

109學年度嘉義縣竹崎高級中學（國中部）九年級第一二學期 藝術才能專長 領域 彩繪創作應用 科 教學計畫表

設計者：莫其霖(新課綱)

一、教材版本：康軒、自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

上學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量 方式	議題 融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
				學習表現	學習內容				
一	8/31-9/4	課本:L3 新媒體藝 術	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用 等。	1. 明白電腦科技輔助 繪圖，與動畫創作的 意義與製作概念。 2. 能欣賞各類新媒體 藝術的藝術表現。	作業單 口頭發表		
二	9/7-9/11	課本: L3 新媒體藝 術	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用 等。	1. 明白電腦科技輔助 繪圖，與動畫創作的 意義與製作概念。 2. 能欣賞各類新媒體 藝術的藝術表現。	作業單 口頭發表		

				工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。					
三	9/14-9/1	單元一： 圖像組合 應用測驗-	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝術作品的 創意、形式 與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	書本/水果構成 運用水彩描繪完整靜 物組合作品	實作評量		
四	9/21-9/25	單元一： 圖像組合 應用測驗	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝術作品的 創意、形式 與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	水果/玻璃靜物構成 運用水彩描繪完整靜 物組合作品	實作評量		
五	9/28-10/2	單元一： 圖像組合 應用測驗	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝術作品的 創意、形式 與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	水果/金屬/玻璃構成 運用水彩描繪完整靜 物組合作品	實作評量		
六	10/5-10/9	單元一： 圖像組合 應用測驗	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原	吹風機/瓶子/水果靜 物構成 運用水彩描繪完整靜	實作評量		

				術作品的 創意、形式 與內涵。	理等藝術相 關知識的理 解。	物組合作品			
七	10/12- 10/16	單元一： 圖像組合 應用測驗	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的 創意、形式 與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	玻璃瓶/枯木靜物構成 運用水彩描繪完整靜 物組合作品	實作評量		
八	10/19- 10/23	單元一： 圖像組合 應用測驗	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的 創意、形式 與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	綜合靜物氣氛構成 (一)	實作評量		
九	10/26- 10/30	單元一： 圖像組合 應用測驗	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的 創意、形式 與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	綜合靜物氣氛構成 (二)	實作評量		
十	11/2-11/6	期中檢討 與欣賞：	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的 創意、形式	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理	期中檢討與欣賞	口語表達		

				與內涵。	解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美 感連結。				
十一	11/9- 11/13	校外展演 參觀	藝術與生 活	美才IV-L2 運用藝術活 動來協助生 活事物的 發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長 主動對學校特 色或主題相 關活動的協 助。	校外展演參觀	參與態度	戶外 教育	
十二	11/16- 11/20	單元二： 描繪、時 間、節奏	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的 創意、形式 與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	石膏頭像+靜物 運用水彩描繪完整靜 物組合作品	實作評量		
十三	11/23- 11/27	單元二： 描繪、時 間、節奏	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的 創意、形式 與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	石膏手+靜物 運用水彩描繪完整靜 物組合作品	實作評量		
十四	11/30- 12/4	單元二： 描繪、時	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的	美才IV-K2-1 色彩、造型、	石膏腳+靜物 運用水彩描繪完整靜	實作評量		

		間、節奏		詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	物組合作品			
十五	12/7-12/11	單元二： 描繪、時間、節奏	知識與概念	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	植物+靜物	實作評量		
十六	12/14-12/18	單元二： 描繪、時間、節奏	知識與概念	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	動物+靜物 運用水彩描繪完整靜物組合作品	實作評量		
十七	12/21-12/25	單元二： 描繪、時間、節奏	知識與概念	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	綜合靜物氣氛構成 (一)	實作評量		
十八	12/28-1/1	單元二： 描繪、時間、節奏	知識與概念	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相	綜合靜物氣氛構成 (二)	實作評量		

				創意、形式與內涵。	關知識的理 解。				
十九	1/4-1/8	術科模擬 會考：	創作與展 演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評 論創 作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化:含展覽、 座談、導覽、 作品集或其他 數位化形式 等。	術科模擬會考	試題測驗		
廿	1/11-1/15	期末檢討 與欣賞：	創作與展 演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評 論創 作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化:含展覽、 座談、導覽、 作品集或其他 數位化形式 等。	期末檢討與欣賞	口語表達		
廿一	1/18-1/22	學習檔案 製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的 手法記錄學 習與 創作 活動的歷 程。	美才IV-S2-2 創作成果多元 呈現的適當規 劃與執行。	學習檔案製作	實作評量		

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量 方式	議題 融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
				學習表現	學習內容				
一	2/15-2/19	課本:L2 包裝設計	創作與展 演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評論創作 成果	美才IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化：含展覽、 座談、導覽、 作品集或其他 數位化形式 等。	1. 了解自然與人為包 裝的創意與功能。	實作表現 課堂觀察		
二	2/22-2/26	課本: L2 包裝設計	創作與展 演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評論創作 成果	美才IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化：含展覽、 座談、導覽、 作品集或其他 數位化形式 等。	1. 了解自然與人為包 裝的創意與功能。	實作表現 課堂觀察		
三	3/1-3/5	單元一： 水彩主題 測驗-木頭	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	1. 木頭水果靜物試題 2. 構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完 整靜物組合作品	實作評量		
四	3/8-3/12	單元一：	知識與概	美才IV-K2	美才IV-K2-1	1. 玻璃水果靜物試題	實作評量		

		水彩主題 測驗-玻璃	念	使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	2. 構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完 整靜物組合作品			
五	3/15-3/19	單元一： 水彩主題 測驗	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	1. 金屬水果靜物試題 2. 構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完 整靜物組合作品	實作評量		
六	3/22-3/26	單元一： 水彩主題 測驗	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	1. 綜合主題靜物試題 2. 構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完 整靜物組合作品	實作評量		
七	3/29-4/2	單元一： 水彩主題 測驗	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	1. 布偶水果靜物試題 2. 構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完 整靜物組合作品	實作評量		

八	4/5-4/9	單元一： 水彩主題 測驗	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	1. 碗盤水果靜物試題 2. 構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完 整靜物組合作品	實作評量		
九	4/12-4/16	單元一： 水彩主題 測驗	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美 感連結。	1. 綜合主題靜物試題 2. 構圖組合能力 3. 運用水彩描繪完 整靜物組合作品	實作評量		
十	4/19-4/23	單元二： 展覽實務	創作與展 演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評論創作 成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化:含展覽、 座談、導覽、 作品集或其他 數位化形式 等。	1. 佈展前置工作分配 2. 展板配置 3. 畢業影片製作 4. 開幕簡報製作	分組討論 參與態度		
十一	4/26-4/30	單元二： 展覽實務	創作與展 演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評論創作 成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化:含展覽、 座談、導覽、	1. 佈展工作分配 2. 燈光配置 3. 畢業影片製作 4. 開幕簡報製作	分組討論 參與態度		

					作品集或其他數位化形式等。				
十二	5/3-5/7	單元二：展覽實務	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	1. 佈展工作分配 2. 燈光配置 3. 畢業影片製作 4. 開幕簡報製作	分組討論 參與態度		
十三	5/10-5/14	單元二：展覽實務	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	1. 開幕流程演練 2. 導覽實務演練	參與態度		
十四	5/17-5/21	單元二：展覽實務	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、	1. 開幕流程演練 2. 導覽實務演練	參與態度		

					作品集或其他數位化形式等。				
十五	5/24-5/28	單元二：展覽實務	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	1.開幕流程演練 2.導覽實務演練	參與態度 實作評量		
十六	5/31-6/4	單元二：展覽實務	創作與展演	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	1.開幕流程演練 2.導覽實務演練	參與態度 實作評量		
十七	6/7-6/11	單元二：展覽實務	創作與展演	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	1.開幕流程演練 2.導覽實務演練	參與態度 實作評量		
十八	6/14-6/18	畢業				畢業			
十九	6/21-6/25								
廿	6/28-7/2								