

109 學年度嘉義縣竹崎高級中學（國中部）八年級第一二學期 藝術才能專長 領域 圖像捉影進階 科 教學計畫表

設計者：張寧(新課綱)

一、教材版本：翰林、自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

上學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一	8/31-9/4	課本:L4 版中有畫	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 經由欣賞版畫作品 認識版畫歷史及理解 版畫的功能 2. 經由學習製作版畫 作品了解其所產生的 藝術產物與價值	作業單		
二	9/7-9/11	課本:L4 版中有畫	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 經由實作練習設計 並學習製作版畫的技 術 2. 將學習到的版畫知 識或技術應用在生活 中	作業單		

				係：含肌理、質感、與色彩等。					
三	9/14-9/1	單元一： 風景造型 與觀察-我 愛風景	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	認識風景構圖： 1. 遠景、中景、近景 2. 俯視、平視、仰視	實作評量		
四	9/21-9/25	單元一： 風景造型 與觀察-我 愛風景	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	解說空間表現、明度 表現、建築與街道	實作評量		
五	9/28-10/2	單元一： 風景造型 與觀察-我 愛風景	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	校園美景-學科教室 欣賞、構圖與寫生	實作評量		

				工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。					
六	10/5-10/9	單元一： 風景造型 與觀察-我 愛風景	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	校園美景-術科教室 欣賞、構圖與寫生	實作評量		
七	10/12- 10/16	單元一： 風景造型 與觀察-我 愛風景	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	校園美景欣賞、構圖 與寫生	實作評量		
八	10/19- 10/23	單元一： 風景造型 與觀察-我 愛風景	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具	校園美景欣賞與寫生	實作評量		

				構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	的使用等。				
九	10/26-10/30	單元一：風景造型與觀察-我愛風景	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	校園美景欣賞與寫生	實作評量		
十	11/2-11/6	期中檢討與欣賞：檢視單元一學習成果	藝術專題	美才IV-S2運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現		
十一	11/9-11/13	校外展演參觀	藝術與文化	美才IV-C1運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1專書與藝文活動作品的發展趨勢。 (取材考量不同性別、族群)	由各式媒體探知藝術發展趨勢。	作業單	戶外教育	

					美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。				
十二	11/16- 11/20	單元二:有機物件構成-風景加靜物創作	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	台灣人文風俗創作作品-討論與構圖	實作評量		
十三	11/23- 11/27	單元二:有機物件構成-風景加靜物創作	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	台灣人文風俗創作作品-討論與構圖	實作評量		
十四	11/30- 12/4	單元二:有機物件構成-風景加靜物創作	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具	台灣人文風俗創作作品-構圖	實作評量		

				構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	的使用等。				
十五	12/7- 12/11	單元二:有 機物件構 成-風景加 靜物創作	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	台灣人文風俗創作作 品-繪製	實作評量		
十六	12/14- 12/18	單元二:有 機物件構 成-風景加 靜物創作	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	台灣人文風俗創作作 品-繪製	實作評量		
十七	12/21- 12/25	單元二:有 機物件構 成-風景加	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含	台灣人文風俗創作作 品-繪製	實作評量		

		靜物創作		素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	媒材與工具的使用等。				
十八	12/28-1/1	單元二:有機物件構成-風景加靜物創作	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	台灣人文風俗創作作品-繪製	實作評量		
十九	1/4-1/8	術科模擬會考:	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量 試題測驗		
廿	1/11-1/15	期末檢討與欣賞:	藝術專題	美才IV-S2運用藝術的	美才IV-S2-2創作成果多	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現		

		檢視單元一及單元二的學習成果		手法記錄學習與創作活動的歷程。	元呈現的適當規劃與執行。				
廿一	1/18-1/22	學習檔案製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	完成本學期的作品評量表，檢討及統整本學期學習狀況	作品表現 檔案評量		

下學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一	2/15-2/19	課本: L2 造型與工 程共舞	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係:含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含 媒材與工具 的使用等。	1. 認識造型與工程的結合運用。 2. 素描的基本知識、功能與媒材特性。 3. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學 4. 建築師的建築設計理念永續發展的建築。 5. 學會對形態的觀察,認識及掌握造形變化的規律。 6. 透過橋樑的建造,培養對結構的認識。	作業單 口頭發表		
二	2/22-2/26	課本: L2 造型與工	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作	美才IV-K1-1 創作的技法	1. 認識造型與工程的結合運用。	作業單 口頭發表		

		程共舞		品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	與過程：含媒材與工具的使用等。	2. 素描的基本知識、功能與媒材特性。 3. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學 4. 建築師的建築設計理念永續發展的建築。 5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 6. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。			
三	3/1-3/5	單元一：話我畫我-我的五官	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 人物五官認識、觀察與了解 2. 五官速寫	實作評量		
四	3/8-3/12	單元一：話我畫我-我的五官	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	五官速寫	實作評量		

				係：含肌理、質感、與色彩等。					
五	3/15-3/19	單元一： 話我畫我- 我的肢體	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 人物肢體認識、觀察與了解 2. 肢體速寫	實作評量		
六	3/22-3/26	單元一： 話我畫我- 我的肢體	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	肢體速寫	實作評量		
七	3/29-4/2	單元一： 話我畫我- 完整一個 我	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 自畫像-五官+肢體 觀察與認識 2. 自畫像-綜合練習	實作評量		

				工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。					
八	4/5-4/9	單元一：話我畫我-完整一個我	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	自畫像-綜合練習	實作評量		
九	4/12-4/16	單元一：話我畫我-完整一個我	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	自畫像-綜合練習	實作評量		
十	4/19-4/23	期中檢討與欣賞：檢視單元一學習成果	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現		

				動的歷程。	行。				
十一	4/26-4/30	校外展演 參觀	藝術與文 化	美才IV-C1 運用適當的 資源探究藝 術新知識的 發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文 活動作品的 發展趨勢。 (取材考量 不同性別、 族群) 美才IV-C1-2 各式媒體藝 術的發展趨 勢。	由各式媒體探知藝術 發展趨勢。	作業單	戶外教育	
十二	5/3-5/7	單元二:版 畫基本概 念	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係:含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含 媒材與工具 的使用等。	1. 認識四種版種即版 材-凸版、凹版、平 版、孔版之基礎概 念。 2. 認識四種版種如何 製版及印製的流程。 3. 四種版種的作品欣 賞。	作業單		
十三	5/10-5/14	單元二:版 畫凹版實 作-構圖	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設 計思考的方 式發現議題 並以藝術活	美才IV-S1-2 參照關注議 題的藝術媒 材實驗與創 作內涵呈	攝影版畫畫面與討論 構圖	實作評量		

				動來解決。	現。				
十四	5/17-5/21	單元二： 版畫凹版 實作-構圖	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設 計思考的方 式發現議題 並以藝術活 動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議 題的藝術媒 材實驗與創 作內涵呈 現。	1. 構圖內容及題材確 認 2. 電腦修圖 3. 轉印在凸版上	實作評量		
十五	5/24-5/28	單元二： 版畫凹版 實作-刻版	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設 計思考的方 式發現議題 並以藝術活 動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議 題的藝術媒 材實驗與創 作內涵呈 現。	1. 認識V字形雕刻 刀、半圓形雕刻刀之 用法 2. 刻版實作	實作評量		
十六	5/31-6/4	單元二： 版畫凹版 實作-刻版	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設 計思考的方 式發現議題 並以藝術活 動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議 題的藝術媒 材實驗與創 作內涵呈 現。	刻版實作	實作評量		
十七	6/7-6/11	單元二： 版畫凹版 實作-印製	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設 計思考的方 式發現議題 並以藝術活 動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議 題的藝術媒 材實驗與創 作內涵呈 現。	刻版印製	實作評量		

十八	6/14-6/18	單元二： 版畫凹版 實作-印製	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設 計思考的方 式發現議題 並以藝術活 動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議 題的藝術媒 材實驗與創 作內涵呈 現。	刻版印製	實作評量		
十九	6/21-6/25	術科模擬 會考：	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 物體(幾何形體)形 體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物 體基本明暗對比表現	實作評量 試題測驗		
廿	6/28-7/2	期末檢討 與欣賞： 檢視單元 一及單元 元二的學 習成果	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的 手法記錄學 習與創作活 動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多 元呈現的適 當規劃與執 行。	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現		
	6/28-7/2	學習檔案 製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的 手法記錄學 習與創作活 動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多 元呈現的適 當規劃與執 行。	完成本學期的作品評 量表，檢討及統整本 學期學習狀況	作品表現 檔案評量		