，適時提醒學生動作的正確性，並能從練習中修正錯誤的動作。 四、正手平擊球的動作要領說明：正手平擊球</p>		<p>主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

				<p>為桌球運動重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。</p> <p>示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。</p> <p>五、活動「正手平擊球循環練習」操作：利用正手平擊球的技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的差異點，進而學習不同的基本技巧。</p>			
十四	5/10~5/14	第五篇球類真好玩 第三章桌球	健體-J-A2 1. 學會反手發不旋轉長球的動作要領。 2. 學會反手推擋球的動作要領。 3. 熟練正手平擊球及反手推擋球組合的動	<p>一、反手發不旋轉長球的動作要領</p> <p>說明：反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。</p>	提問 觀察 發表 實作	【性別 平等教育】 性 J4 認識身體 自主權 相關議	綜合領域

			<p>作要領。</p> <p>4. 從比賽中了解自己桌球技巧的優、缺點。</p> <p>5. 能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。</p>	<p>示範：剛開始練習時常會因為抓不到擊球時機而打不到球，若要增加擊中球的機率，擊球瞬間眼睛一定要盯著球。</p> <p>二、活動「反手發不旋轉長球投籃比賽」</p> <p>操作：可藉由投籃比賽增加學生對於桌球反彈力道及方向性的感受，並從中體驗正、反手發不旋轉球技巧的差異性。</p> <p>三、反手推擋球的動作要領</p> <p>說明：接發球是桌球運動中重要的技能，反手推擋球就是其中之一。若能熟練此技能，對於桌球比賽的實際演練將會有所幫助。</p> <p>示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。</p>	<p>題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>四、活動「正手平擊球及反手推擋球組合練習」</p> <p>操作：利用正手平擊球及反手推擋球組合練習，來迎擊各個方向與位置的來球，進而體驗兩種不同技巧在比賽中的使用時機。</p> <p>五、活動「班級桌球個人單打排名賽」</p> <p>說明：本次競賽活動僅限用本章所教授之桌球技巧，可以藉此觀察學生在本章課程的學習上，桌球基本技巧是否有所精進。</p> <p>操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。</p> <p>提醒：要詳實製作賽後記錄表，並於下次對戰前擬定作戰策略，才能在比賽時制敵機先。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

十五	5/17~5/21	第五篇球類真好玩 第四章足球	<p>健體-J-A2 健體-J-C2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會足球的動作要領。 2. 透過控球的球感練習遊戲中，體會如何控制傳球正確的動作。 3. 了解足球運動中傳球的基本動作。 4. 能熟練的判斷來球方向及落點位置。 	<p>一、活動「基礎連續擊球練習」 說明：將球置入球帶後，手持球網袋練習擊球。讓學生知道有效來回球越多，球感會越好。 操作：透過手持球網的特性，有效控制擊球點，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。</p> <p>二、傳球技術的動作要領 說明：傳球為足球運動重要的基本技巧，動作簡單、容易掌握，適合初學者在活動中使用。並分析二種常見的傳球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。 示範：重點在於擊球的位置與擊球點，並強調在支撐角確實站立後，才能確實掌握擊球的時</p>	發表 觀察 實作	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教</p>	綜合領域
----	-----------	-------------------	---	--	----------------	---	------

				機。		育】 涯 J3 覺 察自己 的能力 與興 趣。	
十六	5/24~5/28	第五篇球類真好玩 第四章足球	健體-J-A2 健體-J-C2 1. 能判斷對方傳球路線，並嘗試用足部控制來球，使球停於腳邊。 2. 能善用足球傳球及接控球技術，從中了解足球比賽的基本規則。	一、活動「控球技術」 說明：因應來球的特性，能夠運用足部有效控球。 示範：傳球者重點在於能掌控傳球的方向及路線，才能提升隊友的控球效率，並能快速移動或取得進攻機會。 操作：能夠精準的控制足球傳控球技術。 二、活動「你傳我攔」 說明：藉由活動培養傳球默契，強球組運用團隊策略取得進攻機會。搶球同學藉由判斷，破壞進攻策略。兩組隊伍能藉此活動了解足球比賽的相關技能。 示範：在學生發生失誤	發表 觀察 實作	【性別 平等教 育】 性 J4 認 識身體 自主權 相關議 題，維 護自己 與尊重 他人的 身體自 主權。 【人權 教育】 人 J5 了 解社會 上有不 同的群 體和文	綜合領域

				<p>時，能給予學生正確的回饋。</p> <p>操作：</p> <p>進攻方：藉由團隊默契取得進攻機會，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的足球運動能力。</p> <p>搶球方：分析進攻方的團隊優、缺點，來擬攔截策略，</p> <p>提醒：足球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從活動中體驗足球運動的樂趣所在，促進同學們之間的友誼更加深厚。</p>		<p>化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
十七	5/31~6/4	第六篇就是愛運動 第一章游泳	<p>健體-J-A1</p> <p>1. 讓學生了解參與游泳活動前應注意的安全事項藉由基礎活動，適應水性，提升水中韻律感。</p> <p>2. 藉由基礎技能，認識蹬牆漂浮與水中站</p>	<p>一、了解游泳池規格提醒學生遵守下水前相關規定</p> <p>二、水中行走與跳躍</p> <p>教師講解：透過前後跳、左右跳、單腳跳學習水中平衡的技能。</p> <p>經由示範後，兩兩一組</p>	<p>認知 情意 技能</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	綜合領域

			立。 3. 學會捷式打水。	<p>操作</p> <p>三、水中閉氣與韻律呼吸</p> <p>說明：藉由韻律呼吸調整呼吸</p> <p>示範：兩兩一組，面對面一起做韻律呼吸</p> <p>吸氣：頭出水面；吐氣：沒入水中。</p> <p>四、蹬牆漂浮與水中站立</p> <p>說明：身體應放鬆漂於水上</p> <p>示範：蹬牆時，雙臂向前延伸，漂於水上，四肢自然放鬆伸直。</p> <p>五、活動「水中拾物」</p> <p>說明：教師將可沉底物品放入水中，讓學生帶器拾起沉底物。</p> <p>注意事項：勿使用蛙式進行，避免傷及同學。</p> <p>六、捷式打水練習</p> <p>1. 俯臥打水</p> <p>教師講解：於陸上熟悉捷式腿部打水後再進行</p>		<p>【海洋教育】</p> <p>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權</p>
--	--	--	------------------	--	--	---

				<p>水中打水練習。</p> <p>2. 側身打水 教師講解：可藉由浮板使身體浮起，再進行側身打水練習。</p>		<p>教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
十八	6/7~6/11	第六篇就是愛運動 第一章游泳	健體-J-A1 1. 捷式打水與划手。 2. 透過換氣達成俯臥打水、側身打水前進。	<p>一、活動「打水接力」 教師講解：透過閉氣，以俯臥或側身方式打水前進。 2 位同學一組，完成接力(每位同學 5 公尺)。</p> <p>二、「划水基礎動作」 說明：划手動作分為：</p>	發表觀察實作認知情意技能	<p>【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>	綜合領域

				<p>前伸、抓水、推水、回復的方式進行左右手循環動作。最常見的練習方式為陸上立姿練習、水上練習及雙腿夾浮板划手練習。</p> <p>示範：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前伸：以拇指及食指先入水啟動、雙臂向前延伸。 2. 抓水：以高手肘的方式向下抓水。 3. 推水：透過轉肩帶動手臂，以高手肘推水動作推至大腿旁。 4. 回復：將手肘提高，手臂向前延伸，準備再一次的划水動作。 <p>三、活動「轉頭換氣」 教師講解： 透過軀幹及頭部轉動的方式達到換氣的目的。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 原地站立，手扶持邊換氣練習。 2. 手扶池邊，打水加換氣練習。 	<p>【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p>3. 兩人一組，拉手前進，加換氣練習。</p> <p>4. 手持浮板，打水加換氣練習。</p> <p>四、活動「水中打水PK賽」 教師講解：透過一張浮板，兩人各持一邊，同時打水推進，以推進多的距離為獲勝者。</p> <p>五、活動「水中蛟龍闖關賽」 教師講解，將本單元所學的技巧綜合運用在闖關活動。 依分組排序接力賽，完成四關，每人來回一趟</p> <p>1. 第一關：蹬牆前進漂浮至第二關</p> <p>2. 第二關：水中拾物</p> <p>3. 第三關：潛泳前進</p> <p>4. 第四關：扶牆韻律呼吸10次</p>		<p>【教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。</p>	
十九	6/14~6/18	第六篇就是愛運動 第二章水上安全	健體-J-A1 1. 藉由新聞訊息傳遞了解安全水域判斷。	<p>一、戲水常見水域發生意外的原因 教師提問：常見的戲水</p>	發表觀察實作	【海洋教育】 海J1參	綜合領域

		<p>與自救</p>	<p>讓學生了解常見水域意外發生的原因讓學生了解常見水域意外發生的原因認識安全水域與警示旗。</p> <p>2. 自救學習技能操作。</p> <p>3. 浮具自製技能操作。</p> <p>4. 叫叫伸拋划救援法。</p>	<p>環境有哪些？</p> <p>學生發表：游泳池、水庫、池塘、河川、溪流及海邊。</p> <p>以上述參考圖片與問答方式分組討論各場域可能發生意外的原因。</p> <p>老師可藉由學生的答案建構完整安全戲水觀念。</p> <p>二、認識水域遊憩活動警示</p> <p>教師說明：藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。</p> <p>以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。</p> <p>一、討論活動</p> <p>說明：戲水游泳時，看似平靜的海面，可不可以直接下水游泳？</p> <p>請列舉可行的判斷方式？</p> <p>1. 我會選擇哪一類型的水域戲水？</p>	<p>認知 情意 技能</p>	<p>與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會</p>	
--	--	------------	--	--	-------------------------	---	--

				<p>2. 看到黃色旗幟該注意什麼？</p> <p>二、討論活動「離岸流注意事項」</p> <p>說明：離岸流該如何判斷？遇到離岸流該如何面對？</p> <p>五、活動「仰漂與俯漂」</p> <p>說明：藉由仰漂與俯漂使同學飄於水上。</p> <p>操作：</p> <p>1. 仰漂：以大字漂、一字漂練習漂浮</p> <p>2. 俯漂：以水母漂，於水上漂浮</p> <p>六、活動「救援任務ing」</p> <p>說明：藉由叫叫伸拋划練習救援。</p> <p>示範：有人發生溺水時，該如何以快速、安全的方式達成救援任務。</p>		<p>上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
廿	6/21~6/25	第六篇就是愛運動	<p>健體-J-B3</p> <p>1. 認識體操起源。</p>	<p>一、學習引導</p> <p>利用課本情境，引導學</p>	<p>問答</p> <p>實作</p>	<p>【生涯規劃教</p>	<p>綜合領域</p>

		<p>第三章體操</p>	<p>2. 認識競技體操的種類。 3. 了解體操地板的基本技術。 4. 表現支撐、平衡、柔軟、跳躍的地板技術。 5. 表現旋轉的地板技術。 6. 表現直膝分腿滾翻的地板技術。 7. 創作與展演體操地板的動作組合。 8. 應用體操技術原理評析他人的創作展演。</p>	<p>生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。 二、體操起源與項目 講解：利用教師手冊參考資料講解體操的起源，說明之前具備醫療的目的。 講解：利用課本圖片和教師手冊參考資料引導學生 比較男子競技體操與女子競技體操項目的差異。 發表：請學生分享攸關其他體操比賽項目(韻律體操、彈翻床)的理解。 三、地板的基本技術 講解：利用課本圖片簡介體操地板的八項基本技術。 發表：學生分享自己學過的技術有哪些以及相關原理。</p>	<p>育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--------------	--	---	---------------------------------	--

				<p>四、地板靜態技術</p> <p>示範：示範地板上的靜態動作，引導學生分析支撐、平衡和柔軟技術如何呈現。</p> <p>實作：學生分組練習展現三種靜態動作，之後互評與分享。</p> <p>五、地板跳躍技術</p> <p>示範：示範地板上的跳躍技術-團身跳、鹿跳和分腿跳等三個動作要領，提醒跳躍動作在時膝蓋要微彎，減少著地時的衝擊力。</p> <p>實作：學生分組練習三種動作。</p> <p>展演：鼓勵學生展演不同形式的跳躍動作。</p> <p>六、地板旋轉技術</p> <p>講解：利用課本說明旋轉技術的動作要領。</p> <p>示範：示範地板上的單腳180度、360度擺臂、旋轉的動作要領。</p> <p>實作：學生分組練習單</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>腳 180 度、360 度。</p> <p>示範：示範地板上的跳轉 180 度的動作要領。</p> <p>實作：學生分組練習跳轉 180 度，再鼓勵學生挑戰跳轉 360 度。</p> <p>發表：引導學生發表單腳旋轉和跳轉動作要領的異同。</p> <p>七、地板直膝前、後滾翻技術</p> <p>講解：利用課本說明滾翻技術的動作要領。</p> <p>複習舊經驗：引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻，評估學生滾翻技巧做能力分組。</p> <p>示範：示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。</p> <p>實作：學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。</p> <p>八、地板動作組合</p> <p>講解：利用課本複習地</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				板技術，並利用課本說明動作組合評分的要素，作為創作以及同儕互評之參考。 實作：分組進行地板組合動作練習 九、展演 講解：利用課本表格，說明同儕評分標準。 展演：學生分組輪流展演與互評。 統整：據學生表現講評學生展演表現。			
廿一	6/28~6/30	考試/補考					

註1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第一學期科技領域 教學計畫表

設計者：吳耿任、陳志峰 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第一冊

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	學習重點		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
				學習表現	學習內容				
第一週	8/31~9/4	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範	科-J-A1	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 認識生活科技教室的環境。 2. 遵守生活科技教室的使用規範。 3. 掌握緊急事故標準作業程序。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生的原因。	

第一週	8/31~9/4	第一冊第1章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活~1-3 個人電腦及其周邊設備	科-J-A1 科-J-A2	技產品。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。	1. 發表 2. 口頭 3. 平時 4. 作業 5. 學習 6. 課堂 7. 討論 8. 上課 9. 表現 10. 繳交 11. 態度 12. 問答	【性別平等教育】性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【人權教育】人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【閱讀素養教育】閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二週	9/7~9/11	關卡 1 生活科技	科-J-B1	設 a-IV-	生 P-IV-	1. 了解創	1. 發表	【性別平	

週		導論 挑戰 2 創意與思考		1 能主動參與科技實作活動及試探與興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新的思考的能力。	1 創意的思考方法。	意思在團隊合作解決問題的用處。 2. 認識常見的創意思考法。 3. 應用創意思考法以提出不同想法。	2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【 性教育 】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【 品德教育 】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	9/7~9/11	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決~1-6 資訊科技與跨領域整合	科-J-A1 科-J-B2	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 能了解問題解決的思維模式。 2. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 3. 能了解資訊科技與跨領域整合。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【 性別平等教育 】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【 人權教育 】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活	

				題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				動。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第三週	9/14-9/18	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思	科-J-B1	設 a-IV-1 能主動參與	生 P-IV-1 創意的思考的	1. 了解創意思考在團隊合作	1. 發表 2. 口頭討論	【性別平等教育】 性 J3 檢	

		考		科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新的思考能力。	方法。	問題解決的用處。 2. 認識常見的創意思考法。 3. 應用創意思考法以提出不同想法。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	9/14-9/18	第一冊第 1 章資訊科技導論 習作第一章	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B2	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。 4. 能了解問題解決的思維模式。 5. 能了解資訊科技及其社會	1. 發表 2. 口頭 3. 平時 4. 作業 5. 學習 6. 課堂 7. 問答	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【人權教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		相關議題。 6. 能了解資訊科技與跨領域整合。			
第四週	9/21~9/25	關卡 1 生活科技 導論 挑戰 3 科技問題 解決	科-J-A2 科-J-B3	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV4 設計的 流程。	1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程，解決生活中的科技問題。	1. 發表 2. 口頭 討論 3. 平時 上課表 現 4. 作業 繳交 5. 學習 態度 6. 課堂 問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第四	9/21~9/25	第一冊第 2 章基	科-J-A2	運 t-IV-	資 A-IV-	1. 能了解	1. 發表	【性別平	

週		礎程式設計(1) 2-1 認識演算法 與程式語言	科-J-B1 科-J-B2	1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1 演算法基本概念。	演算法的基本概念。	2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【人權教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	9/28~10/2	關卡 1 生活科技 導論 挑戰 3 科技問題 解決	科-J-A2 科-J-B3	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基 本概	生 P-IV4 設計的 流程。	1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程，解決日常	1. 發表 2. 口頭 討論 3. 平時 上課表 現 4. 作業 繳交	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與	

				念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。		生活中的科技問題。	5. 學習態度 6. 課堂問答	分析工作/教育環境的資料。	
第五週	9/28~10/2	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-1 認識演算法與程式語言	科-J-A2 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1. 能了解程式語言的基本概念。	1. 發表 2. 口頭 3. 平時 4. 作業 5. 學習 6. 課堂 討論 上課表 繳交 態度 問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

				維，並進行有效的表達。					
第六週	10/5~10/9	關卡 1 生活科技 導論 挑戰 3 科技問題 解決	科-J-A2 科-J-B3	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV4 設計的流程。	1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程，解決生活中的科技問題。	1. 發表 2. 口頭 討論 3. 平時 上課表 現 4. 作業 繳交 5. 學習 態度 6. 課堂 問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第六週	10/5~10/9	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	科-J-A2 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 能了解 Scratch 的基本功能。 2. 能熟悉 Scratch 的基本操作。	1. 發表 2. 口頭 討論 3. 平時 上課表 現 4. 作業 繳交	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與	

				<p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>3. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第七週	10/12~10/16(定期評量)	<p>關卡 2 認識科技挑戰 1 看見科技 I see you</p>	科-J-A1	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p>	<p>1. 藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能</p>	

				本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。		能。 2. 認識常見的科技範疇。	繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	源、與旅遊等產業的結構與發展。 【性別平等教育】 性 J10 探究社會中資源運用的性別不平等，並提出解決策略。	
第七週	10/12~10/16(定期評量)	第一冊第 2 章基礎程式設計(1) 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	科-J-A2 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 能了解 Scratch 的基本功能。 2. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 3. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何	

				的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。				運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週	10/19~10/23	關卡 2 認識科技挑戰 2 建立科技系統的概念	科-J-A2	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、環境	生 N-IV-2 科技的系統。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 了解科技系統的概念。 2. 知道科技系統是由許多子系統所組成。 3. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9 認	

				境的關係。				識教育 權、工作 權與個人 生涯發展 的關係。	
第八週	10/19~10/23	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解循序結構。 2. 能了解選擇結構。	1. 發表 2. 口頭 3. 平時 4. 作業 5. 學習 6. 課堂 7. 討論 8. 上課 9. 繳交 10. 態度 11. 問答	【閱讀素 養教育】 閱 J2 發 展跨文本 的比對、 分析、深 究的能力 ，以判 讀文本知 識的正確 性。 閱 J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。	

				<p>織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>					
<p>第九週</p>	<p>10/26~10/30</p>	<p>關卡 2 認識科技挑戰 3 探索科技的發展與影響</p>	<p>科-J-C1 科-J-C3</p>	<p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	<p>1. 了解科技演進的主因。</p> <p>2. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭 3. 平時 4. 作業 5. 學習 6. 課堂 7. 討論 8. 上課 9. 表現 10. 繳交 11. 態度 12. 問答</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）</p>	

								與原則。 【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用的分配與性別不平等，並提出解決策略。	
第九週	10/26~10/30	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解選擇結構。 2. 能了解重複結構。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、探究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

				<p>作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>			問答	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第十週	11/2~11/6	關卡 2 認識科技挑戰 4 聰明的科技產品選用者	科-J-A2	<p>設 a-IV-3 能主動關注</p>	生 A-IV-1 日常科技產	1. 了解如何選用科技產品。	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了</p>	

				人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	品的選用。	2. 了解科技產品的分類方式。 3. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第十週	11/2~11/6	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解選擇結構。 2. 能了解重複結構。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

				<p>4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>				<p>懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
第十一週	11/9~11/13	<p>關卡 3 設計與製作的基礎</p> <p>挑戰 1 無所不在的視圖與製圖</p>	科-J-B1	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概</p>	<p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p>	<p>1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。</p> <p>2. 能理解基本的視圖。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具</p>	

				<p>念。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>		<p>3. 能具備基本的製圖能力。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。</p>	
第十一週	11/9~11/13	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算</p>	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	<p>1. 能了解循序結構。</p> <p>2. 能了解選擇結構。</p> <p>3. 能了解</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能</p>	

				<p>原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互</p>	<p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>重複結構。</p>	<p>繳交學習態度課堂問答</p>	<p>力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	--	---	--------------------------	--------------	-------------------	--	--

第十二週	11/16~11/20	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	科-J-B1	動。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 發表討論 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文尊化，尊重並欣賞其差異。	
------	-------------	----------------------------------	--------	---	------------------	---	--	---	--

第十二週	11/16~11/20	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch程式設計-繪圖篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	合作的能力。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解Scratch的畫筆功能。	1. 發表頭 2. 口頭 3. 平時 4. 作業 5. 學習 6. 課堂 討論 上課表 繳交 態度 問答 現	【閱讀素 養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重 要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主	
------	-------------	---------------------------------------	--------------------------------------	--	---	---------------------	---	--	--

				效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。				動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十三週	11/23~11/27	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	科-J-A1	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	1. 發表 2. 口頭 3. 平時 4. 作業 5. 學習 6. 課堂 討論 上課表 繳交 態度 問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文體化，尊重並欣賞其差異。	

				工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					
第十三週	11/23~11/27	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解問	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。 2. 能了解 Scratch 的變數積木。 3. 能了解迴圈的概念。	1. 發表 2. 口頭 3. 平時 4. 作業 5. 學習 6. 課堂 討論 上課表 繳交 態度 問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

				<p>題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>				<p>通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p>	
第十四週	11/30~12/4(定期評量)	<p>關卡 3 設計與製作的基礎</p> <p>挑戰 2 電腦輔助設計與應用</p>	科-J-A1	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正</p>	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	<p>1. 了解電腦輔助設計的重要性。</p> <p>2. 認識電腦建模軟體。</p> <p>3. 能具備基本的電腦繪圖能力。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教</p>	

				<p>確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>				<p>育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重其差異，並欣賞其差異。</p>	
第十四週	11/30~12/4 定期評量)	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊</p>	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	<p>1. 能了解 Scratch 的畫筆功能。</p> <p>2. 能了解 Scratch 的變數積木。</p> <p>3. 能了解迴圈的概念。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	

				<p>作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>			問答	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p>	
第十五週	12/7~12/11	關卡 3 設計與製作的基礎挑戰 2 電腦輔助	科-J-A1	<p>設 k-IV-1 能了解日常</p>	生 P-IV-2 設計圖的繪	1. 了解電腦輔助設計的重要	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去</p>	

		設計與應用		科技的意涵與設計製作的概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	製。	性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十五週	12/7~12/11	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1)	科-J-A2 科-J-A3	運 t-IV-1 能了	資 P-IV-1 程式	1. 能了解循序結	1. 發表 2. 口頭	【閱讀素養教育】	

		2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-B1 科-J-B2	解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利	語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	構。 2. 能了解選擇結構。 3. 能了解重複結構。 4. 能了解Scratch的畫筆功能。 5. 能了解Scratch的變數積木。 6. 能了解迴圈的概念。	討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	
--	--	---------------------	------------------	---	------------------------------------	--	--	---	--

				用資訊科技與他人進行有效的互動。				己的想法。	
第十六週	12/14-12/18	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	科-J-A2	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理	生 P-IV-3 手工具的操作用。	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

				組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。					
第十六週	12/14~12/18	第一冊第3章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義~3-2 資料搜尋	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的形式與意義。 2. 能了解資料處理的目的。 3. 能了解資料搜尋的意義與功能。	1. 發表 2. 口頭 3. 平時 4. 作業 5. 學習 6. 課堂 討論 上課表 繳交 態度 問答 現	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知	

				<p>進行有效的表達。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>				<p>識內的重的 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。</p> <p>閱 J8 在 學習上遇 到問題 時，願意 尋找課外 資料，解 決困難。</p> <p>閱 J10 主 動尋求多 元的詮 釋，並試 著表達自 己的想 法。</p>	
第十七週	12/21~12/25	<p>關卡 3 設計與製作的基礎</p> <p>挑戰 3 處處可見的工具</p>	科-J-A2	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新</p>	<p>生 P-IV-3 手工工具的操作用。</p>	<p>1. 認識日常生活中的手工具。</p> <p>2. 正確的操作日常生活中的手工具。</p> <p>3. 認識基</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人</p>	

				鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技		本的材料與其處理方式。	態度 6. 課堂問答	平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。	
--	--	--	--	--	--	-------------	---------------	--	--

				產品以解決問題。					
第十七週	12/21-12/25	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】海 J19 了	

				運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。				解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第十八週	12/28~1/1	關卡 3 設計與製作的基礎	科-J-A2	設 k-IV-2 能了	生 P-IV-3 手工	1. 認識日常生活中	1. 發表 2. 口頭	【性別平等教育】	

		挑戰 3 處處可見的工具		<p>解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	具的操作用。	<p>的手工具。</p> <p>2. 正確的操作日常生活中的手工工具。</p> <p>3. 認識基本的材料與其處理方式。</p>	<p>討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的表達與溝通，具備與他人平等的互動能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文體化，尊重其差異。</p>	
--	--	--------------	--	---	--------	--	---	--	--

				設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。					
第十八週	12/28~1/1	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。	1. 發表 2. 口頭 3. 平時 4. 作業 5. 學習 6. 課堂 討論 上課表 繳交 態度 問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

				<p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>				<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p>	
第十九週	1/4~1/8	<p>關卡 3 設計與製作的基礎</p> <p>挑戰 3 處處可見的工具</p>	科-J-A2	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技</p>	<p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p>	<p>1. 認識日常生活中的手工工具。</p> <p>2. 正確的操作日常生活中的手工工具。</p> <p>3. 認識基本的材料與其處理方式。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的</p>	

				<p>產品的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>				<p>群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
第十九週	1/4~1/8	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以</p>	資 T-IV-1 資料處理應用專	1. 能了解資料的處理與分析。	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與</p>	

				<p>解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成</p>	<p>題。</p>	<p>2. 能了解資料處理的軟體工具。</p> <p>3. 能了解試算表的操作介面。</p> <p>4. 能了解試算表的公式與函式功能。</p>	<p>上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展的跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	-----------	--	--	---	--

第二十週	1/11~1/15	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	科-J-A2	作品。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保	生 P-IV-3 手工工具的操作用。	1. 認識日常生活中的手工工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。	1. 發表 2. 口頭 3. 平時 4. 作業 5. 學習 6. 課堂 7. 討論 8. 上課 9. 表現 10. 繳交 11. 態度 12. 問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。	
------	-----------	-------------------------------	--------	---	--------------------	--	---	--	--

				<p>養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>					
第二十週	1/11~1/15	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 科-J-A3 科-J-C2	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進</p>	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	<p>1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。 5. 能了解試算表的</p>	<p>1. 發表 2. 口頭 3. 平時 4. 作業 5. 學習 6. 課堂</p> <p>討論 上課表現 繳交 態度 問答</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判</p>	

				行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。		統計圖表功能。		讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。	
第二十一週	1/18~1/19(定期評量)	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	科-J-A2	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選	生 P-IV-3 手工工具的操作用。	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等的互動能力。 【人權教育】	

				<p>擇、分 析與運 用科技 產品的 基本知 識。 設 s-IV- 2 能運 用基本 工具進 行材料 處理與 組裝。 設 s-IV- 3 能運 用科技 工具保 養與維 護科技 產品。 設 c-IV- 1 能運 用設計 流程， 實際設 計並製 作科技 產品以 解決問 題。</p>				<p>人 J5 了 解社會 上不同 的群體 和文 化，尊 重其 並欣賞 其 差異。</p>	
第二	1/18~1/19(定期	第一冊第 3 章資	科-J-A2	運 t-IV-	資 T-IV-	1. 能了解	1. 發表	【品德教	

十一週	評量)	料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A3 科-J-C2	3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊	1 資料處理應用專題。	資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。 5. 能了解試算表的統計圖表功能。	2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達	
-----	-----	-------------------------	------------------	--	-------------	---	---	---	--

				科技與 他人合 作完成 作品。				己的想 法。	
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	-----------	--

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣六嘉國民中學七年級第二學期科技領域 教學計畫表

設計者：吳耿任、陳志峰 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第二冊

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	學習重點		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
				學習表現	學習內容				
第一週	2/15~2/19	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	科-J-A2	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	1. 了解結構的原理與功能。 2. 了解力的種類與應用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				達設計理 念的平面 或立體設 計圖。 設 c-IV- 2 能在實 作活動中 展現創新 思考的能 力。					
第一週	2/15~2/19	第二冊第 4 章資 料保護與資訊安 全 4-2 個人資料的 保護措施	科-J-A1 科-J-C1	運 a-IV- 1 能落實 健康的數 位使用習 慣與態 度。 運 a-IV- 2 能了解 資訊科技 相關之法 律、倫理 及社會議 題，以保 護自己與 尊重他 人。 運 a-IV- 3 能具備 探索資訊 科技之興 趣，不	資 H-IV- 1 個人資 料保護。	1. 能了解 個人資 料。 2. 能了解 有關個人 資料的合 理利用。 3. 能了解 個人資料 保護的相 關規定。 4. 能了解 保護自己 個人資料 應注意的 事項。	1. 發表 2. 口頭討 論 3. 平時上 課表現 4. 作業繳 交 5. 學習態 度 6. 課堂問 答	【性別平 等教育】 性 J4 認 識身體自 主權相關 議題，維 護自己與 尊重他人 的身體自 主權。 【人權教 育】 人 J11 運 用資訊網 絡了解人 權相關組 織與活 動。 【法治教 育】 法 J3 認	

				性別限制。				識法律之 意義與制 定。	
第二週	2/22~2/26	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	科-J-A2	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工工具的操作與使用。	1. 了解椅子的結構。 2. 了解建築結構與材料。 3. 了解橋梁的結構與類型。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第二週	2/22~2/26	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施~習作第四章	科-J-A1 科-J-C1	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 能了解個人資料。 2. 能了解有關個人資料的合理利用。 3. 能了解個人資料	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自	

				<p>相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索科技之興趣，不受性別限制。</p>		<p>保護的相關規定。</p> <p>4. 能了解保護自己個人資料應注意的事項。</p> <p>5. 能了解資安意識的意義。</p> <p>6. 能了解常見的資安技術。</p> <p>7. 能了解資安管理。</p> <p>8. 能了解使用網路時要隨時注意的安全防範措施。</p>	<p>6. 課堂問答</p>	<p>主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J11 運用資訊網路了解人權相關組織與活動。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	
第三週	3/1~3/5	第二冊關卡 4 結構與機構挑戰 2 常見結構的種類與應用	科-J-A2	<p>設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設s-IV-1 能繪製可正確傳達</p>	<p>生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生P-IV-3</p>	<p>1. 了解椅子的結構。</p> <p>2. 了解建築結構與材料。</p> <p>3. 了解橋梁的結構與類型。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

				設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	手工具的操作與使用。		6. 課堂問答		
第三週	3/1~3/5	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 習作第四章	科-J-A1 科-J-C1	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 能了解個人資料。 2. 能了解有關個人資料的合理利用。 3. 能了解個人資料保護的相關規定。 4. 能了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 能了解資安意識的意義。 6. 能了解常見的資	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法 J3 認	

				性別限制。		安技術。 7. 能了解資安管理。 8. 能了解使用網路時要隨時注意的安全防範措施。		識法律之意義與制定。	
第四週	3/8~3/12	第二冊關卡 4 結構與機構挑戰 2 常見結構的種類與應用	科-J-A2	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工工具的操作與使用。	1. 了解椅子的結構。 2. 了解建築結構與材料。 3. 了解橋梁的結構與類型。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

<p>第四週</p>	<p>3/8~3/12</p>	<p>第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇</p>	<p>科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 能了解設計Scratch遊戲的流程。 2. 能了解Scratch複製角色的功能。 3. 能了解Scratch計次式迴圈的積木使用。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	
------------	-----------------	---	--	---	---	---	--	--	--

第五週	3/15~3/19	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 3 機械與生活	科-J-A1	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 了解機械的特性。 2. 認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 3. 認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。	
第五週	3/15~3/19	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 能了解	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

				<p>解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		Scratch 條件式迴圈的積木使用。				
第六週	3/22~3/26	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型(第一次段考)	科-J-A2	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p>	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	<p>1. 了解簡單機械的原理。</p> <p>2. 了解機械的運動類型及應用方式。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。		
第六週	3/22~3/26	第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇(第	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組</p>	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能	<p>1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上</p>	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本		

		一次段考)		成架構與 運算原 理。 運 t-IV- 3 能設計 資訊作品 以解決生 活問題。 運 t-IV- 4 能應用 運算思維 解析問 題。 運 p-IV- 1 能選用 適當的資 訊科技組 織思維， 並進行有 效的表 達。 運 p-IV- 2 能利用 資訊科技 與他人進 行有效的 互動。	及應用。 資 P-IV- 2 結構化 程式設 計。	程。 2. 能了解 Scratch 複製角色 的功能。 3. 能了解 Scratch 隨機取數 的積木使 用。 4. 能了解 Scratch 單向選擇 結構的積 木使用。 5. 能了解 Scratch 無窮迴圈 的積木使 用。	課表現 4. 作業繳 交 5. 學習態 度 6. 課堂問 答	的比對、 分析、深 究的能 力，以判 讀文本知 識的正確 性。	
第七 週	3/29~4/2(定 期評量)	第二冊關卡 4 結 構與機構 挑戰 5 常見機構 的種類與應用	科-J-B3	設 k-IV- 3 能了解 選用適當 材料及正	生A-IV-2 日常科技 產品的機 構與結構	1. 認識常 見機構的 種類與功 能。	1. 發表 2. 口頭討 論 3. 平時上	【品德教 育】 品 J8 理 性溝通與	

				確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	2. 辨識各種常見機構於生活中的應用。	課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	問題解決。	
第七週	3/29~4/2(定期評量)	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 能了解	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

				<p>解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>5. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>6. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>7. 能了解 Scratch 運算的積木使用。</p>			
第八週	4/5~4/9	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	科-J-B3	<p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製傳達設計理念的平面或立體設</p>	<p>生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p>	<p>1. 認識常見機構的種類與功能。</p> <p>2. 辨識各種常見機構於生活中的應用。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

				計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。					
第八週	4/5~4/9	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 6. 能了解	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

				達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		Scratch 單向選擇結構的積木使用。 7. 能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 8. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 9. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 10. 能了解 Scratch 變數的積木使用。			
第九週	4/12~4/16	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具	

				<p>3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計</p>	<p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品之機構與結構應用。</p>	<p>的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測</p>	<p>度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>備與他人平等互動的能力。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	-------------------------	---------------------	--

				並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
第九週	4/12~4/16	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 能了解 Scratch 隨機取數	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

				<p>織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>的積木使用。</p> <p>6. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>7. 能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>8. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>9. 能了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>10. 能了解 Scratch 變數的積木使用。</p>			
第十週	4/19~4/23	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	<p>科-J-A1</p> <p>科-J-A2</p> <p>科-J-B3</p> <p>科-J-C2</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別</p>	

				<p>的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1</p>	<p>1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料。 6. 運用結構知識，確認機架穩定性。 7. 規畫適切的加工</p>	<p>4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	---------------------------------	--

				能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
第十週	4/19~4/23	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 習作第五章	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

				<p>1. 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>5. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>6. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>7. 能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>8. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>9. 能了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>10. 能了解 Scratch 變數的積木使用。</p>			
第十一週	4/26~4/30	第二冊關卡 5 製作一個創意機構	科-J-A1 科-J-A2	設 k-IV-1 能了解	生 N-IV-1 科技的	<p>1. 了解專題活動內</p> <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討</p>		【性別平等教育】	

		玩具	科-J-B3 科-J-C2	<p>日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料</p>	<p>起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品機構與結構應用。</p>	<p>容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩</p>	<p>論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	
--	--	----	------------------	---	---	--	--	--	--

				處理與組裝。 設c-IV-1能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2能在實作活動中展現創新思考的能力。		定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
第十一週	4/26~4/30	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch程式設計-模擬篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運t-IV-1能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4能應用運算思維	資P-IV-1程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2結構化程式設計。	1.能了解設計Scratch模擬情境的流程。 2.能了解Scratch匯入角色的功能。 3.能了解Scratch運算的積木使用。 4.能了解Scratch	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

				<p>解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>擴展音樂功能的積木使用。</p> <p>5. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p>			
第十二週	5/3~5/7	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	<p>科-J-A1</p> <p>科-J-A2</p> <p>科-J-B3</p> <p>科-J-C2</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	

				<p>1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中</p>	<p>生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念</p>		
--	--	--	--	---	--------------------------------	---	--	--

				展現創新思考的能力。		與成品。			
第十二週	5/3~5/7	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 4. 能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

				與他人進行有效的互動。					
第十三週	5/10~5/14	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具 (第二次段考)	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5. 依據設計需求，選擇適切	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

				<p>計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>的材料。 6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
第十三週	5/10~5/14	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇(第二次段考)	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品</p>	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	<p>1. 能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3. 能了解</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確</p>	

				以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		Scratch 運算的積木使用。 4. 能了解 Scratch 變數的積木使用。 5. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	答	性。	
第十四週	5/17~5/21(定期評量)	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動	

				<p>材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以</p>	<p>的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p>	答	的能力。	
--	--	--	--	--	---	---	---	------	--

				解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
第十四週	5/17~5/21(定期評量)	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 3. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 4. 能了解 Scratch 變數的積木使用。 5. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

				效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。					
第十五週	5/24~5/28	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 科-J-A2 科-J-B3 科-J-C2	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

				<p>1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
第十五週	5/24~5/28	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與</p>	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	<p>1. 能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、</p>	

				<p>運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>2. 能了解Scratch匯入角色的功能。</p> <p>3. 能了解Scratch運算的積木使用。</p> <p>4. 能了解Scratch變數的積木使用。</p> <p>5. 能了解Scratch廣播訊息的積木使用。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	
第十六週	5/31~6/4	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	<p>科-J-A1</p> <p>科-J-A2</p> <p>科-J-B3</p> <p>科-J-C2</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職</p>	

				<p>的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1</p>	<p>1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品結構與結構應用。</p>	<p>題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5. 依據設計需求，選擇適切的材料。 6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7. 規畫適切的加工</p>	<p>4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
第十六週	5/31~6/4	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 習作第五章	科-J-A2 科-J-A3 科-J-B1 科-J-B2	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 2. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 4. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障	

				<p>1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>木使用。</p> <p>5. 能了解Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>6. 能了解Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>7. 能了解Scratch 運算的積木使用。</p> <p>8. 能了解Scratch 變數的積木使用。</p> <p>9. 能了解Scratch 廣播訊息的積木使用。</p>		<p>的意義。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	
第十七週	6/7~6/11	第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 1 機械與社會的關係	科-J-A1 科-J-A2	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p>	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	<p>1. 了解機械產品與日常生活的關係。</p> <p>2. 機械對社會的貢獻與影響。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板</p>	

				<p>制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>		<p>響。</p> <p>3. 機械的相關職業與達人介紹。</p>	<p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	
第十七週	6/7~6/11	<p>第二冊第 6 章數位著作合理使用原則</p> <p>6-1 資訊科技合理使用的議題</p>	科-J-A1	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技</p>	<p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p>	<p>1. 能了解我國的著作權法。</p> <p>2. 能了解著作人格權與著作財產權。</p> <p>3. 能了解著作受著</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自</p>	

				<p>相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索科技之興趣，不受性別限制。</p>		<p>作權法保護的條件。</p>	<p>6. 課堂問答</p>	<p>主權。</p> <p>【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	
<p>第十八週</p>	<p>6/14~6/18</p>	<p>第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 1 機械與社會的關係</p>	<p>科-J-A1 科-J-A2</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-</p>	<p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	<p>1. 了解機械產品與日常生活的關係。 2. 機械對社會的貢獻與影響。 3. 機械的</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與</p>	

				<p>2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>		<p>相關職業與達人介紹。</p>	<p>6. 課堂問答</p>	<p>歧視。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	
<p>第十八週</p>	<p>6/14~6/18</p>	<p>第二冊第 6 章數位著作合理使用原則</p> <p>6-2 著作的合理使用</p>	<p>科-J-A1</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理</p>	<p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p>	<p>1. 能了解著作的合理使用。</p> <p>2. 能了解合理使用的要點。</p> <p>3. 能了解合理使用相關範例。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。</p> <p>【人權教</p>	

				及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索科技之興趣，不受性別限制。		4. 能了解在校園常見的使用情形。		育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第十九週	6/21~6/25	第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 2 建築與社會的關係	科-J-A1 科-J-A2	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 了解建築與日常生活的關係。 2. 建築對社會的貢獻與影響。 3. 建築的相關職業與達人介	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【環境教	

				<p>技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>		紹。		<p>育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	
第十九週	6/21~6/25	<p>第二冊第 6 章數位著作合理使用原則</p> <p>6-3 避免違反合理使用的措施~習作第六章</p>	科-J-A1	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保</p>	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	<p>1. 能了解我國的著作權法。</p> <p>2. 能了解著作人格權與著作財產權。</p> <p>3. 能了解著作受著作權法保護的條件。</p> <p>4. 能了解</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認</p>	

				<p>護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索科技之興趣，不受性別限制。</p>		<p>著作的合理使用。</p> <p>5. 能了解合理使用的要點。</p> <p>6. 能了解合理使用相關範例。</p> <p>7. 能了解在校園常見的合理使用情形。</p> <p>8. 能了解使用自由或開源碼軟體。</p> <p>9. 能了解創用 CC 授權。</p>		<p>識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	
第二十週	6/28~6/30(定期評量)	第二冊關卡 6 機械、建築與社會挑戰 2 建築與社會的關係(總複習、結業式)	科-J-A1 科-J-A2	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-</p>	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	<p>1. 了解建築與日常生活的關係。</p> <p>2. 建築對社會的貢獻與影響。</p> <p>3. 建築的</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與</p>	

				<p>2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>		<p>相關職業與達人介紹。</p>	<p>6. 課堂問答</p>	<p>歧視。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	
第二十週	6/28~6/30(定期評量)	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 習作第六章(總複習、結業式)	科-J-A1	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理</p>	<p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p>	<p>1. 能了解我國的著作權法。</p> <p>2. 能了解著作人格權與著作財產權。</p> <p>3. 能了解著作受著作權法保護的條</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。</p> <p>【人權教</p>	

				<p>及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p>	<p>件。</p> <p>4. 能了解著作的合理使用。</p> <p>5. 能了解合理使用的判斷要點。</p> <p>6. 能了解合理使用相關範例。</p> <p>7. 能了解在校園常見的合理使用情形。</p> <p>8. 能了解使用自由或開源碼軟體。</p> <p>9. 能了解創用 CC 授權。</p>	<p>【育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。