

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣嘉新國民中學八年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：侯如紋 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第三冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	8/31-9/4	一、白靈新詩選	C1:道德實踐與公民意識	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	
二	9/7-9/11	一、白靈新詩選 二、古體詩選	C1:道德實踐與公民意識 B3:藝術涵養與美感素養	1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3. 聽出古體詩音韻的和諧。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 【品德教育】 品 EJU2:孝悌仁愛。	

					5. 紙筆評量		
三	9/14-9/18	二、古體詩選	B3:藝術涵養與美感素養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨不同語氣的用意。 2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4. 說出兩首詩的主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【品德教育】 品EJU2:孝悌仁愛。	
四	9/21-9/25	二、古體詩選	B3:藝術涵養與美感素養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解設問法在詩中的作用。 2. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【品德教育】 品EJU2:孝悌仁愛。	
五	9/28-10/2	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	B3:藝術涵養與美感素養 A2:系統思考與解決問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【品德教育】 品EJU2:孝悌仁愛。 品EJU6:欣賞感恩。	健康
六	10/5-10/9	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上） —詞類介紹	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 	【品德教育】 品EJU6:欣賞感恩。	健康

				<ul style="list-style-type: none"> 3. 學習換位思考，不固守成見。 4. 說出自己品嚐芭樂的感受。 5. 了解作者感謝土芭樂的原因。 6. 了解語法的重要性。 7. 分辨「字」與「詞」的不同。 8. 指出句子裡各詞語的類別。 	<ul style="list-style-type: none"> 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 		
七	10/12-10/16	語文天地一、語法(上) 一詞類介紹 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一	B1:符號運用與溝通表達 A1:身心素質與自我精進	<ul style="list-style-type: none"> 1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
八	10/19-10/23	四、田園之秋選	B3:藝術涵養與美感素養	<ul style="list-style-type: none"> 1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	地理
九	10/26-10/30	四、田園之秋選	B3:藝術涵養與美感素養	<ul style="list-style-type: none"> 1. 欣賞大自然的各種變化。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 	【環境教育】	地理

		五、五柳先生傳	A1:身心素質與自我精進	<ol style="list-style-type: none"> 2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 3. 學習透過日記書寫個人感受。 4. 聽出文中西北雨不同階段的變化。 5. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 6. 以正確的語音朗讀課文。 7. 聽出五柳先生名號的由來。 8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>	
十	11/2-11/6	五、五柳先生傳	A1:身心素質與自我精進	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 4. 說出對五柳先生的看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>	
十一	11/9-11/13	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3. 從日常生活中養成儉樸的美德。 4. 說出文中圖書館的空間安排。 5. 感受自然與人文的融合之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教育】</p>	視覺藝術

				6. 聽出文中介紹的各種座椅。 7. 理解北投圖書館的設計巧思。		環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十二	11/16-11/20	六、我在圖書館的一天	C1: 道德實踐與公民意識	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4. 運用轉化的修辭技巧寫作。 5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	視覺藝術
十三	11/23-11/27	六、我在圖書館的一天	C1: 道德實踐與公民意識	1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	視覺藝術
十四	11/30-12/4	語文天地二、語法(下) 一句型介紹 【第二次評量週】	B3: 藝術涵養與美感素養	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

十五	12/7-12/11	七、愛蓮說	A1:身心素質與自我精進	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
十六	12/14-12/18	七、愛蓮說	A1:身心素質與自我精進	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
十七	12/21-12/25	八、鳥	C1:道德實踐與公民意識	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	

				4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。	4. 習作評量 5. 紙筆評量		
十八	12/28-1/1	八、鳥 九、冬陽	C1:道德實踐與公民意識 A2:系統思考與解決問題	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。 5. 說出陽光的功效。 6. 理解冬陽在生活上的好處。 7. 分析科技文明對生活的影響。 8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9. 體會並珍惜大自然的恩惠。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	地理
十九	1/4-1/8	九、冬陽 十、拆牆	A2:系統思考與解決問題 C3:多元文化與國際理解	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4. 能說出印象中的冬天景色。 5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J7: 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4: 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	地理 公民

				<p>7. 了解老祖宗的生活智慧。</p> <p>8. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</p> <p>9. 說出牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>10. 了解文中跨越文化隔閡的深意。</p> <p>11. 學習使用對比手法表達觀點。</p> <p>12. 以尊重且包容的態度接納多元文化。</p>		<p>多 J5: 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
廿	1/11-1/15	<p>十、拆牆</p> <p>【第三次評量週】複習第七課～第十課</p>	<p>C3: 多元文化與國際理解</p> <p>A1: 身心素質與自我精進</p>	<p>1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。</p> <p>2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。</p> <p>3. 了解文化交流中所產生的衝擊、驚扭、質疑、誤解等情形。</p> <p>4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</p> <p>5. 學習如何以繁筆描述文章場景。</p> <p>6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</p> <p>7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>8. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
廿一	1/18-1/22	<p>複習第三冊全</p>	<p>A1: 身心素質與自我精進</p>	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

					3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		
廿二	1/25-1/29	一、一棵開花的樹	B3:藝術涵養與美感素養	1. 分享對感情的認知與觀點。 2. 認識文學作品中「花」的意象。 3. 培養面對感情的真誠態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	綜合活動

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

108 學年度嘉義縣嘉新國民中學八年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：侯如紋 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第四冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	2/15-2/19	一、一棵開花的樹	B3: 藝術涵養與美感素養	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	綜合活動
二	2/22-2/26	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	B3: 藝術涵養與美感素養 A1: 身心素質與自我精進	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】	綜合活動

				4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	4. 紙筆評量 5. 自我評量	性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
三	3/1-3/5	二、樂府詩選—木蘭詩	A1:身心素質與自我精進	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
四	3/8-3/12	二、樂府詩選—木蘭詩 三、漁鎮的孩子	A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出期盼與不安的語氣。 4. 說出適合烏魚產卵的環境。 5. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	地理
五	3/15-3/19	三、漁鎮的孩子	C1:道德實踐與公民意識	1. 說出兩個孩子的爭吵過程。 2. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 3. 學習具體描述人物情感的筆法。 4. 學習連結、切換不同場景的技巧。 5. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。 6. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【海洋教育】 海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	地理

六	3/22-3/26	三、漁鎮的孩子 語文天地一、書信、便條	C1: 道德實踐與公民意識 C2: 人際關係與團隊合作	1. 能模仿文章的筆調續寫結局。 2. 認識傳統書信和現代書信的不同。 3. 了解書信的撰寫方式。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【海洋教育】 海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【資訊教育】 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	地理
七	3/29-4/2	語文天地一、書信、便條 【第一次評量週】複習 第一課~語文天地一	C2: 人際關係與團隊合作	1. 運用書信和便條與人順利溝通。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
八	4/5-4/9	四、我所知道的康橋	B3: 藝術涵養與美感素養	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 3. 練習以歡快的語調朗讀本文。 4. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 5. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 6. 學習運用第二人稱的敘事手法。 7. 學習「情景交融」的寫作手法。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

九	4/12-4/16	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	B3:藝術涵養與美感素 養 C1:道德實踐與公民意 識	1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 感受作者對康橋的眷戀之情。 3. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運 用。 4. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 5. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 6. 尊重法律的精神與價值。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培 養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。	公民
十	4/19-4/23	五、張釋之執法	C1:道德實踐與公民意 識	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 4. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 5. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 6. 運用「對話」表現人物特質與題旨。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。	公民
十一	4/26-4/30	五、張釋之執法 六、罐頭由來	C1:道德實踐與公民意 識 B2:科技資訊與媒體素 養	1. 認識藉事寫人的寫作手法。 2. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 3. 聽出罐頭發明的原始動機。 4. 聽出文中所舉的中西事例。 5. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。	公民

				6. 分享自己使用罐頭的經驗。 7. 了解罐頭改良的過程。 8. 學習理性、客觀的說明方式。		【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
十二	5/3-5/7	六、罐頭由來 語文天地二、題辭、東帖	B2:科技資訊與媒體素養 B1:符號運用與溝通表達	1. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 2. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 3. 培養探索周遭事物起源的興趣。 4. 了解題辭的種類與作法。 5. 認識不同用途的東帖。 6. 掌握題辭、東帖的寫作要領。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E9:利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
十三	5/10-5/14	語文天地二、題辭、東帖 【第二次評量週】複習 第四課～語文天地二	B1:符號運用與溝通表達	1. 培養正確使用題辭、東帖的能力。 2. 能善用題辭、東帖表達心意，發展和諧的人際關係。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
十四	5/17-5/21	七、陋室銘		1. 欣賞銘文的聲情之美。	1. 實作評量	【品德教育】	

			A1:身心素質與自我精進	<ol style="list-style-type: none"> 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 認識「銘」的性質及特色。 學習運用典故表達個人心志。 體會人生應以修養品德為重。 	<ol style="list-style-type: none"> 習作評量 口頭評量 紙筆評量 自我評量 	<p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p>	
十五	5/24-5/28	<p>七、陋室銘</p> <p>八、先學著張開眼睛</p>	<p>A1:身心素質與自我精進</p> <p>B3:藝術涵養與美感素養</p>	<ol style="list-style-type: none"> 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 書寫座右銘勉勵自己。 期許自我充實學識，培養多元知能。 說出「好奇心」的重要性。 分享在日常生活中發現美的經驗。 學習為文章的段落訂定小標題。 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量 自我評量 	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	視覺藝術
十六	5/31-6/4	八、先學著張開眼睛	B3:藝術涵養與美感素養	<ol style="list-style-type: none"> 聽出小標題與內容的關聯性。 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 了解「張開眼睛」的含義。 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	視覺藝術

					5. 自我評量		
十七	6/7-6/11	九、看雲的日子	B3: 藝術涵養與美感素 養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	視覺藝術
十八	6/14-6/18	九、看雲的日子 十、項鍊	B3: 藝術涵養與美感素 養 B1: 符號運用與溝通表 達	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。 3. 以有情的眼光觀照自然萬物。 4. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 6. 能分析小說結構。 7. 反思浮華不實的缺點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4: 自律負責。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	視覺藝術

						閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十九	6/21-6/25	十、項鍊 【第三次評量週】複習 第七課～第十課	B1:符號運用與溝通表達	1.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2.模擬故事角色進行對話。 3.針對同學的表演給予回饋。 4.理解作者的寫作目的。 5.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 7.練習以順敘法書寫事件。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
廿	6/28-6/30	全冊複習	A1:身心素質與自我精進	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。