

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	莊素真、謝昀蓉	教學總節數 /學期(上/下)	42 節/上學期
年級 課程主題名稱	高年級 高年級旗彩社團			<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	卓越、感恩	符合校訂課程類型 與學校願景呼應之說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 認識不同的肢體伸展與跳躍動作，探索動作的發展過程。 2. 透過動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 具備思考能力，描述自己與他人舞蹈動作的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，嘗試即興創作，展現對創作的興趣與想像力。 6. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(綱領)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	一、舞蹈基礎訓練	<p>活動一:肢體伸展訓練(2節)</p> <p>1.請學生伸展肢體,完成基本的暖身動作。</p> <p>2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作: (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練</p> <p>3.請學生兩人一組,完成伸展動作的基本訓練。</p> <p>活動二:跳躍訓練(2節)</p> <p>1.請學生伸展肢體,完成基本的暖身動作。</p> <p>2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體跳躍動作: (1)重心移轉練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練</p> <p>3.請學生完成老師指定的跳躍組合動作。</p>	<p>藝術</p> <p>健康</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>1c-III-1 了解運動技能的要素和基本運動規範。</p>	<p>1.肢體伸展動作。</p> <p>2.身體的肌肉。</p> <p>3.跳躍動作。</p> <p>4.身體的重心。</p>	<p>1.感知教師的肢體伸展分解動作,探索動作的發展過程與元素。</p> <p>2.了解身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。</p> <p>3.了解身體的重心。</p> <p>4.表現動作與動作之間的連貫技巧。</p>	<p>1.能做出老師指定動作。</p> <p>2.能與同學合作完成訓練。</p> <p>3.能完成連貫性的動作組合。</p>	<p>1.地墊。</p> <p>2.參考書目:《舞蹈解剖學》(合記出版,2015)</p>	4節
第3週 - 第6週	二、行進管樂嘉年華(1)	<p>活動:行進管樂聯賽準備-定點練習(8節)</p> <p>1.分解動作教學:教師依據表演的主題與內容,將學生分成不同小組,並進行分解動作教學。</p> <p>(1)請學生配合節拍,做出老師示範的舞蹈動作。</p> <p>(2)請各小組配合節拍練習老師已教導的舞蹈動作。</p> <p>(3)請小組互相觀摩,找出成員表演的優缺點,並互相討論如何使動作更優美。</p>	<p>藝術</p> <p>健康</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>1.聯賽表演內容。</p>	<p>1.探索教師示範動作,表現正確的縣賽舞蹈表演動作。</p> <p>2.比較自己與他人舞蹈動作的特徵與正確性。</p> <p>3.比較自己與他人舞蹈動作的優缺點。</p> <p>4.搭配表演音樂,表現聯合性的舞蹈動作。</p>	<p>1.能跳出正確的縣賽舞蹈表演動作。</p> <p>2.能與同學小組合作完成表演。</p> <p>3.能表達對他人表演的想法。</p> <p>4.能省思如何使表演動作更優美。</p>	<p>1.節拍器。</p> <p>2.音響。</p>	8節

	<p>2. 組合練習：請學生搭配表演音樂，將老師教導的舞蹈動作組合起來。</p> <p>(1) 各小組自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。</p> <p>(2) 不同小組進行合作，完成整首曲目的組合。</p>	<p>藝術</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>1. 縣賽表演內容。</p>	<p>1. 參與團體練習，表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>2. 表現團隊合作，增進正向的溝通行為。</p>	<p>1. 能正確搭配音樂記住縣賽表演隊形。</p> <p>2. 能團隊合作完成縣賽表演內容。</p>	<p>1. 節拍器。</p> <p>2. 音響。</p> <p>3. 麥克風。</p>	8 節
<p>三、進行管樂嘉年華(2)</p> <p>第 7 週 - 第 10 週</p>	<p>活動：行進管樂縣賽總彩排(8 節)</p> <p>1. 旗彩社走位練習：</p> <p>(1) 請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。</p> <p>(2) 將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。</p> <p>2. 總彩排：</p> <p>(1) 旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。</p> <p>(2) 旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。</p> <p>(3) 旗彩與管樂社配合表演曲目，進行縣賽總彩排。</p>	<p>藝術</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>1. 節拍動作。</p> <p>2. 即興舞蹈。</p> <p>3. 舞蹈小品。</p>	<p>1. 依據教師引導，進行簡易的即興創作。</p> <p>2. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。</p> <p>3. 探索他人創作歷程，表達自我思想與情感。</p>	<p>1. 能經由口語的方式掌握動作與節拍的關係。</p> <p>2. 能熟練節奏的運用，做出適合八拍的舞蹈動作。</p> <p>3. 能創作簡短的舞蹈小品表演。</p> <p>4. 能用心欣賞同學的小品創作。</p> <p>5. 能表達對他人表演的想法。</p> <p>6. 能小組合作完成創作。</p>	<p>1. 節拍器。</p> <p>2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)</p>	8 節
<p>四、即興舞蹈小品創作</p> <p>第 11 週 - 第 14 週</p>	<p>活動一：節奏遊戲(2 節)</p> <p>1. 教師藉節奏遊戲刺激學生的反應力、協調性。</p> <p>2. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。</p> <p>3. 師生合作創作適合一個八拍的舞蹈動作。</p> <p>活動二：節奏會說話(2 節)</p> <p>1. 教師引導學生用身體動作的節奏變化來說一段話。</p> <p>2. 教師引導學生說說看，同學在表演時，你的感受是什麼。</p> <p>3. 小組合作創造出一個八拍的舞蹈動作，並討論其中有些含意。</p>	<p>藝術</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>1. 節拍動作。</p> <p>2. 即興舞蹈。</p> <p>3. 舞蹈小品。</p>	<p>1. 依據教師引導，進行簡易的即興創作。</p> <p>2. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。</p> <p>3. 探索他人創作歷程，表達自我思想與情感。</p>	<p>1. 能經由口語的方式掌握動作與節拍的關係。</p> <p>2. 能熟練節奏的運用，做出適合八拍的舞蹈動作。</p> <p>3. 能創作簡短的舞蹈小品表演。</p> <p>4. 能用心欣賞同學的小品創作。</p> <p>5. 能表達對他人表演的想法。</p> <p>6. 能小組合作完成創作。</p>	<p>1. 節拍器。</p> <p>2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)</p>	8 節

		<p>活動三：身體會畫圖(2節)</p> <p>1. 教師引導學生用指定的身體部位畫出直線和弧線。</p> <p>2. 教師藉由身體畫圖的遊戲幫助學生放鬆身體，表達想像力。</p> <p>3. 小組合作用身體的不同部位畫出直線和弧線。</p> <p>4. 小組互相欣賞與觀摩，發揮想像力說說看，自己看到了什麼。</p> <p>活動四：綜合練習(2節)</p> <p>1. 教師引導學生復習並融合運用前三週所學的身體動作。</p> <p>2. 小組進行創作與發表。</p>						
<p>五、 與道具 舞 (1)</p> <p>第 15 週 - 第 17 週</p>		<p>活動：認識與製作道具(6節)</p> <p>1. 教師引導學生說說看，生活中可用来搭配舞蹈表演的道具，生道具有哪些。</p> <p>2. 教師拿出不同的常見表演道具，讓學生在玩樂中發現道具的特性和各種可能性。</p> <p>3. 教師引導學生利用不同的器材設計與製作表演道具。</p> <p>4. 教師引導學生利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>藝術</p> <p>健體</p>	<p>1-III-3能學習多元器材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2d-III-1分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p>	<p>1. 道具製作。</p> <p>2. 搭配道具的個人舞蹈表演。</p>	<p>1. 試探生活中的媒材，思考道具的特性與可能性。</p> <p>2. 學習使用不同的媒材，進行道具的創意發想和實作。</p> <p>3. 分享利用自製道具設計舞蹈動作的美感體驗。</p>	<p>1. 能說出自己對不同道具的想法。</p> <p>2. 能完成道具創作。</p> <p>3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1. 常見道具(如：扇子、箱子、飄扇、風彩球、花朵、風車……)。</p> <p>2. 美勞用品(如：剪刀、膠水、膠帶、著色工具……)。</p> <p>6節</p>
<p>五、 與道具 舞 (2)</p> <p>第 18 週 - 第 20 週</p>		<p>活動：道具表演(6節)</p> <p>1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。</p> <p>2. 教師引導小組編排一分鐘的舞蹈小品。</p> <p>3. 小組進行創作與發表。</p>	<p>藝術</p> <p>健體</p>	<p>1-III-3能學習多元器材與技法，表現創作主題。</p> <p>2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>1. 搭配道具的小組舞蹈表演。</p>	<p>1. 學習使用不同的道具表現舞蹈創作。</p> <p>2. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。</p>	<p>1. 能完成小組創作。</p> <p>2. 能用心欣賞他人表演。</p>	<p>1. 自製道具。</p> <p>2. 音響。</p> <p>6節</p>

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	莊素真、謝昀蓉	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	高年級旗彩社團			<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	卓越、感恩	符合校訂課程類型	與學校願景呼應之說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識不同的肢體伸展與跳躍動作，探索動作的發展過程。 2. 透過動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 具備思考能力，描述自己與他人舞蹈動作的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，嘗試即興創作，展現對創作的興趣與想像力。 6. 認識與欣賞不同型態的表演藝術，促進多元感官的發展。 7. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。 		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週	一、舞蹈基礎訓練	活動一:肢體伸展訓練(1節) 1.請學生伸展肢體,完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作: (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練 3.請學生兩人一組,完成伸展動作的基本訓練。 活動二:跳躍訓練(1節) 1.請學生伸展肢體,完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體跳躍動作: (1)重心移轉練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練 3.請學生完成老師指定的跳躍組合動作。	藝術 健體	1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 1c-III-1了解運動技能要素和基本運動規範。	1.肢體伸展動作。 2.身體的肌肉。 3.跳躍動作。 4.身體的重心。	1.感知教師的肢體伸展分解動作,探索動作的發展過程與元素。 2.了解身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3.了解身體的重心。 4.表現動作與動作之間的連貫技巧。	1.能做出老師指定動作。 2.能與同學合作完成訓練。 3.能完成連貫性的動作組合。	1.地墊。 2.參考書目:《舞蹈解剖學》(合記出版,2015)	2節
第2週 - 第5週	二、行進管樂嘉年華	活動一:行進管樂全國賽準備-定點練習(2節) 1.複習舞蹈比賽表演內容:教師依據比賽樂曲,分段複習上學期的縣賽表演動作。 2.組合練習:請學生搭配比賽表演音樂,將老師複習的舞蹈動作組合起來。 3.表演與欣賞: (1)各小組搭配比賽音樂,完成整首曲目的表演組合。 (2)欣賞其他小組演出,並說出自己與他人的優缺點。	藝術 健體	3-III-2能了解藝術表演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 1d-III-2比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1.全國賽舞蹈表演內容。	1.表現正確的全國賽舞蹈表演動作。 2.團隊合作表現聯合性的舞蹈動作。 3.比較自己與他人舞蹈動作的正確性及優缺點。	1.能跳出正確的全國賽舞蹈表演動作。 2.能團隊合作完成表演。 3.能省思如何使表演動作更優美。	1.音響。 2.麥克風。	8節

	<p>活動二：行進管樂全國賽總彩排(6節)</p> <p>1. 旗彩社走位練習： (1)請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 (2)將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 2. 總彩排： (1)旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 (3)旗彩與管樂社配合表演曲目，進行全國賽總彩排。</p>	藝術 健體	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。	1. 行進管樂競賽影片。 2. 歌劇影片。	1. 分析並解釋不同學校的行進管樂表演特色。 2. 區分不同型態的藝術表演-歌劇。 3. 表達個人看法。	1. 能用心觀賞影片。 2. 能說出個人看法。 3. 能自我省思如何使表演更出色。	1. 影片。 2. 影片撥放器。	6 節
三、 藝術 欣賞	<p>活動一：行進管樂競賽影片欣賞(2節)</p> <p>1. 教師撥放本校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自已的想法。 2. 教師撥放他校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自已的想法。 3. 教師總評。</p> <p>活動二：歌劇欣賞(4節)</p> <p>1. 教師說明歌劇的元素與特色。 2. 學生觀看歌劇，並於觀看結束後說出感想。</p>	藝術	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 節奏動作。 2. 即興舞蹈。 3. 小品創作。	1. 依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作，展現對創作的興趣。 2. 探索他人表演，表達個人感受與想法。 3. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，掌握動作與節拍的關係。 2. 能熟練節奏的運用，做出適合入拍的舞蹈動作。 3. 能用心欣賞同學創作。 4. 能表達對他人表演的想法。 5. 能小組合作完成創作。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)	6 節
四、 舞蹈 小品 創作 (1)	<p>活動一：節奏遊戲(2節)</p> <p>1. 教師藉節奏遊戲刺激學生的反應力、協調性和節奏的使用。 2. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。 3. 師生合作創作適合一個入拍的舞蹈動作。</p>	藝術	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 節奏動作。 2. 即興舞蹈。 3. 小品創作。	1. 依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作，展現對創作的興趣。 2. 探索他人表演，表達個人感受與想法。 3. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，掌握動作與節拍的關係。 2. 能熟練節奏的運用，做出適合入拍的舞蹈動作。 3. 能用心欣賞同學創作。 4. 能表達對他人表演的想法。 5. 能小組合作完成創作。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化, 2010)	6 節

第 6 週

-
第 8 週

第 9 週

-
第 11 週

	<p>活動二：節奏會說話(4節)</p> <p>1.教師引導學生用身體動作的節奏變化來訴說一段話。</p> <p>2.教師引導學生說說看，同學在表演時，你的感受是什麼。</p> <p>3.小組合作創造出一個小節的舞蹈動作，並討論其中有些含意。</p> <p>4.小組進行創作與發表。</p>	<p>健體</p>	<p>2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>					
<p>五、舞蹈小品創作(2)</p> <p>第12週 - 第14週</p>	<p>活動一：身體會畫圖(2節)</p> <p>1.教師引導學生用指定的身體部位畫出直線和弧線。</p> <p>2.教師藉由身體畫圖的遊戲幫助學生放鬆身體，表達想像力。</p> <p>3.小組合作用身體的不同部位畫出直線和弧線。</p> <p>4.小組互相欣賞與觀摩，發揮想像力說說看，自己看到了什麼。</p> <p>活動二：綜合練習(4節)</p> <p>1.教師引導學生復習並融合運用之前所學的節奏與身體畫圖動作。</p> <p>2.教師挑選節奏鮮明的音樂。</p> <p>3.小組配合音樂進行創作與發表。</p>	<p>藝術</p> <p>健體</p>	<p>1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-5能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2c-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>1.身體畫圖動作。</p> <p>2.即興舞蹈。</p> <p>3.小品創作。</p>	<p>1.依據教師引導，嘗試舞蹈小品即興創作，展現對創作的興趣。</p> <p>2.探索他人表演，表達個人感受與想法。</p> <p>3.參與團體練習，表現良好的溝通互動。</p>	<p>1.能依據老師引導，作出指定的身體畫圖動作。</p> <p>2.能小組創作簡短的舞蹈表演。</p> <p>3.能用心欣賞同學的小品創作。</p> <p>4.能表達對他人表演的想法。</p>	<p>1.節拍器。</p> <p>2.參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)</p> <p>3. CD PLAYER。</p>	<p>6節</p>
<p>六、與道具跳舞(1)</p> <p>第15週 - 第17週</p>	<p>活動：認識與製作道具(6節)</p> <p>1.教師引導學生說說看，生活中可用来搭配舞蹈表演的道具有哪些。</p> <p>2.教師拿出不同的常見表演道具，讓學生在玩樂中發現道具的特性和各種可能性。</p>	<p>藝術</p> <p>健體</p>	<p>1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2d-III-1分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p>	<p>1.道具製作。</p> <p>2.搭配道具的個人舞蹈表演。</p>	<p>1.試探生活中的媒材，思考道具的特性與可能性。</p> <p>2.學習使用不同的媒材，進行道具的創意發想和實作。</p> <p>3.分享利用自製道具設計舞蹈動作的的美感體驗。</p>	<p>1.能說出自己對不同道具的想法。</p> <p>2.能完成道具創作。</p> <p>3.能利用自製道具設計舞蹈動作。</p>	<p>1.常見道具(如：旗子、箱子、飄扇、彩球、花朵、風車……)。</p> <p>2.美勞用品(如：剪刀、膠水、膠帶、著色工具……)。</p>	<p>6節</p>

第18週 - 第19週	七、與道具跳舞(2)	3. 教師引導學生利用不同的媒材設計與製作表演道具。 4. 教師引導學生利用自製道具設計舞蹈動作。	藝術 健體	1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2C-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 搭配道具的小組舞蹈表演。	1. 學習使用不同的道具表現舞蹈創作。 2. 參與團體練習，表現良好的溝通互動。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。	1. 自製道具。 2. 音響。	4節
第20週	八、成果發表	活動：成果表演(2節) 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 3. 請學生自我省思與發表： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。	藝術 健體	3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2C-III-2表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 期末成果展演。	1. 小組合作規劃期末成果展演，增進創作的美感經驗。 2. 透過創作與表演，表現個人的尊重、協調與溝通等能力。 3. 參與團體練習，表現同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。	1. 音響。	2節

教材來源 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生： 無
※資賦優異學生： 無

