

109 學年度嘉義縣竹崎高級中學（國中部）七年級第一二學期 藝術才能專長 領域 圖像捉影 科 教學計畫表

設計者：張寧(新課綱)

一、教材版本：康軒、自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

上學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一	8/31-9/4	課本:L. 2 畫出我的 日常	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	瞭解平面作品中表現 空間的方法及視點變 化 認識視角、素描技巧 與構圖。	實作評量 作業單		
二	9/7-9/11	課本: L. 2 畫出我的 日常	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	能使用媒材與技法， 學習明暗、筆法、透 視等表現技法 認識視角、素描技巧 與構圖。	實作評量 作業單		

				係：含肌理、質感、與色彩等。					
三	9/14-9/1	單元一：色彩與明暗	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 色彩與明暗關係 2. 明度色階練習，線條堆疊練習	實作評量		
四	9/21-9/25	單元一：色彩與明暗	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 講授色彩與明暗關係 2. 明度色階練習，線條堆疊練習	實作評量		
五	9/28-10/2	單元一：筆觸與質感	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 探索筆觸及質感表現方法 2. 體驗拓印自然物與人造物	實作評量		

				工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。					
六	10/5-10/9	單元一：筆觸與質感	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 探索筆觸及質感表現方法 2. 體驗拓印自然物與人造物 3. 發表個人拓印心得	實作評量		
七	10/12-10/16	單元一：幾何造型構成	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 物體(方體、球體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量		
八	10/19-10/23	單元一：幾何造型構成	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具	1. 物體(圓錐體、圓柱體)形體繪畫方法	實作評量		

				構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	的使用等。	2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現			
九	10/26-10/30	單元一：幾何造型構成	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量		
十	11/2-11/6	期中檢討與欣賞:檢視單元一學習成果	藝術專題	美才IV-S2運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現		
十一	11/9-11/13	校外展演參觀	藝術與文化	美才IV-C1運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1專書與藝文活動作品的發展趨勢。(取材考量不同性別、族群)	由各式媒體探知藝術發展趨勢。	作業單	戶外教育	

					美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。				
十二	11/16- 11/20	單元二： 基礎攝影	藝術與生活	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	1. 認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	作業單		
十三	11/23- 11/27	單元二： 攝影實作	藝術與生活	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	1. 認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	實作評量		
十四	11/30- 12/4	單元二： 石膏靜物組合與構圖	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 物體(幾何形體)形體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物體基本明暗對比表現	實作評量		

十五	12/7- 12/11	單元二： 石膏靜物 組合與構 圖	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 物體(幾何形體)形 體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物 體基本明暗對比表現	實作評量		
十六	12/14- 12/18	單元二： 石膏靜物 背景與氛 圍	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 物體(幾何形體)形 體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物 體基本明暗對比表現 3. 建立背景與氛圍的 營造觀念	實作評量		
十七	12/21- 12/25	單元二： 石膏靜物 背景與氛 圍	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 物體(幾何形體)形 體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物 體基本明暗對比表現 3. 建立背景與氛圍的 營造觀念	實作評量		

				與色彩等。					
十八	12/28-1/1	單元二： 石膏靜物 背景與氛圍	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 物體(幾何形體)形 體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物 體基本明暗對比表現 3. 建立背景與氛圍的 營造觀念	實作評量		
十九	1/4-1/8	術科模擬 會考:幾何 造型應用	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 物體(幾何形體)形 體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物 體基本明暗對比表現	實作評量		
廿	1/11-1/15	期末檢討 與欣賞： 檢視單元 一及單元 元二的學 習成果	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的 手法記錄學 習與創作活 動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多 元呈現的適 當規劃與執 行。	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現		
廿一	1/18-1/22	學習檔案 製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的	美才IV-S2-2 創作成果多	完成本學期的作品評 量表，檢討及統整本	作品表現 檔案評量		

				手法記錄學習與創作活動的歷程。	元呈現的適當規劃與執行。	學期學習狀況			
--	--	--	--	-----------------	--------------	--------	--	--	--

下學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一	2/15-2/19	課本:L. 1 平面造型 總動員	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及 形式原理等 藝術相關知 識的理解。	1. 認識點： (1)發現生活中的點，生活中有哪些物件具有點的特性。 (2)藉由藝術作品說明點的造形意義。 2. 認識線： (1)發現生活中的線造形，生活中有哪些物件具有線的特性。 (2)說明點和線的關係。 (3)藉由藝術作品說明線的造形意義。 3. 認識面： (1)說明點、線和面的關係。 (2)藉由藝術作品說明面的造形意義。 (3)認識有機形和幾何形。 4. 進行「藝術探索：點線面偵查隊」，蒐集圖片，並且說明圖	實作評量 作業單		

						片中的點線面元素， 分析製作			
二	2/22-2/26	課本：L.1 平面造型 總動員	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及 形式原理等 藝術相關知 識的理解。	1. 認識面： (1)說明點、線和面 的關係。 (2)藉由藝術作品說 明面的造形意義。 (3)認識有機形和幾 何形。 2. 進行「藝術探索： 點線面偵查隊」，蒐 集圖片，並且說明圖 片中的點線面元素， 分析製作	實作評量 作業單		
三	3/1-3/5	單元一： 瓶瓶罐罐- 玻璃瓶造 型與質感 練習	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 認識玻璃瓶表現 手法 2. 體驗瓶子反光及 光影變化	實作評量		
四	3/8-3/12	單元一： 瓶瓶罐罐- 玻璃瓶造 型與質感 練習	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 認識玻璃瓶表現 手法 2. 體驗瓶子反光及 光影變化	實作評量		

				係：含肌理、質感、與色彩等。					
五	3/15-3/19	單元一： 瓶瓶罐罐- 玻璃瓶造 型與質感 練習	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 認識玻璃瓶表現 手法 2. 體驗瓶子反光及 光影變化	實作評量		
六	3/22-3/26	單元一： 瓶瓶罐罐- 陶甕造型 與質感練 習	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 認識陶甕表現手 法 2. 體驗瓶子反光及 光影變化	實作評量		
七	3/29-4/2	單元一： 瓶瓶罐罐- 陶甕造型 與質感練 習	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 認識陶甕表現手 法 2. 體驗瓶子反光及 光影變化	實作評量		

				工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。					
八	4/5-4/9	單元一：瓶瓶罐罐-陶甕造型與質感練習	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 認識陶甕表現手法 2. 體驗瓶子反光及光影變化	實作評量		
九	4/12-4/16	單元一：瓶罐綜合練習	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 瓶罐表現技法綜合練習 2. 體驗瓶罐反光及光影變化	實作評量		
十	4/19-4/23	期中檢討與欣賞：檢視單元一學習成果	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現		

				動的歷程。	行。				
十一	4/26-4/30	校外展演 參觀	藝術與文 化	美才IV-C1 運用適當的 資源探究藝 術新知識的 發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文 活動作品的 發展趨勢。 (取材考量 不同性別、 族群) 美才IV-C1-2 各式媒體藝 術的發展趨 勢。	由各式媒體探知藝術 發展趨勢。	作業單	戶外教育	
十二	5/3-5/7	單元二:版 畫基本概 念	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係:含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程:含 媒材與工具 的使用等。	1. 認識四種版種即版 材-凸版、凹版、平 版、孔版之基礎概 念。 2. 認識四種版種如何 製版及印製的流程。 3. 四種版種的作品欣 賞。	作業單		
十三	5/10-5/14	單元二:版 畫凸版實 作-構圖	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設 計思考的方 式發現議題 並以藝術活	美才IV-S1-2 參照關注議 題的藝術媒 材實驗與創 作內涵呈	攝影版畫畫面與討論 構圖	實作評量		

				動來解決。	現。				
十四	5/17-5/21	單元二： 版畫凸版 實作-構圖	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設 計思考的方 式發現議題 並以藝術活 動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議 題的藝術媒 材實驗與創 作內涵呈 現。	1. 構圖內容及題材確 認 2. 電腦修圖 3. 轉印在凸版上	實作評量		
十五	5/24-5/28	單元二： 版畫凸版 實作-刻版	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設 計思考的方 式發現議題 並以藝術活 動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議 題的藝術媒 材實驗與創 作內涵呈 現。	1. 認識V字形雕刻 刀、半圓形雕刻刀之 用法 2. 刻版實作	實作評量		
十六	5/31-6/4	單元二： 版畫凸版 實作-刻版	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設 計思考的方 式發現議題 並以藝術活 動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議 題的藝術媒 材實驗與創 作內涵呈 現。	刻版實作	實作評量		
十七	6/7-6/11	單元二： 版畫凸版 實作-印製	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設 計思考的方 式發現議題 並以藝術活 動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議 題的藝術媒 材實驗與創 作內涵呈 現。	刻版印製	實作評量		

十八	6/14-6/18	單元二： 版畫凸版 實作-印製	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設 計思考的方 式發現議題 並以藝術活 動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議 題的藝術媒 材實驗與創 作內涵呈 現。	刻版印製	實作評量		
十九	6/21-6/25	術科模擬 會考：瓶罐 組合應用	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 物體(幾何形體)形 體繪畫方法 2. 建立構圖能力及物 體基本明暗對比表現	實作評量 試題測驗		
廿	6/28-7/2	期末檢討 與欣賞： 檢視單元 一及單元 元二的學 習成果	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的 手法記錄學 習與創作活 動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多 元呈現的適 當規劃與執 行。	作品欣賞與檢討	觀察評量 作品表現		
	6/28-7/2	學習檔案 製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的 手法記錄學 習與創作活 動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多 元呈現的適 當規劃與執 行。	完成本學期的作品評 量表，檢討及統整本 學期學習狀況	作品表現 檔案評量		