

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	莊素真、謝昉蓉	教學總節數 / 學期(上/下)	42 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	中年級旗彩社團		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	卓越、感恩	與學校願景呼應之說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成對學校最大的感恩與回饋。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 認識不同的肢體伸展與跳躍動作，探索動作的發展過程。 2. 透過動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 具備思考能力，描述自己與他人舞蹈動作的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，嘗試即興創作，展現對創作的興趣與想像力。 6. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	一、舞蹈基礎訓練	<b>活動一:肢體伸展訓練(2節)</b> 1.請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作： (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練 3.請學生兩人一組，完成伸展動作的基本訓練。 <b>活動二:跳躍訓練(2節)</b> 1.請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體跳躍動作： (1)重心移轉練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練 3.請學生完成老師指定的跳躍組合動作。	藝術  健體	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1c-II-1認識身體活動的動作技能。	1.肢體伸展動作。 2.身體的肌肉。 3.跳躍動作。 4.身體的重心。	1.感知教師的肢體伸展分解動作，探索動作的發展過程。 2.認識身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3.認識身體的重心。 4.表現動作與動作之間的連貫技巧。	1.能做出老師指定動作。 2.能與同學合作完成訓練。 3.能完成連貫性的動作組合。	1.地墊。 2.參考書目：《舞蹈解剖學》(合記出，2015)	4節
第3週 - 第6週	二、行進管樂嘉年華(1)	<b>活動：行進管樂縣賽準備-定點練習(8節)</b> 1.分解動作教學：教師依據表演的主題與內容，將學生分成不同小組，並進行分解動作教學。 (1)請學生配合節拍，做出老師示範的舞蹈動作。 (2)請各小組配合節拍練習老師已教導的舞蹈動作。 (3)請小組互相觀摩，找出成員表演的優缺點，並互相討論如何使動作更優美。	藝術  健體	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 1d-II-2描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-1表現聯合性動作技能。	1.縣賽表演內容。	1.探索教師示範動作，表現正確的縣賽舞蹈表演動作。 2.描述自己與他人舞蹈動作的特徵與正確性。 3.表達自己與他人舞蹈動作的優缺點。 4.搭配表演音樂，表現聯合性的舞蹈動作。	1.能跳出正確的縣賽舞蹈表演動作。 2.能與同學小組合作完成表演。 3.能表達對他人表演的想法。 4.能省思如何使表演動作更優美。	1.節拍器。 2.音響。	8節

第 7 週	<p>三、 行進 管樂 嘉年 華(2)</p>	<p>藝術  健體</p>	<p>3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。 2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為</p>	<p>縣賽表演內容。</p>	<p>1.參與團體練習，表現友善的互動行為。 2.探索群已關係，表現良好的溝通互動。</p>	<p>1.正確搭配音樂記住縣賽表演隊形。 2.能團隊合作完成縣賽表演內容。</p>	8 節
第 10 週	<p>四、 即興 舞蹈 小品 創作</p>	<p>藝術  健體</p>	<p>1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>1.節奏動作。 2.即興舞蹈。 3.舞蹈小品。</p>	<p>1.依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作，展現對創作的興趣。 2.探索他人表演，表達個人感受與想法。 3.參與團體練習，表現良好的溝通互動。</p>	<p>1.能經由口語的方式掌握動作與節拍的關係。 2.能熟練節奏的運用，做出適合八拍的舞蹈動作。 3.能創作簡短的舞蹈表演。 4.能用心欣賞同學的小品創作。 5.能表達對他人表演的想法。 6.能小組合作完成創作。</p>	8 節

2.組合練習：請學生搭配表演音樂，將老師教導的舞蹈動作組合起來。  
(1)各小組自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。  
(2)不同小組進行合作，完成整首曲目的組合。

**活動：行進管樂縣賽總彩排(8節)**  
1.旗彩社走位練習：  
(1)請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。  
(2)將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。  
2.總彩排：  
(1)旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。  
(2)旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。  
(3)旗彩與管樂社配合表演曲目，進行縣賽總彩排。

**活動一：節奏遊戲(2節)**  
1.教師藉節奏遊戲刺激學生的反應力、協調性和節奏的使用。  
2.學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。  
3.師生合作創作適合一個八拍的舞蹈動作。  
**活動二：節奏會說話(2節)**  
1.教師引導學生用身體動作的節奏變化來訴說一段話。  
2.教師引導學生說說看，同學在表演時，你的感受是什麼。  
3.小組合作創造出一個八拍的舞蹈動作，並討論其中有些含意。

	<p><b>活動三：身體會畫圓(2節)</b></p> <p>1.教師引導學生用指定的身體部位畫出直線和弧線。 2.教師藉由身體畫圓的遊戲幫助學生放鬆身體，表達想像力。 3.小組合作用身體的不同部位畫出直線和弧線。 4.小組互相欣賞與觀摩，發揮想像力說說看，自己看到了什麼。</p> <p><b>活動四：綜合練習(2節)</b></p> <p>1.教師引導學生復習並融合運用前三週所學的身體動作。 2.小組進行創作與發表。</p>						
<p>五、 與道 具跳 舞 (1)</p> <p>第 15 週 - 第 17 週</p>	<p><b>活動：認識與製作道具(6節)</b></p> <p>1.教師引導學生說說看，生活中可用來搭配舞蹈表演的道具具有哪些。 2.教師拿出不同的常見表演道具，讓學生在玩樂中發現道具的特性和各種可能性。 3.教師引導學生利用不同的器材設計與製作表演道具。 4.教師引導學生利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>藝術  健體</p> <p>1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2d-II-1描述參與身體活動的感覺。</p>	<p>1.道具製作。 2.搭配道具的個人舞蹈表演。</p>	<p>1.試探生活中的媒材，挖掘道具的特性與可能性。 2.使用不同的媒材進行道具創作。 3.描述身體利用自製道具設計舞蹈動作的感覺。</p>	<p>1.能說出自己對不同道具的想法。 2.能完成道具創作。 3.能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1.常見道具(如：旗子、箱子、飄扇、彩球、花朵、風車……)。 2.美勞用品(如：剪刀、膠水、膠帶、著色工具……)。</p> <p>6節</p>	
<p>五、 與道 具跳 舞 (2)</p> <p>第 18 週 - 第 20 週</p>	<p><b>活動：道具表演(6節)</b></p> <p>1.教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。 2.教師引導小組編排一分鐘的舞蹈小品。 3.小組進行創作與發表。</p>	<p>藝術  健體</p> <p>1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>1.搭配道具的小組舞蹈表演。</p>	<p>1.試探不同的道具進行舞蹈創作。 2.參與團體練習，表現良好的溝通互動。</p>	<p>1.能完成小組創作。 2.能用心欣賞他人表演。</p>	<p>1.自製道具。 2.音響。</p> <p>6節</p>	

六、成果發表  第21週	<b>活動一：成果表演(2節)</b> 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 3. 請學生自我省思與發表： (1) 本學期的收穫是什麼。 (2) 如何使表演更出色。	藝術  健體	3-II-3能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。 2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 期末成果展演。	1. 選擇適合的音樂、道具、布置，完成小組期末成果展演。 2. 透過創作與表演，表現自我與他人的關係及互動。 3. 探索自我，豐富美感經驗。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。	1. 音響。  2節
--------------------	---	--------------	---	------------	--	---	------------------

教材來源 (請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是  
否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容  
 有 融入資訊科技教學內容 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生： 有-自閉症(2)人  
 資源班學生： 紘、 訓

- 學習內容調整: 課程內容提供學生結構化、可重複練習的模式。(共同)
- 學習評量調整: 無須調整。(○訓)  
依據學習目標及學生表現調整評量標準。(○紘)
- 學習環境調整: 學生安排在老師方便指導與協助的座位。(共同)  
固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。(共同)
- 學習歷程調整: 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。(○紘)  
讚美學生特殊優良的行為，以維持動力。(○紘、○訓)

特教需求  
學生  
課程調整

※資賦優異學生： 無

特教老師簽名：  
普教老師簽名：

陳永君  
李素貞



嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	莊素真、謝昀蓉	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	中年級 中年級旗彩社團			<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	卓越、感恩	符合校訂 課程類型	與學校願 景呼應之 說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同的肢體伸展與跳躍動作，探索動作的發展過程。</li> <li>2. 透過動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。</li> <li>3. 具備思考能力，描述自己與他人舞蹈動作的特徵與優缺點。</li> <li>4. 參與團體練習，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。</li> <li>5. 依據教師引導，嘗試即興創作，展現對創作的興趣與想像力。</li> <li>6. 認識與欣賞不同型態的表演藝術，促進多元感官的發展。</li> <li>7. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。</li> </ol>		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週	一、舞蹈基礎訓練	<b>活動一:肢體伸展訓練(1節)</b> 1.請學生伸展肢體,完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作: (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練 3.請學生兩人一組,完成伸展動作的基本訓練。 <b>活動二:跳躍訓練(1節)</b> 1.請學生伸展肢體,完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體跳躍動作: (1)重心旋轉練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練 3.請學生完成老師指定的跳躍組合動作。	藝術  健體	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1c-II-1認識身體活動的動作技能。	1.肢體伸展動作。 2.身體的肌肉。 3.跳躍動作。 4.身體的重心。	1.感知教師的肢體伸展分解動作,探索動作的發展過程。 2.認識身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3.認識身體的重心。 4.表現動作與動作之間的連貫技巧。	1.能做出老師指定動作。 2.能與同學合作完成訓練。 3.能完成連貫性的動作組合。	1.地墊。 2.參考書目:《舞蹈解剖學》(合記出,2015)	2節
第2週 - 第5週	二、行進管樂嘉年華	<b>活動一:行進管樂全國賽準備-定點練習(2節)</b> 1.複習舞蹈比賽表演內容:教師依據比賽樂曲,分段複習上學期的縣賽表演動作。 2.組合練習:請學生搭配比賽表演音樂,將老師複習的舞蹈動作組合起來。 3.表演與欣賞: (1)各小組搭配比賽音樂,完成整首曲目的表演組合。 (2)欣賞其他小組演出,並說出自己與他人的優缺點。	藝術  健體	2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 1d-II-2描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為 3c-II-1表現聯合性動作技能。	1.全國賽舞蹈表演內容。	1.表現正確的全國賽舞蹈表演內容。 2.團隊合作表現聯合性的舞蹈動作。 3.描述自己與他人舞蹈動作的正確性及優缺點。	1.能跳出正確的全國賽舞蹈表演動作。 2.能團隊合作完成表演。 3.能省思如何使表演動作更優美。	1.音響。 2.麥克風。	8節

	<p><b>活動二：行進管樂全國賽總彩排(6節)</b></p> <p>1. 旗彩社走位練習：  (1)請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。  (2)將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。  2. 總彩排：  (1)旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。  (2)旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。  (3)旗彩與管樂社配合表演曲目，進行全國賽總彩排。</p>			
<p>三、藝術欣賞</p> <p>第6週 - 第8週</p>	<p><b>活動一：行進管樂競賽影片欣賞(2節)</b></p> <p>1. 教師撥放本校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自已的感想。  2. 教師撥放他校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自已的感想。  3. 教師總評。</p> <p><b>活動二：歌劇欣賞(4節)</b></p> <p>1. 教師說明歌劇的元素與特色。  2. 學生觀看歌劇，並於觀看結束後說出感想。</p>	<p>藝術 健體</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。  2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>1. 行進管樂競賽影片。  2. 歌劇影片。</p> <p>1. 認識不同學校的行進管樂表演特色。  2. 認識與欣賞不同型態的藝術表演-歌劇。  3. 表達個人看法。</p>	<p>1. 影片。  2. 影片撥放器。</p> <p>1. 能用心觀賞影片。  2. 能說出個人看法。  3. 能自我省思如何使表演更出色。</p>	<p>6節</p>
<p>四、舞蹈小品創作(1)</p> <p>第9週 - 第11週</p>	<p><b>活動一：節奏遊戲(2節)</b></p> <p>1. 教師藉節奏遊戲刺激學生的反應力、協調性和節奏的使用。  2. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。  3. 師生合作創作適合一個八拍的舞蹈動作。</p>	<p>1. 依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作，展現對創作的興趣。  2. 探索他人表演，表達個人感受與想法。  3. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。</p> <p>1. 節奏動作。  2. 即興舞蹈。  3. 小品創作。</p>	<p>1. 能依據老師引導，掌握動作與節拍的關係。  2. 能熟練節奏的運用，做出適合八拍的舞蹈動作。  3. 能用心欣賞同學創作。  4. 能表達對他人表演的想法。  5. 能小組合作完成創作。</p>	<p>6節</p> <p>1. 節拍器。  2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)</p>

	<p><b>活動二：節奏會說話(4節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生用身體動作的節奏變化來訴說一段話。</li> <li>2.教師引導學生說說看，同學在表演時，你的感受是什麼。</li> <li>3.小組合作創造出一個小節的舞蹈動作，並討論其中有些含意。</li> <li>4.小組進行創作與發表。</li> </ol>	<p>健體</p>	<p>2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>				
<p>第12週 - 第14週</p>	<p><b>五、舞蹈小品創作(2)</b></p> <p><b>活動一：身體會畫圖(2節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生用指定的身體部位畫出直線和弧線。</li> <li>2.教師藉由身體畫圖的遊戲幫助學生放鬆身體，表達想像力。</li> <li>3.小組合作用身體的不同部位畫出直線和弧線。</li> <li>4.小組互相欣賞與觀摩，發揮想像力說說看，自己看到了什麼。</li> </ol> <p><b>活動二：綜合練習(4節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生復習並融合運用之前所學的節奏與身體畫圖動作。</li> <li>2.教師挑選節奏鮮明的音樂。</li> <li>3.小組配合音樂進行創作與發表。</li> </ol>	<p>藝術  健體</p>	<p>1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>1.身體畫圖動作。 2.即興舞蹈。 3.小品創作。</p>	<p>1.依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作，展現對創作的興趣。 2.探索他人表演，表達個人感受與想法。 3.參與團體練習，表現良好的溝通互動。</p>	<p>1.能依據老師引導，作出指定的身體畫圖動作。 2.能小組創作簡短的舞蹈表演。 3.能用心欣賞同學的小品創作。 4.能表達對他人表演的想法。</p>	<p>6節</p>
<p>第15週 - 第17週</p>	<p><b>六、與道具跳舞(1)</b></p> <p><b>活動：認識與製作道具(6節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生說說看，生活中可用來搭配舞蹈表演的道具有哪些。</li> <li>2.教師拿出不同的常見表演道具，讓學生在玩樂中發現道具的特性和各種可能性。</li> </ol>	<p>藝術  健體</p>	<p>1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2d-II-1描述參與身體活動的感覺。</p>	<p>1.道具製作。 2.搭配道具的個人舞蹈表演。</p>	<p>1.試探生活中的媒材，挖掘道具的特性與可能性。 2.使用不同的媒材進行道具創作。 3.描述身體利用自製道具設計舞蹈動作的感覺。</p>	<p>1.能說出自己對不同道具的想法。 2.能完成道具創作。 3.能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>6節</p>

		<p>3. 教師引導學生利用不同的媒材，設計與製作表演道具。</p> <p>4. 教師引導學生利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	藝術	<p>1- II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>1. 搭配道具的小組舞蹈表演。</p>	<p>1. 試探不同的道具進行舞蹈創作。</p> <p>2. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。</p>	<p>1. 能完成小組創作。</p> <p>2. 能用心欣賞他人表演。</p>	<p>1. 自製道具。</p> <p>2. 音響。</p>	4節
第18週 - 第19週	七、與道具跳舞(2)	<p><b>活動：道具表演(6節)</b></p> <p>1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。</p> <p>2. 教師引導小組編排一分鐘的舞蹈小品。</p> <p>3. 小組進行創作與發表。</p>	藝術	<p>3-II-3能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>1. 期末成果展演。</p>	<p>1. 選擇適合的音樂、道具、布置，完成小組期末成果展演。</p> <p>2. 透過創作與表演，表現自我與他人的關係及互動。</p> <p>3. 探索自我，豐富美感經驗。</p>	<p>1. 能完成小組創作。</p> <p>2. 能用心欣賞他人表演。</p> <p>3. 能說出個人學習心得。</p>	1. 音響。	2節
第20週	八、成果發表	<p><b>活動：成果表演(2節)</b></p> <p>1. 本學期所學統整回顧與融合應用。</p> <p>2. 小組進行發表與演出。</p> <p>3. 請學生自我省思與發表： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。</p>	藝術						

■ 自編教材(請按單元敘列明於教學資源中)

本主題是  
否融入資  
訊科技教  
學內容

■ 無 融入資訊科技教學內容

□ 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生：■有一自閉症(2)人

資源班學生：○紘、○訓

1. 學習內容調整：課程內容提供學生結構化、可重複練習的模式。(共同)

2. 學習評量調整：無須調整。(○訓)

依據學習目標及學生表現調整評量標準。(○紘)

3. 學習環境調整：學生安排在老師方便指導與協助的座位。(共同)

固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什么及如何完成。(共同)

4. 學習歷程調整：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。(○紘)

讚美學生特殊優良的行為，以維持動力。(○紘、○訓)

※資賦優異學生：■無

特教老師簽名：

普教老師簽名：

陳素君  
陳素真

特教需求  
學生  
課程調整