

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣嘉新國民中學七年級第一學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：侯如紋 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：康軒版第一冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/ 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規 劃(無則免填) |
|----|----------|-----------------|------------------------------|---|---|--|-----------------------|
| 一 | 8/31-9/4 | 一、夏夜 | B3:藝術涵養與美感素養 | 1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | |
| 二 | 9/7-9/11 | 一、夏夜 二、吃冰的滋味 | B3:藝術涵養與美感素養 A2:系統思考與解決問題 | 1. 分享美好的生活體驗。 2. 說明飲用冰品的得失。 3. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | |

| | | | | | | |
|---|-----------|---|------------------------------|--|---|--|
| | | | | | | 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 三 | 9/14-9/18 | 二、吃冰的滋味 | A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 | 1. 學習先總後分的寫作手法。 2. 培養樸實的生活態度。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 四 | 9/21-9/25 | 三、善用時間的方法 | A3:規劃執行與創新應變 | 1. 清晰讀出文中引用的名言。 2. 了解作者所強調運用時間的祕訣。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 | 【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。 |
| 五 | 9/28-10/2 | 三、善用時間的方法 語文天地一、閱讀策略 指導 | A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 | 1. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2. 善用時間，做重要的事。 3. 了解閱讀策略的含義。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 六 | 10/5-10/9 | 語文天地一、閱讀策略 指導 【複習課程】複習第一 課~語文天地一 | A1:身心素質與自我精進 | 1. 認識常見的閱讀技巧。 2. 能運用三階段閱讀策略。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |

| | | | | | | |
|---|-------------|----------------------|------------------------------|--|--|---|
| | | | | | 5.自我評量 | |
| 七 | 10/12-10/16 | 四、差不多先生傳 【第一次評量週】 | A2:系統思考與解決問題 | 1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |
| 八 | 10/19-10/23 | 四、差不多先生傳 | A2:系統思考與解決問題 | 1.講述差不多先生發生的事件。 2.評論差不多先生的作為。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 九 | 10/26-10/30 | 四、差不多先生傳 五、論語選 | A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作 | 1.將傳記縮寫成簡要履歷表。 2.用心聆聽發言並加以歸納。 3.聽出分號前後的文意相關性。 4.依據理解的內容，明確表達意見。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 十 | 11/2-11/6 | 五、論語選 六、那默默的一群 | C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 | 1.掌握生活情境，分享自身經驗。 2.理解語錄體的寫作特色。 3.學習欣賞別人的優點。 4.說出清道婦與兵士的共同點。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |

| | | | | | | |
|----|-------------|------------------------------------|------------------------------|---|--|---|
| | | | | | | 【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |
| 十一 | 11/9-11/13 | 六、那默默的一群 | C1:道德實踐與公民意識 | 1.理解文中「默默」的含義。 2.善用譬喻修辭使形象鮮活。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |
| 十二 | 11/16-11/20 | 六、那默默的一群 語文天地二、資料檢索 | B2:科技資訊與媒體素養 C1:道德實踐與公民意識 | 1.培養敬業與服務的責任心。 2.熟悉檢索資料的方式。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。 |
| 十三 | 11/23-11/27 | 語文天地二、資料檢索 | B2:科技資訊與媒體素養 | 1.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2.能判讀網路資訊的可信度。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。 |
| 十四 | 11/30-12/4 | 語文天地二、資料檢索 七、下雨天，真好 【第二次評量週】 | B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 | 1.在搜尋資訊的過程中提升學習興趣。 2.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 3.了解作者藉兩天追憶童年往事所抒發的情懷。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量 | 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |

| | | | | | | |
|----|-------------|--------------------|------------------------------|--|---|---|
| 十五 | 12/7-12/11 | 七、下雨天，真好 八、紙船印象 | B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 | 1. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2. 學習心智圖的簡要畫法。 3. 培養慈悲為懷的胸襟。 4. 理解作者賦予紙船的情感。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 十六 | 12/14-12/18 | 八、紙船印象 | B1:符號運用與溝通表達 | 1. 學習運用排比的修辭技巧。 2. 理解以小見大的呈現方式。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 | 【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 十七 | 12/21-12/25 | 八、紙船印象 九、兒時記趣 | B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 | 1. 理解融抒情於記敘的手法。 2. 能分辨不同語氣的用意。 3. 養成良好的聆聽態度和禮貌。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 十八 | 12/28-1/1 | 九、兒時記趣 | B3:藝術涵養與美感素養 | 1. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 2. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3. 運用閱讀理解策略理解文意。 4. 想像力的發揮，是生活之美的根本。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 十九 | 1/4-1/8 | 十、鬧元宵 | C3:多元文化與國際理解 | 1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2. 練習口頭發表時的信心和儀態。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 | 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |

| | | | | | | |
|----|-----------|---------------------------------------|--------------|---|--|---|
| | | | | | 5.自我評量 | |
| 廿 | 1/11-1/15 | 十、鬧元宵 【第三次評量週】複習 第七課~第十課 | C3:多元文化與國際理解 | 1.觀察周遭事物與活動,積累寫作材料。 2.增進對鄉土的了解與關懷。 3.培養對傳統民俗節慶的感情。 4.關注社會議題並表達看法。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |
| 廿一 | 1/18-1/22 | 全冊複習 | A1:身心素質與自我精進 | 1.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。 | 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 |
| 廿二 | 1/25-1/29 | 一、傘 | B3:藝術涵養與美感素養 | 1.聽出長、短句不同的情致。 2.依據自身經驗與感悟,適當回饋。 3.領略作者寧靜自適的心境。 4.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5.培養自在自適的生活態度,善於自我覺察。 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 |

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣嘉新國民中學七年級第二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：侯如紋(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：康軒版第二冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與解決問題■A3 規劃執行與創新應變■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養
■B3 藝術涵養與美感素養■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
|----|------|---------|------|------|------|
|----|------|---------|------|------|------|

| | | | 學習領域核心素 養/學習目標 | | | 跨域統整或協同教學 規劃(無則免填) |
|---|-----------|---------------|--------------------------------------|---|--|---|
| 一 | 2/15-2/19 | 一、傘 | B3:藝術涵養與美感素 養 | <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞並感受新詩的韻律。 2.依據自身經驗與感悟，適當回饋。 3.領略作者寧靜自適的心境。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | <p>【品德教育】</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |
| 二 | 2/22-2/26 | 一、傘 | B3:藝術涵養與美感素 養 | <ol style="list-style-type: none"> 1.聽出長、短句不同的情致。 2.練習新詩的朗誦。 3.體會「人傘合一」的境界。 4.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5.以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6.培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | <p>【品德教育】</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。【生命教育】</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |
| 三 | 3/1-3/5 | 一、傘 二、近體詩選 | B3:藝術涵養與美感素 養 A1:身心素質與自我精 進 | <ol style="list-style-type: none"> 1.聆聽後能掌握作者的情感。 2.運用譬喻手法描寫物品。 3.培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4.聽出詩句中所蘊含的情感。 5.透過朗誦，掌握平仄和韻腳。 | <ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 | <p>【品德教育】</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |

| | | | | | | | |
|---|-----------|-------------------|--------------|--|---|--|----|
| | | | | 6. 掌握字詞的言外之意。 | | | |
| 四 | 3/8-3/12 | 二、近體詩選 | A1:身心素質與自我精進 | 1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3. 理解作者的心境或感懷。 4. 學習對偶修辭的運用。 5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 6. 以正面積極的態度面對人生。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | |
| 五 | 3/15-3/19 | 二、近體詩選 三、另一個春天 | A1:身心素質與自我精進 | 1. 用自己的話陳述詩句的內容。 2. 以精簡的詞語表情達意。 3. 以不輕言放棄的精神面對挫折。 4. 分辨文中人物對話的語氣。 5. 分享自己的旅遊經驗。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 公民 |
| 六 | 3/22-3/26 | 三、另一個春天 | A1:身心素質與自我精進 | 1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。 2. 體會「另一個春天」的真諦。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 | 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | 公民 |

| | | | | | | | |
|---|-----------|--|--------------------------------|---|---|---|----|
| | | | | 3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 | 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 七 | 3/29-4/2 | 三、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹 【第一次評量週】 | A1: 身心素質與自我精進 B2: 科技資訊與媒體素養 | 1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。 3. 了解文字的結構與來源。 4. 學習運用造字法則輔助認字。 5. 欣賞漢字的造型之美。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【資訊教育】 資 E8: 認識基本的數位資源整理方法。 【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 公民 |
| 八 | 4/5-4/9 | 四、背影 | B1: 符號運用與溝通表達 | 1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。 2. 說出父親照顧作者的舉動。 3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4. 學習運用倒敘法寫作。 5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。 | 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 | 【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |
| 九 | 4/12-4/16 | 四、背影 五、聲音鐘 | B1: 符號運用與溝通表達 B3: 藝術涵養與美感素養 | 1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2. 分享平時與家人的互動模式與情形。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 | 【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | |

| | | | | | | |
|----|-----------|------------------|---|--|--|----|
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 分析「橘子」在課文中的含義。 學習首尾呼應的寫作手法。 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 了解「聲音鐘」的由來及含義。 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。 | <ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 紙筆評量 自我評量 | 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 | |
| 十 | 4/19-4/23 | 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 | B3:藝術涵養與美感素 養 <ol style="list-style-type: none"> 能辨識外來語。 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。 能將生活中的人事加以聯想比喻，作深刻的描繪。 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。 聽出欣賞、喜愛的語調。 分享自己親近大自然的經驗與心情。 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。 | <ol style="list-style-type: none"> 實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量 自我評量 | 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 自然 |
| 十一 | 4/26-4/30 | 六、今夜看螢去 | B3:藝術涵養與美感素 養 <ol style="list-style-type: none"> 聽出引用詩句的情意。 依序說出文中的時空變化。 | <ol style="list-style-type: none"> 實作評量 習作評量 | 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 自然 |

| | | | | | | | |
|----|-----------|---|--------------|--|---|--|----|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> 3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5. 學習運用「引用」修辭。 6. 親近大自然，豐富美感經驗。 7. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。 | 3. 口頭評量 | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> | |
| 十二 | 5/3-5/7 | <p>六、今夜看螢去</p> <p>語文天地二、字體演變與書法欣賞</p> | B3:藝術涵養與美感素養 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3. 學習精確描寫景物。 4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5. 認識文字形體及其演變過程。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | 自然 |
| 十三 | 5/10-5/14 | <p>語文天地二、字體演變與書法欣賞</p> <p>【第二次評量週】複習第四課～語文天地二</p> | B3:藝術涵養與美感素養 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> | |
| 十四 | 5/17-5/21 | 七、記承天夜遊 | | <ul style="list-style-type: none"> 1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 | 1. 實作評量 | <p>【閱讀素養教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|----|-----------|----------------------------|---|--|---|---|--|
| | | | B3:藝術涵養與美感素 養 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 讀出「閑人」的言外之意。 4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5. 理解藉景抒情的寫作技巧。 6. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 口頭評量 3. 自我評量 | <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進 全人健康與幸福的方法。</p> | |
| 十五 | 5/24-5/28 | <p>七、記承天夜遊</p> <p>八、謝天</p> | <p>B3:藝術涵養與美感素 養</p> <p>C2:人際關係與團隊合 作</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。 2. 說出作者能享受夜景的原因。 3. 理解記敘文的內容要素。 4. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 5. 聽出〈謝天〉的重要訊息。 6. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 7. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進 全人健康與幸福的方法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6:謙遜包容。</p> <p>品 EJU7:欣賞感恩。</p> | |
| 十六 | 5/31-6/4 | 八、謝天 | C2:人際關係與團隊合 作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出感謝與讚美的語氣。 2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 3. 分析功成不居者的人格特質。 4. 能運用「藉事說理」的寫作結構。 5. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 6. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6:謙遜包容。</p> <p>品 EJU7:欣賞感恩。</p> | |

| | | | | | | | |
|----|-----------|------------------------------|------------------------------|--|---|---|----------|
| | | | | 7. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 | | | |
| 十七 | 6/7-6/11 | 九、音樂家與職籃巨星 | A1:身心素質與自我精進 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中所提及的典範人物。 2. 發表對「苦練」的看法。 3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4. 學習援引人物事蹟來講述道理。 5. 詳略不同的寫作手法。 6. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 7. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> | 音樂 |
| 十八 | 6/14-6/18 | 九、音樂家與職籃巨星 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光 | A1:身心素質與自我精進 C1:道德實踐與公民意識 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出崇拜的語氣。 2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4. 勇於挑戰，積極奮鬥。 5. 聽出玉山的別名與命名原由。 6. 說出「玉山學」的目的與特色。 7. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】</p> | 音樂 地理 |

| | | | | | | | |
|----|-----------|-----------------------------------|--------------|--|---|---|----|
| | | | | 8. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。 | | 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 | |
| 十九 | 6/21-6/25 | 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光 【第三次評量週】 | CI:道德實踐與公民意識 | 1. 聽出知性與感性的不同語調。 2. 說一說登山或踏青的經驗。 3. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。 5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 6. 建立對臺灣的認同感。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 | 地理 |
| 廿 | 6/28-6/30 | 全冊複習 | A1:身心素質與自我精進 | 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 | 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 | |

註 1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

