

109 學年度嘉義縣竹崎高級中學（國中部）九年級第一二學期 藝術才能專長 領域 畢業專題 科 教學計畫表

設計者：沈正一（新課綱）

一、教材版本：康軒、自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

上學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一	8/31-9/4	課本:L4 標誌及徽 章設計	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 認識古今中外各式 徽章的類別與造形。 2. 介紹吉祥物的含義 與實例。	作業單 口頭發表		
二	9/7-9/11	課本：:L4 標誌及徽 章設計	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 認識古今中外各式 徽章的類別與造形。 2. 介紹吉祥物的含義 與實例。	作業單 口頭發表		

				係：含肌理、質感、與色彩等。					
三	9/14-9/1	單元一：	創作與展演	美才IV-P2以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	畢業製作分組與工作分配 進度說明與計畫書填寫	觀察評量		
四	9/21-9/25	單元一：	藝術與文化	美才IV-C1運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1專書與藝文活動作品的發展趨勢。 (取材考量不同性別、族群)	高中美展作品欣賞	觀察評量 實作評量		
五	9/28-10/2	單元一：	創作與展演	美才IV-P2以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	主題媒材選定與構圖	觀察評量 實作評量		
六	10/5-10/9	單元一：	創作與展演	美才IV-P2以多元方式展現、分享與評論創作	美才IV-P2-1創作展覽型態與內容的多樣化：含	小張構圖調整	觀察評量 實作評量		

				成果。	展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。				
七	10/12-10/16	單元一：	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	與美展尺寸等同構圖	觀察評量 實作評量		
八	10/19-10/23	單元一：	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	構圖調整與上色	觀察評量 實作評量		
九	10/26-10/30	單元一：	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	構圖調整與上色	觀察評量 實作評量		
十	11/2-11/6	期中檢討	創作與展	美才IV-P2	美才IV-P2-1	作品欣賞與檢討拍照	口頭發表		

		與欣賞：	演	以多元方式展現、分享與評論創作成果。	創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	記錄	作品表現		
十一	11/9-11/13	校外展演參觀	藝術與文化	美才IV-C1運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1專書與藝文活動作品的發展趨勢。 (取材考量不同性別、族群)	由各式媒體探知藝術發展趨勢	作業單		
十二	11/16-11/20	單元二：綜合媒材創作、立體造型	創作與展演	美才IV-P1運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-3立體造型與裝置藝術。	綜合媒材創作、立體造型作品欣賞 平面拼貼藝術創作 複合媒材藝術發展與賞析	觀察評量		
十三	11/23-11/27	單元二：	創作與展演	美才IV-P1運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-4數位藝術與多媒體創作。	影像媒體與攝影	觀察評量 實作評量		
十四	11/30-12/4	單元二：	藝術專題	美才IV-S1嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	主題媒材選定與構圖	觀察評量 實作評量		

十五	12/7-12/11	單元二：	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	綜合媒材創作	觀察評量 實作評量		
十六	12/14-12/18	單元二：	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	綜合媒材創作	觀察評量 實作評量		
十七	12/21-12/25	單元二：	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	綜合媒材創作	觀察評量 實作評量		
十八	12/28-1/1	單元二：	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	綜合媒材創作	觀察評量 實作評量		
十九	1/4-1/8	術科模擬會考：	創作與展演	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	了解繪畫與設計的創作與表現要領。	作品表現		
廿	1/11-1/15	畢業製作評選	創作與展演	美才IV-P1 運用平面、立體、數位	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構	畢業製作評選	口頭發表 檔案評量		

				媒體等媒材進行多元藝術創作。	圖、造型、色彩等的探究。				
廿一	1/18-1/22	學習檔案製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。	完成本學期的作品評量表，檢討及統整本學期學習狀況	檔案評量		

下學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規劃 (無則免填)
				學習表現	學習內容				
一	2/15-2/19	課本:L4 「冊」畫 高手	創作與展 演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評論創作 成果	美才IV-P2-1 創作展覽型 態與內容的 多樣化：含 展覽、座 談、導覽、 作品集或其 他數位化形 式等。	1. 了解書刊版面編排的要素與原則。 2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	實作表現 課堂觀察		
二	2/22-2/26	課本: :L4 「冊」畫 高手	創作與展 演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評論創作 成果	美才IV-P2-1 創作展覽型 態與內容的 多樣化：含 展覽、座 談、導覽、 作品集或其 他數位化形	1. 了解書刊版面編排的要素與原則。 2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	實作表現 課堂觀察		

					式等。				
三	3/1-3/5	單元一： 作品集編輯與展覽 規劃	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的 手法記錄學 習與創作活 動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音 作品數位編 輯歷程的參 與。	1. 進行作品拍照 2. 繪製畫冊封面	觀察評量		
四	3/8-3/12	單元一：	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的 手法記錄學 習與創作活 動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多 元呈現的適 當規劃與執 行。	與校長確定展覽主題	觀察評量 實作評量		
五	3/15-3/19	單元一：	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的 手法記錄學 習與創作活 動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音 作品數位編 輯歷程的參 與。	完成作品清冊	觀察評量 實作評量		
六	3/22-3/26	單元一：	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的 手法記錄學 習與創作活 動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音 作品數位編 輯歷程的參 與。	討論拍攝及製作畢業 影片	觀察評量 實作評量		
七	3/29-4/2	單元一：	創作與展 演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評論創作 成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型 態與內容的 多樣化：含 展覽、座 談、導覽、 作品集或其 他數位化形 式等。	作品送裱褙及裝框	觀察評量 實作評量		
八	4/5-4/9	單元一：	創作與展 演	美才IV-P3 在團體藝術 活動中協同	美才IV-P3-2 導覽集體創 作或協力展	分配學生展覽負責工 作	觀察評量 實作評量		

				合作。	演的內容與特性。				
九	4/12-4/16	單元一：	創作與展演	美才IV-P3在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-2導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	各類宣傳品校稿(邀請卡、帆布、畫冊完成及粉絲頁宣傳)	觀察評量 實作評量		
十	4/19-4/23	展覽實務	創作與展演	美才IV-P3在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-2導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	成果作品集檔案及清冊資料送廠商製作	作品表現		
十一	4/26-4/30	展覽實務	創作與展演	美才IV-P3在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-2導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	1. 安排 302 班導覽訓練 2. 拍攝及製作畢業影片	作品表現		
十二	5/3-5/7	展覽實務	創作與展演	美才IV-P3在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-1集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。	畢展影片完成, 並上傳 FB	觀察評量		
十三	5/10-5/14	展覽實務	創作與展演	美才IV-P3在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-2導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	國三畢業展佈展	觀察評量 實作評量		
十四	5/17-5/21	展覽實務	創作與展演	美才IV-P3在團體藝術活動中協同	美才IV-P3-2導覽集體創作或協力展	國三畢業展(導覽、顧展)	觀察評量 實作評量		

				合作。	演的內容與特性。				
十五	5/24-5/28	展覽實務	創作與展演	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	國三畢業展(導覽、顧展)	觀察評量 實作評量		
十六	5/31-6/4	展覽實務	創作與展演	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	國三畢業展(導覽、顧展)	觀察評量 實作評量		
十七	6/7-6/11	展覽實務	創作與展演	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	撤展	觀察評量 實作評量		
十八	6/14-6/18	畢業	創作與展演	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-2 導覽集體創作或協力展演的內容與特性。	教室與環境整理	觀察評量 實作評量		
十九	6/21-6/25								
廿	6/28-7/2								