

109 學年度嘉義縣竹崎高級中學（國中部）八年級第一二學期 藝術才能專長 領域 翰墨情懷進階 科 教學計畫表

設計者：董世歆（新課綱）

一、教材版本：翰林、自編教材

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
 A2 系統思考與解決問題
 A3 規劃執行與創新應變
 B1 符號運用與溝通表達
 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養
 C1 道德實踐與公民意識
 C2 人際關係與團隊合作
 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

上學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標/ 學習構面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一	8/31-9/4	課本:L1 穿越今昔 藝象新	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 學生能欣賞廟宇建 築當中的傳統工藝美 術之美。 2. 學生能透過不同地 區的寺廟建築，欣賞 傳統工藝在建築當 中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工 藝在現代的發展。	作業單 口頭發表		
二	9/7-9/11	課本:L1 穿越今昔 藝象新	知識與概 念	美才IV-K1 理解藝術作 品與造型元 素、形式、 構成、媒材 工具等關 係：含肌 理、質感、 與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	1. 學生能欣賞廟宇建 築當中的傳統工藝美 術之美。 2. 學生能透過不同地 區的寺廟建築，欣賞 傳統工藝在建築當 中的不同展現。 3. 學生能學習傳統工 藝在現代的發展。	作業單 口頭發表		
三	9/14-9/1	書法進階	知識與概	美才IV-K1	美才IV-K1-1	認識書法基本點、	實作表現		

			念	理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	線、空間等構成	課堂觀察		
四	9/21-9/25	書法進階	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	認識書法基本點、線、空間等構成	實作表現 課堂觀察		
五	9/28-10/2	筆墨器具介紹與顏料使方法	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	介紹筆墨用具的特色與使用 了解水墨顏彩的使用方式並示範	作業單 口頭發表		
六	10/5-10/9	特殊技法	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	以特殊技法表現抽象與具象造型	實作表現 課堂觀察		
七	10/12-10/16	特殊技法	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生	以特殊技法表現抽象與具象造型	實作表現 課堂觀察		

				意、形式與內涵。	活美感連結。				
八	10/19-10/23	水墨寫意蔬果	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	觀察蔬果的造型與基本構成原理	實作表現 課堂觀察		
九	10/26-10/30	水墨寫意蔬果	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	表現物體造型的要素，比例、透視、色彩	實作表現 課堂觀察		
十	11/2-11/6	期中檢討與欣賞	知識與概念	美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	從作品中評論其中的基礎美學重點	試題測驗		
十一	11/9-11/13	校外展演參觀	創作與展演	美才IV-P2以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、	欣賞多元方式的展演並分享心得	作業單 口頭發表		

					作品集或其他數位化形式等。				
十二	11/16-11/20	水墨樹型進階表現	藝術與文化	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	樹與景物結合 色彩與技法的表現	實作表現 課堂觀察		
十三	11/23-11/27	水墨樹型進階表現	藝術與文化	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等	樹與景物結合 色彩與技法的表現	實作表現 課堂觀察		
十四	11/30-12/4	水墨山石技法表現	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	山石筆法語綜合運用			
十五	12/7-12/11	水墨山石技法進階表現	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安	山石筆法與綜合運用	實作表現 課堂觀察		

				素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	全規範與操作要領的理解與熟悉。				
十六	12/14-12/18	水墨瀑布、流水、雲煙表現	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	雲煙、瀑布等技法表現	實作表現 課堂觀察		
十七	12/21-12/25	水墨作品欣賞	知識與概念	美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	當代水墨作品欣賞	實作表現 課堂觀察		
十八	12/28-1/1	春節寫春聯活動	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	了解書寫春聯的方式與字體的運用	實作表現 課堂觀察		
十九	1/4-1/8	術科會考考前衝刺	知識與概念	美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術	美才IV-K2-1色彩、造型、設計及	以多元媒材進行思考與測驗	試題測驗		

				術作品的創意、形式與內涵。	形式原理等藝術相關知識的理解。				
廿	1/11-1/15	術科模擬會考	知識與概念	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	以多元媒材進行思考與測驗	試題測驗		
廿一	1/18-1/22	學習檔案製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。	完成本學期的作品評量表，檢討及統整本學期學習狀況	作業單 口頭發表		

下學期

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	課程目標 /學習構 面	學習重點(請填代碼)		教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
				學習表現	學習內容				
一	2/15-2/19	課本：L3 虛實相生的水墨流轉	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	1. 認識水墨的特色、分類與意境。 2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 4. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。 5. 欣賞水墨古今中外經典作品。 6. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 7. 知悉水墨用具材料	作業單 口頭發表		

						<p>與裝裱。</p> <p>8. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>9. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。</p> <p>10. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。</p>			
二	2/22-2/26	課本：L3 虛實相生的水墨流轉	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	<p>1. 認識水墨的特色、分類與意境。</p> <p>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。</p> <p>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。</p> <p>4. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。</p> <p>5. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>6. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p> <p>7. 知悉水墨用具材料與裝裱。</p> <p>8. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。</p> <p>9. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空</p>	作業單 口頭發表		

						間-山水。 10. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。			
三	3/1-3/5	寫意花卉筆法	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	花卉的結構、色彩與筆法的運用	實作表現 課堂觀察		
四	3/8-3/12	花卉雙鉤填彩	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	雙鉤的線條與填色的層次介紹	實作表現 課堂觀察		
五	3/15-3/19	花卉寫生	知識與概念	美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	透過花卉寫生觀察物體形體、色彩與技法表現	實作表現 課堂觀察		
六	3/22-3/26	鳥類結構與筆法	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材	美才IV-K1-2各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理	水墨畫鳥類的造型與筆法介紹	實作表現 課堂觀察		

				工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	解與熟悉。				
七	3/29-4/2	鳥類結構與筆法	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	水墨畫鳥類的造型與筆法介紹	實作表現 課堂觀察		
八	4/5-4/9	水墨動物結構與筆法	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	水墨動物作品欣賞 認識動物造型與筆法	實作表現 課堂觀察		
九	4/12-4/16	水墨動物結構與筆法	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	水墨動物作品欣賞 認識動物造型與筆法	實作表現 課堂觀察		
十	4/19-4/23	期中檢討與欣賞	創作與展	美才IV-P2	美才IV-P2-1	多元方式展現、分享作品的內容與形式	作業單 口頭發表		

			演	以多元方式展現、分享與評論創作成果。	創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。				
十一	4/26-4/30	水墨人物點景運用	藝術與文化	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	點景人物的姿態線條、色彩的介紹	實作表現 課堂觀察		
十二	5/3-5/7	水墨人像五官	藝術與文化	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	人像五官的觀察和造型的掌握	作業單 口頭發表		
十三	5/10-5/14	水墨人像(自畫像)	藝術與文化	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	人像五官的觀察和造型的掌握	實作表現 課堂觀察		
十四	5/17-5/21	水墨人物-手、腳	知識與概念	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	水墨人物手與腳的線條、墨色、色彩運用	實作表現 課堂觀察		

				工具等關係：含肌理、質感、與色彩					
十五	5/24-5/28	水墨人物-手、腳	知識與概念	美才IV-K1理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	水墨人物手與腳的線條、墨色、色彩運	實作表現 課堂觀察		
十六	5/31-6/4	水墨人物創作	藝術與文化	美才IV-L2運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-2個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	對於社會議題與人文關懷進行創作	作業單 口頭發表		
十七	6/7-6/11	水墨人物創作	藝術與文化	美才IV-L2運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-2個人與同儕的藝術專長主動對社區活動的關懷參與。	對於社會議題與人文關懷進行創作	實作表現 課堂觀察		
十八	6/14-6/18	術科會考考前衝刺	知識與概念	美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	以多元媒材進行思考與測驗	試題測驗		
十九	6/21-6/25	術科模擬	知識與概念	美才IV-K2使用適當的	美才IV-K2-1色彩、造	以多元媒材進行思考與測驗	試題測驗		

		會考	念	詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。				
廿	6/28-7/2	期末欣賞與檢討	藝術與文化	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	作品的分享與討論	試題測驗		
	6/28-7/2	學習檔案製作	藝術專題	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。	完成本學期的作品評量表，檢討及統整本學期學習狀況	作業單 口頭發表		