

109學年度嘉義縣竹崎高級中學（國中部）七年級第一二學期 藝術才能專長 領域 彩繪創作 科 教學計畫表

設計者：莫其霖（新課綱）

一、教材版本：康軒、自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

上學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量 方式	議題 融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
				學習表現	學習內容				
一	8/31-9/4	課本:L3 色彩百變 Show	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用 等。	認識色彩與水彩技 法。	實作評量 作業單		
二	9/7-9/11	課本: L3 色彩百變 Show	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用 等。	認識色彩與水彩技 法。	實作評量 作業單		

				工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。					
三	9/14-9/1	單元一： 明暗質感 幾何-單色 色階明暗	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 認識水彩媒介，以及材料的特性及技法簡介。 2. 水彩單色色階明暗10格練習。	參與態度 實作評量		
四	9/21-9/25	單元一： 明暗質感 幾何-幾何 角面	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 石膏方體/石膏角柱/石膏角錐練習重疊法。 2. 石膏正十二面體/重疊法。	實作評量		
五	9/28-10/2	單元一： 明暗質感 幾何-幾何 弧面	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用	1. 縫合法介紹。 2. 石膏圓柱/石膏圓球/石膏圓錐/縫合	實作評量		

				式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	用等。	法。			
六	10/5-10/9	單元一: 明暗質感 幾何-作品 檢討	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的 創意、形式 與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	作品檢討與欣賞	實作評量		
七	10/12- 10/16	單元一: 明暗質感 幾何-粗糙 表面	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形 式、構成、 媒材工具等 關係:含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程:含媒材 與工具的使用等。	1. 磚塊/重疊法。 2. 紙筒衛生紙/縫合法。	實作評量		
八	10/19- 10/23	單元一: 明暗質感 幾何-光滑 透明	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形 式、構成、 媒材工具等	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程:含媒材 與工具的使用等。	1. 玻璃保鮮盒/重疊法。 2. 瓷器碗盤/縫合法	實作評量		

				關係:含肌理、質感、與色彩等。					
九	10/26-10/30	單元一: 明暗質感 幾何-金屬 反射	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等 關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1. 金屬保溫瓶/重疊法。 2. 金屬鋼杯/縫合法	實作評量		
十	11/2-11/6	期中檢討與欣賞:	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	期中檢討與欣賞	口語表達		
十一	11/9-11/13	校外展演參觀	藝術與生活	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	校外展演參觀	參與態度	戶外教育	
十二	11/16-	單元二:	知識與概念	美才IV-K1	美才IV-K1-1	1. 平衡與重心	參與態度		

	11/20	構圖背景 氛圍-各種 構圖簡介		理解藝術作 品與造型元 素、形 式、構成、 媒材工具等 關係:含肌 理、質感、 與色彩等。	創作的技法與 過程:含媒材 與工具的使 用等。	2. 九宮格法之黃金交 叉點。 3. 各種構圖賞析	分組討論  實作評量		
十三	11/23- 11/27	單元二: 構圖背景 氛圍-各種 構圖簡介	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形 式、構成、 媒材工具等 關係:含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程:含媒材 與工具的使 用等。	1. 平衡與重心 2. 九宮格法之黃金交 叉點。 3. 各種構圖賞析	參與態度  分組討論  實作評量		
十四	11/30- 12/4	單元二: 構圖背景 氛圍-各種 構圖簡介	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形 式、構成、 媒材工具等 關係:含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程:含媒材 與工具的使 用等。	1. 平衡與重心 2. 九宮格法之黃金交 叉點。 3. 各種構圖賞析	參與態度  分組討論  實作評量		

十五	12/7-12/11	單元二： 構圖背景 氛圍-水彩 特殊技法 簡介	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	特殊技法的簡介 基本特殊技法兩天/ 陰天/下雪/星空，使用各種點灑技巧表現作品製作	實作評量		
十六	12/14-12/18	單元二： 構圖背景 氛圍-花草 植物	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	繁花點點/荒煙蔓草/ 青苔植物，使用海綿, 洗碗精等技巧表現 作品製作	實作評量		
十七	12/21-12/25	單元二： 構圖背景 氛圍-綜合	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	主題式背景肌理表現 作品製作	實作評量		

				與色彩等。					
十八	12/28-1/1	單元二： 構圖背景 氛圍-牆面 肌理	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形 式、構成、 媒材工具等 關係:含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程:含媒材 與工具的使 用等。	斑剝磚牆/皺摺紋理/ 沙塵表現，使用各種 膠水, 砂石, 塑膠袋壓 印技巧表現 作品製作	實作評量		
十九	1/4-1/8	術科模擬 會考:	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評論創 作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化:含展覽、 座談、導覽、 作品集或其他 數位化形式 等。	術科模擬會考	試題測驗		
廿	1/11-1/15	期末檢討 與欣賞:	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評論創 作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化:含展覽、 座談、導覽、 作品集或其他 數位化形式 等。	期末檢討與欣賞	口語表達 參與態度		

廿一	1/18-1/22	學習檔案製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	學習檔案製作	實作評量		
----	-----------	--------	------	---------------------------------	--------------------------------	--------	------	--	--

下學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量 方式	議題 融入	跨域統整或協 同教學規劃 (無則免填)
				學習表現	學習內容				
一	2/15-2/19	課本:L2 造形萬花筒	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。	作業單 口頭發表		
二	2/22-2/26	課本: :L2 造形萬花筒	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。	作業單 口頭發表		
三	3/1-3/5	單元一:	知識與概念	美才IV-K1	美才IV-K1-1	1. 雞蛋個體的立體	實作評量		

		單體靜物 描繪-雞蛋 /皮蛋		理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	感練習 2. 皮蛋個體的固有色練習			
四	3/8-3/12	單元一: 單體靜物 描繪-材質 亮點	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	1. 檸檬橘子/柳丁個體的表面質感表現 2. 水果個體的亮點表現	實作評量		
五	3/15-3/19	單元一: 單體靜物 描繪-綜合 練習	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	綜合個體靜物練習	實作評量		

六	3/22-3/26	單元一： 單體靜物 描繪	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形 式、構成、 媒材工具等 關係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使 用等。	1. 香蕉個體的反光暗 帶表現 2. 茄子個體的反光暗 帶表現	實作評量		
七	3/29-4/2	單元一： 單體靜物 描繪-蘋果 /柿子	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形 式、構成、 媒材工具等 關係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使 用等。	1. 蘋果個體紋路與反 光暗帶。 2. 柿子曲面反光暗 帶表現 3. 頂部凹陷部位表現	實作評量		
八	4/5-4/9	單元一： 單體靜物 描繪	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形 式、構成、 媒材工具等 關係：含肌 理、質感、	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使 用等。	蔬菜個體葉脈紋理質 感	實作評量		

				與色彩等。					
九	4/12-4/16	單元一： 單體靜物 描繪	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形 式、構成、 媒材工具等 關係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用等。	火龍果個體果皮附屬 表面雙色立體感	實作評量		
十	4/19-4/23	期中檢討 與欣賞：	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的 創意、形式 與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相 關知識的理 解。	期中檢討與欣賞	口語表達		
十一	4/26-4/30	校外展演 參觀	藝術與生活	美才IV-L2 運用藝術活 動來協助生 活事物的 發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長 主動對學校特 色或主題相 關活動的協 助。	校外展演參觀	參與態度	戶外 教育	
十二	5/3-5/7	單元二： 有機物件 構成西畫	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材	基礎練習：雞蛋/檸檬 /木瓜/蓮霧 橢圓形有機物件立體	實作評量		

		製作-橢圓型立體感		素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	與工具的使用等。	感 四開作品綜合創作製作			
十三	5/10-5/14	單元二: 有機物件構成西畫製作-圓柱條狀立體感	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	基礎練習:辣椒/蘿蔔/茄子/香蕉 條狀有機物件立體感 四開作品綜合創作製作	實作評量		
十四	5/17-5/21	單元二: 有機物件構成西畫製作-表面波浪立體感	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。	基礎練習:蘋果/楊桃/青椒/柿子 波浪弧面有機物件立體感 四開作品綜合創作製作	實作評量		
十五	5/24-5/28	單元二: 有機物件	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作	美才IV-K1-1 創作的技法與	1. 幾何靜物構圖搭配	實作評量		

		構成西畫 製作-綜合 練習		品與造型元 素、形 式、構成、 媒材工具等 關係:含肌 理、質感、 與色彩等。	過程:含媒材 與工具的使 用等。	2. 水果綜合靜物構成 3. 四開作品綜合創作 製作			
十六	5/31-6/4	單元二: 有機物件 構成西畫 製作-複數 水果	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形 式、構成、 媒材工具等 關係:含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程:含媒材 與工具的使 用等。	基礎練習: 1. 櫻桃/琵琶/複數有 機物件表現 2. 主從細節變化 3. 四開作品綜合創 作製作	實作評量		
十七	6/7-6/11	單元二: 有機物件 構成西畫 製作-群組 概念	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形 式、構成、 媒材工具等 關係:含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程:含媒材 與工具的使 用等。	基礎練習: 1. 葡萄群組概念 2. 整體立體感 3. 四開作品綜合創作 製作	實作評量		
十八	6/14-6/18	單元二:	知識與概念	美才IV-K1	美才IV-K1-1	四開作品綜合創作製	實作評量		

		有機物件 構成西畫 製作-綜合 練習		理解藝術作 品與造型元 素、形 式、構成、 媒材工具等 關係:含肌 理、質感、 與色彩等。	創作的技法與 過程:含媒材 與工具的使 用等。	作			
十九	6/21-6/25	術科模擬 會考:	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評論創 作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化:含展覽、 座談、導覽、 作品集或其他 數位化形式 等。	術科模擬會考	試題測驗		
廿	6/28-7/2	期末檢討 與欣賞:	創作與展演	美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評論創 作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態 與內容的多樣 化:含展覽、 座談、導覽、 作品集或其他 數位化形式 等。	期末檢討與欣賞:	口語表達		
	6/28-7/2	學習檔案 製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的	美才IV-S2-2 創作成果多元	學習檔案製作	實作評量		

				手法記錄學 習與 創作 活動的歷 程。	呈現的適當規 劃與執行。				
--	--	--	--	------------------------------	-----------------	--	--	--	--