

109 學年度嘉義縣竹崎高級中學（國中部）九年級第一二學期 藝術才能專長 領域 圖像捉影應用 科 教學計畫表

設計者：張寧(新課綱)

一、教材版本：康軒、自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

上學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一	8/31-9/4	課本:L1 藝術廣角 鏡	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及 形式原理等 藝術相關知 識的理解。	欣賞現代與當代藝 術、建築藝術、各類 新媒體藝術的表現， 並透過欣賞各式藝術 作品及了解藝術創作 的意涵，培養學生品 評藝術、創作藝術的 能力。	作業單 口頭發表		
二	9/7-9/11	課本：:L1 藝術廣角 鏡	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及 形式原理等 藝術相關知 識的理解。	欣賞現代與當代藝 術、建築藝術、各類 新媒體藝術的表現， 並透過欣賞各式藝術 作品及了解藝術創作 的意涵，培養學生品 評藝術、創作藝術的 能力。	作業單 口頭發表		
三	9/14-9/1	單元一： 圖像組合	知識與概	美才IV-K1	美才IV-K1-1	運用素描描繪完整靜 物組合作品	觀察評量 作品表現		

		應用測驗- 靜物構成	念	理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。				
四	9/21-9/25	單元一： 圖像組合 應用測驗- 結構與空間練習	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	運用素描描繪完整靜物組合作品	觀察評量 作品表現		
五	9/28-10/2	單元一： 圖像組合 應用測驗- 日常	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安	運用素描描繪完整靜物組合作品	觀察評量 作品表現		

				理、質感、與色彩等。	全規範與操作要領的理解與熟悉。				
六	10/5-10/9	單元一： 圖像組合 應用測驗- 庭院角落	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	運用素描描繪完整靜物組合作品	觀察評量 作品表現		
七	10/12- 10/16	單元一： 圖像組合 應用測驗- 裁縫用模 特兒與工 具	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	運用素描描繪完整靜物組合作品	觀察評量 作品表現		
八	10/19- 10/23	單元一： 圖像組合 應用測驗- 打翻花瓶 的貓	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具	運用素描描繪完整靜物組合作品	觀察評量 作品表現		

				構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。				
九	10/26-10/30	單元一：圖像組合應用測驗-溫馨情誼	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	運用素描描繪完整靜物組合作品	觀察評量 作品表現		
十	11/2-11/6	期中檢討與欣賞:檢視單元一的學習成果	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現		
十一	11/9-11/13	校外展演參觀	藝術與文化	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。 (取材考量	由各式媒體探知藝術發展趨勢。	作業單	戶外教育	

					不同性別、 族群) 美才IV-C1-2 各式媒體藝 術的發展趨 勢。				
十二	11/16- 11/20	單元二： 描繪、時 間、節奏- 取捨	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。	運用素描描繪完整靜 物組合作品	觀察評量 作品表現		
十三	11/23- 11/27	單元二： 描繪、時 間、節奏- 休閒時光	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。	運用素描描繪完整靜 物組合作品	觀察評量 作品表現		
十四	11/30-	單元二：	知識與概	美才IV-K1	美才IV-K1-1	運用素描描繪完整靜	觀察評量		

	12/4	描繪、時間、節奏-桌上的靜物	念	理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	創作的技法與過程：含運用水墨描繪完整水墨風景畫媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	物組合作品	作品表現		
十五	12/7-12/11	單元二：描繪、時間、節奏-假日勞作	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	運用素描描繪完整靜物組合作品	觀察評量作品表現		
十六	12/14-12/18	單元二：描繪、時間、節奏-雞蛋靜物	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具	運用素描描繪完整靜物組合作品	觀察評量作品表現		

				構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。				
十七	12/21- 12/25	單元二： 描繪、時 間、節奏- 靜物圖片 組合	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。	運用素描描繪完整靜 物組合作品	觀察評量 作品表現		
十八	12/28-1/1	單元二： 描繪、時 間、節奏- 不鏽鋼水 壺靜物	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。	運用素描描繪完整靜 物組合作品	觀察評量 作品表現		

十九	1/4-1/8	術科模擬會考:有大衛眼睛石膏像的靜物	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1. 物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量 試題測驗		
廿	1/11-1/15	期中檢討與欣賞:檢視單元一級單元二的學習成果	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現		
廿一	1/18-1/22	學習檔案製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	完成本學期的作品評量表,檢討及統整本學期學習狀況	作品表現 檔案評量		

下學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一	2/15-2/19	課本:L1 走入群眾 的公共藝	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝	美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及	1. 說明公共藝術的發展與定義。 2. 共同討論公共藝術	作業單 口頭發表		

		術		術作品的創意、形式與內涵。	形式原理等藝術相關知識的理解。	的性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性為何。			
二	2/22-2/26	課本:L1 走入群眾的公共藝術	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	1. 作品賞析：克萊斯歐登柏格〈洗衣夾〉、伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 2. 說明形態分「平面」、「半立體」與「立體」三種。 3. 平面公共藝術作品之賞析與比較——幾米〈地下鐵〉系列、水仙大師〈光之穹頂〉。	作業單 口頭發表		
三	3/1-3/5	單元一： 素描主題 應用測驗— 靜物一組	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	運用素描描繪完整靜物組合作品	觀察評量 作品表現		
四	3/8-3/12	單元一： 素描主題	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元	美才IV-K1-1 創作的技法	運用素描描繪完整靜物組合作品	觀察評量 作品表現		

		應用測驗- 光影進行 曲		素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	與過程：含 媒材與工具 的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。				
五	3/15-3/19	單元一： 素描主題 應用測驗- 圖片組合	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。	運用素描描繪完整靜 物組合作品	觀察評量 作品表現		
六	3/22-3/26	單元一： 素描主題 應用測驗- 靜物一組	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操	運用素描描繪完整靜 物組合作品	觀察評量 作品表現		

					作要領的理解與熟悉。				
七	3/29-4/2	單元一： 素描主題 應用測驗- 幻想之美	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。	運用素描描繪完整靜 物組合作品	觀察評量 作品表現		
八	4/5-4/9	單元一： 素描主題 應用測驗- 奇幻動物	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。	運用素描描繪完整靜 物組合作品	觀察評量 作品表現		
九	4/12-4/16	單元一： 素描主題 應用測驗- 有古瓶的 靜物	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	運用素描描繪完整靜 物組合作品	觀察評量 作品表現		

				係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。				
十	4/19-4/23	展覽實務	創作與展演	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	畢業展佈展	觀察評量		
十一	4/26-4/30	展覽實務	創作與展演	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-1 集體創作與協力展演： 含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。	畢業展佈展	觀察評量		
十二	5/3-5/7	展覽實務	創作與展演	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同	美才IV-P3-1 集體創作與協力展演：	畢業展導覽練習	觀察評量		

				合作。	含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。				
十三	5/10-5/14	展覽實務	創作與展演	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-1 集體創作與協力展演： 含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。	畢業展導覽練習	觀察評量		
十四	5/17-5/21	展覽實務	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	畢業創作發表	觀察評量		
十五	5/24-5/28	展覽實務	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含	畢業創作發表	觀察評量		

				成果。	展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。				
十六	5/31-6/4	展覽實務	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	畢業創作發表	觀察評量		
十七	6/7-6/11	展覽實務	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	畢業展活動收穫 省思及展望	觀察評量		
十八	6/14-6/18	畢業	創作與展演	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同	美才IV-P3-1 集體創作與協力展演：	畢業展撤展	觀察評量		

				合作。	含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。				
十九	6/21-6/25								
廿	6/28-7/2								