

109學年度嘉義縣竹崎高級中學（國中部）八年級第一二學期 藝術才能專長 領域 彩繪創作進階 科 教學計畫表

設計者：莫其霖(新課綱)

一、教材版本：翰林、自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

上學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量 方式	議題 融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
				學習表現	學習內容				
一	8/31-9/4	課本:L3 感受生活 玩設計	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用 等。	1.能瞭解藝術與設計 的差異，並能理解藝 術與設計結合的價 值。 2.能透過觀察主題對 象，嘗試運用其特徵 進行設計。 3.能觀察並理解社會 議題，並嘗試透過設 計思考進行問題解決 設計。	作業單 口頭發表		
二	9/7-9/11	課本:L3 感受生活 玩設計	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材	1.能瞭解藝術與設計 的差異，並能理解藝 術與設計結合的價	作業單 口頭發表		

				素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	與工具的使用等。	值。 2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。			
三	9/14-9/1	單元一： 風景造形 觀察-名畫 欣賞與討論	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	1.風景名畫欣賞 2.討論風景造型	參與態度 分組討論		
四	9/21-9/25	單元一： 風景造形 觀察-遠山 重疊	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	1.遠近空間表現 2.天空背景氣氛	實作評量		
五	9/28-10/2	單元一： 風景造形 觀察-植物 表現	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	1.枯枝樹叢 2.鄉村草原	實作評量		

六	10/5-10/9	單元一： 風景造形 觀察-綜合 表現	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	遠山+植物綜合作品	實作評量		
七	10/12- 10/16	單元一： 風景造形 觀察-海岸 奇石	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	1. 奇石肌理 2. 海面筆觸方向	實作評量		
八	10/19- 10/23	單元一： 風景造形 觀察-河谷 溪流	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	1. 山谷村落、小橋流 水遠處建築點景表現 2. 畫面重點明暗配置	實作評量		
九	10/26- 10/30	單元一： 風景造形 觀察-巷弄 街道	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	1. 遠近細節表現 2. 前後明暗對比配置	實作評量		
十	11/2-11/6	期中檢討 與欣賞：	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的	美才IV-K2-2 藝術相關知識	期中檢討與欣賞	口語表達		

				詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	延伸的創造思考與生活美感連結。				
十一	11/9-11/13	校外展演參觀	藝術與生活	美才IV-L2運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	校外展演參觀	參與態度	戶外教育	
十二	11/16-11/20	單元二：有機物件構成-校園花葉寫生	藝術與生活	美才IV-L2運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	1. 校園花葉寫生 2. 觀察不同植物特徵	實作評量		
十三	11/23-11/27	單元二：有機物件構成-校園磚牆寫生	藝術與生活	美才IV-L2運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	1. 校園圍牆寫生 2. 運用特殊技法表現肌理 3. 小花植物點景	實作評量		
十四	11/30-12/4	單元二：有機物件構成-樹林步道	藝術與生活	美才IV-L2運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1個人藝術專長主動對學校特色或主題相	1. 校園樹木步道寫生 2. 垂直立面筆觸方向 3. 地面光影透氣感	實作評量		

				展。	關活動的協助。				
十五	12/7-12/11	單元二： 有機物件 構成-綜合 練習	藝術與生活	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長 主動對學校特色或主題相關活動的協助。	綜合樹木花葉光影空間 步道表現	實作評量		
十六	12/14-12/18	單元二： 有機物件 構成-校園 建築寫生	藝術與生活	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長 主動對學校特色或主題相關活動的協助。	1貨櫃屋建築表現 2. 基本透視表現	實作評量		
十七	12/21-12/25	單元二： 有機物件 構成-風景 遠近空間 表現	藝術與生活	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長 主動對學校特色或主題相關活動的協助。	遠山、建築、樹木的 前後表現	實作評量		
十八	12/28-1/1	單元二： 有機物件 構成-人物 點景表現	藝術與生活	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長 主動對學校特色或主題相關活動的協助。	1. 不同遠近風景人物 細節表現 2. 人物動作的速寫捕捉	實作評量		

十九	1/4-1/8	術科模擬 會考：	創作與展 演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評 論創作 成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化:含展覽、 座談、導覽、 作品集或其他 數位化形式 等。	術科模擬會考	試題 測驗		
廿	1/11-1/15	期末檢討 與欣賞：	創作與展 演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評 論創作 成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化:含展覽、 座談、導覽、 作品集或其他 數位化形式 等。	期末檢討與欣賞	口語 表達		
廿一	1/18-1/22	學習檔案 製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的 手法記錄學 習與 創作活 動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元 呈現的適當規 劃與執行。	學習檔案製作	實作 評量		

下學期

週次	起訖日期	單元/主題	課程目標/	學習重點(請填代碼)	教學重點	評量	議題	跨域統整或協
----	------	-------	-------	------------	------	----	----	--------

		名稱	學習構面	學習表現	學習內容		方式	融入	同教學規劃 (無則免填)
一	2/15-2/19	課本:L3 感受生活 玩設計	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1.能透過對生活環境 和社會文化的認識， 理解與探討在地與全 球塗鴉藝術的開啟與 理念。 2.能理解藝術產物的 功能與價值，認識視 覺藝術相關的特性與 種類並拓展多元視 野。 3.能透過藝文活動， 培養學生對在地校園 環境的關注，並藉由 設計思考創作校園公 仔。	作業單 口頭發表		
二	2/22-2/26	課本:L3 感受生活 玩設計	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1.能透過對生活環境 和社會文化的認識， 理解與探討在地與全 球塗鴉藝術的開啟與 理念。 2.能理解藝術產物的 功能與價值，認識視 覺藝術相關的特性與 種類並拓展多元視	作業單 口頭發表		

						野。 3. 能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。			
三	3/1-3/5	單元一： 五官肢體 人物-名畫 裝扮	知識與概念	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。 (取材考量不同性別、族群)	1. 人物肖像畫歷史淵源討論 2. 任務分組	參與態度		
四	3/8-3/12	單元一： 五官肢體 人物-名畫 角色扮演	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	1. 分組拍攝知名自畫像 2. 觀察名畫的構圖及色彩	參與態度	生涯教育與自我探索	

五	3/15-3/19	單元一： 五官肢體 人物-欣賞 知名藝術 家的自畫 像	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及 形式原理等 藝術相關知 識的理解。	1. 透過講述了解西方 自畫像的發展歷史 2. 透過分組討論探討 自畫像產出的意義。 3. 理解不同觀點的自 畫像的表現特色。	口語 表達	生涯教 育與自 我探索	
六	3/22-3/26	單元一： 五官肢體 人物-我的 五官	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連 結。	1. 透過面相學，引導 學生觀察臉部的結構 五官構成與比例。 2. 能說明自己的五官 特色。 3. 能分享觀察心得並 且欣賞他人的觀點。	口語 表達	生涯教 育與自 我探索	
七	3/29-4/2	單元一： 五官肢體 人物-我的 形狀	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連 結。	1. 能夠透過自己或他 人找出自己的人格特 質。 2. 能透過人格特質找 到對應自己的形狀與 線條筆觸(點、線、 面)。 3. 能夠用不同線條筆 畫粗細變化，來描繪 自己的輪廓，表現內 在的形狀。	實作 評量	生涯教 育與自 我探索	

八	4/5-4/9	情緒調色盤	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	1. 能夠解讀不同色彩感受。 2. 能夠說明配色組合所傳達的情緒感覺。 3. 能夠透過水分的乾濕變化，去操控色彩的三元素來表達自己的心情。	實作評量	生涯教育與自我探索	
九	4/12-4/16	單元一： 五官肢體 人物-我眼中的自己	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	1. 了解自我多個面向 2. 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3. 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。	實作評量	生涯教育與自我探索	
十	4/19-4/23	期中檢討與欣賞：	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	期中檢討與欣賞	口語表達		
十一	4/26-4/30	校外展演參觀	藝術與生活	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學	校外展演參觀	參與態度		

				活事物的發展。	校特色或主題相關活動的協助。				
十二	5/3-5/7	單元二： 有機物件 構成西畫 製作-討論 與構圖 (一)	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連 結。	1. 人物主題創作討論 2. 名畫構圖解析	實作評量		
十三	5/10-5/14	單元二： 有機物件 構成西畫 製作-討論 與構圖 (二)	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連 結。	1. 人物主題創作討論 2. 構圖草圖研究	實作評量		
十四	5/17-5/21	單元二： 有機物件 構成西畫 製作-創作 打稿	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連 結。	1. 人物主題創作打稿 2. 打稿秘訣	實作評量		
十五	5/24-5/28	單元二： 有機物件 構成西畫 製作-創作 打稿講評	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與	美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連	1. 針對全班進度討論 2. 人物主題創作打稿	實作評量		

				內涵。	結。				
十六	5/31-6/4	單元二： 有機物件 構成西畫 製作-人物 主題上色 (一)	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-L2-1 個人藝術專 長主動對學 校特色或主 題相關活動 的協助。 美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連 結。	1. 整體主題氣氛營造 2. 寒暖顏色面積比例 3. 作品製作	實作評量		
十七	6/7-6/11	單元二： 有機物件 構成西畫 製作-人物 主題上色 (二)	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連 結。	1. 前後空間表現 2. 重點細節配置 3. 作品製作	實作評量		
十八	6/14-6/18	單元二： 有機物件 構成西畫 製作-作品 檢討	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連 結。	1. 針對全班進度討論 2. 主題創作 3. 作品製作	實作評量		
十九	6/21-6/25	術科模擬	創作與展	美才IV-P2	美才IV-P2-1	術科模擬會考	試題測驗		

		會考:	演	以多元方式 展現、分享 與評 論創作 成果。	創作展覽型 態與內容的 多樣化:含展 覽、 座談、 導覽、作品 集或其他數 位化形式 等。				
廿	6/28-7/2	期末檢討 與欣賞:	創作與展 演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評 論創作 成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型 態與內容的 多樣化:含展 覽、 座談、 導覽、作品 集或其他數 位化形式 等。	期末檢討與欣賞	口語表達		
	6/28-7/2	學習檔案 製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的 手法記錄學 習與 創作活 動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多 元呈現的適 當規劃與執 行。	學習檔案製作	實作評量		