

109 學年度嘉義縣竹崎高級中學（國中部）七年級第一二學期 藝術才能專長 領域 翰墨情懷 科 教學計畫表

設計者： 董世歆 (新課綱)

一、教材版本：康軒、自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

上學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一	8/31-9/4	課本:L1. 探索視覺 旅程	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等	了解美感的形式要 素，造型、美感、材 質、空間。 從生活環境中理解視 覺美感形式要素。	作業單 口頭發表		
二	9/7-9/11	課本:L1. 探索視覺 旅程	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及 形式原理等 藝術相關知 識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生	認識美的形式原理， 均衡、反覆、對比、 比例、律動、調和、 統一。 從生活環境中理解視 覺美感形式要素。	作業單 口頭發表		

					活美感連結。				
三	9/14-9/1	繪畫起源	藝術與文化	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。 (取材考量不同性別、族群) 美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。	繪畫的起源，水墨從古至今的演變與介紹	作業單 口頭發表		
四	9/21-9/25	繪畫工具 初探 水墨用墨 用筆初探 及特徵	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	認識筆墨紙硯及用法 墨色筆法練習 墨分五彩 用筆法練習	實作表現 課堂觀察		
五	9/28-10/2	硬筆書法	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及	字型概念與結構	實作表現 課堂觀察		

				術作品的創意、形式與內涵。	形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
六	10/5-10/9	硬筆書法	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	字型概念與結構	實作表現 課堂觀察		
七	10/12-10/16	楷書之美(一)	創作與展演	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	書法基本筆法與結構 練習認識楷書特色及筆畫練習	實作表現 課堂觀察		
八	10/19-	楷書之美(二)	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作	美才IV-K1-1	書法基本筆法與結構	實作表現 課堂觀察		

	10/23		念	品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	練習認識楷書特色及筆畫練習			
九	10/26-10/30	隸書之美(一)	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	隸書基本筆法與結構練習認識隸書特色及筆畫練習	實作表現 課堂觀察		
十	11/2-11/6	隸書之美(二)	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	隸書基本筆法與結構練習認識隸書特色及筆畫練習	實作表現 課堂觀察		
十一	11/9-11/13	校外展演參觀	藝術與文化	美才IV-C2瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	由各式媒體探知藝術發展趨勢	作業單 口頭發表		
十二	11/16-	水墨基礎樹葉筆法	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作	美才IV-K1-1創作的技法	介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表	實作表現 課堂觀察		

	11/20	介紹	念	品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	與過程：含媒材與工具的使用等。	現			
十三	11/23-11/27	水墨基礎墨骨樹型	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	墨骨枝幹學習要點和枝葉結合	實作表現 課堂觀察		
十四	11/30-12/4	水墨基礎雙鉤樹型	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	雙鉤枝幹學習要點和枝葉結合	實作表現 課堂觀察		
十五	12/7-12/11	點景人物與房子	知識與概念	美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	點景人物的比例與筆法 房子、廟宇結構和技法表現	實作表現 課堂觀察		
十六	12/14-	校園樹景寫生創作	創作與展	美才IV-P1運用平面、	美才IV-P1-1平面藝術創	以學校的樹景為觀察對象與創作表現	實作表現 課堂觀察		

	12/18		演	立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	作：含構圖、造型、色彩等的探究。				
十七	12/21-12/25	春節寫春聯活動	創作與展演	美才IV-P1運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	四字與二十一字之春聯書寫重點	實作表現 課堂觀察		
十八	12/28-1/1	術科會考考前衝	創作與展演	美才IV-P1運用平面、立體、數位媒體等	美才IV-P1-1平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的	術科會考考前練習	試題測驗		
十九	1/4-1/8	術科模擬會考	創作與展演	美才IV-P1運用平面、立體、數位媒體等	美才IV-P1-1平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的	了解構圖與水墨創作與表現要領	試題測驗		
廿	1/11-1/15	期末欣賞與檢討	知識與概念	美才IV-P2以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	作品欣賞與檢討	實作表現 課堂觀察		
廿一	1/18-1/22	學習檔案製作	藝術專題	美才IV-S2運用藝術的手法記錄學	美才IV-S2-1圖像與影音作品數位編	完成本學期的作品評量表，檢討及統整本學期學習狀況	實作表現 課堂觀察		

				習與創作活動的歷程。	輯歷程的參與。				
--	--	--	--	------------	---------	--	--	--	--

下學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一	2/15-2/19	課本:L.3 藝遊臺灣	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及 形式原理等 藝術相關知 識的理解。	認識臺灣在地藝術家 與其作品，並應用多 元媒材的表現，呈現 個人創作思維。	作業單 口頭發表		
二	2/22-2/26	課本: L.3 藝遊臺灣	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及 形式原理等 藝術相關知 識的理解。	認識臺灣在地藝術家 與其作品，並應用多 元媒材的表現，呈現 個人創作思維。	作業單 口頭發表		
三	3/1-3/5	行書之美 (一)	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	認識書法基本點、 線、空間等構成	實作表現 課堂觀察		

				理、質感、與色彩等。					
四	3/8-3/12	行書之美 (二)	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	認識書法基本點、 線、空間等構成	實作表現 課堂觀察		
五	3/15-3/19	篆書之美 (一)	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	認識書法基本點、 線、空間等構成	實作表現 課堂觀察		
六	3/22-3/26	篆書之美 (二)	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	了解作品蘊含的美學 重點	實作表現 課堂觀察		
七	3/29-4/2	書法趣味 創作	藝術 專題	美才IV-S2 運用藝術的 手法記錄學	美才IV-S2-2 創作成果多 元呈現的適	運用藝術手法與執行 多元創作	實作表現 課堂觀察		

				習與創作活動的歷程。	當規劃與執行。				
八	4/5-4/9	水墨基礎石頭表現	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	瞭解媒材特性、技法效果並創作實物體驗與思辨	實作表現 課堂觀察		
九	4/12-4/16	水墨基礎石頭表現	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	瞭解媒材特性、技法效果並創作實物體驗與思辨	實作表現 課堂觀察		
十	4/19-4/23	水墨基礎石頭表現	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	瞭解媒材特性、技法效果並創作實物體驗與思辨	實作表現 課堂觀察		
十一	4/26-4/30	期中檢討與欣賞	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	從作品中評論其中的基礎美學重點	作業單 口頭發表		
十二	5/3-5/7	校外展演參觀	階段/ 美術	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、	欣賞多元方式的展演並分享心得	作業單 口頭發表		

					作品集或其他數位化形式等。				
十三	5/10-5/14	遊山玩水- 水墨趣味 創作	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	透過觀察了解物體的 結構並以媒材的轉化 詮釋藝術作品	實作表現 課堂觀察		
十四	5/17-5/21	遊山玩水- 水墨趣味 創作	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	透過觀察了解物體的 結構並以媒材的轉化 詮釋藝術作品	實作表現 課堂觀察		
十五	5/24-5/28	遊山玩水- 水墨趣味 創作	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及 形式原理等 藝術相關知 識的理解。	透過觀察了解物體的 結構並以媒材的轉化 詮釋藝術作品	實作表現 課堂觀察		
十六	5/31-6/4	遊山玩水- 水墨趣味 創作	知識與概 念	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與 內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連 結。	透過觀察了解物體的 結構並以媒材的轉化 詮釋藝術作品	實作表現 課堂觀察		

十七	6/7-6/11	書法落款與印章介紹	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	了解落款的年份與時節並書寫在作品認識印章的使用	實作表現 課堂觀察		
十八	6/14-6/18	術科會考考前衝刺	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	以多元媒材進行思考與測驗	試題測驗		
十九	6/21-6/25	術科會考考前衝刺	藝術專題	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	以多元媒材進行思考與測驗	試題測驗		
廿	6/28-7/2	期末欣賞與檢討	藝術與文化	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-1 專書與藝文活動作品的發展趨勢。 (取材考量不同性別、族群)	分享作品形式與內容並提出未來的方向和規劃	作業單 口頭發表		
	6/28-7/2	學習檔案製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。	完成本學期的作品評量表，檢討及統整本學期學習狀況	作業單 口頭發表		