

嘉義縣 柳溝 國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表
下學期

年級	高年級	課程設計者	何泊燃	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 /下學期
年級 課程主題 名稱	高年級/舞獅		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	生態、創藝、品格、國際		與學校願 景呼應之 說明	一、透過民俗體育(舞獅)交流，增進民俗體育的固有文化與國際比賽的交流。 二、藉由獅頭與獅尾的協力合作，配合鼓樂節奏，增加個體上的互動與交流，促進同濟品行與互動的交流。 三、藉由舞獅的體育活動，了解舞獅的傳統製作過程，並以創意彩繪的教學，增加對舞獅傳統文化的認知。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、訓練學生的體能能力與核心肌(馬步)的練習，學習與同濟的運動合作能力，增加與同學的情感交流與互動。 二、運用民俗體育的運動，可以對外與廟宇或民俗文化的交流中學習更傳統文化的認識，並增進與傳統藝術的接觸機會，發展更多創意藝術的認知。 三、利用舞獅的展演，對傳統工藝製作的進一步認知，並從舞獅教學中認識更多傳統藝術的知識。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	單獅組合動作配合齊眉棍套路 基礎單獅鼓樂 (鼓、鑼、鈸)	<p>活動一：單人獅組合套路練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 單獅基本組合套路練習。 組合套路測滾、咬背、咬腳、睡獅。 齊眉棍陣配合單獅組合套路。 <p>活動二：單獅組合套路配合鼓樂伴奏。</p> <ol style="list-style-type: none"> 單獅組合套路配合鼓樂一鼓、鑼、鈸組合鼓樂呈現單獅套路。 鼓樂的鼓、鑼、鈸的單獅配樂的進階練習。 	綜合活動	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 依據龍獅協會南獅之台灣獅規則為練習基礎。 單獅套路學習與組合齊眉棍陣，配合鼓樂之課程。 	<ol style="list-style-type: none"> 單獅套路動作要領學習(獅咬蚤、睡獅、翻獅、踏八卦、咬青、接紅聯)。 單獅套路七星步、八卦步、開三門、三點金、四點金、三拜禮。 齊眉棍陣對舞之要領練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 熟悉單獅基本動作。 單獅基本動作獅咬蚤、睡獅、翻獅。 單獅套路之學習八卦步與七星步。 齊眉棍法陣對舞的基礎練習動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.http://www.ctdlda.org.tw/ 中華舞龍舞獅運動總會 2.https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/ 中華舞龍舞獅運動總會FB 	4
第(5)週 - 第(8)週	單獅組合動作配合仙鶴對舞 基礎單獅鼓樂 (鼓、鑼、鈸)	<p>活動一：單人獅組合套路練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 單獅基本組合套路練習。 組合套路測滾、咬背、咬腳、睡獅。 仙鶴動作練習(七星步伐走位、八卦步伐走位) <p>活動二：單獅組合套路配合鼓樂伴奏。</p> <ol style="list-style-type: none"> 組合套路配合鼓樂一鼓、鑼、鈸組合鼓樂呈現單獅對舞仙鶴套路。 	綜合活動	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 龍獅協會南獅之台灣獅規則為練習基礎。 單獅套路學習與組合仙鶴對舞之套路之學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 套路動作要領學習(獅咬蚤、睡獅、翻獅、踏八卦、咬青、接紅聯)。 單獅套路七星步、八卦步、開三門、三點金、四點金、三拜禮。 仙鶴對舞單獅之走位要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 單獅基本動作。 單獅基本動作獅咬蚤、睡獅、翻獅。 單獅套路之學習八卦步與七星步。 仙鶴走位套路之基礎練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.http://www.ctdlda.org.tw/ 中華舞龍舞獅運動總會 2.https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/ 中華舞龍舞獅運動總會FB 	4

		2. 鼓樂的鼓、鑼、鈸的單獅配樂的進階練習。							
第(9)週 - 第(12)週	雙獅組合動作配合獅鬼、龍鳳。基礎多獅鼓樂(鼓、鑼、鈸)	<p>活動一：雙獅套路基礎學習—配合龍鳳(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟習雙獅基本動作與組合套路之學習。 2. 熟習單獅與龍鳳獅對舞的組合。 <p>活動二：雙獅組合套路配合鼓樂伴奏。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 套路配合鼓樂一鼓、鑼、鈸組合鼓樂呈現雙獅對舞獅鬼與龍鳳之套路。 2. 鼓樂的鼓、鑼、鈸的雙獅配樂的進階練習。 	綜合活動	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據龍獅協會南獅之台灣獅規則為練習基礎。 2. 雙獅套路學習與組合龍鳳對舞之套路之學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雙獅動作要領學習(獅咬蚤、睡獅、翻獅、踏八卦、咬青、接紅聯)。 2. 雙獅套路七星步、八卦步、開三門、三點金、四點金、三拜禮。 3. 龍鳳配獅鬼對舞雙獅之走位要領。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雙獅基本動作。 2. 雙獅基本動作獅咬蚤、睡獅、翻獅。 3. 雙獅套路之學習八卦步與七星步。 4. 龍鳳配合雙獅之走位學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.http://www.ctldla.org.tw/ 中華舞龍舞獅運動總會 2.https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/ 中華舞龍舞獅運動總會 FB 	4
第(13)週 - 第(17)週	多獅組合動作—配合單獅(2隻)與雙獅(2隻)、獅鬼、龍鳳。獅頭的傳統藝術描繪學習	<p>活動一：單獅與雙獅組成多獅套路之動作(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將單獅與雙獅組合形成多獅的舞獅型態之套路呈現。 2. 熟悉多獅套路組合獅鬼與龍鳳之對舞。 <p>活動二：介紹獅頭製作之方法，認識傳統舞獅藝術。(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹台灣獅的種類洛河獅、客人獅，洛河獅裡分開口獅與閉口獅。 	綜合活動 藝術與人文	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據龍獅協會南獅之台灣獅規則為練習基礎。 2. 多獅配合龍鳳、獅鬼的組合套路。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習多獅的組合套路配合獅鬼與龍鳳的組合演示多獅組合練習。 2. 獅鬼與龍鳳的步伐與對獅的組合套路學習。 3. 傳統獅頭彩繪的藝術創作學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習多獅的步伐與組合套路。 2. 獅鬼的步伐與對舞多獅的組合學習。 3. 龍鳳的步伐組合多獅之學習。 4. 了解台灣獅的傳統歷史淵源。 5. 學習創作台灣獅頭的彩繪。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.http://www.ctldla.org.tw/ 中華舞龍舞獅運動總會 2.https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/ 中華舞龍舞獅運動總會 FB 	5

		2. 獅頭彩繪之介紹—太極與八卦圖案與獅面彩繪。			3. 台灣獅頭的藝術賞析與學習。				
第(18)週 - 第(20)週	多獅套路進階學習 鼓樂配合多獅之學習。	活動一：多獅的全部套路與步伐進階學習(3節) 1. 多獅配合獅鬼與龍鳳的套路學習。 2. 配合鼓樂伴奏組合多獅套路整合。	綜合活動	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 依據龍獅協會南獅之台灣獅規則為練習基礎。 2. 多獅配合獅鬼與龍鳳組合套路之練習。 3. 多獅鼓樂的練習。	1. 能讓多獅的組合套路熟習。 2. 多獅能配合獅鬼與龍鳳呈現組合套路。 3. 多獅鼓樂的配合演示能更契合。	1. 能讓基礎舞獅手勢能配合進多獅組合中。 2. 能完整個演示出多獅的組合套路。 3. 完成多獅與龍鳳組合龍鳳獅陣。	1. http://www.ctldda.org.tw/ 中華舞龍舞獅運動總會 2. https://www.facebook.com/C.T.D.L.D.F/ 中華舞龍舞獅運動總會 FB	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 該學障學生僅在書寫上有困難，故此課程不需調整。</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：謝巧長</p> <p>普教老師簽名：[Signature]</p>
-------------------	---

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。