

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

109 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中七年級第一學期語文領域國語文科 教學計畫表

設計者：高作屏 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第一冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	08/30 -09/05	第一課 夏夜	國-J-B1 國-J-B3 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 教學活動 1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3.介紹兒童文學。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 口語表達 圖畫創作 詩歌朗誦 主題寫作 	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
二	09/06 -09/12	第一課 夏夜	國-J-B1 國-J-B3 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 教學活動 1.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 2.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 3.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 口語表達 圖畫創作 詩歌朗誦 主題寫作 	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道</p>	

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		獲得文本資源。	
三	09/13 -09/19	第二課 論語選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分組朗誦三則論語。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1.說明文言文文字詞釋義與句法。 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會論語的精髓。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
四	09/20 -09/26	第二課 論語選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3.請學生找出並介紹心目中的典範人物。 4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
五	09/27 -10/03	第三課 雅量	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多少事／滿腔歡喜，笑開天地古今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1.根據學習單進行提問教學，並帶領了解「雅量」的涵義。 2.分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。 3.請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並結合生活中的經驗，於課堂上分享實際體驗。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
六	10/04 -10/1	第三課 雅量	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 透過教師提問人與人相處產生摩擦時，應如何應對，引發學生思考，並根據個人實際情形作出選擇。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重	

	0		<p>國-J-C3</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1.學生根據教師擬定的題目，以演說三段式框架的形式，分組進行簡報。</p> <p>2.分析寫作手法：用譬喻修辭來比喻所敘述的物品，使內容變得更為活潑、易懂。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
七	10/11 -10/17	<p>語文常識 (一)標點符號使用法(第一次段考)</p>	<p>國-J-B1 國-J-B2</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</p> <p>2.講述標點符號的功用。</p> <p>3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</p> <p>4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。</p> <p>5.「顏文字」創作及發表。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
八	10/18 -10/24	<p>第四課母親的教誨</p>	<p>國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.淺談胡適的生平大略及趣事。</p> <p>2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</p> <p>4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.學習單</p> <p>3.分組報告</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>
九	10/25 -10/3	<p>第四課母親的教誨</p>	<p>國-J-A2 國-J-B1</p>	<p>• 引起活動</p> <p>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.學習單</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學</p>

	1		<p>國-J-C1</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>在作者心中的形象。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</p> <p>2.針對「諧音雙關」補充歇後語。</p> <p>3. Cosplay 親師座談會： (1)將學生分成老師組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	3.分組報告	<p>校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	
十	11/01 -11/07	第五課兒時記趣	<p>國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2.講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。</p> <p>3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4.介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.主題寫作</p> <p>2.作品發表</p> <p>3.圖畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
十一	11/08 -11/14	第五課兒時記趣	<p>國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>帶領學生認識誇飾修辭。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</p> <p>2.趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。 (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</p> <p>3.請學生分享有趣的往事或糗事。</p> <p>4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.主題寫作</p> <p>2.作品發表</p> <p>3.圖畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
十二	11/15 -11/21	第六課背影	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.略述本文寫作背景及目的。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.主題寫作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	

			<p>強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>2.說明本文题目的意義和取材的角度。</p> <p>3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</p> <p>5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
十三	11/22 -11/28	第六課背影	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</p> <p>2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.口語表達</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.主題寫作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
十四	11/29 -12/05	語文常識 (二)閱讀 導航與資 訊檢索(第 二次段考)	<p>國-J-A3 國-J-B2</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.請各組按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。</p> <p>2.介紹閱讀要領。</p> <p>3.複習查字典的方法。</p> <p>4.引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。教師設定主題，學生進行資料蒐集與判讀（要求至少 3 個資料來源，並提出使用評價）。</p> <p>5.班級「資訊鐵人三項」競賽活動。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.作業評量</p> <p>2.口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
十五	12/06 -12/12	第七課心囚	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

			<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1.介紹杏林子的生平及寫作風格。</p> <p>2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</p> <p>4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>【品德教育】</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
十六	12/13 -12/19	第七課心 四	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>2.請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。</p> <p>3.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>4.透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
十七	12/20 -12/26	第八課無 心的錯誤	<p>國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二）</p> <p>2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4.介紹劉墉的寫作特色。</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.分組報告</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文</p>

			織材料，擴充閱讀視野。	<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		本之規則。	
十八	12/27 -01/02	第八課無心的錯誤	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1.以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2.分組報告採訪內容與感想。 3.寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
十九	01/03 -01/09	第九課音樂家與職籃巨星	國-J-A1 國-J-A3 國-J-C2 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3.分析寫作手法：用例證以說理。 4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
廿	01/10 -01/16	第九課音樂家與職籃巨星	國-J-A1 國-J-A3 國-J-C2 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1.從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2.課內人物與自己的 SWOT 分析。 3.討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
廿一	01/17 -01/23	第十課藍色串珠項鍊(第三次段)	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比	

	考)	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1.介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>3.引導學生統整文本，並以小組為單位發表。</p> <p>4.依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。</p> <p>5.根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</p> <p>•總結活動</p> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>	5.同儕互評	<p>對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。</p>
--	----	--	---	--------	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中七年級第二學期語文領域國語文科 教學計畫表

設計者：高作屏（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：翰林版第二冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
一	02/14-02/20	第一課 小詩選	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B3</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現</p>	<p>引起活動</p> <p>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <p>教學活動</p> <p>1.認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.新詩朗誦</p> <p>3.新詩習作</p> <p>4.口頭</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，</p>	

			<p>象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p> <p>3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	報告	<p>包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
二	02/21-02/27	第一課 小詩選	<p>國-J-A2 國-J-B3</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>2.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>3.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二)</p> <p>2.習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<p>1.學習單</p> <p>2.新詩朗誦</p> <p>3.新詩習作</p> <p>4.口頭報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
三	02/28-03/05	第二課 石虎是我們的龍貓	<p>國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.教師播放有關石虎的影片。</p> <p>3.教師介紹「龍貓」為宮崎駿的動畫主角。</p> <p>教學活動</p> <p>1.學生分組介紹石虎。</p> <p>2.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</p> <p>3.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。</p> <p>3.講解課文內容及本課深難字詞。</p> <p>4.教師講解本課修辭重點。</p> <p>5.請學生分組介紹臺灣特有的動植物，並分享</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

			<p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>自己對生態環境的看法。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
四	03/06-03/12	第二課 石虎是我們的龍貓	<p>國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>引起活動</p> <p>• 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</p> <p>教學活動</p> <p>1.看影片寫心得：很多人對所生長的環境中的動植物生態欠缺完整認識，因此缺少生態保育的觀念。教師可播放臺灣石虎的影片，請同學針對影片內容抒發感想，或書寫你覺得對於生態保育可以如何在生活中展現具體行動。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
五	03/13-03/19	第三課 紙船印象	<p>國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作</p>	<p>• 引起活動 介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2.講解課文內容、補充易混淆字。</p> <p>3.講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。</p> <p>4.介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>5.補充和「船」有關的諺語與成語。</p>	<p>1.口頭發表 2.作業評量 3.學習單</p>	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	

			<p>的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
六	03/20-03/26	第三課 紙船印象	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C2</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2.講解課文內容、補充易混淆字。</p> <p>3.講解排比修辭（「或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐」、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠」）。</p> <p>4.介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>5.補充和「船」有關的諺語與成語。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.口頭發表</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.學習單</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>
七	03/27-04/02	語文常識 (一) 漢字的結構 (第一次段考)	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B2</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C2</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.介紹倉頡造字的傳說。</p> <p>2.請同學試著念出下列同體會意字：麤、森、羸、磊、鑫、淼、垚。</p> <p>3.運用教學 DVD 與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>4.介紹幾個有趣的漢字：「烏」和「鳥」都是象形字，「鳥」字其中一筆是眼睛，因烏鴉羽黑，看不見牠的眼睛，所以少了一筆。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.資料蒐集</p> <p>3.口頭報告</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>

			<p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>及造字的方法。</p> <p>2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</p> <p>3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
八	04/03-04/09	第四課 聲音鐘	<p>國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
九	04/10-04/16	第四課 聲音鐘	<p>國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合「語文充電站」介紹外來語。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</p> <p>2.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
十	04/17-04/23	第五課 近體詩選	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C1</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>分析與解說近體詩的格律。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹李白生平與詩歌特色。</p> <p>2.介紹杜甫憂國憂民的詩歌，及被稱為「詩史」的原因。</p> <p>3.解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</p> <p>4.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩創作背景。</p> <p>5.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>6.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.詩歌背誦、吟唱</p> <p>3.作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
十一	04/24-04/30	第五課 近體詩選	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C1</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.介紹杜甫憂國憂民的詩歌，及被稱為「詩史」的原因。</p> <p>2.介紹賴和被稱為漳化媽祖，創作漢詩的背景。</p> <p>3.淺談〈出獄歸家〉的創作背景。</p> <p>4.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>5.介紹幾首與臺灣歷史息息相關的古典詩歌。</p> <p>6.重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.詩歌背誦、吟唱</p> <p>3.作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
十二	05/01-05/07	第六課 森林最優	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A3</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森</p>	<p>1.紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

		美的一天	<p>國-J-B1 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C3</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>林的心情感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.作者講解一概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.課文賞析—全文分為兩個部分：第一部分是前言，後面的「五月山花香」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。</p> <p>4.修辭特色—講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。</p> <p>5.搭配閱讀題組「寶島四季賞花趣」—引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
十三	05/08-05/14	第六課 森林最優美的一天	<p>國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C3</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森林的心情感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.作者講解一概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.課文賞析—全文分為兩個部分：第一部分是前言，後面的「五月山花香」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。</p> <p>4.修辭特色—講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。</p> <p>5.搭配閱讀題組「寶島四季賞花趣」—引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	

			<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>			
十四	05/15-05/21	語文常識(二) 漢字形體的演變與書法欣賞(第二次段考)	<p>國-J-A3</p> <p>國-J-B2</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C2</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 講述幾個有關漢字的笑話或趣聞(甲骨文、草書)，引起學習動機。</p> <p>2. 說明一般熟知的「永字八法」，就是楷書的八種基本筆畫。</p> <p>3. 配合教學 DVD，引導學生認識書法之美。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 深入比較各文字形體間筆畫的差異與特點，並補充各形體名稱由來及代表人物，加深學習印象。</p> <p>4. 介紹王羲之「蘭亭集序」故事，並補充「入木三分」的成語典故。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 學習單</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>
十五	05/22-05/28	第七課 五柳先生傳	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C2</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 從「不為五斗米折腰」談陶淵明生平大略。</p> <p>2. 配合吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者陶淵明的生平大略。</p> <p>2. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>3. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等。</p> <p>4. 以「『號』奇一古人名號淺談」扣合「陶淵明字元亮」為例，探討古人名字的關係。</p> <p>5. 從五柳先生「性嗜酒」，淺談古代酒器的名稱、詞語，以及陶淵明相關的作品。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 同儕評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

			6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	加強。			
十六	05/29-06/04	第七課 五柳先生傳	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1.歸納整理本課重點。 2.讓學生學習用語體文改寫課文或口述課文大意。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1.補充介紹柳樹的象徵意義、相關名句和成語。 2.人物性格短評：本文藉黔婁之妻的話「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」來評論五柳先生，請你引用名言或用自己的話來概括幾位同學的性格特質。 3.各有所好：五柳先生喜好讀書與飲酒，並在文中舉出相關事例加以說明，如：不求甚解、造飲輒盡等，使全文更加生動。請你也想想自己的嗜好是什麼，如：打籃球、唱歌、塗鴉等，請以「我喜歡○○○」為題，並舉出一、兩則具體事例予以描繪，寫作一篇短文。 4.請自訂題目，寫一篇關於你嚮往的生活方式的短文。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	1.學習單 2.口頭發表 3.寫作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
十七	06/05-06/11	第八課 謝天	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 播放歌曲翁倩玉〈感恩的心〉或講述與感恩相關的故事（一飯千金、結草銜環）。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 3.題解說明：請同學先舉出傳統的「謝天」儀式。再討論生活中有哪些事需要眾人互助合作。 4.述說很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍深具意義。 5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作。 6.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 7.表達能力訓練：請同學上臺講述有關「感恩」或「惜福」的小故事。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 	1.學習單 2.口頭報告 3.作業評量	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

			<p>的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
十八	06/12-06/18	第八課 謝天	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>• 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>• 教學活動 1.每個人在成長過程中，得到很多人的關懷與幫助，所以應該知所感恩。請以「我最感謝的人」為題，回想曾經幫助你的人或感謝家人給的幫助，將其感想寫下，並於課堂上發表。 2.看影片寫心得：臺灣人民默默援助 311 日本東北大地震的災民，不求回報的心意，感動廣大的日本民眾。教師可播放「謝謝台灣・ありがとう台灣」影片（13 分），網址：https://youtu.be/1C4aOHhVsG0，請同學針對這則短片中所傳達的「感恩」心情，抒發你的感想，或書寫你如何在生活中把感謝化為具體行動。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.口頭發表 2.寫作評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
十九	06/19-06/25	第九課 孩子的鐘塔	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>• 引起活動 1.請學生於課前蒐集有關器官捐贈的感人事蹟或為善不欲人知的善行故事。 2.展示「孩子的鐘塔」照片及介紹相關人文及文化資料。</p> <p>• 教學活動 1.李黎生平與創作風格介紹。 2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。 3.講解課文內容及本課深難字詞。 4.補充有關「情感」的成語，如：親情一寸草春暉、烏鳥私情；夫妻之情—伉儷情深；兄弟姐妹之情—讓棗推梨等。 5.請學生分享所見所聞的社會大愛，並說明哪些地方令自己感動。</p>	<p>1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量</p>	<p>【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會</p>

			<p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>責任。</p>	
廿	06/26-07/02	第十課 貓的天堂 (第三次段考)	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B2</p> <p>國-J-C3</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.請學生說出自己對貓的感覺，並以口述貓的行為舉止、生活習性的原因。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.認識作者——左拉的生平與創作風格介紹。</p> <p>2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。</p> <p>3.講解課文內容及本課深難字詞。</p> <p>4.教師講解本課修辭重點。</p> <p>5.請學生發表對「自由平等」的看法，以及分享自己的人生目標。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.作業評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

設計者： 楊培渝

(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
cB3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	08/30-09/05	複習國小/Starter Unit	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 能使用 26 個印刷體字母。 能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。 能聽寫國小階段關於教室物品與教室用語的字詞。 能使用適當的問候語打招呼。 能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。 能使用人稱代名詞所有格詢問他人名字。 能使用數字 0~9，並能詢問他人電話號碼與說出自	【字母】 能聽說讀寫 26 個英文字母。 能熟悉字母筆畫與位置。 能正確轉換字母的大寫與小寫。 【字母拼讀】 能正確唸出 26 個英文字母的字音與讀音。 能使用國小學過的 Phonics 規則，拼讀出符合子音+母音+子音(CVC)組合的單字。 【教室物品】 能聽說讀寫常見的文具與用品。 能在名詞前面正確使用 a 或 an。 能將學過的名詞帶入 It/This/That is a(n) ____ 的句型中。能聽說讀寫常見的教室用語，並能做出適當的動作。 能在指令句的句首或句尾加上 please 以表達委婉的語氣。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J1 家庭的發展歷程。	

			<p>己的電話號碼。</p> <p>能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p>能熟悉句子書寫規則，並正確使用大小寫及標點符號</p>	<p>【打招呼】【介紹自己與他人】</p> <p>能在不同的時間場合使用最適當的招呼語。</p> <p>能了解英文第一、二、三人稱單數的不同，並能搭配正確的 be 動詞。</p> <p>能正確使用人稱代名詞與 be 動詞的縮寫並正確發音。</p> <p>能使用 I am ____. You are ____. He/She is ____介紹自己與他人。</p> <p>能分辨主格與所有格的不同。</p> <p>能用「所有格 + name + is + 名字。」的句型介紹他人。</p>			
二	09/06-09/12	<p>親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1</p> <p>Who's That Handsome Boy?</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>能認識並說出證件上的常見資訊。</p> <p>能自我介紹。</p> <p>能使用 who 來詢問他人的身分。</p> <p>能熟記常見的職業名稱。</p> <p>能熟記親屬稱謂的說法。</p> <p>能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。</p> <p>能詢問並回答年紀。</p>	<p>【暖身】</p> <p>能說出證件上常會列出哪些資訊，例如人名及職業。</p> <p>能朗讀 reporter、teacher、police officer、doctor、student 等職業，並說出國小學過的職業名稱。</p> <p>【對話】</p> <p>能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。</p> <p>能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。</p> <p>能以 Who is he/she? Is he/she Jamie's...? 的問答，說出家人稱謂。</p> <p>能使用對話中 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。</p> <p>【字彙 1、2】</p> <p>能聽說讀寫 family tree 中所學的家庭稱</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

				<p>謂。</p> <p>能使用「主詞+is+主詞補語」的直述句說明人物關係。</p> <p>能聽說讀寫職業名稱。</p> <p>能使用數字 10~99。</p> <p>能用 Is... a singer? How old is...?詢問職業與年紀,並能用 Yes/No 以及 He/She is...years old.回答。能使用 Who...?的問句與其回答。</p> <p>能使用 I/You/He/She/It+is+名詞.的直述句說明人物關係。</p> <p>能讀懂辛普森家庭的對話並畫出其家庭樹。</p>			
三	09/13-09/19	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handso me Boy?	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>能使用簡單的形容詞描述他人。</p> <p>能介紹自己的家庭,並能說出自己的家庭與他人的不同。</p> <p>能閱讀、理解短文,並對英文段落寫作的基本結構有初步認識。</p> <p>能培養對親人的愛與關懷。</p>	<p>【文法 2】</p> <p>能使用 He/She is (not)+形容詞., 描述他人外觀。</p> <p>能認識形容詞與名詞在句子裡的位置。</p> <p>能看圖造句,例如: Kim is short. Max is tall.或 Lucky is a big dog. Muffin is a small dog.。</p> <p>【閱讀】</p> <p>能了解閱讀文章的主要內容與細節。</p> <p>能讀懂課文中關於名字、年紀、職業與親屬稱謂的資訊,並將資訊填</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
四	09/20-09/26	親屬關係、職	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>【發音】</p> <p>能唸出課本上各組含有母音的例字。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的</p>	

		業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy	B2 科技資訊與媒體素養 複習學過的字母拼讀規則。 能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 能應用所學字彙及句型。 認能識「動詞加字尾 er 會轉換成名詞」的規則。 能以英語介紹自己認識的或相關的人	能唸出課本上各組含有子音的例字。 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 提醒學生要準備一張想介紹的人物照片，可以是偶像、老師、同學或身邊的其他人。 能依課本的引導，介紹一位人物。能觀察並發現「動詞+er」會變成「名詞」，並能認識更多符合此規則的職業名稱。	3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
五	09/27-10/03	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Is the Bedroom?	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解 認識並能簡單描述不同房屋的外觀。 能簡單描述自己住家的外觀及內部空間的特色。 能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。 應用本單元字彙及文法於適當的生活情境中。	【暖身】 能用學過的形容詞或介系詞來回答 How do the houses look? What do the houses look like? What color are the houses? Where can you find these house? 的提問，用以描述房屋的外觀或特色。 【對話】 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 能仿對話用英文簡單介能以 What 開頭的句型，結合名詞單複數，詢問居家物品名稱。 能正確使用 Where 句型詢問地點及使用地方介系詞回答問題。 能觀察並使用形容詞與介系詞比較自	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。

				<p>己的住家和他人住家的異同處。</p> <p>【字彙】</p> <p>能學會房間名稱與常見的家具、文具。</p> <p>能學會英文名詞複數型的用法。</p> <p>能聽說讀寫 in、on、under、near、next to、between、behind、in front of 等地方介系詞的字彙。能使用 What is/are... + 指示代名詞?來詢問物品名稱。</p> <p>能學會名詞單數變複數的規則。</p> <p>學會複數名詞的唸法。</p> <p>能使用 Where is/are....?來詢問地點並且能正確用地方介系詞回答。</p>			
六	10/04-10/10	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Is the Bedroom	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>認識位於波蘭的特殊房屋 Keret House，討論其外觀與內部陳設的特色。</p> <p>能以網絡圖（graphic organizer）來閱讀並重述本課文章重點。</p> <p>複習學過的字母拼讀規則。</p> <p>能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。</p> <p>能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。</p> <p>能依據圖片線索來預測聽力內容。</p>	<p>【閱讀】</p> <p>能認識本篇文章為說明文（expository essay），乃以客觀事實（fact）描述與解釋事物。</p> <p>能找出文中的形容詞，說出對房子的描述，完成 While You Read。</p> <p>能認識本篇的閱讀策略：使用組織圖—心智圖，並認識「分類」和「細節描述」的分層概念。從主題句（topic sentence）找大意（main idea）。</p> <p>能以簡短的句子說出或寫出本篇內容大意。</p> <p>學生能透過 What does the house look like? Is the house big or small? How many people can live in the house? How many rooms are there in the house? What are they? What is there in the rooms?</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

				<p>What are the things for? Is there anything special in the house? What's it for?的提問,規劃並設計自己的 dream house。【發音】</p> <p>能唸出課本上各組含有母音的例字。 能唸出課本上各組含有子音的例字。</p>			
七	10/11-10/17	複習 1R1(第一次段考)	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>運用 U1~2 所學的字彙和句型(親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達)的應用。</p> <p>透過基本的 be 動詞句型瞭解各個單字的詞性。</p> <p>使用 be 動詞句型介紹自己和他人。</p> <p>使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。</p> <p>能依據圖片線索來預測聽力內容</p>	<p>【聽力策略】</p> <p>能依據圖片線索來預測聽力內容。 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 能聽懂介紹他人時的對話。</p> <p>【統整與複習】</p> <p>能分辨單字不同的詞性並造出合理的句子。</p> <p>【自我檢核】</p> <p>能介紹自己與家人。 能詢問或討論年紀。 能說明動物或物品的位置。 能向他人打招呼。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
八	10/18-10/24	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Look at	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>能說出常見標誌的英語名</p>	<p>能討論標誌出現在學校中哪些場所及其代表的意思。</p> <p>【對話】</p> <p>能看懂漫畫形式的讀本。 能以正確的發音及語調說出基本或重</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		the Sign	<p>稱。</p> <p>能認識不同的標誌意義，進而遵守規則並培養公德心。</p> <p>從對話瞭解不同場合應展現合適的行為，進而培養品德規範。</p> <p>能將「祈使句」應用在生活常見場合。</p>	<p>要句子，並進行角色扮演。</p> <p>能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。</p> <p>能使用祈使語氣句型傳達訊息，並且知道回應方式。</p> <p>能發揮歸納整合的能力，整理對話發生的地點順序。</p>	6.檔案評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
九	10/25-10/31	<p>圖像符號、Unit 3</p> <p>Look at the Sign</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>能正確使用 can 的疑問句來徵詢他人的意見。</p> <p>能在適當的情境中正確使用人稱代名詞受格。能以英語說出在實驗室中須注意的事項。</p> <p>能閱讀應用文體的短文。</p> <p>能快速閱讀了解文章重點。</p>	<p>【文法 2】</p> <p>能閱讀 Dos and Don'ts 的布告。</p> <p>能根據布告內容，用 Can...? 造出問句並回答。</p> <p>能套用不同的動詞到 Can...? 的問句中。</p> <p>【演練】</p> <p>能區分人稱代名詞主格、所有格、受格的差異。能在動詞或介系詞之後要使用人稱代名詞受格。</p> <p>【閱讀】</p> <p>能運用閱讀策略：預測。</p> <p>能了解閱讀文章的主要內容與細節。</p> <p>能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>能讀懂課文中所描述的指令內容，並能依肯定與否定來分類。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
十	11/01-11/07	<p>圖像符號、建議與規範</p> <p>Unit 3</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>【發音】</p> <p>能唸出課本上各組含有母音的例字。</p> <p>能唸出課本上各組含有子音的例字。</p> <p>能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行</p>

		Look at the Sign	<p>複習學過的字母拼讀規則。</p> <p>能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。</p> <p>能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。片線索來預測聽力內容。</p>	<p>【練習】</p> <p>能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。</p>	<p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	<p>溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	
十一	11/08-11/14	<p>星期、時間、見面會、報導</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>瞭解不同類型的音樂。</p> <p>能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。</p> <p>以簡單的英語介紹喜歡的偶像。</p> <p>能詢問或描述時刻及星期幾。</p> <p>能描述正在進行的活動。</p> <p>能認識具有音樂性質的活動。</p> <p>樂於分享參加課外活動的經驗。</p>	<p>【字彙】</p> <p>能聽說讀寫時間與星期。</p> <p>能看懂星期的簡寫形式。</p> <p>能使用 12 小時制 (a.m./p.m.) 表達時間。能熟記現在分詞的形成規則。</p> <p>【文法】</p> <p>能使用 What time is it? 來詢問他人時間並回答。</p> <p>能聽懂並以不同方式正確地說出時間表達方式。</p> <p>能以現在進行式表達正在做的活動。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p> <p>6.檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十二	11/15-11/21	<p>星期、時間、見面會 Unit 4</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>【閱讀】</p> <p>能從關鍵字，例如 wait in line、fan、blow kisses、shake hands、sign names 中找出文章的主題。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行</p>	

		What Time Is the Concert ?	<p>C2 人際關係與團隊合作 能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 能了解本課閱讀的主要內容。 能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p>	<p>能從標題到每個段落敘述中找到篇章主旨。 能藉由 Scanning 策略尋找篇章細節。 能運用閱讀策略：提問。 能利用疑問詞 who、what、where、when、how、why 進行自我提問，以監測自己是否讀懂文章內容。 能看懂報導性的文章。</p>	<p>5.課堂問答 6.檔案評量</p>	<p>溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十三	11/22-11/28	星期、時間、見面會、Unit 4 What Time Is the Concert ?	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合複 習學過的字母拼讀規則。 能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。能讀懂非連續性的文本。 能依據圖片線索來預測聽力內容。</p>	<p>【發音】 能唸出課本上各組含有母音的例字。 能唸出課本上各組含有子音的例字。 能了解發音規則並應用【練習】 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 能觀察關鍵字並歸納重點：「名詞+名詞」形成複合名詞 (compound nouns)。 能觀察單字的組合來猜測其字義。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十四	11/29-12/05	R2(第二次段考)	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 運用 U3~4 所學的字彙和</p>	<p>【聽力策略】 能依據圖片線索來預測聽力內容。 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 能認識並練習聽懂大意的聽力技巧。 能聽認識介紹活動時的用語。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】</p>	

			句型（祈使句、時間和星期、現在進行式）應用到與朋友相約看電影的真實情境中。 使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。	【任務導向型活動】 能依時間表與他人進行對話，找出彼此可以一起去看電影的時間。 【自我檢核】 能討論時間和星期。		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十五	12/06-12/12	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Day	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 能說出節慶名稱和日期。 能藉由認識感恩節來培養感恩的態度。 瞭解感恩節的，進而能表達感謝。 能樂於探索節慶的意義。 能使用敘述與月份描述日期。 能正確使用 What date 詢問日期。	【對話】 能以正確的發音及語調說出基本或重 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 能討論並分享「感恩節」的精神。 能表達對社會、家庭或事物的感謝。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【家庭教育】 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	
十六	12/13-12/19	日期、月份、節慶 Unit 5 What's	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	【文法 2】 能看懂月曆上活動說出日期表達方式。 能以 When is...?問某個節日的日期，並應用在生活中。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行	

		the Date?	C3 多元文化與國際理解 瞭解與聖誕節相關的資訊。 認識「聖誕夜晚餐」的多元文化。 能理解故事並解讀文字隱含的意思。 能辨認故事結構。各類閱讀練習活動且不怕犯錯。 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	能以 It is on + 日期.回答 When 的問句。 【閱讀】 能運用閱讀策略：使用組織圖—故事地圖。 能運用閱讀策略將文章中訊息加以分類、組織。 能藉由提問的說出本篇章文本的背景、過程和結尾。	5.課堂問答 6.檔案評量	溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
十七	12/20-12/26	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文與國際理解 能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號。 能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 能依據圖片線索來預測聽力內容。 認識「名詞 + ful」為「形容詞」的例子。 能從「名詞 + ful」的字根推斷「形容詞」的意思。	【練習】 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 能歸納重點，理解「名詞 + ful」可形成形容詞。 能觀察單字的組合來猜測其字義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【家庭教育】 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	
十八	12/27-01/02	旅遊、動物關係	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	【對話】 能以正確的發音及語調說出基本或重	1.紙筆測驗 2.小組討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的	

		Unit 6 There Are Some Elephant s over T	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 能認識非洲動物。 能認識數種動物和其特有行為。 能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。 能認識動物相關的字彙。 配介系詞描述人或物的位置。 能詢問人或物品的位置並回答。	要句子，並進行角色扮演。 能了解對話的主要內容並應用到實際【 文法】 能使用 There is/are (not)...來描述某處有或沒有某人或某物。 能簡單用英語描述兩圖的異同之處。 能以 Are there any...?詢問某處有無某項物品，並能依實際回答 Yes, there are/is. 或 No, there aren't/isn'	3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
十九	01/03- 01/09	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephant s over There	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 能認識生物間的共生關係。 能討論生活周遭的生物，其彼此間的關係，以及牠們對人類生活的影響。 能思考自身與他人、動物或環境間的互動關係。	【閱讀】 能熟悉擷取大意及主旨判斷的閱讀策略。 從主題句 (topic sentence) 找大意 (main idea)。 能找出文中對於兩種動物的描述，完成 While You Read。 能運用閱讀策略：摘要。 能邊看課文，邊提問、邊刪除不重要的細節、與主題無關或重複的訊息，以摘取要點。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】

						<p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>	
廿	01/10-01/16	<p>旅遊、動物 Unit 6</p> <p>There Are Some Elephants over There</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>複習學過的字母拼讀規則。</p> <p>能辨識並正確唸讀 K.K. 音標符號和。</p> <p>能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。</p> <p>能依據圖片線索來預測聽力內容。</p>	<p>能唸出課本上各組含有母音的例字。</p> <p>能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口說測驗</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.課堂問答</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。</p>	

廿一	01/17-01/23	R3 (第三次段考)	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>能運用 U5~6 所學的字彙和句型。 能使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 能瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。</p>	<p>【聽力策略】 能依據圖片線索來預測聽力內容。 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 能認識並練習聽懂尋找細節的聽力技巧。 能聽認識邀約他人時的用語。</p> <p>【統整與複習】 能使用介系詞 on 用於表地點、表時間以及表藉由表媒體。 能使用介系詞 in 用於表地點及表時間。 能使用介系詞 at 用於表地點及表時間。【自我檢核】 能使用序數。 能討論日期。 能描述人或物的位置。</p> <p>【歌曲】 能吟唱英文歌曲。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
----	-------------	------------	---	--	--	---	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

109 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第二學期語文領域英語科教學計畫表

設計者： 楊培淪 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■cB2 科技資訊與媒體素養
 涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

□B3 藝術

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	02/14-02/20	日常作息及活動 Unit 1 Do You Shower in the Morning	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解 能熟悉電話用語。 2. 能熟悉現在簡單式(第一、二人稱及第三人稱複數)。 3. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」	<p>【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論每天會做的事情有哪些？圖片中沒有提到的還有哪些？讓學生說說看。</p> <p>【Theme Words】 1. 秀出 Theme Words 掛圖，逐一做出其中動作並唸出該單字，讓學生覆誦該動作的英文。 2. 完成練習題。</p> <p>【Dialogue】 1. 利用說故事方式介紹 Amy 與 Ted 平日的休閒活動。 2. 播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3. 講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4. 完成練習題。【Reading】 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p>	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核 檔案評量	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

				<p>能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 能讀懂課文中所描述的指令內容，並能依肯定與否定來分類。 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題。</p>			
二	02/21-02/27	<p>日常作息及活動 Unit 1 Do You Shower in the Morning</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解</p> <p>1. 能以已學過的單字與句型看懂短文。 2. 善用閱讀教學策略，讓學生自然領略本課課文並達到測驗之效。 3. 能清楚正確地唸出並區分子音 sh、s、ch、j，也能瞭解本單元發音的規則。</p>	<p>【Reading】 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 能讀懂課文中所描述的指令內容，並能依肯定與否定來分類。 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>6. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題。【Fun with Sounds】</p> <p>1. 帶學生唸出 drum、fun、Sunday，讓學生歸納共同發音為何，接著由老師寫下音標。 2. 仿步驟 1 歸納其他三組的發音規則，可分組或個人進行。 3. 之後播放 CD 讓學生跟唸並完成 Listen and circle the correct answer 練習。</p> <p>【Extension】</p> <p>1. 在黑板上寫上特定英雄，讓學生試著描述其穿著和特徵。 2. 重複步驟 1，在黑板上寫 Wonder Woman 來讓學生討論。</p>	<p>課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

				3. 讓每組討論出共同想當的英雄人物，在紙上寫下其名字、穿著或特徵。			
三	02/28-03/05	日常作息及活動 Unit 1 Do You Shower in the Morning	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解 1. 能以現在簡單式表達日常生活作習。 2. 學生能培養正當、有益身心健康的休閒活動。 3. 能正確使用一般動詞的句型。 4. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。	【Fun with Sounds】 1. 帶學生唸出 drum、fun、Sunday，讓學生歸納共同發音為何，接著由老師寫下音標。 2. 仿步驟 1 歸納其他三組的發音規則，可分組或個人進行。 3. 之後播放 CD 讓學生跟唸並完成 Listen and circle the correct answer 練習。 【Extension】 1. 在黑板上寫上特定英雄，讓學生試著描述其穿著和特徵。 2. 重複步驟 1，在黑板上寫 Wonder Woman 來讓學生討論。 3. 讓每組討論出共同想當的英雄人物，在紙上寫下其名字、穿著或特徵。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
四	03/06-03/12	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play?	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 1. 能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。 2. 能聽讀含母音 u、u-e、u-e, ue、ui 的字彙，並能夠看字讀音、聽音拼字。	【Warm-up】 藉由各種學生熟悉的電影角色，認識身體部位及其外表不同的特色，以帶出本單元的主題。 【Theme Words】 1. 利用圖片呈現五官的字彙。 2. 複習高矮、胖瘦、長短等形容詞，並搭配五官名詞造句。 3. 秀出 Theme Words 2 掛圖並引導學生唸出各活動的英文。 3. 完成練習題。	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				<p>【Dialogue】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 秀出對話掛圖圖面，播放 CD 讓學生聆聽對話，再秀出字面，播放 CD 讓學生跟讀。 2. 將全班分兩組分別代表 Amy 及 John，讓學生練習語調。 3. 完成練習題。 			
五	03/13-03/19	描述外表、休閒活動 Unit 2 What Sports Does He Play	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 能形容他人的長相、外表與身高。 2. 能敘述日常的休閒活動。 3. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。	<p>【Grammar Focus】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說出所學的動詞後，介紹第三人稱單數字尾的變化。 2. 呈現句型時，建議先呈現答句再帶出問句。 <p>【Reading】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4. 能讀懂課文中所描述的指令內容，並 5. 能依肯定與否定來分類。 6. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 7. 能透過 After You Read 完成閱讀策略題。 	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	<p>【閱讀素養教育】</p> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <p>【品德教育】</p> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
六	03/20-03/26	描述外表、休閒活動 Unit 2 What	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 能閱讀相關本單元主題	<p>【Exercise】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 <p>【Fun with Sounds】</p>	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	<p>【閱讀素養教育】</p> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		Sports Does He Play	文章，培養閱讀能力。 2. 學生能清楚正確地唸出 s, ss、z, zz、x、th 的發音。	1. 將課本發音字列表寫出，邊寫邊帶唸，用不同顏色粉筆標註並對齊相同發音處。 2. 唸 th 時，特別提醒學生要將舌頭伸到上下排牙齒中間，並注意發音是否正確。 3. 播放 CD 帶讀 Read the tongue twister.。		【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
七	03/27- 04/02	複習 (第一 次段考)	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	【I. Listen.】 在聆聽之前，先觀察圖片線索，例如說話者的肢體語言或表情，有助於猜測說話者間的關係以及即將聽到的內容。 【II. Read.】 透過表格整理和舉例，歸納比較易混淆動詞的用法。 【III. Read.】 複習現在簡單式（第一、二人稱及第三人稱複數）及現在簡單式（第三人稱單數）。	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
八	04/03- 04/09	食物名稱 Unit 3 Which Do You Like	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 1. 能介紹母親節日期與計畫。 2. 能詢問日期並使用日期介系詞 on。 1. 能使用 when 問句詢問特別事件日期並回答問題。	【Warm-up】 秀出暖身篇海報介紹上面食物後，與學生討論喜愛的食物。 【Theme Words】 1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2. 讓學生學習辨認可數/不可數名詞。 【Dialogue】 1. 秀出對話掛圖，先介紹人物及場景，再將學生分組，依不同角色練習其對話內容。 2. 引導學生改寫對話中的食物、店名及食	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化	

				物價錢，可抽點一兩組上台表演。 3. 完成練習題。		的習俗與禁忌。	
九	04/10-04/16	食物名稱 Unit 3 Which Do You Like	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 能讀懂短文並能學習表達感謝。 2. 能清楚正確地唸出並辨識的發音 au、aw、all、alk。	【Sentence Pattern】 1. 運用前面所學的主題字彙，以 which 問句引導學生回答並複習肯定句。 2. 引導學生使用 which 問句相互詢問，進行問答練習。 3. 完成練習題。 4. 進行 Activity。引導學生說出學過的食物、水果、明星藝人、書籍、動物、運動名稱等名詞並寫在黑板上，讓學生仿例句進行口說練習。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
十	04/17-04/23	食物名稱 Unit 3 Which Do You Like	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 能詢問他人的喜好與選擇。 2. 能熟悉餐具的單複數說法。 3. 能熟悉疑問詞 which 的問答。 4. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。	【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中所描述的指令內容，並 5.能依肯定與否定來分類。 6.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 7.能透過 After You Read 完成閱讀策略題。 【Theme Words】 1. 將黑板分成兩區塊，一邊寫上可數名詞，另一邊寫上不可數名詞。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

				<p>2. 帶學生熟悉容器說法後，再帶入「單位量詞」的概念。</p> <p>3. 完成練習題。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 秀出對話掛圖，先介紹人物及場景，再將學生分成兩組，依不同角色練習其對話內容。</p> <p>2. 完成練習題。</p>			
十一	04/24-04/30	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 能以學過的單字與句型看懂此篇短文。</p> <p>2. 能清楚正確地唸出並辨識 ph、wh、ng、nk 的發音。</p>	<p>【Warm-up】</p> <p>藉由暖身篇的圖片，和學生討論舉辦班級野餐，該準備的東西及數量，引起學習興趣。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1. 將黑板分成兩區塊，一邊寫上可數名詞，另一邊寫上不可數名詞。</p> <p>2. 帶學生熟悉容器說法後，再帶入「單位量詞」的概念。</p> <p>3. 完成練習題。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 秀出對話掛圖，先介紹人物及場景，再將學生分成兩組，依不同角色練習其對話內容。</p> <p>2. 完成練習題。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十二	05/01-05/07	量詞、食譜 Unit 4 How	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>【Sentence Pattern】</p> <p>讓學生觀察 Theme Words 掛圖後，以 How many、How much 句型與學生進行問答練習。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝</p>	

		<p>Much Flour Do You Need</p>	<p>能詢問並回答與數量相關的問題。</p> <p>2. 能運用 How many 來詢問可數的單數與複數名詞的數量。</p> <p>3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p>	<p>【Reading】</p> <p>1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。</p> <p>2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。</p> <p>3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。</p> <p>4.能讀懂課文中所描述的指令內容，並 5. 能依肯定與否定來分類。</p> <p>6.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。</p> <p>7.能透過 After You Read 完成閱讀策略題。</p>	<p>作業檢核</p>	<p>通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
十三	05/08-05/14	<p>量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need?</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>能以已學過的單字與句型看懂此篇短文。能簡單描述做甜點的步驟。能清楚正確地唸出並辨 oi, oy, oo 的發音。</p>	<p>【Exercise】</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>【Fun with Sounds】</p> <p>1. 帶學生唸出 boil、join、oil，讓學生歸納共同發音為何，接著由老師寫下音標。</p> <p>2. 仿步驟 1 歸納其他三組的發音規則，可分組或個人進行。</p> <p>3. 之後播放 CD 讓學生跟唸 Read the tongue twister.。</p>	<p>課堂問答 口語練習</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
十四	05/15-05/21	<p>複習 (第二次段考)</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規畫執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>複習並運用 U3~U4 所學</p>	<p>【I. Listen.】</p> <p>聽懂大意很重要。遇到不懂的字詞時，可以猜測其字義或跳過。另外也可以留意非語言的線索，如說話者的語調、聲音情緒、身體語言等來幫助理解大意</p>	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p>

			完成聽、說、讀、寫練習題。	<p>【II. Read.】 透過表格整理複習可數和不可數名詞。</p> <p>【III. Read.】 複習 Which 用法、用 How much 詢問不可數名詞的數量，及用 How many 詢問可數名詞的數量。</p>		<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十五	05/22-05/28	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊</p> <p>1. 能詢問並說明從事特定活動之頻率或次數。</p> <p>2. 能使用疑問副詞 how often 的句型詢問並能回答。</p> <p>3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p>	<p>【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，讓學生對常見的寵物有概念，為進入對話篇做準備。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1. 播放 CD，讓學生跟讀字彙。</p> <p>2. 完成 Fill in.以檢測學生對字彙的應用能力。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 播放電子書課文動畫，老師講解生字後，以角色扮演的方式輪流演練台詞。</p> <p>2. 兩兩一組進行對話練習並互相協助完成 Check。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p> <p>檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	
十六	05/29-06/04	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 能欣賞知識性短文。</p> <p>2. 能進行看圖寫作訓練</p> <p>3. 能運用本篇章所學的字彙，描述自己的生活。</p>	<p>【Sentence Pattern】</p> <p>1. 利用清楚的表格整理讓學生理解頻率副詞接在 be 動詞後及在一般動詞前的用法。</p> <p>2. 接著讓學生改以 How often...?為首，分組進行問答描述自己和他人做某些活動的頻率。</p> <p>3. 完成課本練習題。</p>	<p>課堂問答</p> <p>口語練習</p> <p>紙筆測驗</p> <p>聽力測驗</p> <p>作業檢核</p> <p>檔案評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			<p>4. 能清楚正確地唸出 ou、ou、ow、ow 的發音。</p>	<p>【Reading】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中所描述的指令內容，並 5.能依肯定與否定來分類。 6.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 7.能透過 After You Read 完成閱讀策略題。 		<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	
十七	06/05-06/11	<p>環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用已學過的單字與句型看懂此篇短文。 2. 能理解文章內容並欣賞文字優美。 3. 能清楚正確地唸出 -ar、-er、-or、-ur 的發音，並辨識其差異。 	<p>【Exercise】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。 <p>【Fun with Sounds】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將 Fun with Sounds 的單字唸出，確認學生發音正確。 2. 學生熟悉後播放 CD 進行辨音練習。 3. 播放 CD 帶讀 Read the tongue twister.。 <p>【Extension】</p> <p>讓學生邊看著情境圖片邊聆聽 CD，猜猜看每個俚語的意思。</p>	<p>課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，</p>	

十八	06/12-06/18	暑假活動、學科 Unit 6 I Visited India Last Month	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 1.能運用已學過的單字與句型看懂此篇短文。 2.學生能對過去式直述句有初步的概念。 3.能聽、說、讀、寫過去式規則動詞變化。 4.能搭配所學字彙和過去時間副詞造句。	【Warm-up】 以暖身篇進行人物與地點的配對，引發學生學習動機。 【Theme Words】 1. 在月曆上任意圈一日期引導學生說出日期以練習時間副詞，如 Today is June 18. Yesterday was June 17. Last Friday was June 15.等。 2. 秀出 Theme Words 2 掛圖，帶唸每個地點數次。 3. 完成 Fill in.與 Listen and circle.。 【Dialogue】 1. 秀出對話掛圖字面或讓學生打開課本，全班分成兩組，依不同角色練習其對話內容。 2. 播放 CD 先聆聽一遍，第二次之後以問題引導學生回答，測試對內容的理解程度。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十九	06/19-06/25	暑假活動、學科 Unit 6 I Visited India Last Mont	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 1. 會使用 be 動詞的過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2.能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3.能以過去式句型，回答	【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中所描述的指令內容，並 5.能依肯定與否定來分類。 6.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

			或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。	<p>7.能透過 After You Read 完成閱讀策略題。</p> <p>【Exercise】</p> <p>1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。</p> <p>【Fun with Sounds】</p> <p>1. 帶學生聆聽 CD，引導學生聽辨單字中的 [ə]音。</p> <p>2. 帶唸 Read the tongue twister.的句子。</p>		品 J8 理性溝通與問題解決。	
廿	06/26-07/02	複習 (第三次段考)	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規畫執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>【I. Listen.】</p> <p>聽之前，要根據聽的目的，判斷出在聽的時候需特別注意哪些資訊，找出細節。常見的細節包含：名字、日期、時間、地點、數字…等。</p> <p>【II. Read.】</p> <p>複習頻率副詞及 How often 問答句、be 動詞過去式和一般動詞的過去式(規則動詞及不規則動詞)。</p>	<p>課堂問答</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業檢核</p>	<p>課堂問答</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作業檢核</p>	
廿一	06/28-06/30						

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一學期數學領數學科教學計畫表

設計者：林俊銘 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：4

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 ■系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	08/30-09/05	正數與負數 / 數與數線	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a,b 的距離。	1.藉由氣溫的生活情境，介紹負數是小於0的數。 2.說明數線，並在數線上操作正、負數的描點。 3.藉由數線的輔助，判別數的大小關係。 4.藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
二	09/06-09/12	正數與負數 / 數與數線	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a,b 的距離。	1.藉由數線的輔助，判別數的大小關係。 2.藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 3.熟悉絕對值符號，並經由數線說明絕對值的意義。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
三	09/13-	正負數的加減 數與數	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1.藉由向量模式表徵兩同號數的加法。	1.紙筆測驗 2.小組討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	

	09/19	線	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點 a,b 的距離。</p>	<p>2.判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。</p> <p>3.藉由向量模式表徵兩異號數的加法。</p> <p>4.判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。</p> <p>5.理解在數線上圖示兩整數加法的結果。</p> <p>6.利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。</p> <p>7.熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。</p>	<p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
四	09/20- 09/26	正負數的加減數與數線	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點 a,b 的距離。</p>	<p>1.利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。</p> <p>2.熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。</p> <p>3.熟練計算機的正負號、加法、減法的功能。</p> <p>4.能利用計算機驗算加減法的運算。</p> <p>5.熟練負數的去括號運算。</p> <p>6.利用絕對值符號表徵數線上 A (a)、B (b) 兩點的距離等於 $a-b$。</p> <p>7.利用數線上兩點的距離求中點坐標。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
五	09/27- 10/03	正負數的乘除數與數線	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	<p>1.熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。</p> <p>2.運用整數的乘法交換律與乘法結合律簡化計算。</p> <p>3.熟練整數的乘法運算。</p> <p>4.熟練整數的除法運算。</p> <p>5.熟練計算機的正負號、乘法、除法的功能。</p> <p>6.能利用計算機驗算乘除法的運算。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答 (課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

			<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p>		碟		
六	10/04-10/10	正負數的乘除數與數線	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p>	<p>1.熟練整數的四則運算及分配律的應用。 2.熟練計算機的括號運算功能。 3.能利用四則運算解決生活中的問題。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
七	10/11-10/17	指數記法與科學記號數與數線	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。</p>	<p>1.理解指數記法所代表的意義。 2.熟練含有指數的運算。 3.能利用計算機的指數功能來協助完成運算。 4.能利用指數運算解決生活中的水質問題。 5.透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字。 6.能比較兩個科學記號所記錄的數值大小。 7.熟練計算機進行科學記號的操作，並理解計算機表示法可能存在誤差。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p>	
八	10/18-10/24	質因數分解標準分解式與分數運算	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>1.由生活情境引入因數與倍數的教學。 2.熟練 11 的倍數判別法並解決問題。 3.理解質數是除了 1 和本身之外，沒有其他正因數的正整</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p>	

			<p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p>	<p>數。</p> <p>4.判別 100 以內質數的方法。</p>	<p>堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
九	10/25-10/31	質因數分解 標準分解式 與分數運算	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p>	<p>1.判別 100 以內質數的方法。</p> <p>2.以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。</p> <p>3.能以標準分解式判別因數與倍數。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>(課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十	11/01-11/07	質因數分解 標準分解式 與分數運算	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p>	<p>1.介紹公因數與互質的意義，並能以短除法求出三個數的最大公因數。</p> <p>2.熟練利用標準分解式求出最大公因數。</p> <p>3.能利用最大公因數解決生活中的問題。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>(課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十一	11/08-11/14	最大公因數 與最小公倍數 標準分解式 與分數運算	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p>	<p>1.介紹公倍數的意義，並能以短除法求出兩個與三個數的最小公倍數。</p> <p>2.熟練利用標準分解式求出最小公倍數。</p> <p>3.能利用最小公倍數解決生活中的問題。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>(課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

十二	11/15-11/21	分數與指數律 標準分數解式與分數運算	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p>	<p>1.介紹負分數的各種表示法： $-\frac{b}{a} = \frac{-b}{a} = \frac{b}{-a}$。</p> <p>2.熟練約分、擴分、最簡分數的運算規則並擴充至負分數。 3.熟練以計算機表示分數的值，是利用分子除以分母表示其值，且多數為近似值。 4.熟練同分母與異分母的負分數加減法運算。 5.熟練負帶分數的加減混合運算</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決</p>	
十三	11/22-11/28	分數與指數律 標準分數解式與分數運算	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p>	<p>1.熟練負帶分數的加減混合運算。 2.熟練正負分數的乘法運算與連乘運算。 3.熟練倒數的轉換。 4.運用「除以一個數，等於乘以它的倒數」，計算正負分數的除法運算。 5.熟練正負分數的連乘除運算。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十四	11/29-12/05	分數與指數律 標準分數解式與分數運算	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p>	<p>1.熟練分數的指數記法。 2.熟練使用計算機將分數的指數轉換成小數。 3.理解負數的指數性質且熟練指數律的運算。 4.熟練底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。 5.熟練任一非零的整數的零次方等於1。 6.熟練(a的m次方)的n次方=a的mxn次方。 7.熟練(axb)的m次方=(a的m次方)×(b的m次方)。 8.熟練分數四則運算的優先順序，並完成分數的四則混合計算。 9.利用分數的運算解決生活中</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	

			算。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 (a 的 m 次方 $\times a$ 的 n 次方= a 的 $m+n$ 次方)、(a 的 m 次方) 的 n 次方= a 的 $m \times n$ 次方、($a \times b$) 的 n 次方=(a 的 n 次方) \times (b 的 n 次方)，其中 m, n 為非負整數)； 以數字例表示「同底數的除法指數	的問題(破足跡)。			
十五	12/06-12/12	式子的運算 一元一次方程式	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1.以 x, y 等符號記錄生活情境中的簡易數學式。 2.以 x 代表一個未知數量，並用 x 的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量。 3.熟練式子的簡記。 4.利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。 5.熟練算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 6.以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
十六	12/13-12/19	解一元一次方程式 一元一次方程式	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.理解一元一次方程式的意義，並將生活情境的問題紀錄成一元一次方程式。 2.理解一元一次方程式解的意義，並以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。 3.理解等量公理「等式左右同加、減、乘、除一數(除數不為0)時，等式仍然成立」的概念。 4.利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
十七	12/20-12/26	解一元一次方程式 一元一次方程式	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1.利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。 2.利用等量公理的概念理解移項法則，並察覺兩者的對應關係。 3.利用移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決	

			A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。		5.命題系統光碟	
十八	12/27-01/02	解一元一次方程式 一元一次方程式	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.由變魔術的生活情境理解解決應用問題的相關步驟。 2.根據應用問題的情境並配合給定的未知數 x ，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，進而列出一元一次方程式並求得答案。 3.根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x ，進而列出一元一次方程式並求得答案。 4.熟練倍數問題。 5.熟練點餐問題。 6.熟知節約能源之重要性並解決相關問題。 7.能利用計算機協助較為繁瑣的運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。
十九	01/03-01/09	應用問題 一元一次方程式	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x ，進而列出一元一次方程式並求得答案。 2.熟練速率問題。 3.熟練分配問題。 4.熟知買賣的相關常識並解決買賣問題。 5.藉由應用問題求出的解與實際生活問題的差異，突顯檢驗答案的正確性與合理性的的重要。 6.能利用計算機協助較為繁瑣的運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
廿	01/10-01/16	簡單圖形及其符號、垂直與平分、	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1.由空照圖的情境理解生活中存在很多幾何圖形。 2.熟悉點、線、角與三角形等	1.紙筆測驗 2.小組討論	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何

		線對稱 線對稱與三 視圖	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	簡單圖形與其符號，並能適時使用這些符號。 3.理解直線、線段、射線的意義，並能以符號表達線段的長度。 4.理解垂線與垂足的意義。 5.理解點到直線的距離的意義。 6.理解垂直平分線的意義。 7.理解線對稱圖形的意義。 8.熟悉各原住民圖騰的美。 9.熟悉多邊形的線對稱圖形。例如等腰三角形、箏形、菱形、長方形、正多邊形等。	3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	
廿一	01/17- 01/23	簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱 線對稱與三視圖	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。	1.由生活情境理解視圖的意義。 2.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖。 3.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖後，畫出其視圖。 4.藉由分組觀察，理解一個立體圖形的前後視圖、左右視圖形狀相同。 5.理解三視圖的意義，即一個立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。 6.能畫出立體圖形(3×3×3範圍內的正方體堆疊)的三視圖。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答 (課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第二學期數學領域數學科教學計畫表

設計者：林俊銘 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：4

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題 名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃(無則免 填)
一	02/14-02/20	二元一次方程 式 二元一次 聯立方程式	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1.藉由上學期一元一次方程式的列式，熟練列出含有兩個未知符號的式子。 2.二元一次式的化簡及運算：處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的加減運算。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
二	02/21-02/27	二元一次方程 式 二元一次 聯立方程式	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1.認識二元一次方程式，並將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2.利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解，並判別解的合理性。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

三	02/28-03/05	解二元一次聯立方程式 二元一次聯立方程式	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p>	<p>1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解。 2.認識代入消去法。 3.利用不同的方法調整方程式，再用代入消去法解二元一次聯立方程式。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
四	03/06-03/12	解二元一次聯立方程式 二元一次聯立方程式	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p>	<p>1.認識加減消去法。 2.利用不同的方法調整方程式，再用加減消去法解二元一次聯立方程式。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
五	03/13-03/19	應用問題 二元一次聯立方程式	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p>	<p>1.認識求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。 2.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 3.利用不同的假設解二元一次聯立方程式的應用問題。 4.檢驗解的合理性。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
六	03/20-03/26	直角坐標平面 直角坐標與二	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題</p>	<p>1.利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意</p>	

		元一次方程式的圖形	<p>B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p>	<p>面的意義，並學習利用數對記錄位置。</p> <p>2.認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：原點、縱軸或 y 軸、橫軸或 x 軸。</p> <p>3.熟練在坐標平面上描出已知數對的對應點，並了解坐標軸上數對的特性。</p> <p>4.描述點在移動前或移動後的坐標。</p>	<p>3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
七	03/27-04/02	直角坐標平面 直角坐標與二元一次方程式的圖形	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p>	<p>1.熟練象限上坐標的性質符號。</p> <p>2.判別數對在象限上的位置。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
八	04/03-04/09	直角坐標平面 直角坐標與二元一次方程式的圖形	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p>	<p>1.熟練將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。</p> <p>2.透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。</p> <p>3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式圖形。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
九	04/10-04/16	直角坐標平面 直角坐標與二元一次方程式的圖形	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯</p>	<p>1.了解並畫出 $y=k$ 與 $x=h$ 這類型方程式在坐標平面上的圖形。</p> <p>2.利用通過已知的坐標點求得直線方程式。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

			<p>一解的幾何意義。</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p>		5.命題系統光碟	
十	04/17-04/23	<p>直角坐標平面 直角坐標與二元一次方程式的圖形</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> <p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p>	<p>1.了解坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程式的解。</p> <p>2.利用解聯立方程式求得兩二元一次方程式圖形的交點坐標。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
十一	04/24-04/30	<p>比例式 比例</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p>	<p>1.了解比的前項、後項與比值。</p> <p>2.熟練比值的求法。</p> <p>3.熟練分數或小數的比之比值求法。</p> <p>4.理解 $a:b=(axm):(bxm)=(a÷m):(b÷m)$，$m≠0$。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p>
十二	05/01-05/07	<p>比例式 比例</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有</p>	<p>1.了解比例式的意義，並熟練「若 $a:b=c:d$，則 $ad=bc$」的應用。</p> <p>2.理解「當 $a:b=c:d$ 時，可假設 $a=cr$，$b=dr$ ($r≠0$)」，並熟練其應用。</p> <p>3.熟練比例的相關生活應用問題</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

			意義之比值為例。				
十三	05/08-05/14	比例式 比例	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p>	<p>1.了解正比的意義及正比的一般式$y=kx$。 2.判斷兩數量是否成正比。 3.熟練正比關係的生活應用。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十四	05/15-05/21	比例式 比例	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p>	<p>1.了解正比的意義及正比的一般式$y=kx$。 2.判斷兩數量是否成正比。 3.熟練正比關係的生活應用。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十五	05/22-05/28	一元一次不等式 一元一次不等式	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p>	<p>1.由三一律認識不等號$<$、$>$、\leq、\geq、\neq。 2.學習由文字敘述中列出不等式。 3.將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 4.在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
十六	05/29-06/04	一元一次不等式 一元一次不等式	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於</p>	<p>1.透過觀察得知不等式的移項法則。 2.利用不等式的等量公理與移項法則解一元一次不等式。 3.利用不等式解生活</p>	<p>1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習)</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	中的應用問題，並使用計算機輔助計算較繁雜的數據。	4.作業繳交 5.命題系統光碟	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
十七	06/05-06/11	統計圖表 統計圖表與統計數據	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1.認識一些常見的統計圖表。 2.透過生活實際例子，將原始資料製作成次數分配表。 3.繪製常用的統計圖，如長條圖、折線圖、圓形圖。 4.認識列聯表。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
十八	06/12-06/18	統計圖表 統計圖表與統計數據	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	1.介紹組距。 2.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 3.將次數分配表繪製成次數分配折線圖。 4.判讀次數分配圖，了解統計圖表中的統計資料。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【法治教育】 法 J2 避免歧視。	
十九	06/19-06/25	平均數、中位數與眾數 統計圖表與統計數據	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1.藉由生活情境，理解平均數的意義。 2.計算未整理資料的平均數與已整理資料的平均數。	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	

			<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p>	<p>3.利用計算機的累加功能計算平均數與加權平均數。</p>	<p>的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
廿	06/26-07/02	<p>平均數、中位數與眾數 統計圖表與統計數據</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p>	<p>1.理解中位數的意義。</p> <p>2.介紹奇數筆資料與偶數筆資料，中位數不同的求法。</p> <p>3.計算未整理資料的中位數與已整理資料的中位數。</p> <p>4.藉由生活情境，理解眾數的意義。</p> <p>5.利用試算表計算平均數、中位數、眾數。</p> <p>6.認識平均數、中位數與眾數的特性。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口頭回答(課本的隨堂練習)</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.命題系統光碟</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一學期社會領域歷史科教學計畫表

設計者：吳乾溢(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養

□B3 藝術涵養與美感素養 □C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
一	08/30-09/05	第一章 史前臺灣與原住民族文化	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 1.認識臺灣原住民族的遷徙 2.認識臺灣原住民族的分布 3.認識臺灣原住民族的分類 4.認識臺灣原住民族的文化特色	1.臺灣原住民為南島語族 2.南島語族的分布範圍 3.從不同研究去推測臺灣可能是南島語族的起源地或向外擴散的起點： (1)語言學 (2)樹皮衣 (3)臺灣玉 3.臺灣原住民在不同時期的稱呼 4.臺灣原住民依照地理位置分類： (1)平埔族的分布、族群、特色 (2)高山族的分布、族群、特色 5.臺灣原住民族的傳說 (1)阿美族的祖先起源傳說 (2)邵族的白鹿傳說	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷史階段的重大事件。 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	藝術與人文領域
二	09/06-09/12	第一章 史前臺灣與原住民族文化	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 1.認識臺灣原住民族的遷徙 2.認識臺灣原住民族的分布 3.認識臺灣原住民族的分類 4.認識臺灣原住民族的文化特色	1.臺灣原住民為南島語族 2.南島語族的分布範圍 3.從不同研究去推測臺灣可能是南島語族的起源地或向外擴散的起點： (1)語言學 (2)樹皮衣 (3)臺灣玉 3.臺灣原住民在不同時期的稱呼 4.臺灣原住民依照地理位置分類：	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷史階段的重大事件。 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。	藝術與人文領域

				(1)平埔族的分布、族群、特色 (2)高山族的分布、族群、特色 5.臺灣原住民族的傳說 (1)阿美族的祖先起源傳說 (2)邵族的白鹿傳說		原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	
三	09/13 -09/19	第一章 史前臺灣 與原住民族 文化	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 1.認識臺灣原住民族的遷徙 2.認識臺灣原住民族的分布 3.認識臺灣原住民族的分類 4.認識臺灣原住民族的文化特色	1.臺灣原住民為南島語族 2.南島語族的分布範圍 3.從不同研究去推測臺灣可能是南島語族的起源地或向外擴散的起點： (1)語言學 (2)樹皮衣 (3)臺灣玉 3.臺灣原住民在不同時期的稱呼 4.臺灣原住民依照地理位置分類： (1)平埔族的分布、族群、特色 (2)高山族的分布、族群、特色 5.臺灣原住民族的傳說 (1)阿美族的祖先起源傳說 (2)邵族的白鹿傳說	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷史階段的重大事件。 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	藝術與人文領域
四	09/20 -09/26	第二章 大航海時代 各方勢力的 競逐	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 1.認識各方勢力在臺灣的競逐 2.認識荷蘭佔領臺灣南部 3.認識荷、日貿易衝突	1.葡、荷、西在東亞的據點—荷蘭：印尼巴達維亞 2.荷蘭東印度公司在東亞海域貿易的角色 3.荷蘭先出兵澎湖，失敗，轉而前往佔據臺灣南部 4.荷蘭在臺灣南部建城 (1)熱蘭遮城：行政中心 (2)普羅民遮城：商業中心 5.荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	藝術與人文領域

				6.荷、日貿易衝突的開始與結束 (1)濱田彌兵衛事件 (2)鎖國政策			
五	09/27 -10/03	第二章 大航海時代各方勢力的競逐	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 1.認識各方勢力在臺灣的競逐 2.認識荷蘭佔領臺灣南部 3.認識荷、日貿易衝突	1.葡、荷、西在東亞的據點—荷蘭：印尼巴達維亞 2.荷蘭東印度公司在東亞海域貿易的角色 3.荷蘭先出兵澎湖，失敗，轉而前往佔據臺灣南部 4.荷蘭在臺灣南部建城 (1)熱蘭遮城：行政中心 (2)普羅民遮城：商業中心 5.荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。 6.荷、日貿易衝突的開始與結束 (1)濱田彌兵衛事件 (2)鎖國政策	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	藝術與人文領域
六	10/04 -10/10	第二章 大航海時代各方勢力的競逐	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 1.認識各方勢力在臺灣的競逐 2.認識荷蘭佔領臺灣南部 3.認識荷、日貿易衝突	1.葡、荷、西在東亞的據點—荷蘭：印尼巴達維亞 2.荷蘭東印度公司在東亞海域貿易的角色 3.荷蘭先出兵澎湖，失敗，轉而前往佔據臺灣南部 4.荷蘭在臺灣南部建城 (1)熱蘭遮城：行政中心 (2)普羅民遮城：商業中心 5.荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。 6.荷、日貿易衝突的開始與結束 (1)濱田彌兵衛事件	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	藝術與人文領域

七	10/11 -10/17	第二章 大航海時代各方勢力的競逐(第一次段考)	<p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問同學對於是否有在關注時事新聞，請同學分享最近的時事。 • 教學活動 1. 講解圖表的判讀方式。 2. 請同學分組觀察課本圖表，討論其代表意涵。 3. 請各組同學分享圖表內容，並說明臺灣在世界人口、貿易的排名、觀光上的條件與優勢。 4. 逐一講解探究主題，並請同學回答課本題目。 5. 說明臺灣雖小，但與世界貿易、文化、觀光皆息息相關。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>新聞媒體有許多資訊，請同學平時觀看新聞媒體時，可以多留意相關資訊</p>	(2)鎖國政策 <ol style="list-style-type: none"> 1. 西班牙佔領臺灣北部的原因 2. 西班牙在臺灣北部的經營 <ol style="list-style-type: none"> (1)基隆 (2)淡水 (3)蛤仔難 3. 日本鎖國政策對西班牙佔據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，佔據臺灣西部。 4. 荷蘭被鄭氏取代 <ol style="list-style-type: none"> (1)荷蘭與鄭氏在東亞海域貿易的關係 (2)鄭成功率兵攻臺，取代荷蘭人在臺的統治。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	藝術與人文領域
八	10/18 -10/24	第三章 原住民與外來者的接觸	<p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。清初治臺政策與措施</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 清初治臺政策與措施。 2. 臺灣納入清帝國版圖的過程。 3. 治臺政策與措施一渡臺禁令。 4. 治臺政策與措施一劃界封山。 5. 配合. 課後閱讀：臺灣棄留爭議。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	藝術與人文領域

九	10/25 -10/31	第三章 原住民與 外來者的 接觸	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 清初治臺政策與措施	1.清初治臺政策與措施。 2.臺灣納入清帝國版圖的過程。 3.治臺政策與措施一渡臺禁令。 4.治臺政策與措施一劃界封山。 5.配合.課後閱讀：臺灣棄留爭議。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	藝術與人文領域
十	11/01 -11/07	第三章 原住民與 外來者的 接觸	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 清初治臺政策與措施	1.清初治臺政策與措施。 2.臺灣納入清帝國版圖的過程。 3.治臺政策與措施一渡臺禁令。 4.治臺政策與措施一劃界封山。 5.配合.課後閱讀：臺灣棄留爭議。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	藝術與人文領域
十一	11/08 -11/14	第四章 清 帝國統治 政策的變 遷	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 清初治臺政策與措施	1.清初治臺政策與措施一行政區劃的調整。 2.晚清外患下的治臺政策轉變 (1)英法聯軍帶來的影響 (2)自強運動帶來的影響	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	藝術與人文領域
十二	11/15 -11/21	第四章 清 帝國統治 政策的變 遷	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 清初治臺政策與措施	1.清初治臺政策與措施一行政區劃的調整。 2.晚清外患下的治臺政策轉變 (1)英法聯軍帶來的影響 (2)自強運動帶來的影響	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	藝術與人文領域

十三	11/22 -11/28	第四章 清帝國統治政策的變遷	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 清初治臺政策與措施	1.清初治臺政策與措施—行政區劃的調整。 2.晚清外患下的治臺政策轉變 (1)英法聯軍帶來的影響 (2)自強運動帶來的影響	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	藝術與人文領域
十四	11/29 -12/05	第四章 清帝國統治政策的變遷(第二次段考)	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 晚清外患下的治臺政策與建設	晚清外患下的治臺政策與建設，承上，再把舊有的兩人建設做主題式分類，也便於段考的複習： 1.政治方面：廢除渡臺禁令與劃界封山、調整行政區畫、開山撫番。 2.軍事方面：設立西式砲臺、並且設立製造槍砲的工廠。 3.交通方面：開闢公路、鐵路以及設立郵局等措施。 4.教育方面：：創辦西式學校，培育相關人才。	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	藝術與人文領域
十五	12/06 -12/12	第五章 清帝國時期農商業的發展	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 農業發展	1.清領時期的土地開墾 (1)番地 (2)無主地 (3)合資開墾 (4)越界開墾 2.清領時期的水利設施 (1)臺北瑠公圳	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	藝術與人文領域

				(2)臺中貓霧揀圳 (3)彰化八堡圳 (4)高雄曹公圳		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十六	12/13 -12/19	第五章 清帝國時期農商業的發展	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 農業發展	1.清領時期的土地開墾 (1)番地 (2)無主地 (3)合資開墾 (4)越界開墾 2.清領時期的水利設施 (1)臺北瑠公圳 (2)臺中貓霧揀圳 (3)彰化八堡圳 (4)高雄曹公圳	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	藝術與人文領域
十七	12/20 -12/26	第五章 清帝國時期農商業的發展	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 農業發展	1.清領時期的土地開墾 (1)番地 (2)無主地 (3)合資開墾 (4)越界開墾 2.清領時期的水利設施 (1)臺北瑠公圳 (2)臺中貓霧揀圳 (3)彰化八堡圳 (4)高雄曹公圳	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	藝術與人文領域
十八	12/27 -01/02	第六章 清帝國時期社會文化的變遷	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 漢人社會與文教的發展	1. 移民分布 2. 配合課後閱讀：清初移民渡臺的艱辛 3. 移墾社會的特色	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以	藝術與人文領域

				(1) 性別比例懸殊 (2) 分類械鬥頻繁 4. 宗教信仰與宗族組織 (1)神明信仰 (2)祖先信仰		判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
十九	01/03 -01/09	第六章 清帝國時期社會文化的變遷	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 漢人社會與文教的發展	1. 移民分布 2. 配合課後閱讀：清初移民渡臺的艱辛 3. 移墾社會的特色 (1) 性別比例懸殊 (2) 分類械鬥頻繁 4. 宗教信仰與宗族組織 (1)神明信仰 (2)祖先信仰	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	藝術與人文領域
廿	01/10 -01/16	第六章 清帝國時期社會文化的變遷	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 漢人社會與文教的發展	1. 移民分布 2. 配合課後閱讀：清初移民渡臺的艱辛 3. 移墾社會的特色 (1) 性別比例懸殊 (2) 分類械鬥頻繁 4. 宗教信仰與宗族組織 (1)神明信仰 (2)祖先信仰	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	藝術與人文領域
廿	01/17 -01/23	第六章 清帝國時期	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。	1. 高山原住民的處境與社會變遷 (1)牡丹社事件的影響	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【原住民族教育】 原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。	藝術與人文領域

一		社會文化的變遷 (第三次段考)	原住民的社會文化變遷	(2)加禮宛事件 2.實作與練習 3.歷史探查：圖說臺灣歷史		原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
---	--	--------------------	------------	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第二學期社會領域歷史科教學計畫表

設計者：吳乾溢(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/ 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或 協同教學規 劃（無則免 填）
----	------	---------	-------------------	------	------	------	-------------------------------

一	02/14-02/20	第一章日治時期的殖民統治	<p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p> <p>1.了解臺灣民主國。</p>	<p>1.分析臺灣民主國成立的背景。</p> <p>2.說明臺灣民主國成立的過程及瓦解。</p> <p>3.分析臺灣民主國成立的動機及意義。</p>	<p>1.問題討論</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.分組討論</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	自然與生活科技領域
二	02/21-02/27	第一章日治時期的殖民統治	<p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p> <p>1.了解臺灣民主國。</p>	<p>1.分析臺灣民主國成立的背景。</p> <p>2.說明臺灣民主國成立的過程及瓦解。</p> <p>3.分析臺灣民主國成立的動機及意義。</p>	<p>1.問題討論</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.分組討論</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	自然與生活科技領域
三	02/28-03/05	第一章日治時期的殖民統治	<p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p> <p>1.了解臺灣民主國。</p>	<p>1.分析臺灣民主國成立的背景。</p> <p>2.說明臺灣民主國成立的過程及瓦解。</p> <p>3.分析臺灣民主國成立的動機及意義。</p>	<p>1.問題討論</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.分組討論</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	自然與生活科技領域
四	03/06-03/12	第一章日治時期的殖民統治	<p>歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。</p> <p>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。</p> <p>1.了解無方針主義時期的治臺政策。</p> <p>2.了解內地延長主義時期的治臺政策。</p> <p>3.了解皇民化運動時期的治</p>	<p>1.說明無方針主義時期，臺灣總督府的治臺政策。</p> <p>2.說明何謂「內地延長主義」。</p> <p>3.介紹內地延長主義時期，臺灣總督府的治臺政策。</p> <p>4.分析日本在臺灣推行皇民化運動的原因。</p> <p>5.介紹皇民化運動主要內容及對臺影響。</p>	<p>1.隨堂測驗</p> <p>2.心得報告</p> <p>3.課堂觀察</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用</p>	自然與生活科技領域

			臺政策。			之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
五	03/13-03/19	第二章日治時期的經濟發展	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 1.認識日治時期臺灣水利設施。	1.分析總督府在臺灣大興水利設施的原因。 2.介紹日籍工程師八田與一的生平和重要事蹟。 3.介紹嘉南大圳灌溉區域及它對臺灣農業帶來的貢獻。 4.比較清治與日治時期，臺灣在興建水利設施技術上的差異。	1.作業習題 2.課堂觀察 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	自然與生活科技領域
六	03/20-03/26	第二章日治時期的經濟發展	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 1.認識日治時期臺灣水利設施。	1.分析總督府在臺灣大興水利設施的原因。 2.介紹日籍工程師八田與一的生平和重要事蹟。 3.介紹嘉南大圳灌溉區域及它對臺灣農業帶來的貢獻。 4.比較清治與日治時期，臺灣在興建水利設施技術上的差異。	1.作業習題 2.課堂觀察 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	自然與生活科技領域
七	03/27-04/02	第二章日治時期的經濟發展	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 1.認識日治時期臺灣水利設施。	1.分析總督府在臺灣大興水利設施的原因。 2.介紹日籍工程師八田與一的生平和重要事蹟。 3.介紹嘉南大圳灌溉區域及它對臺灣農業帶來的貢獻。 4.比較清治與日治時期，臺灣在興建水利設施技術上的差異。	1.作業習題 2.課堂觀察 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	自然與生活科技領域
八	04/03-04/09	第二章日治時期的經濟發展	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 1.了解日本南進政策。 2.了解日治時期臺灣的工業建設。	1.說明日本「南進政策」內容與目的。 2.介紹日本人興建日月潭發電所的目的及對臺影響。 3.簡述日治時期臺灣工業發展情形	1.命題系統光碟 2.訪談紀錄 3.心得報告	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	自然與生活科技領域

						閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
九	04/10-04/16	第三章日治時期的社會與文化	<p>歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。</p> <p>歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p> <p>1.了解日治時期臺灣重要的政治社會運動。</p> <p>2.了解日治時期臺灣政治社會運動的影響。</p>	<p>1.介紹林獻堂生平事蹟及他對臺灣民主發展的貢獻。</p> <p>2.介紹蔣渭水生平事蹟及其對臺灣所作的貢獻。</p> <p>3.說明「臺灣議會設置請願運動」發起原因、經過及影響。</p> <p>4.介紹「臺灣文化協會」成立目的、經過及對臺影響。</p> <p>5.介紹「臺灣民眾黨」、「臺灣地方自治聯盟」等組織成立宗旨及對臺影響。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.討論發表</p> <p>3.口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	自然與生活科技領域
十	04/17-04/23	第三章日治時期的社會與文化	<p>歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。</p> <p>歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p> <p>1.了解日治時期臺灣重要的政治社會運動。</p> <p>2.了解日治時期臺灣政治社會運動的影響。</p>	<p>1.介紹林獻堂生平事蹟及他對臺灣民主發展的貢獻。</p> <p>2.介紹蔣渭水生平事蹟及其對臺灣所作的貢獻。</p> <p>3.說明「臺灣議會設置請願運動」發起原因、經過及影響。</p> <p>4.介紹「臺灣文化協會」成立目的、經過及對臺影響。</p> <p>5.介紹「臺灣民眾黨」、「臺灣地方自治聯盟」等組織成立宗旨及對臺影響。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.討論發表</p> <p>3.口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	自然與生活科技領域
十一	04/24-04/30	第三章日治時期的社會與文化	<p>歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。</p> <p>歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p> <p>1.了解日治時期臺灣重要的政治社會運動。</p> <p>2.了解日治時期臺灣政治社會運動的影響。</p>	<p>1.介紹林獻堂生平事蹟及他對臺灣民主發展的貢獻。</p> <p>2.介紹蔣渭水生平事蹟及其對臺灣所作的貢獻。</p> <p>3.說明「臺灣議會設置請願運動」發起原因、經過及影響。</p> <p>4.介紹「臺灣文化協會」成立目的、經過及對臺影響。</p> <p>5.介紹「臺灣民眾黨」、「臺灣地方自治聯盟」等組織成立宗旨及對臺影響。</p>	<p>1.課堂觀察</p> <p>2.討論發表</p> <p>3.口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	自然與生活科技領域
十二	05/01-05/07	第四章戰後臺灣的政治變遷	<p>歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。</p> <p>1.了解臺灣光復時期情況。</p>	<p>1.說明臺灣光復初期，臺灣與大陸的差距。</p> <p>2.介紹陳儀與臺灣省行政長官公署。</p> <p>3.介紹二二八事件導火線原委。</p> <p>4.說明二二八事件爆發後的演變情形。</p> <p>5.分析二二八事件對臺灣政治、社會的影響。</p>	<p>1.心得報告</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.資料蒐集與整理</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何</p>	自然與生活科技領域

			2.了解二二八事件。			運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
十三	05/08-05/14	第四章戰後臺灣的政治變遷	<p>歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。</p> <p>1.了解臺灣光復時期情況。</p> <p>2.了解二二八事件。</p>	<p>1.說明臺灣光復初期，臺灣與大陸的差距。</p> <p>2.介紹陳儀與臺灣省行政長官公署。</p> <p>3.介紹二二八事件導火線原委。</p> <p>4.說明二二八事件爆發後的演變情形。</p> <p>5.分析二二八事件對臺灣政治、社會的影響。</p>	<p>1.心得報告</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.資料蒐集與整理</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	自然與生活科技領域
十四	05/15-05/21	第四章戰後臺灣的政治變遷	<p>歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。</p> <p>1.了解臺灣實行地方自治成效。</p> <p>2.了解雷震案。</p>	<p>1.分段介紹臺灣光復後，實施民主政治的情形。</p> <p>2.分析政府來臺灣實施地方自治的原因。</p> <p>3.說明政府實施地方自治有哪些顯著的成就與成果。</p> <p>4.介紹雷震事件原委及影響。</p>	<p>1.課堂問答</p> <p>2.口語評量</p> <p>3.分組討論</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	自然與生活科技領域
十五	05/22-05/28	第四章戰後臺灣的政治變遷	<p>歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。</p> <p>1.了解美麗島事件。</p> <p>2.了解臺灣民主發展過程。</p>	<p>1.分析美麗島事件發生原因、經過及影響。</p> <p>2.介紹臺灣實施民主改革過程，包括解嚴、開放黨禁、報禁、省長總統民選、政黨輪替等。</p> <p>3.分析開放黨禁、報禁對臺灣民主的影響與貢獻。</p> <p>4.說明總統民選後對臺灣民主政治發展帶來的影響。</p>	<p>1.討論發表</p> <p>2.資料蒐集與整理</p> <p>3.隨堂測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	自然與生活科技領域
十六	05/29-06/04	第五章戰後臺灣的外交與兩岸關係	<p>歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。</p> <p>1.了解中華民國外交關係的變化。</p>	<p>1.介紹韓戰爆發原因，及對臺灣產生的影響。</p> <p>2.介紹「中美共同防禦條約」簽訂背景、內容及廢止時間。</p> <p>3.說明中華民國退出聯合國原因。</p>	<p>1.命題系統光碟</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.心得報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	自然與生活科技領域

			2.了解中華民國退出聯合國始末。	4.說明鞏固外交時期，中華民國的外交方針。 5.說明何謂彈性外交？並簡介此一時期中華民國的外交策略。 6.何謂務實外交？其與彈性外交有何不同，試比較說明並介紹此一時期的外交成就。		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	
十七	06/05-06/11	第五章戰後臺灣的外交與兩岸關係	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 1.了解中華民國外交關係的變化。 2.了解中華民國退出聯合國始末。	1.介紹韓戰爆發原因，及對臺灣產生的影響。 2.介紹「中美共同防禦條約」簽訂背景、內容及廢止時間。 3.說明中華民國退出聯合國原因。 4.說明鞏固外交時期，中華民國的外交方針。 5.說明何謂彈性外交？並簡介此一時期中華民國的外交策略。 6.何謂務實外交？其與彈性外交有何不同，試比較說明並介紹此一時期的外交成就。	1.命題系統光碟 2.紙筆測驗 3.心得報告	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	自然與生活科技領域
十八	06/12-06/18	第五章戰後臺灣的外交與兩岸關係	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 1.了解中華民國外交關係的變化。 2.了解中華民國退出聯合國始末。	1.介紹韓戰爆發原因，及對臺灣產生的影響。 2.介紹「中美共同防禦條約」簽訂背景、內容及廢止時間。 3.說明中華民國退出聯合國原因。 4.說明鞏固外交時期，中華民國的外交方針。 5.說明何謂彈性外交？並簡介此一時期中華民國的外交策略。 6.何謂務實外交？其與彈性外交有何不同，試比較說明並介紹此一時期的外交成就。	1.命題系統光碟 2.紙筆測驗 3.心得報告	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	自然與生活科技領域
十九	06/19-06/25	第六章戰後臺灣的經濟與社會	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 1.了解戰後臺灣文化發展情形。 2.了解戰後臺灣教育發展情形。	1.說明戰後政府如何消除日本文化，推動中華文化。 2.介紹鄉土文學興起原因、發展過程。 3.說明九年國民義務教育開辦經過。 4.介紹解嚴後臺灣推動教育改革內容。	1.心得報告 2.隨堂測驗 3.小組報告	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性	自然與生活科技領域
廿	06/26-07/02	第六章戰後臺灣的經濟與社會	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 1.了解戰後臺灣文化發展情形。 2.了解戰後臺灣教育發展情形。	1.說明戰後政府如何消除日本文化，推動中華文化。 2.介紹鄉土文學興起原因、發展過程。 3.說明九年國民義務教育開辦經過。 4.介紹解嚴後臺灣推動教育改革內容。	1.心得報告 2.隨堂測驗 3.小組報告	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	自然與生活科技領域

					運用該詞彙與他人進行溝通。	
					閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性	

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一學期社會領域地理科教學計畫表

設計者：許哲瑋(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第 1 冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
一	08/30-09/05	第一章 認識位置與地圖	社-J-A2 社-J-B1 1.能以方位判別相對位置。 2.能判讀網格座標上的座標位置。 3.能比較相對位置與絕對位置的差異。 4.能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。 5.能解釋經線與緯線的定義。 6.能標示重要經緯線並說明其意涵。 7.能比較經緯線的差異。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1.學習單 2.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	1.自然科學領域 2.數學領域
二	09/06-09/12	第一章 認識位置與地圖	社-J-A2 社-J-B1 1.能解釋經度與時區的關聯性。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1.學習單 2.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、	1.自然科學領域 2.數學領域

			<p>2.能說明緯度與太陽輻射對氣候的影響。</p> <p>3.能舉例說明經度對生活的影響。</p> <p>4.能舉例說明緯度對生活的影響。</p> <p>5.能將時差計算應用到生活中。</p> <p>6.能統整經緯度位置對生活的影響。</p> <p>7.能分享各地因位置差異可能造成的影響。</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>		<p>測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
三	09/13 -09/19	第一章 認識位置與地圖	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B1</p> <p>社-J-B2</p> <p>1. 能說出四項地圖要素。</p> <p>2. 能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。</p> <p>3. 能比較比例尺的大小對地圖資訊的影響。</p> <p>4. 能藉由圖例辨識地圖上的重要資訊。</p> <p>5. 能理解依繪圖目的不同有不同的地圖種類。</p> <p>6. 能說明電子地圖的特點。</p> <p>7. 能實際操作電子地圖並應用在生活上。</p>	<p>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。</p> <p>防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。</p>	<p>1.自然科學領域</p> <p>2.數學領域</p>
四	09/20 -09/26	第二章 世界中的臺灣	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-C3</p> <p>1. 能說出全球海陸分布的比例。</p> <p>2. 能比較南北半球海陸比例的差異。</p> <p>3. 能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。</p> <p>4. 能從地圖指出臺灣位在哪一洲。</p> <p>5. 能從圓餅圖判斷世界最大州與最大洋。</p> <p>6. 能解釋全球海陸分布差異對於氣候的影響。</p> <p>7. 能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。</p>	<p>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。</p> <p>地 Aa-IV-2 全球海陸分布</p> <p>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。</p> <p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。</p> <p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 小組討論</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p>	<p>1.自然科學領域</p> <p>2.全民國防教育</p>
五	09/27 -10/03	第二章 世界中的臺灣	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B3</p> <p>社-J-C3</p> <p>1. 能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。</p> <p>2. 能從地圖指出臺灣的位置。</p> <p>3. 能以地圖說明臺灣交通的重要性。</p> <p>4. 能解釋交通位置對於臺灣國際貿易的影響。</p> <p>5. 能討論臺灣生物多樣的原因。</p> <p>6. 能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。</p> <p>7. 能解釋位置對臺灣文化多元的影響。</p>	<p>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。</p> <p>地 Aa-IV-2 全球海陸分布</p> <p>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。</p> <p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。</p> <p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 小組討論</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>【品德教育】</p>	<p>1.自然科學領域</p> <p>2.全民國防教育</p>

			8. 能說出臺灣移民的來源地。 能實際舉例臺灣與世界各地的關聯。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
六	10/04 -10/10	第二章 世界中的臺灣	社-J-A2 社-J-B1 社-J-C3 1. 能知道臺灣是由多個島嶼組成。 2. 能說出臺灣包含的離島與範圍。 3. 能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。 4. 能說明領海的定義。 5. 能說明經濟海域的定義。 6. 能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。 7. 能知道臺灣有哪些行政區。 8. 能討論臺灣地理位置與世界的關聯。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究:臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	1. 自然科學領域 2. 全民國防教育
七	10/11 -10/17	第二章 世界中的臺灣(第一次段考)	社-J-A3 社-J-B1 社-J-C3 1. 能判讀圖表資訊。 2. 能分析圖表資訊代表的意涵。 3. 能統整圖表資訊並表達自己的看法。 能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。	地 Aa-IV-4 問題探究:臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	1. 自然科學領域 2. 數學領域
八	10/18 -10/2	第三章 地形	社-J-B1 社-J-B3	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1. 學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生	自然科學領域

	4		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出地形的五大基本類型。 2. 能辨識五大基本地形的特色。 3. 能理解地形作用力對地表形態的影響。 4. 能比較內營力與外營力的差異。 5. 能解釋人口多分布於平原的原因。 6. 能樂於觀察真實地形受到的營力影響。 	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p>		<p>活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p>	
九	10/25 -10/31	第三章 地形	<p>社-J-B1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出地形有哪些表示方法。 2. 能比較地形表示方法的差異。 3. 能判讀等高線地形圖。 4. 能畫出等高線地形圖。 5. 能判讀分層設色圖設色圖。 6. 能藉由等高線地形圖畫出地形剖面圖。 	<p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 小組討論 	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自然科學領域 2. 藝術領域
十	11/01 -11/07	第三章 地形	<p>社-J-B1 社-J-B3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解臺灣的地形與板塊的關聯。 2. 能由地形圖說明臺灣地形的分布。 3. 能說出臺灣主要地形的名稱。 4. 能討論地形影響土地利用的方式。 5. 能分享地形對臺灣各地生活的影響。 能以三種地形表示方法判讀臺灣地形。 	<p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 小組討論 	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p>	自然科學領域
十一	11/08 -11/14	第四章 海岸與島嶼	<p>社-J-A2 社-J-B3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出海岸的分類依據與類型。 2. 能理解沙岸與岩岸的形成原因。 3. 能比較沙岸與岩岸的差異。 4. 能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。 5. 能由圖像辨識海岸地形。 6. 能分享真實生活中海岸特色的案例。 	<p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 小組討論 	<p>【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、</p>	自然科學領域

						測量、紀錄的能力。	
十二	11/15 -11/21	第四章 海岸與島嶼	社-J-A2 社-J-B3 1. 能說出臺灣有哪些海岸類型。 2. 能在圖上指出臺灣海岸類型的分布。 3. 能理解臺灣海岸類型的形成原因。 4. 能討論臺灣海岸的特色及土地利用方式。 5. 能分享臺灣各地海岸類型與人民生活的關聯性。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 學習單 2. 小組討論	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	自然科學領域
十三	11/22 -11/28	第四章 海岸與島嶼	社-J-A2 社-J-B3 1. 能說出島嶼有哪些類別。 2. 能比較大陸島、火山島、珊瑚礁島的成因。 3. 能由地圖辨識臺灣有哪些離島。 4. 能知道臺灣主要離島的成因與分布。 5. 能討論臺灣離島的特色及土地利用方式。 6. 能分享臺灣離島類型與人民生活的關聯性。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 學習單 2. 小組討論	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	1. 自然科學領域 2. 全民國防教育
十四	11/29 -12/05	第四章 海岸與島嶼 (第二次段考)	社-J-B1 社-J-A2 社-J-B3 1. 能由圖像、資料內容歸納土地利用的形態。 2. 能由圖像、資料推測土地利用可能產生的危害。 3. 能分享生活中的地形類型與土地利用。 4. 能討論土地利用可能會造成的危害。 5. 能理解過度的土地利用對生態的影響。 6. 能關心真實世界中的土地利用與自然環境。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環	自然科學領域

						境與生活的影響。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十五	12/06 -12/12	第五章 天氣與氣候	社-J-A2 社-J-B1 1. 能說出天氣要素及其意涵。 2. 能理解天氣要素對天氣的影響。 3. 能說出降水的三種類型。 4. 能理解三種降水類型的成因與特色。 5. 能討論氣壓對生活的影響。 6. 能辨識地面天氣圖。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	1. 學習單 2. 小組討論	【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	自然科學領域
十六	12/13 -12/19	第五章 天氣與氣候	社-J-A2 1. 能說出氣候的意涵。 2. 能比較天氣與氣候的差異。 3. 能理解氣候資料的意涵。 4. 能判讀氣候圖。 5. 能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。 6. 能分享臺灣各地氣候差異對生活的影響。 7. 能說出臺灣氣候的特徵。 8. 能由等溫線圖分析臺灣氣溫特徵。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1. 學習單 2. 小組討論	【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	自然科學領域
十七	12/20 -12/26	第五章 天氣與氣候	社-J-A2 1. 能由平均等雨量線圖分析臺灣降水空間分布特徵。 2. 能由氣候圖分析臺灣各地降水時間分布特徵。 3. 能分析臺灣氣候特徵的影響因素。 4. 能說出臺灣有哪些氣象災害。 5. 能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。 6. 能說出臺灣氣象災害發生的成因與季節。 7. 能討論梅雨、颱風對臺灣正負面的影響。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	自然科學領域
十八	12/27 -01/02	第六章 水文	社-J-A2 1. 能知道全球水資源的分布情形。 2. 能理解淡水資源的稀少。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	自然科學領域

			<p>3. 能說出水循環的意涵與過程。</p> <p>4. 能由水循環示意圖解釋水循環的過程。</p> <p>5. 能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。</p> <p>6. 能在圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p>		<p>【能源教育】</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p>	
十九	01/03 -01/09	第六章 水文	<p>社-J-A2</p> <p>1. 能說出臺灣水資源的特色。</p> <p>2. 能分析臺灣水資源特色的成因。</p> <p>3. 能知道臺灣的主要河川。</p> <p>4. 能說明臺灣主要河川的特色。</p> <p>5. 能討論臺灣主要河川對各地的影響。</p> <p>6. 能由指出臺灣主要河川分布位置。</p>	<p>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	自然科學領域
廿	01/10 -01/16	第六章 水文	<p>社-J-A2</p> <p>1. 能說出臺灣有哪些水資源問題。</p> <p>2. 能分析臺灣造成水資源問題的因素。</p> <p>3. 能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。</p> <p>4. 能分享臺灣利用水資源的方式與影響。</p> <p>5. 能關心並改善生活中利用水資源的方式。</p>	<p>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	自然科學領域
廿一	01/17 -01/23	第六章 水文(第三次段考)	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-A3</p> <p>社-J-C1</p> <p>1. 能知道颱風的生成條件。</p> <p>2. 能由颱風路徑統計圖分析颱風常走的路徑。</p> <p>3. 能討論颱風對臺灣各地人民生活的影響。</p> <p>4. 能理解颱風的正面與負面影響。</p> <p>5. 能由圖表判讀颱風對水庫土石淤積的影響。</p>	<p>地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p>	自然科學領域

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第二學期社會領域地理科教學計畫表

設計者：許哲瑋(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：南一版第2冊

二、本領域每週學習節數：1

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	02/14-02/20	第一章人口	社-J-A2 1.了解自然增加率。 2.了解社會增加率。	1.說明自然增加率的定義與計算方式。 2.說明社會增加率的定義與計算方式。 3.分析自然增加率、社會增加率的差異。 4.分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然與生活科技領域
二	02/21-02/27	第一章人口	社-J-A2 社-J-B1 社-J-B2 1.學習閱讀相關圖表。 2.了解臺灣人口成長情況。 3.認識人口密度。	1.學習閱讀自然增加率、社會增加率圖表。 2.配合臺灣人口數統計圖，說明臺灣人口成長的現況與影響因素。 3.說明人口密度的定義、計算方式及代表意義。 4.配合臺灣地圖，說明臺灣人口分布的概況。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然與生活科技領域
三	02/28-03/05	第一章人口	社-J-A2 1.了解臺灣人口分布。 2.了解人口組成要素。	1.分析影響臺灣人口分布的原因。 2.分析都市人口密度高、鄉村人口密度低的原因。 3.說明扶養比、性別比對一地人口的意義。 4.介紹人口金字塔圖表及主要類型，並分析一地人口的年齡及性別結構。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.命題系統光碟	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然與生活科技領域
四	03/06-	第一章人	社-J-A2	1.以政治、經濟、自然等因素，分析人口遷徙的動機	1.資料蒐集	【環境教育】	自然與生活科技領域

	03/12	口	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解人口遷徙原因。 2.認識人口遷徙類型。 3.了解臺灣人口問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.與目的。 2.介紹人口遷徙有哪幾種型態。 3.利用臺灣外籍新娘、外籍勞工現象說明人口遷徙。 4.說明臺灣現階段面臨哪些人口問題。 5.分析如何解決臺灣人口問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.與整理 2.紙筆測驗 3.課堂觀察 	<p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	域
五	03/13-03/19	第二章第一級產業	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解產業結構。 2.了解產業分級。 3.認識第一級產業。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.利用圖表或影片教學，介紹產業類別。 2.說明產業類別比例對一地經濟發展的關連與重要性。 3.分析臺灣現階段的產業比例情況。 4.介紹第一級產業內容與範圍。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.小組報告 2.課堂問答 3.口語評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	自然與生活科技領域
六	03/20-03/26	第二章第一級產業	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識臺灣農業。 2.了解臺灣農業發展情形。 3.了解臺灣農業特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹集約農業、粗放農業，並比較兩者間的差異。 2.分析臺灣農業採集約農業的原因。 3.介紹糧食作物、經濟作物，並說明兩者的差異。 4.介紹臺灣農業分布區及主要的糧食、經濟作物。 5.分析農業商品化對臺灣農業帶來的利弊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.習作評量 2.命題系統光碟 3.作業習題 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	自然與生活科技領域
七	03/27-04/02	第二章第一級產業	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識臺灣漁業。 2.了解臺灣漁業現況。 3.了解臺灣林業分布。 4.了解臺灣林業現況。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.配合臺灣地圖，分析臺灣適合漁業發展的原因。 2.介紹臺灣沿岸和近海漁業。 3.介紹臺灣遠洋漁業。 4.說明臺灣漁業發展面臨的問題。 5.介紹臺灣林業種類及分布區域。 6.分析並說明臺灣林業面臨的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.課堂問答 2.分組討論 3.訪談紀錄 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	自然與生活科技領域
八	04/03-04/09	第二章第一級產業	<p>社-J-A2</p> <p>社-J-B1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識臺灣畜牧業。 2.了解臺灣畜牧業現況。 3.了解臺灣第一級產業轉型問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹臺灣畜牧業分布區域。 2.說明臺灣畜牧業的特色。 3.說明臺灣農業必須升級轉型的理由。 4.分析臺灣加入 WTO 後，第一級產業將面臨哪些問題及政府如何因應之道。 5.介紹「休閒農業」，並說明它在臺灣的推展情形。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.問題討論 2.隨堂測驗 3.心得報告 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	自然與生活科技領域
九	04/10-04/16	第三章第二、三級產業	<p>社-J-B1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識第二級產業。 2.了解工業類型。 3.認識工業區位條件。 4.了解臺灣工業發展歷程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.說明第二級產業內容及範圍。 2.介紹工業類別，包括輕工業、重工業、資訊工業、科技工業、生物工業及高科技工業。 3.說明工業區位的意義及它須具備的條件。 4.利用影片教學，介紹臺灣工業發展的過程及發展政策。 5.介紹臺灣工業發展現況。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.資料蒐集與整理 2.習作評量 3.小組報告 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	自然與生活科技領域
十	04/17-04/23	第三章第二、三級產業	<p>社-J-B1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識第三級產業。 2.認識服務業種類。 3.了解批發零售過程。 4.了解觀光業。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.說明第三級產業內容及範圍。 2.介紹服務業特色及種類。 3.利用圖卡或影片教學方式，說明商品從工廠經由批發到零售的一系列流程。 4.介紹臺灣新興服務行業，如寵物服務業、坐月子中心、禮儀師等，並說明其行業特性。 5.分析發展觀光業對一地的利弊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.問題討論 2.命題系統光碟 3.活動練習 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p>	自然與生活科技領域

十一	04/24-04/30	第三章第二、三級產業	社-J-A2 1.了解臺灣國際貿易。 2.了解臺灣經濟角色。	1.介紹與臺灣貿易關係密切的國家。 2.解釋新名詞，包括出超、入超、國際貿易等。 3.說明臺灣在世界經濟體中扮演的角色及重要性。	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.課堂觀察	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	自然與生活科技領域
十二	05/01-05/07	第四章聚落與交通	社-J-B3 1.認識聚落。 2.認識都市。 3.認識鄉村。	1.說明聚落的定義、種類及形成條件、分布區域。 2.介紹都市形成的原因、分布區域、特色及產業型態。 3.介紹鄉村型態、特色及產業型態。 4.分析都市、鄉村兩者間的差異。 5.說明都市與鄉村的依存關係。	1.討論發表 2.習作評量 3.課堂問答	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	自然與生活科技領域
十三	05/08-05/14	第四章聚落與交通	社-J-A2 1.認識都市化。 2.認識都會區。 3.了解臺灣都市化現況。	1.說明都市化的意義及代表意涵。 2.說明如何計算一地都市化程度。 3.說明都會區的定義、特色及形成條件。 4.介紹臺灣主要都會區。 5.利用影片教學，分析臺灣都市化的情況及面臨問題。	1.訪談紀錄 2.紙筆測驗 3.活動練習	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然與生活科技領域
十四	05/15-05/21	第四章戰後臺灣的政治變遷	社-J-B2 1.了解臺灣實行地方自治成效。 2.了解雷震案。	1.分段介紹臺灣光復後，實施民主政治的情形。 2.分析政府來臺灣實施地方自治的原因。 3.說明政府實施地方自治有哪些顯著的成就與成果。 4.介紹雷震事件原委及影響。	1.課堂問答 2.口語評量 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	自然與生活科技領域
十五	05/22-05/28	第四章聚落與交通	社-J-B2 1.了解臺灣交通網。 2.了解臺灣交通現況。 3.了解臺灣通訊技術。	1.介紹臺灣鐵路網及主要站別。 2.介紹臺灣主要公路幹線。 3.介紹臺北市捷運路線。 4.介紹臺灣桃園國際機場與高雄小港機場。 5.介紹臺灣主要港口。 6.介紹臺灣通訊技術使用情形。	1.課堂問答 2.訪談紀錄 3.活動練習	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然與生活科技領域
十	05/29-	第五章臺	社-J-B3	1.說明臺灣區域的畫分標準及主要分區。	1.習題評量	【環境教育】	自然與生活科技領域

六	06/04	灣的區域特色與發展(一)	1.認識臺灣區域畫分。 2.了解臺灣北部區域特色。	2.介紹北部區域的範圍、主要山脈、河川、都市及經濟類型。 3.介紹北部區域的陸運、水運及航運交通要道。	2.分組討論 3.心得報告	環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	域
十七	06/05-06/11	第五章臺灣的區域特色與發展(一)	社-E-B3 1.認識中部地區特色。 2.認識南部地區特色。	1.說明中部地區範圍及主要山脈地形、河川分布。 2.介紹中部地區主要都市、經濟型態及觀光景點。 3.介紹中部地區陸運、水運及航運交通要道。 4.說明南部地區範圍、主要山脈、河川分布。 5.介紹南部地區主要都市、經濟型態及觀光景點。 6.介紹南部地區陸運、水運及航運交通。	1.討論發表 2.課堂觀察 3.口語評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	自然與生活科技領域
十八	06/12-06/18	第六章臺灣的區域特色與發展(二)	社-J-B3 1.認識東部地區特色。 2.認識金馬離島地區特色。	1.介紹東部地區範圍、主要山脈及河川分布。 2.介紹東部地區著名觀光景點及名產。 3.分析東部地區適合發展觀光業原因。 4.介紹金門、馬祖地理位置。 5.介紹金門、馬祖兩地著名觀光景點及名產。	1.隨堂測驗 2.課堂問答 3.活動練習	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	自然與生活科技領域
十九	06/19-06/25	第六章臺灣的區域特色與發展(二)	社-J-A2 社-J-B3 1.了解臺灣區域人口分布的差異。 2.了解臺灣區域經濟發展的差異。 3.了解臺灣區域教育的差異。 4.了解臺灣區域基礎設施的差異。	1.分析造成臺灣北部、中部、東部、南部、金馬離島等地人口分布不均的原因。 2.說明北部、中部、南部、東部及金馬地區經濟發展的各別條件及優勢。 3.分析教育程度與一地產業結構的關係。 4.說明臺灣各分區的教育資源與教育水準。 5.分析何種原因導致臺灣各區域基礎設施完備性迥異。	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.心得報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	自然與生活科技領域
廿	06/26-07/02	第六章臺灣的區域特色與發展(二)	社-J-B3 1.認識因地制宜適性發展。 2.認識區域交通建設。 3.認識行政區域調整。	1.介紹西部推行「創新發展軸」、東部推行「優質生活產業軸」、中央山脈力行「環境保育軸」、離島推行人文自然保育及觀光發展的原因與動機。 2.說明政府如何拉近本島與離島間的區域差異。 3.分析蘇花改公路興建對花東區域交通的利弊。 4.說明政府推動行政區域調整的目地與作法。 5.介紹臺灣現今的行政區域。	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.心得報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	自然與生活科技領域

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中七年級第一學期健體領域健康教育、體育科教學計畫表

設計者：侯雅薰（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
第一週	08/30-09/05	第一篇 健康滿點 第一章 健康舒適角	A2 系統思考與解決問題 1.理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2.因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3.自我監督促進健康的行動並反省修正。	一、 阿康、小瀚與小琳： 說明：請學生看完阿康、小瀚與小琳在健康的表現，以提問來引導學生思考哪一個人是健康的？那我的健康狀態又如何？ 提問：請同學寫在作答框內，並鼓勵發表自己的看法 講解：健康不是單一面向的，我們應先了解健康的層面，並努力平衡美層面的不足。 二、 健康語詞接龍 腦力激盪：請學生分組進行討論後，各組派一個人進行健康定義的語詞接龍。 遊戲規則：用一句話說明或形容「健康是什麼」，每一組輪到時說一個答案，直到有組別說不出答案就輸了。 三、 全人的健康 提問：從阿康、小瀚與小琳的例子中，你們覺得具備那些條件才算是健康的人？ 發表：學生自由發表意見。 說明：教師利用世界衛生組織對健康的定義，來說明健康的概念，並鼓勵每位學生都必須要對自己的健康負責任。 四、 健康的身體 說明：健康的身體指的是身體各器官與系統都能夠正常運作？那你的身體健康嗎？ 實作：學生自行勾選符合身體健康的項目，並以一項一分來計分。 發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。 說明：從十個身體健康參考選項中自己所符合的項目，可以明顯了解身體健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。	問答 觀察 實作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	綜合活動領域
第一週	08/30-09/05	第四篇 運動好健康 第一章 體適能	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 1.了解體適能的定義。 2.分析體是能對生活的影響。 3.了解體適能的	一、 說明科技進步和身體活動量的關係 1.利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。 2.如果平時不進行身體活動，體適能的表現會隨之下降。 3.展現攸關國內青少年肥胖比率偏高、體適能較低落的相關報導，引導學生思考與發表是哪些因素造成青少年體適能低或體重過重。 4.教師利用課文講述體適能的定義是指身體適應生活、運動與環境的綜合能力。 二、 說明體適能的重要性 1.利用課文說明體適能是身體健康的重要指標，還能促進心裡健康、紓解壓力，是全方位健康不可或	實作 觀察 問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合活動領域

			<p>分類和要素。</p> <p>4.分辨健康體適能與技能體適能的差異。</p>	<p>缺的一環。</p> <p>2.引導學生分組討論初一項體適能的重要性，再發表分享。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1.利用教育部體育署網站統整體適能 5 大重要性。</p> <p>2.引導學生思考自己小學階段體適能檢測表現如何？對生活有何影響？</p> <p>四、體適能的分類</p> <p>1.利用課文說明體適能分為「健康體適能」與「技能體適能」兩大類。</p> <p>2.請學生發表學校體適能的檢測項目有哪些？而其中目的為何？</p> <p>3.歸納健康體適能分為五個要素：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力。</p> <p>4.利用課文講解技能體適能分為六個要素：瞬發力、速度、協調性、敏捷性、平衡感、反應時間。</p> <p>5.講解與示範技能體適能檢測方法，引導學生思考這些要素與哪些運動向目的表現有關？例如 100 公尺短跑是展現瞬發力和速度。</p> <p>6.鼓勵學生利用網路資源蒐集有關其他健康體適能或技能體適能檢測方式，再與大家分享。</p>			
第二週	09/06-09/12	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>1.理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。</p> <p>2.因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。</p> <p>3.自我監督促進健康的行動並反省修正。</p>	<p>一、健康的心理</p> <p>說明：健康的心理指的是能喜歡自己、肯定自己、知道自己的潛力、可以應付生活的壓力。那你的心理健康嗎？</p> <p>實作：學生自行勾選符合心理健康的項目，並以一項一分來計分。</p> <p>發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。</p> <p>說明：從十個心理健康參考選項中自己所符合的項目，可以明顯了解心理健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力</p> <p>二、健康的社會</p> <p>說明：健康的社會指的是個人有能力創造並維持與他人之間的和諧關係。那你的社會健康嗎？</p> <p>實作：學生自行勾選符合社會健康的項目，並以一項一分來計分。</p> <p>發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。</p> <p>說明：從十個社會健康參考選項中自己所符合的項目，可以明顯了解社會健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力</p> <p>三、健康偵查隊</p> <p>提問：健康狀態可分為身體、心理、社會，你的健康表現較偏向哪一方面呢？</p> <p>實作：請同學將前面三個健康參考選項標註在雷達圖上。</p> <p>講解：從活動中不難發現在健康的三個層面上，每位同學都可能不足的部分，只要試著調整改善，每個人都能更健康喔！</p> <p>實作：引導學生從雷達圖上發現自己缺乏的部分，並選一個未達到且對健康影響最大的項目來進行改善。運用問題解決的生活技能，請學生試著執行改善，讓自己更健康。</p> <p>說明：現在健康不再是過去只講求「無病」狀態。健康被視為多層面及正向的概念，且會受到價值觀、生活型態等影響。若是健康偏向某個面向，我們就得思考如何讓健康的三面向達到平衡。</p> <p>歸納：藉由健康偵查隊的活動，讓大家去省思自己的健康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。</p>	問答 觀察 實作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	綜合活動領域
第	09/06-	第四篇運	A3 規劃執行與	一、分站健康體適能檢測	實作	【生涯規劃教	綜合活動領域

二週	09/12	動好健康 第一章 體適能	<p>創新應變 B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>1.能正確實作體適能檢測方法。 2.了解體適能運動處方基礎設計原則。 3.能評估個人體適能檢測結果。 4.能設計體適能促進的運動計畫。</p>	<p>1.佈置體適能檢測分站（量身高體重、一分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎、立定跳遠、10公尺折返跑），分配各站檢測員，利用檢測單記錄體適能檢測結果。 2.進行1600公尺或800公尺跑走測驗。 3.教師可視時間狀況，讓學生進行技能體適能的檢測項目。 4.引導學生發表測驗過程的收穫與問題，共同思考如何解決。</p> <p>二、評估體適能等級</p> <p>1.利用課文說明體適能運動處方設計的概念與步驟。 2.引導學生填寫身體狀況自我檢核表。 3.利用教育部體育署體適能網站登錄與評估個人體適能等級。 4.利用課本表格說明如何設定改善目標，引導學生思考與分享自己所訂定的目標。</p> <p>三、設計體適能運動處方</p> <p>1.利用課文說明運動處方四要素：運動頻率、運動強度、運動類型與運動時間。 2.引導學生利用評估結果與目標，擬訂自己的運動處方。</p> <p>四、總結活動</p> <p>1.讓學生小組內分享自己的運動處方，並適時提供回饋。 2.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿記錄自己執行結果。</p>	觀察 問答	育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第三週	09/13- 09/19	第一篇 健康滿點 第二章 健康靠自己	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變</p> <p>1.分析影響健康的因素。 2.自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3.因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。</p>	<p>一、我的人體城市</p> <p>提問：人體城市運作越來越差，器官陸續出現問題，請幫市長找出城市大亂，身體亮紅燈的原因？ 發表：讓學生分組討論如何整頓人體城市，並各組發表想法。</p> <p>二、影響健康的因素</p> <p>說明：老師針對上面人體城市的活動，引導學生思考到底哪些因素可能影響我的健康，其實最主要還是由於生活習慣不良，才會造成身體出現問題。 說明：教師講解影響我們健康的四個因素：1 生活型態 40% 2 生物遺傳 20% 3 環境 30% 4 醫療服務系統 10%。 歸納：從資料顯示，影響個人健康最大的因素為「生活型態」，因此生活型態關係著自己的健康，也代表自己的健康是掌握在自己的手裡。</p> <p>三、生活型態與健康</p> <p>提問：你覺得阿康和阿芳為什麼生病？他們的生活型態出了甚麼問題？ 發表：讓學生分組討論生活型態如何影響健康，並各組發表想法。 說明：從上述的案例中不難發現，有很多不利健康的生活型態長久下來都會對健康造成極大的威脅，教師說明生活型態對健康的影響。</p> <p>四、健康促進生活型態</p> <p>說明：「健康促進生活型態」是為了維持或提升自己的健康，而進行多方面的生活習慣養成。 講解：教師以均衡飲食、規律運動、適當壓力與情緒、人際互動、充足睡眠為例，逐一介紹上述生活習慣對健康的好處。</p>	觀察 實作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	綜合活動領域
第	09/13-	第四篇 運	A3 規劃執行與	一、運動計畫執行成果	實作	【生涯規劃教	綜合活動領域

三週	09/19	動好健康 第一章 體適能	創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 1.能執行體適能運動處方。 2.能分析運動計畫執行成效。	1.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿和自己的紀錄在分組內進行分享。 2.各組派執行成效最家成果的學生進行發表。 3.引導學生思考執行成效佳的原因。 二、運動計畫修正 1.利用課文說明運動計畫執行後進行評估與修正的方法。 2.鼓勵學生發表自己運動計畫執行失敗的原因，讓全班共同解決相關問題。 三、總結活動 1.鼓勵學生善用網路資源和體適能處方原則來促進體適能。 2.歸納進體適能。體適：有計畫有規律的運動參與才能發揮效益，根據自己的目的，評估個人健康、體能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計畫的達到運動目標。	觀察 問答	育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第四週	09/20- 09/26	第一篇 健康滿點 第二章 健康靠自己	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 1.分析影響健康的因素。 2.自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3.因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	一、訂定目標—改變睡眠習慣 提問：前一堂課老師以介紹良好生活習慣的養成，其中充足睡眠對你們很重要，你有良好的睡眠習慣嗎？ 實作：請同學針對課文中的選項，進行檢視與填寫，並訂定目標，藉以了解自己是否達成充足睡眠的目標。 講解：自從 3C 產品普及後，你們越來越忽略睡眠的重要，常常為了使用手機而熬夜，實際上對身體的影響是很大的，睡眠除了會影響免疫系統、精神狀況，還會影響生長發育，讓我們從睡眠習慣開始改變自己吧！ 六、改變的開始 講解：想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。 實作：請同學運用問題解決生活技能，列出很少運動的原因、列出解決問題的方法、分析各種解決方法的阻力與助力、選擇可行方法做做看。 講解：想養成規律運動的習慣，除了執行可行方案外，號召朋友一起運動更是讓自己能持續下去的一大動力喔。 七、的健康契約書 提問：你現在擁有健康的生活型態嗎？如果沒有你想要如何改善？ 實作：請同學找出一個自己想改變的習慣，製作一份屬於自己的健康契約書，可自由設計美麗的插圖或外框。 講解：每個人都必須學著找出自己的健康問題，並運用問題解決的生活技能，擬定屬於自己的健康計畫，培養良好生活型態，更重要的是能維持下去，契約書中只有一個月，希望每個人都能將好習慣一直持續，而不是一個月而已。 反思：實作之後，請學生思考以下問題，如：是否對自己目前的健康滿意？是否留意自己的健康？察覺自己的健康？ 藉由這樣的反思能更重視健康、更了解健康，才能努力朝健康邁進。	觀察 實作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	綜合活動領域
第	09/20-	第四篇 運	A3 規劃執行與	一、良好的身心狀況	實作	【安全教育】	綜合活動領域

四週	09/26	動好健康 第二章 運動安全	創新應變 1.明白運動傷害發生的原因。 2.了解正確的運動安全觀念。	說明：為維護運動安全，每個人都應掌握自己的身心狀況，以判斷是否適合從事該項運動。 提問：同學是否會在運動前評估身心狀況？ 歸納：生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。 二、注意環境安全與氣候 提問：同學是否有留意過運動場所的告示牌？ 發表：說出自己曾在何處看過此類告示牌？告示牌的內容為何？ 統整：運動前應檢查運動場地及器材，並參照場邊的公告標示。 三、暖身運動與緩和運動 提問：同學是否會在運動前做暖身運動？運動後做緩和運動？ 說明：暖身運動的目的在於提升體溫，使肌肉、關節與神經系統進入適合運動的狀態；緩和運動可讓激烈運動後的生理機能恢復常態，並促進疲勞物質的代謝與消除。 四、遵守運動規則 說明：運動規則的制定，在於讓比賽公平進行及防止危險發生。 提問：參與各項運動前，是否會先學習該項運動的規則？ 統整：參與運動時應遵守規則、服從裁判，以期降低運動傷害發生率。	觀察 問答	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	
第五週	09/27-10/03	第一篇 健康滿點 第三章 身體的奧妙	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 1.評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。	一、教師講解 說明：教師利用「四格漫畫」讓學生想想看長期的駝背、不良姿勢會導致身體健康出現什麼問題？ 討論：學生分組進行激盪討論。 說明：教師藉由活動引導學生思考平時是否也有和漫畫中類似的症狀，其實這些健康問題如腰痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。 二、人體外部結構 說明：人體從外觀來看以脊柱為中心，左右對稱，外形可分為頭、頸、軀幹和四肢。 講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。 三、擁有良好的姿勢 說明：教師說明為了健康，擁有良好的姿勢很重要，讓大家一起來調整坐姿和站姿。 實作：讓學生兩人一組，互相觀察對方的坐姿和站姿，並檢視是否符合下面項目。 歸納：良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體微妙的改變，鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享自己身體的改變。 四、人體器官 說明：教師說明長期姿勢不良，都可能壓迫身體內的器官，也會間接影響呼吸和血液循環，所以每個人都應該認識身體內部的構造。 提問：你們知道自己的每個器官在身體的哪裡嗎？請指出心臟在哪裡？請指出肺臟在哪裡？ 發表：學生討論並指出正確位置 講解：我們認識自己器官的位置與功能，才能進一步保護這些器官。 講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。	觀察 實作 討論	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	自然科學領域
第五週	09/27-10/03	第四篇 運動好健康 第二章 運動安全	A3 規劃執行與創新應變 1.明白運動傷害發生的原因。 2.了解正確的運動安全觀念。 3.學習各項運動使用的護具，以	一、正確的運動技巧 說明：採用錯誤動作或姿勢運動，容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。 提問：同學是否曾聽聞以錯誤動作進行運動，造成運動傷害的案例？ 二、適當的保護措施 說明：配戴保護性裝備能預防受傷，或降低碰撞時的傷害程度。 提問：同學是否知道有哪些運動會用到護具？ 三、活動「運動安全我最行」 說明：每位同學都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如	實作 觀察 問答	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	綜合活動領域

			及護具的用途。	何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。 實作：請同學分組討論，以自己的運動經驗與對該項運動的了解，分組討論並和其他同學交換不同的運動體驗與必須注意的事項發表：請各組派出一位同學，發表分組討論出來的對應結果，並比較與其他組別的差異。			
第六週	10/04-10/10	第一篇 健康滿點 第三章 身體的奧妙	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 1.評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2.自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3.認識系統運作進行減少健康風險的行動。	一、人體系統 提問：是否知道人體有哪些系統？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。 二、器官大發現 說明：就剛剛介紹的人體系統，請配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。 發表：讓同學發表自己在每個系統中找到的器官，並思考這些器官的功能。 三、人體器官與系統的運作 提問：是否知道人體運動時會用到哪些器官？ 發表：學生踴躍發表意見。 說明：我們進行任何活動，都需要很多器官的相互配合，而數個負責某種特殊機能的器官則會形成系統，人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。 四、維護器官的保健方法 說明：想讓每個器官能使用的更久，維護器官有兩個方法：定期健康檢查、器官保養。 實作：請學生分組討論，選擇一個系統(全班分組，各組可分配不同的系統)，利用國健署等網站搜尋資料，找出這個系統有哪些器官，並找出這些器官的功能。 發表：藉由各組發表，可讓學生更清楚了解身體的各系統內的器官與功能。 紀錄：請學生紀錄一天 24 小時，自己做了哪些改變能讓自己更健康？引導學生藉由紀錄檢視自己的生活習慣是否符合健康。	觀察 實作 討論	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	自然科學領域
第六週	10/04-10/10	第四篇 運動好健康 第二章 運動安全	A3 規劃執行與創新應變 1.明白運動傷害發生的原因。 2.了解夏日高溫時正確的運動安全觀念。 3.學習使用防曬用具，避免皮膚傷害。 4.明白空氣汙染對對於運動的影響。 5.利用科技產品，熟知空氣品	一、夏日高溫對影動的影響 說明：夏日高溫下運動，容易產生熱中暑、熱衰竭等對人體的傷害。 提問：同學是否曾經有過在高溫下運動的經驗，當時的身體感受與狀況是如何？ 二、紫外線對健康的影響說明 說明：紫外線會造成眼睛與皮膚的傷害其類型分別為青光眼、白內障以及皮膚曬傷。 提問：紫外線為何會造成身體的傷害？ 三、夏日運動的注意事項 說明：配戴保護性裝備能預防曬傷，或降低眼睛的傷害程度。 提問：同學是否知道有哪些用具能夠用來防曬？ 四、說明空氣汙染對身體的影響 說明：空氣汙染為何對身體會有影響 提問：同學是否曾經在空氣汙染的情境下運動？	實作 觀察 問答	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	綜合活動領域

			質，放心運動。	<p>五、空氣汙染中的懸浮微粒簡介 說明：空氣汙染的懸浮微粒有許多種，但是對於人體心肺有極大影響的是 PM2.5。 提問：PM2.5 為何對於人體有極大的傷害?其特性為何?</p> <p>六、適當的保護措施 說明：運用科技產品可以讓學生隨時掌握空氣品質，放心運動。 提問：同學是否知道有哪些 APP 可以用來查詢空氣品質?</p>			
第七週	10/11-10/17	第二篇快樂青春行第一章蛻變的你（第一次段考）	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 1.自主思考青春期的健康問題。 2.提出青春期保健自主管理的行動策略。 3.樂於實踐青春期健康促進的生活型態。</p>	<p>一、教師講解： 說明：教師利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變？ 實作：讓學生勾選自己的改變，並在作答框中寫下這些改變對目前的生活有什麼影響？ 講解：青春期的開始，女生大約在 10~14 歲，而男生較晚，大約在 12~17 歲，而青春期是兒童轉變為成人的必經之路，雖然一時可能難以適應，但這些改變都是正常的。</p> <p>二、認識男生和女生生殖器官 說明：利用課本男生和女生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。 統整：說明青春期女生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。</p> <p>三、青春期的疑惑 提問：請大家想想進入青春期可能有哪些疑問或困惑？ 發表：讓學生自由提問</p> <p>四、為什麼會有「月經」 提問：「月經」是什麼？ 說明：解釋月經週期，並說明月經時須注意的事項和處理方法。</p> <p>五、月經週期怎麼算 提問：詢問學生是否了解自己的月經週期？ 說明：教師利用活動範例的月曆來說明月經週期的計算。 實作：請同學確實針對自己的生理狀況計算週期，並記錄在活動記事簿中。 歸納：想正確、健康的面對自己的各種生理狀況，就應該隨時掌握身體各方面的變化並加以記錄。</p> <p>六、經痛怎麼辦 實作：詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體會女生月經來潮時的不適，進而學習體諒與尊重。 說明：教師藉由前面的討論，解釋女性生理期的經痛問題，並說明月經時須注意的事項及經痛的相關問題和處理方法。 補充：月經來時可著寬大舒適的衣服以減少壓迫，或用熱水袋敷下腹、用溫水淋浴，讓肌肉放鬆，也可在兩次月經期間每天做經前運動。 演練：請學生一起練習減輕經痛的運動。</p>	問答 觀察 實作	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	綜合活動領域
第七週	10/11-10/17	第五篇健康動起來第一章籃球（第一次段考）	<p>A2 系統思考與解決問題 1.從生活情境體會籃球運動不只需要個人動作的優異，更重要是團隊的合作。 2.場地與基本規</p>	<p>一、籃球歷史與規則介紹 說明：講解籃球在何種環境下誕生，球場的規格與畫線的名稱與功用。</p> <p>二、裁判手勢與狀況解說 說明：規則簡介，討論犯規與違例的差別，並以實際狀況作為舉例</p> <p>三、介紹持球三重威脅動作 說明： 1.三威脅做為基本的持球動作，其目的在於方便</p>	觀察 技能 情意	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】</p>	綜合活動領域

			<p>則、看懂裁判手勢。</p> <p>3.籃球基本戰術與運動實踐。</p> <p>4.了解持球三威脅作的使用。</p> <p>5.熟練持球動作與基本球感練習。</p>	<p>投籃、傳球、與過人運球，好的持球動作，往往使得防守者不易解讀持球者的下一步動作，將對防守者造成困擾。</p> <p>2.三威脅姿勢很重要是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。</p> <p>四、介紹球感練習</p> <p>說明：</p> <p>1.球感練習的重要性，可視為很重要的基本功。能幫助學生更能掌握球的特性與位置。</p> <p>2.手指熟悉球，增進觸覺的靈敏，方便控制球。熟悉球的彈性以方便控球。</p> <p>3.讓手指熟悉球體旋轉以利接球以及讓身體熟悉球體大小以利運球。</p> <p>4.讓手指熟悉球體不同角度之彈跳，以增進運球技巧。</p>		<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第八週	10/18-10/24	第二篇快樂青春行第一章蛻變的你	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>1.自主思考青春期的健康問題。</p> <p>2.提出青春期保健自主管理的行動策略。</p> <p>3.樂於實踐青春期健康促進的生活型態。</p>	<p>一、月經週期要注意哪些個人衛生</p> <p>提問：詢問學生是否知道自己在青春時期如何保持衛生？</p> <p>說明：教師講解女生在青春時期時的衛生處理方式：1 陰脣具有保護作用，須每天清洗。2 上洗手間後，排便後，要由前往後擦拭，以免汙染陰道。3 生理期間應採用淋浴的方式盥洗，避免引發感染的機會。</p> <p>實作：請女生思考自己月經來潮時，是否做到課文中的項目，若沒有做到，請分析原因並提出改善。</p> <p>二、如何選購內衣</p> <p>提問：詢問學生是否知道如何挑選和穿著內衣？</p> <p>說明：青春期少女選擇內衣應該根據不同時期的乳房發育情況而定，主要是要做到保護胸部，幫助乳房健康成形。青春期少女乳房逐漸發育成熟，胸部線條明顯，在這個階段，內衣的支撐作用顯得十分重要，所以一定要懂得挑選適合自己的內衣。</p> <p>講解：少女們在青春時期時必須穿內衣，不然可能會導致胸部或韌帶受損，或者駝背，甚至發育不全。較鬆的內衣不利於塑造好身材，太緊的則妨礙的乳腺發育，所以須根據年齡和發育情況來選購內衣的尺寸。盡量不穿有鋼圈的內衣，因鋼圈不利於乳房發育。此外，應選擇讓皮膚呼吸順暢的純棉布料，可幫助吸汗，青春期應該以健康和舒適為優先考量。</p> <p>三、面對夢遺我該怎麼做</p> <p>提問：你是否也有 A 的困擾呢？</p> <p>實作：請學生根據兩位同學的對話，想一想自己是否有和他們一樣的困擾呢？將答案填入作答框內。</p>	問答 觀察 實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	綜合活動領域
第八週	10/18-10/24	第五篇健康動起來第一章籃球	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>1.認識各種傳球技能與方法，並在適當時機，運用適合的傳球動作。</p> <p>2.能夠學習正確且有效率的傳球</p>	<p>一、介紹傳接球動作要領</p> <p>說明：</p> <p>1.好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。</p> <p>2.傳給隊友的球能有一定的高度，以方便隊友掌握來球，並減少失誤。</p> <p>二、胸前傳球</p> <p>說明：</p> <p>1.胸前傳球被公認為是最快、最準的傳球方式，用雙手持球把球置於胸前，傳球時往前伸直雙臂將球釋放。這種傳球簡單自然便於發力，球的運行軌跡幾乎呈一條跟地面平行的直線，由於來自手臂的力</p>	觀察 技能 情意	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p>	綜合活動領域

			<p>姿勢，進而能實際運用在比賽中。</p> <p>3.不應該輕視接球的重要性。</p> <p>4.墊步結合接球動作，能讓進攻更具破壞性。</p>	<p>量，球速極快，球能夠在很短的時間內到達接球者手中。</p> <p>2.將籃球置於胸前，然後看著目標推出雙手，這是最基本、最常用的傳球。在雙手將球傳出時再踏出腳來。重點是將雙腕扭向外側，使球產生逆旋轉。</p> <p>三、地板傳球</p> <p>說明：</p> <p>1.在面對高強度防守之下，地板傳球非常有用，在傳球或者運球時都可以將球傳出。</p> <p>2.持球者要先預估自己和接球者之間的距離，然後調整傳球力量和角度，球的落點應該在與接球者三分之二的位置。通過對球旋轉還可以改變球的運行軌跡。透過練習，地板傳球能夠傳出許多好球幫助隊友得分。</p> <p>四、過頂傳球</p> <p>說明：適用於當被緊密防守的時候，由於防守者的重心降低，可將球拿起選擇過頂傳球，或者當你比防守者還高的時候，過頂傳球是個很好的選擇。</p> <p>五、側邊傳球</p> <p>說明：</p> <p>1.利用轉身的腳步動作，製造出防守者兩側有可以傳球的空間。</p> <p>2.在製造側邊傳球空檔時，也同時學習護球動作，避免被防守者將球抄走。</p> <p>六、介紹傳球動作要領</p> <p>討論：引起學生討論，籃球場上的傳球失誤怎麼發生的?是傳球者的問題還是接球者的問題？</p> <p>說明：</p> <p>1.接球者也就是場上沒有持球的人心態上必須以為我的隊友會隨時把球傳給我，因此必須注視與留意傳球者，才不至於忽略或沒看到傳球造成失誤。</p> <p>2.接球動作必須正確，確定接到球後，才可以進行下一個動作，也是避免失誤的方法。</p> <p>3.墊步接球能夠與下一個進攻動作更快的銜接，所以必須要確實的練習。</p> <p>4.從不同方向、不同速度與不同跑動路徑練習墊步接球後能夠面向籃框。</p> <p>5.養成傳完球就要移動的習慣，並能在跑動中注視來球，完成傳接球以及墊步動作。</p> <p>七、活動「突破防守的傳球練習」</p> <p>1.教師可先向同學說明活動中負責防守的同學，一開始不用太積極的抄球，只要給持球者施加壓力即可，對於沒有打球經驗的同學來說，有防守者站在他(她)的前面，就是很大的壓力了</p> <p>2.當持球者將球傳出後，負責防守的同學，立刻移動去守另一個接球者，繼續阻礙傳球。</p> <p>3.叮嚀傳球的同學，不可以傳出拋物線太高的球，因為這樣的傳球速度慢，在空中的時間過長，容易在比賽中被防守者抄截。</p> <p>4.如果為了提高同學的活動量，可以要求成功傳出 10 球才換防守者。</p> <p>5.持球的同學可以利用腳步的變換，如前轉身、後轉身以及肢體的假動作，例如:眼神、手部的擺動等，來擾亂防守，順利將球傳給隊友。</p>		<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第九週	10/25-10/31	第二篇快樂青春行第一章蛻變的你	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>1.自主思考青春期的健康問題。</p> <p>2.提出青春期保</p>	<p>一、「勃起」、「夢遺」是什麼</p> <p>說明：教師說明勃起現象：陰莖主要由勃起組織及肌肉組成，勃起組織中有一些稱為海綿體的組織，就像海綿一樣，有很多空隙。而勃起就是因血液流入所致。由於陰莖的前端有很多神經末梢，非常敏感，當受到外來的刺激，例如:觸摸到陰莖、衣物摩擦、性刺激或性幻想等，較多血液會流入陰莖，導致陰莖內面柔軟的海綿體充血膨脹，繼而變硬和勃起了。</p> <p>講解：尤其是處於青春期的發育階段，陰莖會較為敏感，較易受刺激而產生性反應。如果遇到陰莖勃起的情況，只需放鬆心情，想想其他事以分散自己的注意力，很快便會回復自然狀態。假如給別人看到而被取笑，實在不必介意，不妨理直氣壯地告訴他們這是男性自然的生理現象，不值得大驚小怪。</p> <p>說明：教師說明夢遺的現象。</p> <p>提問：「早上起床時，發現床單溼溼的，怎麼知道自己是尿床或夢遺了？」</p> <p>發表：學生根據自己所知自由發言。</p>	問答觀察實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	綜合活動領域

			<p>健自主管理的行動策略。</p> <p>3.樂於實踐青春期健康促進的生活型態。</p>	<p>統整：說明尿液及精液的不同，並解釋夢遺發生原因，提醒學生以平常心看待。最後再介紹減少夢遺發生的生活習慣。</p> <p>二、男性的衛生保健該怎麼做</p> <p>提問：詢問學生是否知道自己在青春期時如何保持衛生？</p> <p>說明：教師講解男生在青春期時的衛生處理方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.包皮容易積藏污垢，應該要每天翻開清洗。 2.避免穿太厚、太緊的褲子，以免褲襠內溫度過高，影響精子的活動而造成不孕。 <p>三、關於性衝動我了解多少</p> <p>提問：看完阿康的日記，試著思考自己有跟阿康一樣的困擾嗎？</p> <p>實作：根據課文的提問，寫下自己的情形。</p> <p>發表：學生根據自己的看法自由發言。</p> <p>統整：解釋「自慰」的定義，並澄清傳統對於自慰的迷思。</p> <p>補充：提醒學生這是男女都可能發生的行為，應以正常的心態看待。</p>			
第九週	10/25-10/31	第五篇健康動起來第一章籃球	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.傳接球基本概念介紹。 2.與隊友合作運用傳接球完成進攻。 	<p>一、傳接球基本概念介紹</p> <p>說明：在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。以下內容將介紹面對防守者時，如何接到球的基本概念。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.持球者有三種傳球時機，尚未運球之前、運球當中以及停止運球收球後。 2.尚未運球前能將球傳給隊友，表示隊友擺脫了防守者，或是站在一個有利接球的位置。 3.當開始需要運球時，表示持球者被自己的防守者緊密防守並沒有好的位置或是角度來傳給隊友，需要藉著運球移動來找尋傳球的機會。而此時的隊友也面對沒有好的接球位置而需要移動。 4.運球過程中發現與隊友出現了能夠傳接球的好時機，立刻收球並傳出。 <p>二、活動「要球單打我最行」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用全身的每一個部位擋住對手。 2.傳球者較常使用的是以腳邊為傳球目標的地板傳球，以及往接球者頭上的高吊球。 3.接球者一邊擋住防守者，一邊以手勢要球，示意隊友傳球路線。 4.完成接球後，可選擇投籃或切入上籃，投進得三分、碰框得兩分、打到籃板得一分。 <p>三、運球</p> <p>說明：開始打籃球的第一個步驟是運球，什麼時候才要運球？引導學生思考並回答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運球的要領 手指自然張開，碰觸到球的頂端，膝蓋彎曲重心要低，上半身自然挺直，以指尖來控制球彈起來的方向。 2.有無防守者的運球方式 說明：無人防守情況下，速度比保護球重要，球可在前面運，使球彈起較高，有利於步幅加大，進而上籃。而面對有人防守時，要用身體保護球，把球保持在遠離防守的另一邊。 1.原地運球：是籃球中最基本的運球方式，目的在於做到眼睛不需看球，雙手卻能夠掌握球的動向。 2.換手運球：最常用來變換運球方向的運球，基本的換手運球熟練後，可以進階作出背後運球、跨下運球等更高難度的運球。 3.轉身運球：此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。 4.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。 5.轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。 6.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。 <p>四、活動「變『換』莫測」</p>	觀察技能情意	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合活動領域

				<p>說明：1.當運球學生面對著另一位運球學生時，可將其視為場上面對他前來的防守者。</p> <p>2.在場地圈圈移動時，會面臨三位防守者，每當遇見一位防守者，做出右手換左手的換手運球動作，來避免碰撞，像是場上的運球過人。</p> <p>3.此活動也可視同學能力同時練習其他運球過人動作，例如背後運球、跨下運球等，但需要規定同一方向，避免碰撞造成運動傷害。</p>			
第十週	11/01-11/07	第二篇快樂青春行第二章打造獨一無二的我	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>1.自主思考自己的特質、自我概念。</p> <p>2.運用正向思維充分地肯定自我。</p> <p>3.樂於自我實現的生活型態。</p>	<p>一、青春期的心理轉變</p> <p>實作：請學生自行勾選或寫下自己目前的心理轉變。也可請願意分享的同學進行分享。</p> <p>說明：青少年的行為或想法，背後往往反映他們成長時的心理需要或心理特點，例如注重自我形象、尋求獨立自主、重視朋友的認同、對新事物感到好奇、勇於冒險嘗試、感情豐富，情緒易波動等。</p> <p>講解：要健康度過狂飆青春期，每個人都必須培養自尊、自信，建立良好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。</p> <p>二、自我認同</p> <p>提問：詢問學生是否了解自己？</p> <p>說明：教師說明艾瑞克森的認同理論，並強調自我認同是青少年階段最重要的任務。</p> <p>舉例：以小育和阿康的自我認同表現為例，說明高自我認同的人，可以肯定明白自己的獨特性、自我評價高、能接受失敗、不與人計較等。</p> <p>三、特質樹</p> <p>說明：教師說明運用特質樹的活動來認識自己。</p> <p>實作：請學生選出特質樹上與自己最相近的形容詞，並分析自己對自己的看法。</p> <p>歸納：希望能藉由這樣的活動，每個同學都能認真發掘自己的特質及優缺點。</p> <p>四、優點大轟炸</p> <p>說明：教師說明運用優點大轟炸的活動來了解別人眼中的自己</p> <p>實作：請學生找 4~5 個同學或朋友，請這些同學寫下對我的看法。</p> <p>講解：希望能藉由這樣的活動，同學間彼此分享，體會每個人都是獨一無二的，每個人都有不同的優點與特質。</p>	觀察實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	綜合活動領域
第十週	11/01-11/07	第五篇健康動起來第一章籃球	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>1.認識換手運球的目的以及技巧。</p> <p>2.學會基本運球並具備保護球不被對手抄截的能力。</p> <p>3.能運用所學運球方法，達成進攻目的。</p>	<p>一、轉身運球</p> <p>說明：</p> <p>1.此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。</p> <p>2.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。</p> <p>3.轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。</p> <p>4.鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。</p> <p>二、活動「運球我最行」</p> <p>說明：</p> <p>1.本活動是一對一單打的加強版，增加了個人的控球時間以及傳球給另一位隊友的配合。</p> <p>2.當拿球的同學面臨防守者時，在大約 10 秒的時間裡需要運用運球的方式來移動，並同時破壞防守者的站位，以尋求突破且上籃得分。</p> <p>3.活動開始時，練習各種運球來突破防守，然後將球傳給另一邊的隊友，隊友接球後重覆同樣的動作。</p> <p>4.經過幾次的傳球即可變成二隊二的半場進攻模式，出手投籃後，原先擔任進攻者成為新的防守者，</p>	觀察技能情意	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	綜合活動領域

				<p>面對後續兩位新的進攻同學。</p> <p>三、活動「我會作選擇」</p> <p>實作：請教師引導同學先自行思考自己的選擇理由，再來對照書本所提供的選項，才填入答案欄中。</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在教師的引導下，將學生帶入場上比賽的情境中，如果球正在他（她）手上時，將如何來做傳球或運球的選擇？ 2.課本中提供一些常見的狀況來做為參考，教師可請學生以自己狀況來回答，同時可以請同學發表自己為何做這樣的處理方式，供大家參考並一起精進。 <p>2</p>		<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第十一週	11/08-11/14	第二篇 快樂青春行 第二章 打造獨一無二的我	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.自主思考自己的特質、自我概念。 2.運用正向思維充分地肯定自我。 3.樂於自我實現的生活型態。 	<p>一、我並非完美小孩</p> <p>說明：教師請學生先閱讀「我並非完美小孩」的文字內容。</p> <p>實作：讓學生寫下看完文章後的想法和啟示</p> <p>講解：沒有一個人是十全十美的，每個人都應該學習自我悅納，不僅接納自己人格中的優點、長處，更要接受自己的缺點與不足，才能正積極的面對人生。</p> <p>二、正向思維</p> <p>提問：當你聽到別人對你的負面評價時，你會怎麼面對？憤怒、抓狂、還是正向思維。</p> <p>閱讀：請學生閱讀巴西女孩瑪麗亞娜的故事。</p> <p>實作：運用正向思維的生活技能，以瑪麗亞娜為例，看看她如何正向思維，接受自己的不完美，並找到人生的方向。請學生也找出一項自己的困擾，試著演練正向思維的技能。</p> <p>講解：人生中不可能一切盡如人意，我們可以利用正向思維，讓我們在遭遇困境時，更勇於面對與突破。</p> <p>三、自我實現</p> <p>說明：教師說明自我實現的重要性。</p> <p>提問：你們知道該怎麼做才能實現自我？</p> <p>分享：學生自由回答與分享。</p> <p>講解：教師說明自我實現的方法：建立人生目標、樂觀面對人生、主動幫助別人、培養興趣與嗜好。</p> <p>四、我的伸展台</p> <p>提問：從小到大，你是否曾有過最滿意的作品，這樣作品可以是一首詩、一幅畫、一張卡片、一次比賽、一份作業、一篇作文等？</p> <p>實作：請學生找出最滿意的作品，也可以照片、影片、圖片呈現。</p> <p>發表：可以全班辦場作品發表會，讓每位同學帶著作品上台分享，分享自己最榮耀或最得意的時刻。</p> <p>講解：藉由這個活動，同學可以看見你不為人知的一面，每個人只要懂得發揮自己的優點，接納或修正自己的缺點，人人都有成功的機會。</p> <p>1</p>	觀察實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	綜合活動領域
第十一週	11/08-11/14	第五篇 健康動起來 第二章 排球	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識排球低手發球、低手傳接球等排球基礎技術的重要性。 2.認識正確的排球低手擊球的手部動作、身體軀 	<p>一、情境式的引導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以中華隊近年來參與 2015 年亞洲排球俱樂部錦標賽奪得第一名、2018 年印尼雅加達亞運獲得第三名的佳績作為本堂課的排球低手傳球的開端的介紹。 2.引導學生是否觀看過排球比賽，或是實際參與排球的運動，在排球比賽中常見的排球技術有哪些？是否曾觀察過排球比賽的站位及比賽的策略？ 3.引導學生討論曾經學習過的排球技術有哪些？過去學習這些排球技術的過程為何？哪些是屬於排球基礎的技術？哪些是屬於較高階的排球技術？以喚起學生過去的學習經驗。 <p>二、低手傳球</p> <p>說明：低手傳球時手部動作、身體軀幹、腿部動作的動作要領。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。 	發表觀察實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的</p>	綜合活動領域

			<p>幹姿勢的穩定。</p> <p>3.能夠操作低手擊球的動作，以及指出低手擊球動作的正確與否。</p>	<p>2.引導學生在操作低手傳球時，彼此觀察低手傳球的動作，並能夠清楚指出低手傳球的動作優劣。</p> <p>提醒:提醒學生檢視每一次擊到球體的位置，並儘量要求他們擊球位置一致。</p> <p>三、靈活步伐</p> <p>說明：</p> <p>1.在球場上為了因應場上各種不同距離的來球，在場上移位的步法相當的重要。</p> <p>2.移位步法的動作區分為:起始動作、前跨步、後跨步、左跨步、右跨步等幾種場上移位步法。</p> <p>操作：</p> <p>1.引導學生做出低手傳球的起始預備動作，向左及向右的擊球跨步，以及適當的降低身體傳球時的身體重心。</p> <p>2.引導學生在低手傳球時需要保持身體軀幹的穩定性，加強腳步移動的重要性。</p> <p>提醒：儘量要求學生腳步移動的重要性，嘗試要求學生先判斷來球的路徑及來球的落點，移動到位置後再做出低手傳球動作。</p> <p>回饋：步伐的練習結束後，老師引導學生思考自己在操作低手過程中常出現的問題(P.121 的四張圖示)，讓學生自己去發現問題並改進。</p>		<p>群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第十二週	11/15-11/21	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>1.思辨性別刻板印象的內涵。</p> <p>2.熟悉打破性別刻板印象的技能。</p> <p>3.公開表明尊重他人性別特質的立場。</p>	<p>一、威廉的洋娃娃</p> <p>實作：教師利用繪本「威廉的洋娃娃」作為引起動機。</p> <p>提問：如果我是威廉的家人，我會給威廉洋娃娃嗎？為什麼？如果威廉的爸爸、奶奶真實的出現在我面前，我最想對他們說什麼？</p> <p>講解：引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。</p> <p>二、跳出性別框架</p> <p>說明：教師說明何謂性別角色、性別特質、性別刻板印象。</p> <p>討論：教師以牛爾、吳季剛或郭婞純舉重拿金牌為例，請同學討論陰柔或陽剛是專屬於某一種性別特質嗎？</p> <p>統整：每個人的性別特質都有所不同，不該因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制。不論是面對男生、女生、跨性別，我們都能自愛而後愛人，讓每一個學生學習人與人之間互相尊重的道理，並且使個人潛能得到充分發展，進而能欣賞他人的表現。</p> <p>歸納：教師說明跳出性別框架的方法：省思自己原有的偏見、不要男女二分法。</p>	觀察實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	綜合活動領域
第十二週	11/15-11/21	第五篇健康動起來 第二章排球	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.找到最適合自己低手發球的擊球位置。</p> <p>2.透過溝通討論，與他人合作學習，完成手感練習活動。</p>	<p>一、活動「瞻前顧後」</p> <p>說明：</p> <p>3位同學一組，2位同學做拋球，1位同學做低手傳球，並位於同一條直線上。</p> <p>操作：</p> <p>1.2位擔任拋球的同學要練習將球拋高，讓做低手擊球的同學有反應的時間去擊球，確定低手傳球的同學擊球完後，另一端的同學再做拋球。</p> <p>2.低手傳球的同學在接起15顆球後換人操作，輪流體驗拋球及低手擊球。</p> <p>提醒:主要是要讓學生體會低手傳球練習節奏的重要性，提醒學生不要為了求快而失去練習的準確性。</p> <p>二、低手發球的動作要領</p> <p>說明：低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。</p>	發表觀察實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的</p>	綜合活動領域

			<p>3.學會低手發球的動作要領。</p> <p>示範：重點在於熟練拋球的位置與落點，並強調在排球落下時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 操作：重心轉移、腰關節的反作用力及擊球瞬間發力，均是加速度作用的表現，能提高排球飛過球網的機會。</p> <p>三、活動「低手發球手感練習」 說明：以低手發球動作將手當作網球拍擊球，進行類似網球比賽的活動。讓學生知道有效來回球越多，低手發球手感會越好。 操作：利用低手發球的擊球技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。</p>		<p>群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>		
第十三週	11/22-11/28	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	<p>A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>1.思辨性別刻板印象的內涵。 2.熟悉打破性別刻板印象的技能。 3.公開表明尊重他人性別特質的立場。</p>	<p>三、批判性思考技能練習 說明：教師說明以「你的膽子好小，看到蟑螂就嚇成那樣，一點都不像男生」為例，運用批判性思考技能進行重建。 實作：請學生找出生活中性別刻板印象的例子，並以批判性思考的生活技能進行演練。 統整：時代改變，我們應該打破性別刻板印象，不該因此被束縛。</p> <p>四、看重自己尊重他人 說明：每個人都是獨一無二的，我們必須學習看重自己，進而尊重別人。 實作：根據課文的引導，寫下我如何看重自己？我們需要尊重哪些差異？我會如何實踐尊重？並於課堂中公開表明自己的立場，和全班分享自己寫下的內容。 統整：葉永鈺的例子凸顯出當年對性別特質不同的歧視，我們藉由剛剛的公開倡議活動，更讓大家了解每個人都應該尊重他人性別特質，也說出願意這麼做的決心。</p>	觀察實作	<p>【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	綜合活動領域
第十三週	11/22-11/28	第五篇健康動起來 第二章排球	<p>A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.在 9 人制排球比賽中，透過溝通討論擬定比賽策略。 2.能熟練的控制低手發球的方向及位置。 3.能判斷對方發球落點，並嘗試用低手傳球的動作接發球。</p>	<p>一、活動「低手發球及接發球」 說明：學生要清楚知道跑動的順序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。 示範：發球者重點在於能掌控發球的方向及位置，才能破壞對方接發球陣型，先發制人。接發球者重點在於能敏捷判斷對方發球的飛行軌跡及落點，快速移動腳步正面接球，才能防止對手攻城掠地。 操作：能夠精準的控制低手發球及接發球技術。 提醒：本活動目的在於低手發球，提醒學生將對面接發球者作為發球方向與位置的選擇；接發球的學生勇於嘗試，接發球的準確性可以在練習中慢慢達成。</p> <p>二、活動「9 人制排球比賽」 說明：本次競賽活動的相關規定，並如何在比賽中觀察對手發球及接發球的習性，運用團隊策略，越能增加對方失誤，或相對減少己方的失誤，就越能贏得比賽。 示範：在學生發生失誤時，能給予學生正確的回饋。 操作：分析己方團隊的優、缺點，來擬訂發球及接發球的對戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的排球運動能力。 提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從比賽中體驗排球運動的樂趣所在，促進同學們之間的友誼更加深厚。</p>	發表觀察實作	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	綜合活動領域

							涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十四週	11/29-12/05	第三篇 實在有健康 第一章 吃出健康 (第二次段考)	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</p> <p>2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。</p> <p>3. 消費時，會確認食品標示。</p>	<p>一、食物的旅行</p> <p>說明：食物從產地到餐桌，每一個環節都可能導致食安問題，消費者都應該了解。</p> <p>提問：食物的生產到販售，最後進入消費者嘴裡，這一路食物的旅行，你認為可能遭遇那些問題？有那些環節可能造成食物不安全或被汙染呢？</p> <p>討論：學生自由討論或發表自己想法</p> <p>二、認識食品認證標章</p> <p>提問：購物時，你或家人都如何選購安全的農產品呢？</p> <p>統整：購買農產品時盡可能選擇有「有機農產品」標章及「產銷履歷」標章的農產品，外食者也能優先選擇「溯源餐廳」，此外不論購買有機食品或是無農藥殘留的蔬果，還是要清洗乾淨，才符合安全衛生。</p> <p>三、農藥殘留量比一比</p> <p>提問：你們知道那些蔬果的農藥殘留量較高嗎？</p> <p>四、食前處理技巧</p> <p>發表：請同學分享平時如何清洗蔬果。</p> <p>提問：雖然已經挑到農藥少且是當季的蔬果，如果可以熟悉清洗的技巧，更會降低農藥殘留量。</p> <p>五、選購當季、當地蔬果</p> <p>說明：選購當季、當地蔬果，不僅環保且安全，網路上都能查詢到當季蔬果有哪些，也有相關免費 APP 可下載，如「當令蔬果生鮮」，主要功能為查詢臺灣當季蔬菜、水果和漁產肉類花卉價格資訊。</p>	問答 觀察 實作	<p>【環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	自然科學領域、綜合活動領域	
第十四週	11/29-12/05	第五篇 健康動氣來 第三章 羽球 (第二次段考)	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 認識羽球運動的起源。</p> <p>2. 學會羽球握拍方法。</p> <p>3. 認識準備發球前的持球動作。</p> <p>4. 學會羽球正拍發高遠球。與反拍發網前短球。</p> <p>5. 認識接發球區。</p>	<p>一、學習引導</p> <p>利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。</p> <p>二、簡介羽球的起源</p> <p>利用教師手冊參考資料，簡介羽球的起源以及場地的使用概念。</p> <p>三、介紹球拍各部位名稱</p> <p>介紹球拍各部位名稱，同時補充球拍線的磅數對擊球與個人使用有何影響。</p> <p>四、正手握拍法</p> <p>講解：正手拍握拍的方式及注意事項。</p> <p>實作：分組練習，並互相觀摩。</p> <p>五、反手握拍法</p> <p>講解：反手拍握拍方式及注意事項。</p> <p>實作：分組練習，並互相觀摩。</p> <p>提問：二種不同握拍法的使用時機為何？</p> <p>六、握拍方式</p> <p>講解：正手與反手握拍的動作要領。</p> <p>互評：兩人一組，根據動作要領互評握拍的正確性。</p> <p>七、發球基本概念</p> <p>提問：</p> <p>1. 你都怎麼發球？</p> <p>2. 羽球發球可簡單區分為哪兩種球路？</p> <p>3. 單打的羽球比賽中，經常發何種球路的球？</p> <p>八、正拍發高遠球</p>	觀察 實作 問答	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合活動領域	

			<p>說明：發高遠球時，所要注意的部分。 示範：發高遠球時之動作要領。 1.預備動作：左腳在前，右腳在後，稍微側身面對發球方向。 2.放球：左手鬆開，使羽球垂直掉落。 3.擊球：揮拍擊球的同時，重心由右腳移到左腳。</p> <p>九、反拍發網前短球 說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短球。 1.正手發網前短球：擊球時身體重心從後腳轉移到前腳，球拍項下在腰部高度以下擊球，當往前擊球時，幾乎沒有手腕動作，因為球是推擊過網而不是擊球。 2.反拍發網前短球：採用正面以前後腳開立姿勢站立，將球持於腰際高度，發球時向後拉拍，幾乎不使用手腕動作將球推擊出去。</p> <p>十、活動「羽球九宮格」 講解：活動目的與活動規則。 實作：進行分組比賽。 問答：請學生分析自己與他人表現。</p> <p>十一、發球策略應用 說明： 1.發球可分為讓球落在對手前的短球和落在對手身後的長球，如何在尚未擊球前，讓對手無法知道是長球還是短球，可說非常重要。 2.發球的重點在於不讓對手輕鬆將球回擊，因此不論正手與反手發球，透過相同動作發出不同距離的球。</p>				
第十五週	12/06-12/12	第三篇實在有健康第一章吃出健康	<p>A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。</p>	<p>一、其他食材選購技巧 說明：教師介紹水產品、主食、蛋品、肉類如何挑選衛生安全的食材。 實作：請學生回家後，利用上述選購技巧，陪家人一同上菜市場或大賣場、超市選購食材，下堂課再與同學分享。</p> <p>二、加工食品如何把關 提問：詢問學生是否知道為什麼需要食品加工？ 說明：教師說明食品加工的意義--為延長食品壽命、抑制食品品質的劣化，而將其轉變為具嗜好性、營養性、安全性、經濟性等的製品。 提問：請學生思考食品加工有那些好處？ 發表：學生自由發表。 說明：教師說明市面上常見的食品加工方法為低溫冷凍法、高溫殺菌法、低溫殺菌法、乾燥法、醃漬法、發酵法、放射線等。</p> <p>三、食品添加物 說明：利用生活事件簿請學生思考下列問題： 1.泡麵為何要加入抗氧化劑？ 2.魚丸、豆皮等火鍋料顏色很白，可能放了殺菌劑嗎？ 3.市面的糖果添加色素的目的為何？ 發表：學生踴躍發表意見。</p>	問答 觀察 實作	<p>【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	自然領域、綜合活動領域
第十五週	12/06-12/12	第五篇健康動起來第三章羽	<p>A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與</p>	<p>一、米字步法 講解：羽球步法的移動有規律性，基本的八個路線構成了類似「米」字，因此被稱為「米字步法」。</p> <p>二、羽球基本步法</p>	觀察 實作 問答	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身</p>	綜合活動領域

週	球	球	<p>團隊合作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學會羽球基本步法。 2.能將基本步法實際運用。在擊球或比賽上。 3.熟練米字步法。 4.米字步法運用時機。 5.認識與學會平抽球。 6.基本擊球策略的認識。 7.結合發球與平抽球的擊球練習。 8.認識與了解不同擊球技巧，對羽球飛行路線與落點位置的差異性。 	<p>說明：羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。</p> <p>三、講解與示範羽球步法</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從原心位置出發，依序說明與示範前進相關步法的操作。 2.緊接著示範往左與往右的步法，最後則是往後移動的相關步法。 <p>四、實際操作</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將學生分組並使用羽球半場，實際體驗步法動作，找出適合個人的方法。 2.先從固定模式練習，等同學比較熟練後，可以透過口令隨機說出位置，並要求場上同學能迅速移動到指定位置。 <p>五、平抽球講解</p> <p>說明：平抽球的教學可以搭配向右跨步或右腳跨向左前方的基本步法來實施。</p> <p>六、引起動機</p> <p>如何讓對手無法順利擊球的方法有哪些？</p> <p>七、講解擊球的基本概念</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓對手需要移動最長的距離，一方面除了消耗其體能外，二方面增加其擊球的難度與準確度，而產生擊球的失誤。 2.對角路線的進攻戰術：當對手擊出直線來球，就以對角斜線回擊；如對手以對角斜線來球，則以直線回擊。 <p>八、活動「邊線及對角線平抽球對打練習」</p> <p>活動目的：</p> <p>以平抽球擊球法，分別因應對手的來球，擊出直線與斜線，並能透過腳步移位，使回球能持續下去而不落地。</p> <p>活動方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)兩人一組，發球後。接發球者以直線平抽球回擊，調動發球者的位移。 (2)判斷來球:當對方運用平抽球將球擊往斜線方向，我方以直線平抽球回擊。 (3)一開始可試著減緩擊球速度或加快移動速度來挑戰最多次數的來回。 <p>九、引起動機</p> <p>引導學生快慢、長短球在比賽時所代表的目的是什麼？例如：調動對手、增加自己歸位的時間等……</p> <p>十、活動「半場單打比賽」</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用半場，進行往前一還原一後退一往前的三角形移動路線。 2.叮嚀學生拍子的拿法，拍頭朝上，重心略低。 3.擊完球後，回到原心位置的觀念，是為了準備下一次擊球。 <p>半場單打比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.場地只有一半也就是變窄後，將不利於左右方向的調球，因此想得分只能依靠前、後的調動，來達成得分的目的。 2.得分分為 2 分 1 分，是為了鼓勵學生多打到前或後，也就是合法場地內的最遠兩端，能夠得到 2 分。 3.分組後非場上比賽的同學，可以學習擔任裁判與線審，學習計分以及手勢。 		<p>體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第	12/13-	第三篇實	A3 規劃執行與	一、食品添加物的種類	問答	【環境教育】	自然領域、綜合活

十六週	12/19	在有健康第一章吃健康	<p>創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。</p>	<p>說明：常見合法食品添加物則針對各種食品添加物的項目、添加目的、常見食品作介紹。</p> <p>二、食品添加物停看聽 請學生利用 A、B 兩種醬油進行分析，分析天然成分及添加物，並小組討論優缺點，最後比較優缺點後做出選擇。演練做決定的生活技能。</p>	觀察實作	<p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	動領域
第十六週	12/13-12/19	第五篇健康動起來第四章棒球	<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。 2.引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。 3.學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。</p>	<p>一、介紹棒球守備位置及手套使用方式 講解：說明不同手套的特性。 提問：不同的守備位置，該如何選擇手套？ 發表：引導學生了解不同棒球位置的特性。 統整：棒球攻守交換的目的與時機。</p> <p>二、活動「自我傳接球」 講解：可藉由自我傳接球，習慣手套的使用，並正確的將球接入球檔處。 示範：正確使用手套，確實將球投入手套，教師給於適時的指導。 操作：透過自我傳接球練習，同學可以互相觀察與學習。</p> <p>三、介紹棒球的握球方式 講解：說明不同球路的特性。 提問：直球與變化球的差異性？ 發表：引導學生了解棒球規則。 統整：棒球攻守交換的目的與時機。</p> <p>四、活動「你拋我接」 講解：漸進式認識不同球種的差異性。 說明：多練習投球、接球的動作，就能增加傳接手感。 操作：藉由低手拋傳、手套拋傳、移動拋傳增加球感練習。</p> <p>五、接球動作要領 說明：接球練習是提升守備能力的第一步，包含： 1.準備動作 2.接球動作 3.護球動作</p> <p>六、手套接球要領 說明： 1.接球時，要配合來球運用腳步使球進入手套球檔處。 2.手套接球可採取正手接球與反手接球。</p> <p>七、護球遊戲 器材準備：桌球拍、桌球、網球、橡皮球、軟式棒球</p>	認知情意技能	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合活動領域

				<p>操作：兩人一組進行拋接球。</p> <p>講解：藉由桌球拍取代接球板，手套手持球拍，讓來球停在球拍上，投球手進行護球後取球。</p> <p>說明：可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。</p>			
第十七週	12/20-12/26	第三篇 實在有健康 第一章 吃出健康	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</p> <p>2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。</p> <p>3. 消費時，會確認食品標示。</p>	<p>一、消費者如何把關</p> <p>說明：教師引導學生思考當一個消費者該如何把關。讓學生分組討論選定一種想購買的食品，並以幾個提問進行討論。</p> <p>提問：為什麼要購買此食品？了解此食品的製造商、製造日期、成分、營養標示及是否有核可標章？了解此食品是否對身體健康有影響？此食品的價格是否合理？此食品是否符合環保精神？是否決定購買？為什麼？</p> <p>分享與發表：各組將討論結果分享並發表。</p> <p>二、正確選購包裝食品</p> <p>實作：請學生事先從家裡帶一樣包裝食品來，並於課堂上檢視此包裝食品上是否清楚印明食品標示。</p> <p>說明：教師引導學生進行此活動，也可讓學生彼此交換檢視討論，之後再挑選幾項食品作為範例講解。</p>	問答 觀察 實作	<p>【環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	自然領域、綜合活動領域
第十七週	12/20-12/26	第五篇 健康動起來 第四章 棒球	<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1. 學會正確投球方式及傳接球的動作要領。</p> <p>引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。</p>	<p>一、高肘傳球動作要領</p> <p>解釋：從事該項運動前，應先了解其簡易的規則。</p> <p>說明：教師說明傳球、接球相關技術要領。</p> <p>1. 高肘動作</p> <p>說明：面向目標，手肘舉高與肩同高。</p> <p>操作：雙手手肘與肩同高，強調動作放鬆的重要性。</p> <p>2. 轉身動作</p> <p>說明：左肩朝向目標物，順時針方向轉身。</p> <p>操作：透過腰部進行左右旋轉。</p> <p>3. 球離手動作</p> <p>說明：身體旋轉帶動手臂，球由指尖出手。</p> <p>操作：腰部旋轉帶動手臂的重要性。</p> <p>4. 餘勢動作</p> <p>說明：收尾點應與出手點成對角。</p> <p>操作：</p> <p>1. 腰部旋轉帶動手臂的重要性。</p> <p>2. 強調 11 點鐘出手，5 點位置為收尾動作的重要性。</p> <p>二、活動「對牆投擲練習」</p> <p>講解：以漸進式認識不同球種的差異性。</p> <p>說明：對牆投球動作練習。</p> <p>操作：藉由對牆投球接反彈球</p> <p>1. 將球向牆壁投擲，藉由球的反彈練習接球。</p> <p>2. 將球向地面投擲，藉由球的反彈形成高球，練習上手接球。</p> <p>三、投手投球動作要領</p> <p>1. 「準備動作」</p>	認知 情意 技能	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合活動領域

			<p>說明：</p> <p>(1) 上半身保持直立，雙肩放鬆，雙腳張開與肩同寬。</p> <p>(2) 站立於投手丘上，可以依據個人的投球習慣，站在投手板上。</p> <p>(3) 雙手置於胸前，球置於手套內，勿讓打者看見握球。</p> <p>2.「啟動動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 自由腳向二壘退後一小步，軸心腳則踏穩於投手板前。</p> <p>(2) 手套背面朝向打者，雙手手肘彎曲，向上頭頂後側為止。</p> <p>3.「抬腿平衡動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 抬腿時，自由腳應以髖關節鼠蹊部為重心。</p> <p>(2) 同時膝蓋往腰帶扣環方向移動，軸心腳與投手板平行，左肩應朝捕手方向。</p> <p>4.「跨步擺臂動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 身體重心由軸心腳向前移動至自由腳(跨步長度約 5~6 個腳掌長距離)。</p> <p>(2) 以自由腳掌內側著地為原則，自由最好與軸心腳，本壘板成一直線。</p> <p>(3) 左肩膀、手肘、手套、膝蓋、腳尖對準本壘板。</p> <p>5.「重心轉移動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 當雙手分開時，前腳著地，上半身沿著身體中心軸旋轉，帶動手臂投球。</p> <p>(2) 軸心腳蹬離投手板，身體重心完全由軸心腳移至自由腳。</p> <p>(3) 投球臂肘關節呈 90 度彎曲高於肩膀為佳。</p> <p>6.「跟隨動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 出手後，身體重心持續轉移。</p> <p>(2) 出手應擺動至自由腳外側，並呈現對角，此時進入減速動作。</p> <p>7.「守備」動作</p> <p>說明：隨後進入守備動作，面對來球。</p> <p>四、活動「擲準得分王」</p> <p>說明：</p> <p>1.4 人一組，投手距離目標 16.46 公尺，進行格擲準比賽。</p> <p>2.一人投擲 5 球，累計組別積分，分數高的組別獲勝。</p> <p>注意事項：可設定不同距離與球數，讓學生體會準度的重要性。</p> <p>五、踩壘包技術及傳球動作</p> <p>(一) 後退傳球-左腳踩壘</p> <p>步驟分為：接球與踩壘、雙手提至右肩、跨步傳球。</p> <p>1.接球時，注視來球，左腳踩壘包。</p> <p>2.利用反用力退步，右腳著地後，左腳跨向目標投出。</p> <p>3.若學生已熟練後退傳球，教師可進一步教學前跨傳球。</p> <p>(二) 前跨傳球-右腳踩壘</p> <p>步驟分為：跨步接球、滑過壘包、墊步轉身、跨步傳球。</p> <p>1.接球時，注視來球，接球時左腳跨越壘包左側。</p> <p>2.利用右腳滑過壘包上緣，同時手套拉進右肩。</p> <p>3.以右腳為軸心，左腳跨向目標傳球。</p>			
--	--	--	---	--	--	--

				<p>六、活動「壘包爭奪戰」</p> <p>活動目的：藉由守備與跑壘做攻防，雙方同學分組思考，該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守與跑壘的觀念，待未來進入正式比賽時，能適時運用判斷能力，創造攻防機會。</p> <p>活動方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以棒球場內野區設計場地，分組人數為6位進攻方、6位防守方。 2.進攻方將球投出後，以上壘得分為目標；防守方取球後，以觸殺為目的。 3.進攻方自本壘區將球傳出，若成功登上任何一個壘包為得分(除本壘外)。每次1位上場，須戴頭盔，禁止滑壘。 4.防守方共同圍捕跑壘員，過程中可虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。 5.三人出局後攻守交換，可設定七局為一場攻防戰。 <p>注意事項：若球落至界外區或外野區，則喪失一次進攻機會。(跑者出局)</p> <p>操作：</p> <p>進攻方：思考如何上壘，如變換路線或將球投至反方向較容易上壘。</p> <p>守備方：藉由跑動傳球，培養團隊默契。</p> <p>如：虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。</p> <p>提醒：行進間傳球，須注意傳球力道，避免力道過大，產生暴投。聯防時要進行補位，提升夾殺成功率。</p>			
第十八週	12/27-01/02	第三篇實在有健康第一章吃健康	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2.分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3.消費時，會確認食品標示。 	<p>一、健康料理達人</p> <p>說明：教師利用全班要煮火鍋的題材，引導同學平日都會選擇哪些食材。</p> <p>提問：選擇火鍋食材除了是自己喜歡吃的因素之外，更要考慮到食材安全的問題，以下老師列出了許多火鍋食材，請各組依照所分配的任務（天然食材、食物里程少、農藥殘留少、食品添加物少、有食品認證標示）選出符合的食材。</p> <p>二、自我省思與回饋</p> <p>提問：本次煮火鍋同樂會，每位同學都為了小組付出很多的心力，在討論的過程中一定有意見不同的時候，請各位同學反省與檢討自己，也給同組同學一些意見。</p>	問答 觀察 實作	<p>【環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	自然領域、綜合活動領域
第十八週	12/27-01/02	第六篇健康跑跳碰第一章田徑	<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2.體驗不同的短距離起跑、中長 	<p>一、長短距離大不同</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率；在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。 2.長距離選手因比賽距離較長，擺臂動作上是隨著步伐的前進，雙手做較小幅度且輕鬆自然的擺動；在跨步動作上是盡可能保持一致的跨步幅度，來維持身體前進的速度，並列舉長跑選手需要的身體素質，突顯長跑的動作技術。 <p>二、說明擺臂動作要領</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.手臂的擺動：以肩為支點，屈肘約90度，微握拳頭或是手刀，肩胛骨向後拉，並保持肩、手臂肌肉 	觀察 實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社</p>	綜合活動領域

			距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	放鬆。 2.軀幹:上半身挺胸，並保持軀幹微微前傾。 3.以擺臂帶動下肢:手臂應向身體內收，由後往前擺動的作用力，帶動身體重心，幫助雙腿往前跨出。 三、活動「擺臂動作練習」 操作： 1.須要求學生在擺臂動作時，要注意學生不可以彎腰駝背，需要挺胸、下背部出力，讓上半身的軀幹保持微微前傾即可。 2.要求學生在擺臂時去感受由後往前擺振的作用力方向。 四、活動「擺臂必要性體驗」 操作： 1.可將學生分為六人一組，要求學生跑 30 公尺的距離，前 10 公尺是以手插腰部去快跑，後 20 公尺強調加上擺臂，以正常跑的方式去快跑，感受手腳搭配的協調。 2.要求學生在體驗不擺臂的跑步的情況下，上半身不要太過於前傾或是向後仰，以避免學生跌倒受傷。要求尚未操作的同學，觀察操作組同學的動作，並能夠比較出擺臂的差異性。		會有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十九週	01/03-01/09	第三篇 實在有健康 第二章 食安中學堂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食物中毒風險的行動。	一、誰來晚餐？ 提問：放學後同學的行程滿檔，常常隨便吃一吃就進補習班去了？學校附近的小吃店你熟悉嗎？請試著把你晚餐的內容紀錄或是拍下來。 發表：學生踴躍發表意見。 實作：「你通常以什麼為考量，來選擇你的早晚？」請學生根據自己外食晚餐的經驗來填寫。 二、均衡飲食 提問：詢問學生外食該如何吃才是健康？ 發表：學生自由發表意見。 三、一日菜單 提問：雖然國小階段就已經學過了每日飲食指南，但是老師希望各位同學可以將飲食指南實際運用於生活中，我們現在以我的一日菜單來練習食物份量的換算。 改善方法：全穀根莖類和油脂類有達到標準，其他份量需要增加，可以在午餐青菜量再增加，乳品類可以增加一片起司，肉蛋魚肉則可以補充豆漿。 四、自己的三餐及飲食聲明書 說明：教師引導學生以剛剛的菜單為例，也請每位同學記錄自己的三餐飲食內容，檢視是否符合均衡飲食原則。 實作：請學生運用訂定目標的生活技能，訂定一項均衡飲食的目標，如課本中是以每天至少吃三碟蔬菜為目標，為期一個月。 總結：經常外食的人，通常比較不易達到均衡飲食的目標，所以運用訂定目標的生活技能，能幫助並提醒自己每天三餐都要符合均衡飲食的原則。	觀察實作	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	綜合活動領域
第十九週	01/03-01/09	第六篇 健康跑跳碰 第一章 田徑	C2 人際關係與團隊合作 1.了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2.體驗不同的短	一、蹲踞式起跑 說明： 1.說明起跑的短距離起跑前 10 公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果。 2.說明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。 操作： 1.蹲踞式及直立式起跑在「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段應有動作技巧。 2.可讓全班學生兩人一組，一人練習起跑口令，一人練習動作，讓學生體會發令動作的節奏，及起跑時的瞬間發力。 二、活動「絕佳拍檔」	觀察實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】	綜合活動領域

			距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	說明： 1.2人一組，分成若干組，讓學生實際練習調整自己的蹲踞式的起跑重心，找到適合自己的起跑姿勢。 2.在操作一輪後，輔助者與起跑者的動作必須交換。 操作： 2人一組預備做平衡練習，輔助者站在起跑者後方，並以雙手輕微扶著跑者的腰部，體會預備動作重心前移，感受起跑蹬地的動作。 三、活動「沒有最快，只有更快」 說明： 以訓練個人起跑動作的反應時間為主。 操作： 6人一組以俯臥起跑方式於起跑線後，聽到哨聲或口令，以雙手撐起向前跑 20-30 公尺。		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第二十週	01/10-01/16	第三篇 實在有健康第二章 安中學堂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食物中毒風險的行動。	一、健康外食 提問：詢問學生選擇外食種類的考量點是什麼? 說明：現代人因為外食機會增加，在份量上不會控制、在營養上不太均衡，造成肥胖、高血壓等隱憂。教師說明外食健康小技巧：選擇健康天然的食物，少選加工食品、選擇有利健康的烹調方式，例如煮或蒸，選擇四低一高的新鮮食材與飲食方式。 二、環保外食愛地球 說明：外食往往會帶來很多垃圾，包含外帶的餐盒、塑膠袋、免洗餐具等，因此我們可以運用一些小技巧來減少環境的負擔。 提問：外食時，什麼方法可以減少垃圾量？ 分享：學生自由分享與發表 歸納：教師歸納幾個環保外食的方法：不用一次性餐具、餐餐吃乾淨、選擇碳排放量少的食物。 三、製作並發表健康外食指南 說明：學習了健康外食技巧後，希望同學可以運用在實際生活中。 提問：請同學分組，以學校周邊的餐飲店，搭配出三種較健康的套餐，要符合每日飲食指南。 實作：請學生搭配出套餐後，實際品嚐一次並將菜色拍照，讓學生小組發表。	觀察實作	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	綜合活動領域
第二十週	01/10-01/16	第六篇 健康跑跳碰第一章 田徑	C2 人際關係與團隊合作 1.引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。 2.引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。	一、站立式起跑 說明： 1.說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。 2.直立式起跑主要應用在中、長距離的徑賽項目，雖不同於短距離必需爭取起跑的時間，但起跑對於長距離來說仍然重要。 操作： 1.準備動作:雙臂下垂，身體保持自然前傾。 2.各就位:上半身保持前傾，前腳屈膝，至於弧形起跑線後。 3.起跑:後腿一蹬地，前腿隨即向前跨出，雙臂配合下肢做迅速的擺動。 二、活動「起跑瞬間的加速度練習」 說明： 感受起跑瞬間加速度的重要性。 操作： 提醒學生身體的重心是自然的向前傾，隨即的跨出第一步，過程要求學生保持專注以避免受傷，體會起跑時迅速跨出第一步的感受。	觀察實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】	綜合活動領域

			<p>三、活動「起跑姿勢大比拚」 說明： 1.在活動過程，「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段的口令。 操作： 2.2 人一組，實際跑 60 公尺為距離，且讓學生選擇自己所適合的起跑姿勢。 3.全部操作兩次，兩次的操作皆不需規範學生起跑的方式。 4.提醒學生在做蹲踞式起跑時，要聽清楚三個階段的口令，養成學生起跑時不會搶拍。 5.讓學生去觀察他人起跑的動作，以及了解自己起跑動作的限制，選擇適合自己的起跑動作。</p> <p>四、同心協力-接力賽跑 引導：「9 秒 58(100 公尺世界紀錄)×4 棒>38 秒 42(400 公尺接力世界紀錄?)」 討論：問題的原因為何? 統整：接力賽是田徑賽中唯一的團體競賽賽目，其勝負關鍵由跑者的速度與傳接棒動作優劣來決定。 說明:接力賽的傳接棒動作必須是在傳接棒兩者急速狀態中完成，並說明傳接棒需要注意的事項。</p> <p>五、傳接棒秘訣 說明： 介紹「第一棒握棒方法」及「棒次間的傳接方法」。 實作： 1.請學生實際練習蹲踞式起跑「第一棒握棒方法」的姿勢。 2.請學生進行「傳接棒練習」:下壓式接棒、上挑式接棒。</p> <p>六、活動「使命必達」 說明： 1.介紹「第一棒握棒方法」以及「棒次間的傳接方法」。 2.分人四個人一組，將全班分成若干組，不規範每個組別的學生傳接棒的方式。 實作： 1.4 人一組，每人相距一大步，組內的成員擺臂頻率要盡量一致。 2.每組可自行決定該組別的傳接棒方式。 3.同一方向從前傳到後，統一再向後轉，逆方向再操作一次。</p> <p>七、活動「絕佳夥伴」 說明： 1.以實際 200 公尺或 400 公尺的田徑場地讓學生實際操作。 2.不規範學生傳接棒的方式及棒次安排，由班級自行決定。 3.不規範學生傳棒、接棒手的方向，由班級自行決定。 實作:請學生以實際接力賽跑做計時比賽。</p> <p>八、出奇制勝、堅持到底 教師回饋： 1.引導學生分析團體所使用的傳接棒方式的優點、常犯的錯誤動作，以及團隊可以改善的方法。 2.引導學生思考，分析選擇接力賽跑策略的優劣，並做策略上適當的調整。</p>		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第二十一週	01/17-01/23	第三篇實在有健康第二章食安中學堂(第三次段考)	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>一、食品中毒 提問：詢問班上學生是否有親身經歷或聽過食物中毒發生的經驗。 發表：學生踴躍發表意見。 說明：食物的清潔、烹調或處理人員的衛生，都關係著食物入口的安全。平日應對於飲食衛生多加留意，才不會發生食物中毒的情況。</p> <p>二、食品中毒的原因與症狀 說明：教師介紹食品中毒的原因 1.細菌性食品中毒</p>	觀察實作	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認</p>	綜合活動領域

			<p>1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。</p> <p>2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。</p> <p>3.持續地執行減少食物中毒風險的行動。</p>	<p>2.病毒性食品中毒</p> <p>3.化學性食品中毒</p> <p>4.天然毒性食品中毒</p> <p>三、食品中毒的處理流程</p> <p>提問：詢問學生是否知道如何處理食物中毒事件？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>四、預防食物中毒大補帖</p> <p>提問：預防食物中毒，需注意哪些衛生工作？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：教師說明預防食物中毒的方法為防止細菌繁殖、預防細菌汙染食物、殺死細菌。</p> <p>五、食物的選購與處理</p> <p>檢視：為了預防食物中毒，請針對自己平時食物的選購方式與處理方式進行勾選。</p> <p>實作：食物的選購與處理的過程中，找出沒做到的項目。並列出可以執行的方法統整：要預防食物中毒，不論是選購或處理都要十分謹慎小心，更重要的是要養成良好的衛生習慣，才能有效減少食物中毒的發生。</p> <p>六、問題解決技能</p> <p>實作：請學生運用問題解決生活技能，根據上面食物選購與處理的勾選活動中，列出沒做到的項目，列出解決問題的方法、分析各種解決方法的阻力與助力、選擇可行方法做做看。</p> <p>講解：想有效預防食物中毒，平時選購與處理技巧也相當重要，所以平常就要養成良好的習慣，修正錯誤的選購與處理技巧。</p>		<p>識動物需求，並關切動物福利。</p>	
第二十一週	01/17-01/23	<p>第六篇健康跑跳碰第二章街舞（第三次段考）</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>1.引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的HIP HOP舞蹈動作。</p> <p>2.說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。</p> <p>3.利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。</p>	<p>介紹街舞的起源與流行文化</p> <p>1.利用課本的學習引導內容說明在台灣很多年輕人喜歡跳舞，只要掌握音樂前奏，多練習，也可以享受跳舞樂趣。</p> <p>2.利用課文說明街舞的起源和分類，強調期流行性及音樂的錢揍與舞步的特色。</p> <p>3.請學生發表對街舞的餐與理解。</p> <p>二、進行 Hip-Hop 基本動作練習（一）</p> <p>1.利用課文說明 Hip-Hop 的來源以及動作特色。</p> <p>2.引導學生進行下律動的練習，學習如何掌握音樂節拍，呈現下半身上下、左右、前後等三種坊向變化的下律動。</p> <p>3.引導學生嘗試不同舞步的練習，例如踩步、提膝、踢腳等變化。</p> <p>三、小結活動</p> <p>1.統整律動的技巧，包括要靠腹部核心肌群控制豚部移動。</p> <p>2.鼓勵學生善用課後時間練習，以增進身體的律動和協調性。</p> <p>四、進行 Hip-Hop 基本動作練習（二）</p> <p>1.複習律動基本動作。</p> <p>2.引導學生進行手部動作練習，包括左右擺、上下擺。</p> <p>五、進行 Hip-Hop 基本動作練習（三）</p> <p>1.引導學生進行臀部動作練習，包括左右扭、前後扭。</p> <p>2.引導學生進行左右移動變化，包括雙足同步移動與雙足間開合式移動。</p> <p>3.說明 Hip-Hop 舞蹈動做中必須學會不同動作組合流暢的進行重心轉移。</p> <p>六、總結活動</p> <p>1.讓學生跟隨音樂節拍進行自主練習。</p>	觀察實作	<p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p>	綜合活動領域

			<p>2.說明下一節課即將進行舞蹈動作，引導學生分組，並進行供做分配。</p> <p>七、認識舞蹈相關要素</p> <p>1.利用課文進行舞蹈創作前，應具備的舞蹈動作技能相關概念說明，包括五個重要的相關要素：BODY-運用身體哪些部位的變化；SPACE-運用活動空間、方向、高低的變化；ENERGY-運用身體力量控制變化；ACTION-運用哪些動作組合較流暢；TIME-運用音樂節奏動作次數的變化。</p> <p>2.利用此舞蹈相關要素，引導學生比較前二節學會的基本動作分類。</p> <p>3.提醒的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生善用的基本動作分類。引導學生比較網路的基本動作分類。引導學生比較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二節。源的基本動作分類。引導學生比較前二節。組欣賞相關表演，就能累積自己更多創意資訊，先從模仿開始著手，再將舞蹈要素加以改變，就能豐富創做的內容。</p> <p>八、學習舞蹈創作技巧</p> <p>1.利用課本頁面，說明舞蹈創作流程，包括撰寫計畫，內容包括：配樂-選擇適合主題的音樂；動作-選擇 5 個以上的基本動作、組裝動作。依序舞蹈要素，參考主題，變化更多動作；相關性-配合性的基音樂和主題內容，規劃各段落動作；團體分工-考量每位同學的能力，分配適合的動作；展演練習-練習時可思考整體動作的流暢性和動作與節奏的清晰度。</p> <p>2.引導學生分組活動，依據個人帶來的資料與他人分享並進行創作。</p> <p>3.說明下一節課分組展演流程與注意事項。</p> <p>九、認識展演技巧與同儕評量方法</p> <p>1.利用課文說明展演石英展現團隊合作，與觀眾互動的技巧。</p> <p>2.利用課文說明評估與欣賞技巧，包括透過同學互相觀摩與學習，蒐集修正意見，才能讓舞蹈技能不斷提升。</p> <p>十、分組展演</p> <p>分組輪流進行展演，其他組別同學利用學習單進行評量。</p> <p>十一、總結活動</p> <p>1.統整 Hip-Hop 的舞蹈技巧。</p> <p>2.鼓勵學生善用網路資源自行練習，也可以邀請同學利用課後時間一起練習，以累積更多舞蹈經驗。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中七年級第二學期健體領域健康教育、體育科教學計畫表

設計者：侯雅薰（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養
 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
第一週	02/14-02/20	第一篇 健康護照 第一章 寵 eye 百分比	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 1.認識眼睛的相關疾病。 2.省思用眼習慣。 3.提出維護眼睛的策略。	一、 沒有眼鏡的世界 提問：請同學思考如果我們的世界沒有眼鏡，依同學現在的視力狀態，在生活中會遇到怎樣的困難？如果沒有近視困擾的同學，會想要繼續維持好視力嗎？ 發表：請同學小組討論後，派代表上臺發表想法。 二、 視力為何出問題 講解：教師講解眼睛的構造。眼睛是我們的靈魂之窗，在日常生活中，主要也是靠視覺來獲取周遭環境的訊息，所以一定要好好愛惜眼睛之健康。 提問：詢問學生是否知道「視覺」是如何產生的？ 發表：學生自由發表意見。 說明：視覺的產生是由於物體表面反射的光線，透過角膜、水樣液、瞳孔、水晶體以及玻璃體的折射，最後在視網膜上形成物體的成像，再經由視神經將影像傳至大腦的視區，進而產生影像。 說明：教師介紹眼球的各種構造以及其作用。依光進入的順序，依序為：A.角膜 B.虹膜 C.瞳孔 D.水晶體 E.睫狀肌 F.視網膜 G.視神經 三、小結 講解：眼睛是我們接觸這世界很重要的媒介，希望同學都可以保護眼睛，避免做一些會影響視力的行為，下一節課我們將討論常見的視力問題。	觀察 發表 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域
第一週	02/14-02/20	第四篇 運動大視界 第一章 運動新視野	B2 科技資訊與媒體素養 C1 多元文化與國際理解 1.利用資訊科技或書籍蒐集運動功能相關資料。 2.評估自己對運動功能的認知。 3.了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。	一、 學習引導 利用課本情境，引導學生事前利用網路資源或書籍，蒐集攸關運動功能的資料，再進行個人或分組發表。 二、 評估運動功能 講解：運動具備許多正面的多元的功能。 自評：引導學生利用課本運動功能評估表，分析自己對運動功能重要性的排序，並和同學分享。 案例分享：利用課本阿康和小育的案例說明每個人對運動功能認知的差異，會影響他運動參與的動機和選擇，鼓勵學生多了解運動的相關功能。 三、探究運動對學習效益的影響 1.講解：零時運動實驗計畫的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部 SH150 計畫的目的，強化運動的多元功能。 2.發表：學生分享自己參與運動後對學習影響的效益，或是不參與運動的原因。	問答 實作 行動行為	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	自然領域

			4.願意執行運動計畫，增加運動參與機會。				
第二週	02/21-02/27	第一篇健康護照第一章 寵eye 百分比	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>1.認識眼睛的相關疾病。</p> <p>2.省思用眼習慣。</p> <p>3.提出維護眼睛的策略。</p>	<p>一、活動「發現眼睛問題」</p> <p>實作：請學生回想自己是否曾有眼睛遭受異物或感染的經驗。</p> <p>說明：眼睛是我們的靈魂之窗，因此如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。</p> <p>提問：請學生說說常見的眼睛問題有哪些？</p> <p>二、常見的視力問題-1</p> <p>說明：眼睛是我們的靈魂之窗，因此如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。</p> <p>提問：請學生說說常見的眼睛問題？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>講解：眼睛常見的問題有下列幾項：</p> <p>1.近視：物體光線經過折射後聚焦於視網膜之前即是所謂的近視。</p> <p>2.散光：角膜不平滑或表面彎曲度不規則所造成，使得折射的光線不能聚焦成一點，而散成好幾個影像。</p> <p>3.遠視：眼球的前後徑過短，或角膜和水晶體的彎曲度過小，使近處物體的成像落在視網膜之後。</p> <p>4.色盲與色弱：眼睛主要是靠著視網膜內感光細胞上的色素「紅、藍、綠」三種顏色受器，根據光源波長的不同，辨別出顏色，如果感光細胞異常，無法辨別顏色即稱之。</p> <p>三、常見的視力問題-2</p> <p>實作：教師帶領同學進行辨色力檢測。</p>	觀察發表實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域
第二週	02/21-02/27	第四篇運動大視界第一章 運動新視野	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 多元文化與國際理解</p> <p>1.願意執行運動計畫，增加運動參與機會。</p> <p>2.了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。</p> <p>3.了解運動比賽中運動精神的展現的具體行為。</p> <p>4.願意展現運動禮節，促進道德實踐能力。</p>	<p>一、案例評析</p> <p>1.自評：根據課本兩個案例，引導學生反思自己生活型態中運動參與情形。</p> <p>2.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。</p> <p>二、探究運動對心理的影響</p> <p>1.講解：利用<u>運動改造大腦:EQ 和 IQ 大進步的關鍵</u>一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。</p> <p>2.發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。</p> <p>3.統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。</p> <p>三、探究運動精神的意涵與價值</p> <p>1.提問：運動精神所展現行為有哪些？</p> <p>2.影片賞析：「奧林匹克與倫理規範」影片。</p> <p>3.統整：利用課本統整運動精神的具體行為表現。</p> <p>4.發表：利用課本影片引導學生分析照片所呈現的運動精神意涵，強化學生對運動精神的思辨。</p>	問答實作行動行為	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	自然領域
第三週	02/28-03/05	第一篇健康護照第一章 寵eye 百分比	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>一、誰偷走我的光</p> <p>說明：教師帶領同學閱讀第 11 頁的文章，請同學根據文章脈絡，分組討論並寫下對眼睛不利的習慣。</p> <p>二、活動「珍惜所 eye 視界無礙」</p> <p>說明：生活中做任何事都需要眼睛的幫助，因此如何從平時就養成良好的用眼習慣是我們必須特別留意的。</p> <p>實作：請學生確實針對自己平時用眼的習慣來勾選，檢測自己是否已犯了活動。</p> <p>檢討與改進：請同學找出上表中未達成項目，分析沒有做到的原因，並提出可行的改變方法。</p>	觀察發表實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域

			1.認識眼睛的相關疾病。 2.省思用眼習慣。 3.提出維護眼睛的策略。	三、隱形的視界 1.教師請同學分組討論戴眼鏡與戴隱形眼鏡各自得優缺點，並上臺發表。 2.請同學回憶父母親友有沒有佩戴隱形眼鏡，配戴的隱形眼鏡類型是長戴型、年拋、季拋、週拋或日拋？平時清潔的步驟為何？ 3.教師教導使用隱形眼鏡正確觀念。			
第三週	02/28-03/05	第四篇運動大視界 第一章運動新視野	B2 科技資訊與媒體素養 C1 多元文化與國際理解 1.善用網路資源與媒體識讀能力，評析運動精神價值意涵。 2.善用思辨與分析能力，擬定運動計畫，參與身體活動。	一、案例評析 1.發表：分組閱讀課本林義傑和林書豪短文，分享閱讀後的對兩位案例表現值得學習的精神分析。 2.自省：根據課本兩個案例，引導學生反思運動技能的學習過程經驗，再思考如何突破精進的相關動能。 二、統整單元學習概念 1.發表：複習本單元攸關運動功能的相關概念，引導學生反思與發表對運動功能的分析是否已改變。 2.講解：利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略-制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。 三、擬定運動計畫 1.實作：利用課本表格，引導學生擬定運動計畫應考量與分析的相關要素，擬定更完整的運動計畫。 2.分享：分組進行組內報告，調整自己運動計畫。 3.行動：鼓勵學生實踐運動計畫表，再發表實踐成果。	問答 實作 行動 行為	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域
第四週	03/06-03/12	第一篇健康護照 第二章好牙好健康	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 1.覺察牙齒對外觀與健康的影響。 2.理解常見的牙齒問題。 3.公開表明對牙齒保健的觀點與立場。	一、準備活動 提問：請同學每人攜帶個人的兩張露齒照片，將其中一張牙齒塗黑，上臺發表兩張照片的感想，請同學思考如果沒有牙齒，生活上或有什麼不方便？ 二、常見的口腔問題-1 引導：沒有牙齒，在外觀上不好看、影響自信，在食物咀嚼上也會有困難，影響營養吸收，因此維持牙齒健康是非常重要的。 提問：詢問學生是否有看牙醫的經驗？ 發表：學生自由發表意見 提問：詢問學生最近有沒有牙齒方面的困擾？ 發表：學生踴躍發表意見 說明：教師利用「圖 1-2-1 牙齒的構造」來講解 1.從外觀上來分有牙冠、牙頸、牙根。 2.從構造上來分有琺瑯質、象牙質、牙髓腔、神經、血管。 講解：教師引導同學思考牙齒發生問題時真很麻煩又很不舒服，以下就來介紹幾種口腔問題。 1. 齲齒：細菌會利用殘留在牙齒表面的食物殘渣作為營養，不斷繁殖生長，形成稱為牙菌斑的黏稠物質，牙菌斑與甜食混合會產生酸性物質，繼續破壞琺瑯質，逐層往內，形成齲齒。 三、常見的口腔問題-2 2.牙周病：牙周病是指牙齦的發炎症狀，可能繼續進展而影響包覆支持牙齒的骨頭。必須每天以刷牙、牙線潔牙的方式清除牙菌斑，才能保持牙周健康。 3.咬合不正：牙齒排列不整齊、縫隙過大、戽斗（下巴突出），都屬於咬合不正，會採取牙齒矯正的方式來改善。	觀察 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域
第四	03/06-	第四篇運動大視界	B3 藝術涵養與美感素養	一、引起動機 說明:先請同學發表他們的運動欣賞經驗，他們在觀賞運動賽事時，最常將焦點放在何處?	認知	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞	社會領域

週	03/12	第二章 運動欣賞	1.鑑賞本土與世界運動的文化價值。 2.認識運動欣賞的要點。 3.增添運動鑑賞能力，體驗生活美學	二、各種運動特色 以圖片或影片呈現不同運動的獨特文化與特色		世界不同文化的價值。	
第五週	03/13-03/19	第一篇 健康護照 第二章 牙好健康	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 1.覺察牙齒對外觀與健康的影響。 2.理解常見的牙齒問題。 3.公開表明對牙齒保健的觀點與立場。	一、牙齒的照護 提問：詢問學生是否有定期檢查過自己的牙齒？ 發表：學生自由發表意見 說明：請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規劃牙齒照護時間表。 二、護齒習慣停看聽 討論：請同學分組，將課本所舉出的生活習慣討論歸類成對牙齒照護有幫助的和有危害的。並選擇其中一項有危害的生活習慣提出改善之道。 實作：在第 21 頁的學習單中，詳細挑出對自我牙齒影響最大的行為是什麼？最有幫助的行為是什麼？最有危害的行為是什麼？最難做到的行為是什麼？如何改善？一一詳列於表中。 三、省思與承諾 引導：教師引導學生做出承諾，於承諾書中寫出即將要付諸行動的一項改善牙齒的生活習慣。	觀察實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然與生活科技領域
第五週	03/13-03/19	第四篇 運動大視界 第二章 運動欣賞	B3 藝術涵養與美感素養 1.鑑賞本土與世界運動的文化價值。 2.認識運動欣賞的要點。 3.增添運動鑑賞能力，體驗生活美學	分組報告 可以讓學生以分組方式，報告由老師所分配的內容。	認知	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會領域
第六週	03/20-03/26	第一篇 健康護照 第三章 皮膚保健	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 1.認識青春期皮膚的常見問題 2.熟悉皮膚保健的技巧	一、思考皮膚問題與生活型態的相關 提問：請同學根據漫畫中的前半部劇情，試著完成最後一部分的人物臺詞。 發表：請學生自由發表是否有類似的生活經驗以及為何會如此設計對白？ 二、常見皮膚問題介紹 說明：教師介紹青春痘的成因，並解釋皮膚的構造及功能 講解：青春痘是由於皮脂腺分泌油脂較為旺盛，多餘的脂肪會阻塞毛孔進而結成硬塊，又稱為粉刺。 講解：皮膚的構造分為以下三層： 1.表皮 2.真皮 3.皮下組織 皮膚的功能有以下五項： 1.保護作用 2.防水特性 3.排泄功能 4.調節體溫	觀察	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	自然領域

				<p>5.感覺作用</p> <p>三、介紹常見皮膚問題</p> <p>提問：詢問學生有遇到汗臭味與頭皮屑的困擾嗎？</p> <p>發表：學生自由發表生活經驗</p> <p>說明：教師解釋頭皮屑、汗臭味的成因及處理方式。</p> <p>講解：頭皮屑是因為上皮細胞過度增生，可能是洗髮精使用不當、頭皮上皮脂分泌過多、吃刺激性的食物、熬夜、內分泌不正常、季節轉換等原因造成。頭皮屑的情況嚴重，須找皮膚科醫師檢查與治療。汗臭味是大量的汗水被空氣中的細菌分解而產生，只要運動後注意清潔便可有效減少。</p>			
第六週	03/20-03/26	第五篇 球類真好玩 第一章 籃球	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>瞭解投籃技巧與命中率對於比賽勝負的影響。</p> <p>正確的投籃動作有助於提高命中率。</p> <p>3、運用跑動接球與運球切入等基本動作來創造投籃機會。</p>	<p>一、投籃之於籃球運動的重要性</p> <p>1.說明在每場 40 分鐘的比賽中出手投籃次數、與命中率對球賽勝敗的影響。</p> <p>2.講解籃球運動特性為得分多者獲勝。</p> <p>二、投籃姿勢的示範與講解</p> <p>1.說明投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作。</p> <p>2.從手部持球動作、雙腳預備動作與出手時的連貫動作分別說明</p> <p>3、指導學生原地投籃的預備動作（可空手不持球），並讓學生模擬出手感覺。</p> <p>三、持球並試著將球投出，教師從旁指導與糾正</p>	觀察	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合領域
第七週	03/27-04/02	第一篇 健康護照 第三章 皮膚保健 (第一次段考)	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.認識青春期皮膚的常見問題 2.熟悉皮膚保健的技巧</p>	<p>一、美麗會客室-1</p> <p>提問：同學了解了青春痘、汗臭味、頭皮屑的成因之後，想要改善這些擾人的問題就必須從生活習慣上去檢視，請同學以表格項目一一檢視自己的生活習慣，並將有勾選的生活習慣分類成對皮膚有利及不利的。</p> <p>二、美麗會客室-2</p> <p>引導：當我們遇到問題時，其實可以運用生活技巧~問題解決步驟來改善。</p> <p>說明：教師介紹問題解決六大步驟，並以範例說明，請同學在右邊欄位做練習。</p> <p>三、介紹正確洗臉方式</p> <p>提問：請同學分享平常的洗臉方式？</p> <p>發表：請一到二位同學出來操作洗臉</p> <p>說明：教師介紹正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。</p>	觀察	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p>	自然領域
第七週	03/27-04/02	第五篇 球類真好玩 第一章 籃球 (第一次段考)	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>1.熟練身體協調運作來完成流暢的投籃動作。</p> <p>2.從定點投籃改善錯誤動作以增進命中率。</p>	<p>一、如何運用身體協調，讓投籃動作流暢</p> <p>說明：</p> <p>1.投籃作為籃球運動的得分手段，而良好流暢的投籃動作能增進投籃效率，增加投籃得分的成就感。</p> <p>2.投籃動作前的三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。</p> <p>二、罰球練習活動</p> <p>說明：</p> <p>1.依活動設計實施，每位同學可以在連續幾次的出手機會，一球一球的修正投籃姿勢。</p>	觀察	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	綜合領域

				2.在旁傳球的同學可依書本提到的投籃姿勢，比對正在投籃同學的動作，給予適當的提醒。 3.投完球後記錄與比較學生本身每次的命中率如何，並告知如何再進步。		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第八週	04/03-04/09	第二篇 建立美好人際第一章 與情緒壓力做朋友	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 1.認識情緒與壓力。 2.熟悉情緒與壓力的處理方法。	一、情緒觀測站 提問：我們的情緒會隨生活情境得不同而有所變化，請同學假想如果遇到第 30 頁中的各項事件時會有的心情，將其代號分類並填在框中。 引導：情緒其實是我們的保護機制，可以讓我們應變生活中的各種情境。 二、做情緒的主人 提問：請同學回想一件情緒起伏很大的事件，當事件記錄下來，並回想當時當下的情緒，當時是如何處理自我情緒的？例如：親密的家人過世，當時的情緒很悲傷，就一直哭一直哭，有很長的時間想到就會流淚。 引導：當有情緒的時候，不要逃避，要接納並處理，或許在當下無法馬上處理，但是在幾天或幾小時後，可以回想並處理，如果長期壓抑，就會造成壓力。	觀察發表	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	綜合領域
第八週	04/03-04/09	第五篇 球類真好玩第一章 籃球	A2 系統思考與解決問題 1.認識原地接球投籃與跑動接球投籃的動作要領與注意事項。 2.能夠學習正確且有效率的投籃姿勢，進而能實際運用在比賽中。 擺脫防守者完成投籃動作。	一、原地傳接球投籃動作要領: 說明： 1.好的傳球，以及穩定的接球與投籃準備動作能夠縮短出手時間，減少防守者的干擾。 2.特別強調接球時眼睛必須正視傳球者。 3.接球前的墊步動作與投籃前，必須維持身體平衡，避免走步。 4.為了能快速出手投籃，你應該先面向籃框，雙手舉起放在你可以投籃的位置，準備接獲隊友傳球與投籃。 二、介紹跑動接球投籃動作要領: 1.當被防守者嚴加看管時，需要依靠跑動來擺脫防守者，才能接獲隊友傳球。 2.接球前常用來擺脫防守者的方法有 V-CUT、L-CUT 等…… 3.在接球前必須運用上學期所學的墊步接球，來加快下一個進攻動作的銜接，包括投籃。 三、分組練習 本單元僅單手投籃作為教學，如有未列入之動作，教師能自行補充。 四、投籃假動作示範與教學 說明： 假動作的使用時機與目的:逼真的假動作能誘使防守者拉高重心甚至跳起，對於進攻者而言是很好的切入或投籃時機，因為此時的防守者因重心拉高，無法跟上運球切入的速度，而當防守者被假動作晃起而停留在空中時，也無法對持球進攻者造成威脅。	觀察	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域
第九週	04/10-04/16	第二篇 建立美好人際第一章 與情緒壓力做朋友	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	一、認識壓力 提問：當我們無法抒解情緒時，就會形成壓力，我們來看看哈利波特作者 J.K.羅琳的故事。 實作：教師請同學朗讀課文，並分析 J.K.羅琳的壓力來源有哪些？ 二、壓力哪裡來？ 引導：教師引導在 J.K.羅琳的故事中，因為經濟狀況非常不好還有小嬰孩需要照顧而產生驚恐、焦慮的反應。要探討壓力就要先分析壓力來源及壓力反應。請同學思考在生活中遇過哪些狀況會造成自己有壓力，並且去回想壓力來源以及當時候遇到此狀況時的反應。 實作：教師請同學利用第 6 頁的各項壓力來源氣球，評估自己的現狀，圈出煩惱的事情，藉此讓學生思考釐清最近的壓力來源。	觀察發表	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	綜合領域

			1.認識情緒與壓力。 2.熟悉情緒與壓力的處理方法。				
第九週	04/10-04/16	第五篇 球類真好玩 第一章 籃球	A2 系統思考與解決問題 1.投籃假動作與試探步的運用。 2.快速移動下維持身體平衡，並能穩健出手投籃。	一、試探步的運用 說明：試探步是籃球比賽中使用頻率較高的一項動作。是一種腳步動作，也可說是使用腳的假動作，可以被當做運球進攻前的準備動作，效果是防守球員不知道你究竟是要跳投，還是運球突破，具有擾亂防守節奏的作用。 二、講解與練習運球切入 一位擅於投籃的球員總是常被貼身防守，因為無法接獲隊友傳球，就更不用說能投籃了，所以培養自己能從運球中製造空檔投籃是相當重要的能力。 三、綜合投籃練習 說明： ● 留意跑動接球投籃的重心轉移。 ● 先別急著出手投籃，應等接到球後穩定身體才出手。 ● 傳球的同學同時複習上學期教授的傳球方式。 ● 本活動的傳球是一種簡單球轉移的概念與練習。 接到球後也能做出假動作與運球切入來投籃。	觀察	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域
第十週	04/17-04/23	第二篇 建立美好人際 第一章 與情緒壓力做朋友	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 1.認識情緒與壓力。 2.熟悉情緒與壓力的處理方法。	一、我的壓力反應 說明：了解最近的壓力來源之後，教師介紹壓力會造成情緒以及生理反應，甚至嚴重時會有疾病產生。 講解：教師總結適當的壓力其實可以是幫助我們成長的助力，讓我們突破自己，激發潛能，才能成為更好的自己。 實作：請同學寫下成長經驗中因為壓力而更進步的經驗。例如：參加比賽，很緊張很有壓力，但是努力準備，因而吸取比賽經驗或是得獎。 引導：教師引導同學思考，適度的壓力可以完成目標、躲避危險，過度的壓力卻有可能帶來失敗，因此我們要學習適度的紓解壓力或處理壓力。 二、面對壓力技巧 提問：生活中一定會有壓力，你都用哪種方式處理呢？其實壓力處理有四個步驟，面對壓力、接納壓力、處理壓力、放下壓力。 實作：教師請同學分組上台演出第 35 頁中的情節，演示完後請同學思考雖然都是遇到同一個問題，阿康等四位同學卻都有不同的應變方式，其實每個人處理壓力的方式都不同，沒有所謂對錯，只要找到適合自己的方式就是好方式。 三、解壓好方法 實作：請同學找出一件很有壓力的事情，並在第 36 頁的選項中選出處理方式，寫出為何要做此選擇，藉此讓同學了解處理壓力的方式有很多。 學習處理壓力的方式：身心鬆弛法、時間管理法、認知改變法、休閒運動法、尋求支援法。	觀察發表	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	綜合領域
第十週	04/17-04/23	第五篇 球類真好玩 第二章 排球	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 透過影片欣賞，讓學生了解肩上發球在比賽中的重要性，激發學習動機及參與感。	一、透過影片介紹比賽中各式肩上發球的種類 說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。 講解：介紹比賽中各式肩上發球的種類。 提問：詢問學生各式肩上發球的技術特點，在比賽中的目的為何？ 發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。 統整：聽完並了解各式肩上發球的特性，讓學生了解各式肩上發球有技術難度高低之分，且學習上是循序漸進的。關鍵在於能否掌控發球的質量，而非一味追求學會難度最高的跳躍旋轉發球。	提問 觀察 發表 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	綜合領域

			<p>讓學生了解各式肩上發球特性，並自我檢視是否已具備肩上漂浮發球的準備工作。</p> <p>讓學生在練習中，找到最好的拋球及擊球時機。</p> <p>了解肩上漂浮發球的動作要領。</p>	<p>二、活動「檢視自己是否能完成肩上漂浮發球前的各項準備動作」</p> <p>說明：可藉由各項準備活動伸展手指、手腕、肩膀等關節，讓學生活動中練習肩上漂浮發球的基本技術。</p> <p>講解：對地向下拍擊球感受手掌擊球點及瞬間發力，丟高遠球的目的是感受身體及手臂瞬間發力，最後再嘗試對牆發球能固定及習慣拋球的高度。</p> <p>示範：提醒學生盡量用身體去感受及記憶，針對感受能力較差的同學，教師給於適時的指導。</p> <p>操作：進行活動時，同學可以互相觀察、互相學習，達成共同進步的學習目標。</p> <p>三、肩上漂浮發球的動作要領</p> <p>說明：發球為比賽的開始，進攻的節奏。有效的肩上漂浮發球在比賽中能爭取主動，不僅能直接得分，還能破壞或削弱對方的進攻。</p> <p>講解：肩上漂浮發球動作主要分四個階段，準備姿勢、引臂拋球、揮臂上伸、擊球放鬆。可先讓學生空手揮臂練習，先做分解動作，熟練後再做連續動作。</p> <p>示範：強調拋球位置決定發球的進球率，擊中球心能提升球質。</p> <p>操作：提醒學生擊球瞬間手臂完全伸直、瞬間發力擊中球心，能將力量完全釋放，當球飛出後，揮臂手停頓後再順勢輕鬆放下。</p>		<p>差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第十一週	04/24-04/30	<p>第二篇 建立美好人際</p> <p>第二章 人際好關係</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.分析有利與不利人際關係的特質。</p> <p>2.了解自己的人際關係特質。</p> <p>3.熟悉增進人際關係的策略。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>引導：請同學分組閱讀文章，小組根據文章所描述的內容幫阿力寫一封推薦函和討論小琪有什麼引人欣賞的特質，能夠讓同學喜歡他，將答案寫在圖框中。</p> <p>討論：請同學分組根據文章中，勾選出阿力與小琪的特質並上台發表。在討論的過程中，教師可以給予學生引導反省自身是否有這樣的特質。</p> <p>二、有利與不利人際關係的特質</p> <p>引導：教師引導學生思考分類自己的特質中，有利與不利人際關係的特質可以綜合成四大項：正向與負向的自我概念、對人有正向或負向看法、對人真誠或心機、溫暖或冷漠。</p> <p>實作：請同學選出自己有哪些特質，並且選出不利人際關係的其中一項，分析造成的原因以及提出改善的辦法。</p>	觀察實作	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	綜合領域
第十一週	04/24-04/30	<p>第五篇 球類真好玩</p> <p>第二章 排球</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>讓學生在連續發球練習中，找到最好的拋球及擊球點。</p> <p>讓學生在循環練習中，學會比賽基本運作模式。</p>	<p>一、活動「連續肩上漂浮發球」</p> <p>說明：連續肩上漂浮發球的練習目的，透過連續的發球增加練習數量，讓身體加強記憶。</p> <p>示範：強調靠近球網發球，可檢視擊球瞬間手臂是否有伸直擊球，並要求球的飛行軌跡能夠以較平的路線通過球網，增加發球的球質。</p> <p>操作：提醒學生即使是連續發球也要隨時注意動作的正確性及完整性，協助給球的同學可以適時的提醒修正錯誤動作。</p> <p>二、活動「肩上漂浮發球及接發球循環訓練」</p> <p>說明：循環訓練可增加跑動及練習數量，並可以模擬比賽讓學生學會比賽基本運作模式。</p> <p>示範：在跑動中隨著在球場上的角色更換，提醒學生輪轉到各個位置都能確實完成規定的動作技巧。</p>	發表觀察實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	綜合領域

				操作：強調控制好肩上漂浮發球的落點位置，才能使本項活動順利進行，如果發球出界，負責撿球的同學一樣去撿球，每個人都必須進到下一個位置進行下一個動作。		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十二週	05/01-05/07	第二篇 建立美好人際 第二章 人際好關係	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 1.分析有利與不利人際關係的特質。 2.了解自己的人際關係特質。 3.熟悉增進人際關係的策略。	一、人氣劇場 引導：請同學分組延伸劇情並寫下劇本，角色不限定只有老師與小明，同學可以自行增加角色，主要是利用討論劇本的過程，延伸出人際關係的特質，讓學生發揮想像力。 實作：完成劇本後，各組分配角色上台演出。 講解：每一小組演出後，老師可以根據各組設計內容給與引導思考主角小明的人際問題原因，以及劇本中所演示的解決之道。 二、增進人際關係的策略 引導：其實人際關係要好，也要有好方法，以下提供幾個好方法： 1.建立自我風格、創造好印象 2.選你所愛、愛你所選 3.積極主動、樂於挑戰 4.增進自我覺察能力、尊重他人 5.表達自我、分享彼此 6.真誠待人主動關懷 三、我的聲明 引導：我們已經知道有這些好方法，希望各位同學可以嘗試去做做看，試著寫出幾樣你想嘗試增進人際關係的方法，簽下聲明書，努力實踐。	觀察實作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	綜合領域 國文領域
第十二週	05/01-05/07	第五篇 球類真好玩 第二章 排球	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 1.體驗以浮士德球擊球方式練習排球的上手發球動作。 2.藉由浮士德球的擊球規則，來體驗排球低手發球的擊球動作，並增進排球的擊球球感。	一、浮士德球的介紹 說明： 浮士德球是一項歷史悠久的運動，結合的排球和網球的動作技巧，浮士德球(faustball)有著另外一個名稱，又叫做拳頭球(fistball)。其比賽進行的方式，球員僅能利用拳頭或手臂擊球傳球至對方場地，讓對方無法順利回擊即為成功得分。所有發球(不必站在底線，場中前排攻擊線後任一位置)、接球、傳球、扣殺、吊球等等，都以單手握拳來執行。浮士德球也是國際世界運動會總會(International World Games Association,簡稱 IWGA)認可的正式運動項目之一，在歷屆的世界運動會(World Game)是不可或缺的一項賽事。 操作： 1. 引導學生將球拋於額頭前 45 度之上方，若以右手為慣用手者，以單手平穩地將球拋在右肩的前上方，同時右臂抬起，屈肘後引，上身向右側轉動，擊球瞬間以右腳支撐，使上身向左轉動，同時帶動手臂揮擊，並以手握拳去擊球的中下部。 二、活動「浮士德球初體驗」 說明： 以浮士德球的擊球方式，來體驗排球低手擊球的擊球動作，以增進擊球的手感。 操作： 1. 4 人一組，2 人一邊，間距 5 公尺。 2. 須以單臂擊球給對邊同學，並強調球僅可落地一次。 提醒： 要求學生在做預備擊球時，盡可能的保持步伐的靈活，以判斷來球的距離及高度，並嘗試在每	發表觀察實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域

第十三週	05/08-05/14	第二篇建立美好人際 第三章溝通好方法	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 學會有效的溝通技巧。	次做擊球之前先預判來球的落點，再以單手擊球回擊來球。 一、引起動機 提問：生活中常常會有衝突發生，請找出一件與同學或家人的衝突事件，依照問題一一回答。 實作：請同學寫下衝突事件 結語：不論何種場合，總是會有意見不合的時候，我們要學習有效處理衝突。 二、破解不良溝通與衝突的技巧 提問：與家人同學意見不合時，要怎麼面對呢？必須學習「同理心」、「傾聽」及「我訊息」。 以下我們一一來了解 1.同理心：站在對方立場著想。 2.傾聽：好好聽對方說話，肢體語言、臉部表情，讓對方察覺善意。 3.我訊息：以我為講話主角，用我希望、我覺得、我發現等來表達意見。 三、選好話說好話 提問：請同學分組討論課本上的一些用語，將其分為令人感到舒服以及不舒服，各組上台發表。 引導：如果我們用「你訊息」開頭的用語會有批判、指責的感覺，容易讓聽者感到不舒服。若能用「我訊息」開頭表達自己的感受、意見，聽者較不會感到被攻擊，而能接收到對方想表達的訊息。	觀察發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	綜合領域
第十三週	05/08-05/14	第五篇球類真好玩 第三章桌球	A2 系統思考與解決問題 透過趣味的桌球運動發展起源敘述，讓學生了解桌球運動歷史的演進，激發學習動機及參與感。 讓學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。 使學生了解桌球運動的基本規則，並從球感練習中訓練手持球拍控制球的能力。 了解並學會正手發不旋轉長球的動作要領。 學會正手平擊球的動作要領。	一、介紹桌球運動發展歷史及各式球拍持法特性 講解：說明直拍及橫拍握法的優缺點，可先就學生的喜好做決定。 提問：詢問學生這兩大類握拍方式的技術特點為何？ 發表：學生自由發表、討論，老師適時引導學生，強調沒有對錯，只有適不適合。 統整：聽完並了解各式持拍方式的特性，讓學生自己決定要用何種方式來從事桌球運動。 二、正手發不旋轉長球的動作要領 說明：正手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸正手發各種旋轉球路的準備。 示範：強調發球規定的基本原則，並說明桌球在桌面上的跳動軌跡，讓學生能感受發球的落點位置。 三、活動「連續正手發不旋轉長球」 操作：透過分組練習中的互相觀察，適時提醒學生動作的正確性，並能從練習中修正錯誤的動作。 四、正手平擊球的動作要領 說明：正手平擊球為桌球運動重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。 示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 五、活動「正手平擊球循環練習」 操作：利用正手平擊球的技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的差異點，進而學習不同的的基本技巧。	提問 觀察 發表 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域
第十四週	05/15-05/21	第二篇建立美好人際 第三章溝通好方法 (第二次段考)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	一、我訊息練習 引導：請同學利用第 47 頁的情境練習我訊息的用語。 二、現身說法 提問：請利用課文第 44 頁的衝突事件為藍本，小組討論選擇一位同學的衝突事件，來演練「同理心」與「傾聽」、「我訊息」技巧，設計劇本並上台演出並省思哪個技巧有困難，檢討原因並提出改善方式。 引導：三個技巧實施一段時間後，老師可以引導學生回來完成第 48 頁的學習單，讓同學感受	觀察發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	綜合領域

			合作 學會有效的溝通技巧。	到三個技巧對人際關係的正面影響。			
第十四週	05/15-05/21	第五篇球類真好玩 第三章桌球 (第二次段考)	A2 系統思考與解決問題 1.學會反手發不旋轉長球的動作要領。 2.學會反手推擋球的動作要領。 3.熟練正手平擊球及反手推擋球組合的動作要領。 4.從比賽中了解自己桌球技巧的優、缺點。 5.能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。	一、反手發不旋轉長球的動作要領 說明：反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。 示範：剛開始練習時常會因為抓不到擊球時機而打不到球，若要增加擊中球的機率，擊球瞬間眼睛一定要盯著球。 二、活動「反手發不旋轉長球投籃比賽」 操作：可藉由投籃比賽增加學生對於桌球反彈力道及方向性的感受，並從中體驗正、反手發不旋轉球技巧的差異性。 三、反手推擋球的動作要領 說明：接發球是桌球運動中重要的技能，反手推擋球就是其中之一。若能熟練此技能，對於桌球比賽的實際演練將會有所幫助。 示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 四、活動「正手平擊球及反手推擋球組合練習」 操作：利用正手平擊球及反手推擋球組合練習，來迎擊各個方向與位置的來球，進而體驗兩種不同技巧在比賽中的使用時機。 五、活動「班級桌球個人單打排名賽」 說明：本次競賽活動僅限用本章所教授之桌球技巧，可以藉此觀察學生在本章課程的學習上，桌球基本技巧是否有所精進。 操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。 提醒：要詳實製作賽後記錄表，並於下次對戰前擬定作戰策略，才能在比賽時制敵機先。	提問 觀察 發表 實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域
第十五週	05/22-05/28	第三篇醫療新世代 第一章藥你健康	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 學習用藥正確知識。 辨識藥品選購資訊的正確性。	一、引起動機：常見錯誤用藥 引導：請學生回想以前用藥的經驗，完成漫畫中第三格的對白。 發表：請同學上臺發表設計的對白以及解釋如此設計的原因。 統整：統整學生的答案，若有錯誤的方式立即修正。 二、正確用藥 提問：生活中有發生同學所設計出對白的劇情嗎？為了健康，我們應該要具備正確用藥能力。 三、技巧 1：清楚表達自己的身體狀況 實作：請同學仔細閱讀小育的日記，並假想自己是小育，回答醫生所提的問題。	觀察 實作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	國文領域
第十	05/22-	第五篇球類真好玩	A2 系統思考與解決問題	一、活動「基礎連續擊球練習」 說明：將球置入球帶後，手持球網袋練習擊球。讓學生知道有效來回球越多，球感會越好。	發表 觀察	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自	綜合領域

五週	05/28	第四章足球	<p>C2人際關係與團隊合作</p> <p>1.學會足球的動作要領。</p> <p>2.透過控球的球感練習遊戲中，體會如何控制傳球正確的動作。</p> <p>3.了解足球運動中傳球的基本動作。</p> <p>4.能熟練的判斷來球方向及落點位置。</p>	<p>操作：透過手持球網的特性，有效控制擊球點，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。</p> <p>二、傳球技術的動作要領</p> <p>說明：傳球為足球運動重要的基本技巧，動作簡單、容易掌握，適合初學者在活動中使用。並分析二種常見的傳球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。</p> <p>示範：重點在於擊球的位置與擊球點，並強調在支撐角確實站立後，才能確實掌握擊球的時機。</p>	實作	<p>主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
第十六週	05/29-06/04	第三篇醫療新世代第一章藥你健康	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>學習用藥正確知識。</p> <p>辨識藥品選購資訊的正確性。</p>	<p>一、技巧2：看清楚藥品標示</p> <p>講解：常見的錯誤用藥就是自行決定停藥，服用藥物一定要依照藥袋或藥盒包裝標示的使用方式服藥，另外，也要了解藥品依據藥性不同，有藥品分級制，分為處方藥、指示藥和成藥。</p> <p>二、技巧3：清楚用藥方法</p> <p>講解：藥物拿回家後要會正確服用也要會保存，更要知道過期藥品的處理方式。</p> <p>三、技巧4：與醫師藥師做朋友</p> <p>講解：留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。如服藥後產生無法預期的不良反應，可以跟財團法人藥害救濟基金會申請補償。</p>	觀察實作	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	綜合領域
第十六週	05/29-06/04	第五篇球類真好玩第四章足球	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.能判斷對方傳球路線，並嘗試用足部控制來球，使球停於腳邊。</p> <p>2.能善用足球傳球及接控球技術，從中了解足球比賽的基本規則。</p>	<p>一、活動「控球技術」</p> <p>說明：因應來球的特性，能夠運用足部有效控球。</p> <p>示範：傳球者重點在於能掌控傳球的方向及路線，才能提升隊友的控球效率，並能快速移動或取得進攻機會。</p> <p>操作：能夠精準的控制足球傳控球技術。</p> <p>二、活動「你傳我攔」</p> <p>說明：藉由活動培養傳球默契，強組運用團隊策略取得進攻機會。搶球同學藉由判斷，破壞進攻策略。兩組隊伍能藉此活動了解足球比賽的相關技能。</p> <p>示範：在學生發生失誤時，能給予學生正確的回饋。</p> <p>操作：</p> <p>進攻方：藉由團隊默契取得進攻機會，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的足球運動能力。</p> <p>搶球方：分析進攻方的團隊優、缺點，來擬攔截策略，</p> <p>提醒：足球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從活動中體驗足球運動的樂趣所在，促進同學們之間的友誼更加深厚。</p>	發表觀察實作	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合領域

第十七週	06/05-06/11	第三篇醫療新世代第一章藥你健康	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>學習用藥正確知識。 辨識藥品選購資訊的正確性。</p>	<p>一、藥品選購與使用 提問：生病時你會選擇馬上去看醫生嗎？還是自行買藥吃，甚至不看醫生和吃藥，等身體自然痊癒呢？請同學參考案例寫下平常輕微感冒時，我都怎麼做？如果自行買藥服用，會在哪裡選購？為什麼？ 發表：教師請幾位同學發表生活經驗。 總結：自行購買藥物有一定的風險，買藥之前必須想清楚，服用藥物應先閱讀說明書或注意事項，依指示服用。</p> <p>二、廣告辨真偽 提問：平時在報章雜誌、社群網站或是媒體上，常會見到健康食品及藥品的廣告，有些廣告誇大其詞，或是以知名藝人代言為噱頭，同學要學會批判思考，辨別真偽。 討論：請同學分組討論課文上所列廣告內容，提出覺得有問題的內容。與同學分享質疑的內容。 總結：反思質疑的內容是否正確，可以向專業人士（例如醫生）求證。</p> <p>三、學習委婉地拒絕 提問：同學們經過上一個活動的練習，已經知道誇大療效的健康食品及藥品廣告如何判別，但是有時是家人或朋友推薦，我們常礙於身分或人際關係不敢直接拒絕，其實可以練習幾種委婉的拒絕方式，清楚的向對方表達不想使用的意願。 練習：請同學參考課文中拒絕的技巧，選定一種自己可以使用的技巧練習。 總結：請同學不要購買來路不明的藥品。專業醫學團體或醫院的資料雖有科學佐證，但也並非完全沒問題，最好諮詢醫師、藥師，藥品也應從有藥師執業的藥局購買才安全。</p>	觀察實作	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	綜合領域
第十七週	06/05-06/11	第六篇就是愛運動第一章游泳	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>1. 讓學生了解參與游泳活動前應注意的安全事項藉由基礎活動，適應水性，提升水中韻律感。</p> <p>2. 藉由基礎技能，認識蹬牆漂浮與水中站立。 學會捷式打水。</p>	<p>一、了解游泳池規格 提醒學生遵守下水前相關規定</p> <p>二、水中行走與跳躍 教師講解：透過前後跳、左右跳、單腳跳學習水中平衡的技能。 經由示範後，兩兩一組操作</p> <p>三、水中閉氣與韻律呼吸 說明：藉由韻律呼吸調整呼吸 示範：兩兩一組，面對面一起做韻律呼吸 吸氣：頭出水面；吐氣：沒入水中。</p> <p>四、蹬牆漂浮與水中站立 說明：身體應放鬆漂於水上 示範：蹬牆時，雙臂向前延伸，漂於水上，四肢自然放鬆伸直。</p> <p>五、活動「水中拾物」 說明：教師將可沉底物品放入水中，讓學生幣器拾起沉底物。 注意事項：勿使用蛙式進行，避免傷及同學。</p> <p>六、捷式打水練習</p> <p>1. 俯臥打水 教師講解：於陸上熟悉捷式腿部打水後再進行水中打水練習。</p> <p>2. 側身打水 教師講解：可藉由浮板使身體浮起，再進行側身打水練習。</p>	認知情意技能	<p>【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合領域
第十八週	06/12-06/18	第三篇醫療新世代第二章全民健保	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題</p>	<p>一、轉診費用大不同 提問：圖表是現行健保制度中各層級醫院轉診及未轉診就醫所需支付的費用。 討論：請同學分組討論比較轉診及未轉診就醫費用的差別，並上網搜尋日本與臺灣在醫療部分負擔有何差異，討論健保署為何要如此設計？希望達到怎樣的目的？</p>	觀察實作	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促</p>	社會領域

			<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.認識全民健保。</p> <p>2.正確使用健保、珍惜醫療資源。</p>	<p>發表：請同學上臺發表。</p> <p>總結：健保這樣設計，希望大家可以善用生活環境週遭的醫療資源，避免醫療浪費。健保其實為我們提供了很多服務，請寫下你所享受到的健保好處。</p> <p>二、有健保最安心</p> <p>引導：課文內容可分為以下三類：</p> <p>1.醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院、診所四個等級。醫院分級制是為了讓健保資源不要浪費。</p> <p>2.臺灣的全民健保已經是全世界皆知，因為納保率高達 99%，讓臺灣的醫療環境十分友善，延長國民壽命、提升生活品質。</p> <p>3.播放「愛在健保－無償的生命」相關影片素材，讓學生感受全民健康保險自助互助、風險共同分擔的精神。</p>		<p>進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
第十八週	06/12-06/18	第六篇就是愛運動 第一章游泳	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>1.捷式打水與划手。</p> <p>2.透過換氣達成俯臥打水、側身打水前進。</p>	<p>一、活動「打水接力」</p> <p>教師講解：透過閉氣，以俯臥或側身方式打水前進。</p> <p>2位同學一組，完成接力(每位同學5公尺)。</p> <p>二、「划水基礎動作」</p> <p>說明：划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式進行左右手循環動作。最常見的練習方式為陸上立姿練習、水上練習及雙腿夾浮板划手練習。</p> <p>示範：</p> <p>1.前伸：以拇指及食指先入水啟動、雙臂向前延伸。</p> <p>2.抓水：以高手肘的方式向下抓水。</p> <p>3.推水：透過轉肩帶動手臂，以高手肘推水動作推至大腿旁。</p> <p>4.回復：將手肘提高，手臂向前延伸，準備再一次的划水動作。</p> <p>三、活動「轉頭換氣」</p> <p>教師講解： 透過軀幹及頭部轉動的方式達到換氣的目的。</p> <p>1. 原地站立，手扶持邊換氣練習。</p> <p>2. 手扶池邊，打水加換氣練習。</p> <p>3. 兩人一組，拉手前進，加換氣練習。</p> <p>4. 手持浮板，打水加換氣練習。</p> <p>四、活動「水中打水PK賽」</p> <p>教師講解：透過一張浮板，兩人各持一邊，同時打水推進，以推進多的距離為獲勝者。</p> <p>五、活動「水中蛟龍闖關賽」</p> <p>教師講解，將本單元所學的技巧綜合運用在闖關活動。</p> <p>依分組排序接力賽，完成四關，每人來回一趟</p> <p>1.第一關：蹬牆前進漂浮至第二關</p> <p>2.第二關：水中拾物</p> <p>3.第三關：潛泳前進</p> <p>4.第四關：扶牆韻律呼吸10次</p>	<p>發表觀察實作認知情意技能</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合領域
第十九週	06/19-06/25	第三篇醫療新世代 第二章全民健保	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體</p>	<p>一、搶救健保大作戰：珍惜醫療資源</p> <p>提問：為了健保資源可以不被濫用，健保制度可以長長久久，身為學生的我們要如何做呢？</p> <p>討論：請同學小組討論課文中三位家人的就醫行為是否適當？寫在圖框中。</p> <p>總結：就醫時，我們會感受到健康對於我們的重要，也會最直接接受的全民健保的福利和協助，因此，我們必須要思考的是，除了覺察並了解自己的就醫狀況外，也要學習體會健保自助互助的精神，因為繳交健保費用，在我們或他人需要時得到協助。大家要能在需要時有資源可以使用，最根本的方法就是促進自己與家人的健康。</p>	<p>觀察實作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值</p>	綜合領域

			<p>素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.認識全民健保。 2.正確使用健保、珍惜醫療資源。</p>	<p>二、珍惜醫療資源小方法 講解：珍惜醫療資源有以下四個方法： 方法 1：小病自我照護 身體有自癒的能力，當有小感冒時，可以先選擇充分休息及補充水分，讓免疫力增強。 方法 2：輕病找診所 選擇好家醫 如果還是不放心，想要尋求醫療的協助，可以先從家庭醫師開始詢問起，家庭醫師判斷需要再去更高層級的醫院就會開立轉診單，不僅節省金錢也節省時間。 小結：臺灣健保的成果是大家繳納健保費共同建立起的，希望大家可以更珍惜，避免醫療浪費。</p>		<p>思辨，尋求解決之道。</p>	
第十九週	06/19-06/25	第六篇就是愛運動 第二章水上安全與自救	<p>A1 身心素質與自我精進 藉由新聞訊息傳遞了解安全水域判斷。 讓學生了解常見水域意外發生的原因讓學生了解常見水域意外發生的原因認識安全水域與警示旗。 5. 自救學習技能操作。 6. 浮具自製技能操作。 7. 叫叫伸拋划救援法。</p>	<p>一、戲水常見水域發生意外的原因 教師提問：常見的戲水環境有哪些？ 學生發表：游泳池、水庫、池塘、河川、溪流及海邊。 以上參考圖片與問答方式分組討論各場域可能發生意外的原因。 老師可藉由學生的答案建構完整安全戲水觀念。 二、認識水域遊憩活動警示 教師說明：藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。 以上參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。 三、討論活動 說明：戲水游泳時，看似平靜的海面，可不可以直接下水游泳？ 請列舉可行的判斷方式？ 1.我會選擇哪一類型的水域戲水？ 2..看到黃色旗幟該注意什麼？ 四、討論活動「離岸流注意事項」 說明：離岸流該如何判斷？遇到離岸流該如何面對？ 五、活動「仰漂與俯漂」 說明：藉由仰漂與俯漂使同學飄於水上。 操作： 1.仰漂：以大字漂、一字漂練習漂浮 2.俯漂：以水母漂，於水上漂浮 六、活動「救援任務 ing」 說明：藉由叫叫伸拋划練習救援。 示範：有人發生溺水時，該如何以快速、安全的方式達成救援任務。</p>	發表 觀察 實作 認知 情意 技能	<p>【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒 與水域活動，熟練 各種水域求生技能。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	綜合領域
第二十週	06/26-07/02	第三篇醫療新世代 第二章全民健保 (第三次段考)	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1.認識全民健保。 2.正確使用健保、珍</p>	<p>一、珍惜醫療資源小方法 方法 3：把急診留給需要的人 急診是有生命危險的人優先處理的醫療前線，因為臺灣健保急診收費相較各國來說較為低廉，有些民眾就把急診當門診使用，反而占用醫療資源，影響急重症病患的救治時間，我們應該落實醫療分級制，才能讓健保資源善用。 方法 4 提供醫師完整就醫資訊 目前許多慢性病患者身上都不只一種慢性病，有些人可能是同時有高血壓、糖尿病、腎臟病等多重慢性病，如果分科別就醫，可能會有重複開藥或是藥物攝取過多的問題，其實藉由健康存摺內容，提供醫師治療資訊，避免重複開藥、檢查及檢驗，讓自己的健康多一層保障，還可以節省不必要的醫療資源浪費。 總結：臺灣能有今日的健保制度真的很不容易，希望大家可以珍惜健保、不浪費醫療資源，讓更多人可以享受到健保的好處。</p>	觀察 實作	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	綜合領域

第二十週	06/26-07/02	第六篇就是愛運動 第三章體操 (第三次段考)	借醫療資源。 B3 藝術涵養與美感素養 1. 認識體操起源。 2. 認識競技體操的種類。 3. 了解體操地板的基本技術。 4. 表現支撐、平衡、柔軟、跳躍的地板技術。 5. 表現旋轉的地板技術。 6. 表現直膝分腿滾翻的地板技術。 6. 創作與展演體操地板的動作組合。 7. 應用體操技術原理評析他人的創作展演。	一、學習引導 利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。 二、體操起源與項目 講解：利用教師手冊參考資料講解體操的起源，說明之前具備醫療的目的。 講解：利用課本圖片和教師手冊參考資料引導學生比較男子競技體操與女子競技體操項目的差異。 發表：請學生分享攸關其他體操比賽項目(韻律體操、彈翻床)的理解。 三、地板的基本技術 講解：利用課本圖片簡介體操地板的八項基本技術。 發表：學生分享自己學過的技術有哪些以及相關原理。 四、地板靜態技術 示範：示範地板上的靜態動作，引導學生分析支撐、平衡和柔軟技術如何呈現。 實作：學生分組練習展現三種靜態動作，之後互評與分享。 五、地板跳躍技術 示範：示範地板上的跳躍技術-團身跳、鹿跳和分腿跳等三個動作要領，提醒跳躍動作在時膝蓋要微彎，減少著地時的衝擊力。 實作：學生分組練習三種動作。 展演：鼓勵學生展演不同形式的跳躍動作。 六、地板旋轉技術 講解：利用課本說明旋轉技術的動作要領。 示範：示範地板上的單腳 180 度、360 度擺臂、旋轉的動作要領。 實作：學生分組練習單腳 180 度、360 度。 示範：示範地板上的跳轉 180 度的動作要領。 實作：學生分組練習跳轉 180 度，再鼓勵學生挑戰跳轉 360 度。 發表：引導學生發表單腳旋轉和跳轉動作要領的異同。 七、地板直膝前、後滾翻技術 講解：利用課本說明滾翻技術的動作要領。 複習舊經驗：引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻，評估學生滾翻技巧做能力分組。 示範：示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。 實作：學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。 八、地板動作組合 講解：利用課本複習地板技術，並利用課本說明動作組合評分的要素，作為創作以及同儕互評之參考。 實作：分組進行地板組合動作練習 九、展演 講解：利用課本表格，說明同儕評分標準。 展演：學生分組輪流展演與互評。 統整：據學生表現講評學生展演表現。	問答 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域
------	-------------	------------------------------	---	---	----------	------------------------------	------

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第一學期綜合領域童軍科教學計畫表

設計者：林明鋒(新課綱)(表十二之一)

一、教材版本：南一一上

二、本領域每週學習節數：2節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	08/30-09/05	單元一國中 新樂章	C2 人際關係與團隊合作/能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。	1. 活動說明。 2. 教師先行示範「國中國小不一樣」口訣。 3. 哪裡不一樣。 4. 不一樣的適應。 5. 教師綜合歸納與回饋。	學生自評 學生互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
二	09/06-09/12	單元二綜合 小隊角	C2 人際關係與團隊合作/藉由活動學習欣賞與接納人己的特點，進而培養對於團體與自我的認同感，以及運用合宜的人際互動方式與他人相處。	創建優秀小隊 一、活動說明 上一堂課已完成小隊編組，今日的課程將請各小隊完成以下任務： (一) 訂立小隊的共同約定。 (二) 進行小隊職務的分工。 (三) 設計小隊徽。 二、活動進行 小隊共同約定與分工 小隊徽設計 三、小結 教師提醒小隊，小隊徽設計完成後，請同學記得回家準備好材料與器具，下一堂課我們將學習如何用縫製的方式做出小隊信物。	學生自評 教師評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

三	09/13 -09/19	單元1 攜手童行	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 1 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及夥伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。 2 體驗團體合作的表演任務，展現自我專長、互相欣賞。	活動一小隊 SHOW TIME 小隊挑戰任務——同心圓疊紙杯 一、教師說明：每隊將有一個橡皮筋，上面綁有六條棉線，以及十個紙杯。 二、除了透過小隊挑戰活動，在學校生活中還有哪些方式也能觀察與認識同學呢？ 三、教師總結歸納。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
四	09/20 -09/26	單元1 攜手童行	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 1 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及夥伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。 2 體驗團體合作的表演任務，展現自我專長、互相欣賞。	小隊精神演練 各小隊延續前一堂課未完成的內容進行討論與練習，並將討論結果記錄在「小隊精神紀事」中。	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
五	09/27 -10/03	單元1 攜手童行	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 1 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及夥伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。 2 體驗團體合作的表演任務，展現自我專長、互相欣賞。	最佳小隊就是我 一、教師引導學生思考，在進行小隊表演之前，你覺得有哪些項目適合作為評分標準？為什麼？ 二、教師提醒學生進行小隊表演時，要尊重臺上的同學，並仔細觀察和給予回饋。 三、省思與回饋 在小隊表演的過程中，你對你的小隊有何貢獻？你對自己的表現滿意嗎？	學生自評 學生互評 教師評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
六	10/04 -10/10	單元二： 遇見·Scout	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 1 藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。 2 讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。	揭開童軍之謎 一、活動進行 小隊討論：請各小隊先運用網路查詢童軍的三大制度內涵（或參閱教師提供的童軍三大制度參考資訊），並且閱讀課本中所提到的三個故事，再去思考與討論出課本提問的答案 二、省思與回饋 小隊分享討論結果：請各小隊將討論出的結果言寫在小白板（或參閱教師提供的童軍三大制度參考資訊），並且閱讀課本中所提到的三個故事，再去思考與討論出課本提問的答案。	學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
七	10/11 -10/17	單元二： 遇見·Scout (第一次段考)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 1 藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。 2 讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前	童軍活動大觀園 一、活動進行 小隊討論：1 請小隊依據課本中提供關於童軍活動的關鍵字，進行資訊的查閱，可運用網路或是閱讀老師提供的相關資料。2 從各項資料中歸納出童軍三個常見類型的活動內涵，包括活動的時間、活動的地點、活動辦理	學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

			<p>在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。</p>	<p>的形式、相關的新聞報導或參加者的心得……等。</p> <p>二、小隊分享討論結果：請各小隊將蒐集與統整出的結果填寫在小白板（或是海報紙）上面，並且派員上臺向其他同學分享結果。</p> <p>二、教師歸納統整：經過這一節課，我們可以知道童軍的活動雖然可以歸類出三種類型，但其實相同類型的活動也有不同的活動細節，讓每個活動都是獨一無二的。此外，我們也可以發現，童軍的活動其實跟我們平常在學校或假日中所參與的活動，好像有些相同與關聯性喔！請同學下課後參閱課本的內容，並且蒐集一下相關資訊，下一堂課來聽聽同學們的分享吧！</p>			
八	10/18 -10/24	單元二： 遇見· Scout	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1 藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。</p> <p>2 讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。</p>	<p>一、與隊友分享個人的活動經驗：</p> <p>1 請參閱課本的問題，並根據自己的經驗完成填答，然後和自己的隊員分享。Q1. 在你的生活中，你曾見過或參加過什麼童軍活動嗎？內容是什麼呢？有什麼收穫呢？答：我曾經見過同學穿著童軍制服，在國慶日的時候，站在馬路邊拿著棍子維護民眾秩序。我覺得同學的樣子很帥氣，而且可以站在第一排看表演真是幸福。</p> <p>省思與回饋</p> <p>「我未來想參加的青少年活動」活動說明：1 請先將課本中「我未來想要參加的青少年活動」問題進行填答。2 老師隨機請同學分享自己的填答內容，但是只需要講出「活動內容」與「對活動的期許」和「活動後的收穫」這三個，然後以小隊為單位猜猜看該名同學發表的「活動名稱」是什麼。</p>	學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
九	10/25 -10/31	單元二： 遇見· Scout	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>1 藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。</p> <p>2 讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。</p>	<p>童軍活動大觀園</p> <p>二、活動進行</p> <p>小隊討論：</p> <p>1 請小隊依據課本中提供關於童軍活動的關鍵字，進行資訊的查閱，可運用網路或是閱讀老師提供的相關資料。</p> <p>2 從各項資料中歸納出童軍三個常見類型的活動內涵，包括活動的時間、活動的地點、活動辦理的形式、相關的新聞報導或參加者的心得……等。</p> <p>二、小隊分享討論結果：請各小隊將蒐集與統整出的結果填寫在小白板（或是海報紙）上面，並且派員上臺向其他同學分享結果。</p> <p>二、教師歸納統整：經過這一節課，我們可以知道童軍的活動雖然可以歸類出三種類型，但其實相同類型的活動也有不同的活動細節，讓每個活動都是獨一無二的。此外，我們也可以發現，童軍的活動其實跟我們平常在學校或假日中所參與的活動，</p>	學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				好像有些相同與 關聯性喔！請同學下課後參閱課本的內容，並且蒐集一下相關資訊，下一堂課來 聽聽同學們的分享吧！			
十	11/01 -11/07	單元二： 遇見・ Scout	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 1 藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。 2 讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。	一、與隊友分享個人的活動經驗： 1 請參閱課本的問題，並根據自己的經驗完成填答，然後和自己的隊員分享。 Q1. 在你的生活中，你曾見過或參加過什麼童軍活動嗎？內容是什麼呢？有什麼收穫 呢？ 答：我曾經見過同學穿著童軍制服，在國慶日的時候，站在馬路邊拿著棍子維護民眾 秩序。我覺得同學的樣子很帥氣，而且可以站在第一排看表演真是幸福。 二、省思與回饋 「我未來想參加的青少年活動」活動說明： 1 請先將課本中「我未來想要參加的青少年活動」問題進行填答。 2 老師隨機請同學分享自己的填答內容，但是只需要講出「活動內容」與「對活動的期 許」和「活動後的收穫」這三個，然後以小隊為單位猜猜看該名同學發表的「活動名稱」是什麼。	學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
十一	11/08 -11/14	單元一： 按圖索驥 單元二： 美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識 單元一：按圖索驥 1 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2 學習簡易判讀地圖及正置地圖的方式，並將所學運用在生活中。 單元二：美好的校園時代 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。	單元一：按圖索驥 活動一 地圖追追追 一、引起動機 二、發展活動 教師提問：「在查閱地圖時，可以發現地圖上有各式符號，這些符號有什麼作用呢？」 三、教師說明與提問 四、經驗統整：地圖上的各種資訊，可以應用在生活中解決哪些問題呢？	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
十二	11/15 -11/21	單元一： 按圖索驥 單元二： 美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識 單元一：按圖索驥 1 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。 2 學習簡易判讀地圖及正置地圖的方式，並將所學運用在生活中。	活動二 超人指路 一、引起動機：「選擇適合的地圖後，我們要如何正確使用地圖所提供的資訊，讓地圖發揮功效呢？」 二、發展活動 教師說明：「路線規劃完成後，使用地圖導航有幾個小技巧：分別是正置地圖、拇指輔行、扶手法、沿途確認	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的	

			<p>單元二：美好的校園時代</p> <p>透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。</p>	<p>路線、路向抉擇。」</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：「學會路線規劃及導航後，現在讓我們配合地圖，按照剛剛所規劃出的路線，實際走看看吧！」</p>		<p>影響因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>
十三	11/22 -11/28	<p>單元一：按圖索驥</p> <p>單元二：美好的校園時代</p>	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>單元一：按圖索驥</p> <p>1 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。</p> <p>2 學習簡易判讀地圖及正置地圖的方式，並將所學運用在生活中。</p> <p>單元二：美好的校園時代</p> <p>透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。</p>	<p>單元二：美好的校園時代</p> <p>活動一校園仙蹤</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問：「你對於學校的環境了解有多少？校園中哪個地方讓你印象最深刻？為什麼？現在的你對校園的自然環境都熟悉了嗎？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>學會使用地圖後，我們就可以按圖索驥，如此一來，在特別節日，如家長日或校慶時，也能清楚地指引家人或外賓到達想去的地方。</p> <p>最遲必須在下課鐘響前五分鐘到達最後一站，鐘響後，請以最快的速度回到現在的集合位置。</p>	<p>學生自評</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>
十四	11/29 -12/05	<p>單元二：美好的校園時代</p> <p>(第二次段考)</p>	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。</p>	<p>活動一校園仙蹤</p> <p>延續校園仙蹤活動</p> <p>1.讓學生進行「校園觀察記錄」。</p> <p>2.由於各校校園環境特色不一，故建議教師可自行設計合適的「校園觀察紀錄單」內容。</p> <p>3.教師可設計一些負向題目，引導學生發現校園美中不足或有安全疑慮之處。</p>	<p>學生自評</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使</p>

						用方式。	
十五	12/06 -12/12	單元二： 美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。	活動一校園仙蹤 延續校園仙蹤活動 1.讓學生進行「校園觀察記錄」。 2.由於各校校園環境特色不一，故建議教師可自行設計合適的「校園觀察紀錄單」內容。 3.教師可設計一些負向題目，引導學生發現校園美中不足或有安全疑慮之處。	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
十六	12/13 -12/19	單元二： 美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。	分享、回饋與省思 一、教師說明：「經過校園的探索與觀察，你對學校的環境有什麼感受及發現呢？教師說明：「經過校園的探索與觀察，你對學校的環境有什麼感受及發現呢？在活動中，你們運用哪些感官呢？小隊選出哪些『校園之最』呢？為什麼這些地點或景物可以榮登『校園之最』？請與小隊伙伴共同討論後，將全小隊的心得彙整後與全班分享吧！除了課本的校園地圖記錄外，也可以運用短文、繪畫、打油詩、歌曲改編等來跟同學分享喔！」 二、綜合活動 三、1.教師提問：「使用地圖時，還有什麼需要注意的地方？」 2.教師提問：「我們可以如何善用這些路線圖呢？」	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
十七	12/20 -12/26	單元二： 美好的校園時代	C1 道德實踐與公民意識 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。	分享、回饋與省思 一、教師說明：「經過校園的探索與觀察，你對學校的環境有什麼感受及發現呢？教師說明：「經過校園的探索與觀察，你對學校的環境有什麼感受及發現呢？在活動中，你們運用哪些感官呢？小隊選出哪些『校園之最』呢？為什麼這些地點或景物可以榮登『校園之最』？請與小隊伙伴共同討論後，將全小隊的心得彙整後與全班分享吧！除了課本的校園地圖記錄外，也可以運用短	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】	

				<p>文、繪畫、打油詩、歌曲改編等來跟同學分享喔！」</p> <p>二、綜合活動</p> <p>三、1.教師提問：「使用地圖時，還有什麼需要注意的地方？」</p> <p>2.教師提問：「我們可以如何善用這些路線圖呢？」</p>		<p>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	
十八	12/27 -01/02	單元二： 美好的校園時代	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。</p>	<p>活動二 校園停看聽</p> <p>一、教師引導：「經過上次的討論，相信同學對校園有許多不一樣的感受。」</p> <p>二、教師提問：「黑板上大家已經記錄一些，校園中各角落發生的狀況。」</p> <p>三、價值探索</p> <p>「知道了校園意外發生的地點及可能原因後，想想看我們可以怎麼做避免這些意外的發生？」</p>	<p>學生自評</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	
十九	01/03 -01/09	單元二： 美好的校園時代	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>教師提問：「了解校園意外事件常發生的地點及原因後，想想看，當意外事件發生時，有哪些處理方式？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師說明：「俗話說：『預防勝於治療』，有哪些方法可以預防意外事件的發生呢？哪些領域所學的知識、技能我們也可以用來解決這些意外事件呢？」</p> <p>三、綜合活動：活動評量與省思</p> <p>教師提問：「如果在教室中電線走火了，根據同學說報告的內容，我們可以怎麼做，將傷害降到最低？」</p>	<p>學生自評</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p>	
廿	01/10	單元二：	C1 道德實踐與公民意識	活動三 校園小確幸	學生自	【安全教育】	

	-01/16	美好的校園時代	透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。	一、教師可以搭配小隊要做安全標示的物品進行照片的準備，在小隊回答出該物品時，可以要求學生說出該物品的使用狀況，且教師視情況進行適切的補充。 二、發展活動：聽完同學的分享後，想一想，對於校園環境中有安全顧慮或美中不足的地方，學校已經做了哪些預防及改善的措施？ 三、結語	評學生互評 教師評量	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
廿	01/17-01/23	單元二：美好的校園時代	CI 道德實踐與公民意識 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。	活動三 校園小確幸 一、教師可以搭配小隊要做安全標示的物品進行照片的準備，在小隊回答出該物品時，可以要求學生說出該物品的使用狀況，且教師視情況進行適切的補充。 二、發展活動：聽完同學的分享後，想一想，對於校園環境中有安全顧慮或美中不足的地方，學校已經做了哪些預防及改善的措施？ 三、結語	學生自評 學生互評 教師評量	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣私立同濟高級中學七年級第二學期綜合領域童軍科教學計畫表

設計者：林明鋒(新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一一下

二、本領域每週學習節數：2 節

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃(無則免填)
一	02/14-02/20	單元3：家庭互動之旅	C2 人際關係與團隊合作 活動 1 家人互動，上路囉！ 透過分組競賽方式，帶領學生檢視自己的家人互動情形，同時觀察其他同學與家人相處模式，從中省思自己與家人關係。探討自己與家人的互動情形，覺察家庭生活中，自己面對家人所表現的互動態度和方式。	活動1 家人互動，上路囉！ 一、教師引言：家庭經營，除了培養管理家庭的能力之外，更重要的是家人相處時，彼此體諒、互助的情感支持。你平時是如何和家人相處、互動的呢？請透過以下活動，進一步了解你和家人的互動方式。 二、教師說明活動方式： (一)以小隊為單位，各小隊派一名代表抽取小隊信物。 (二)各隊隊員輪流擲骰子決定前進格數，依該格說明抽取題目，並完成該格任務，完成後可獲得獎勵分數。 (三)走到「家家加油站」需抽一張「加油卡」，並依照卡片指示完成任務，方能得到獎勵分數並繼續進行。 (四)進行期間有經過「起點」的小隊，可加2分。 (五)當所有小隊皆繞完一圈時，即可結束本活動。 三、結算各隊獲得總分，教師給予獎勵(獎勵方式可用小隊加分，或是給予小獎品，可依照教師個人平日習慣作調整)。	學生自評 學生互評 教師評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 關懷行善。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
二	02/21-02/27	單元3：家庭互動之旅	C2 人際關係與團隊合作 活動 1 家人互動，上路囉！ 透過分組競賽方式，帶領學生檢視自己的家人互動情形，同時觀察其他同學與家人相處模式，從	活動1 家人互動，上路囉！ 教師引言：日常生活中你自己和家人的互動情形如何呢？並將自己的家人互動情形記錄下來，最後與小隊伙伴分享。 教師提問，並鼓勵學生發表 活動2 家人溝通，行不行？ 教師引言：與家人相處，若能找到有效的溝通方式，不僅可以拉近彼此間的距離、增加默契，同時也能促進家人間的良好互動。請觀察漫畫內容，想一想，與家人溝通時，需要注意哪些事項呢？請將你的想法記錄於下面方框中，並和同學分享。	學生自評 學生互評 教師評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 關懷行善。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	

			<p>中省思自己與家人關係。探討自己與家人的互動情形，覺察家庭生活中，自己面對家人所表現的互動態度和方式。</p>	<p>教師提問，並鼓勵學生發表： 1.和家人溝通過程中，你認為和誰的溝通最順暢？為什麼？ 2.你跟家人之間的溝通方式需要做哪些調整呢？</p> <p>學生自由發表</p> <p>教師總結與歸納：家人關係千變萬化，要達到良好家人關係，除了掌握正向家人互動技巧，還要針對自己家庭狀況做適當的調整。當然，培養良好家人關係需要時間，只要你願意開始改變、開始實踐，正向情感將會一點一滴的累積！</p>		<p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。</p> <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	
三	02/28-03/05	單元 1：學習探險家	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>活動 1 學習啟航</p> <p>1.能了解與表達學習對自己的重要性與目的。 2.能了解學習知識與技能過程當中可能面臨的挑戰與成就感。</p>	<p>活動 1 學習啟航</p> <p>賓果遊戲</p> <p>一、活動說明 全班同學共同討論「學習的意義」有哪些，教師請學生閱讀課本活動說明，引導學生思考學習的好處，學到了新的知識、技能對對生活有的幫助等。</p> <p>二、活動進行 (一) 教師請同學自由發言，老師請一位學生將所有答案寫在黑板上。 (二)完成後，請同學將自己認為最重要的九個學習意義寫在課本九宮格中，開始進行賓果遊戲。</p> <p>三、活動小省思與小結 經過討論，你對學習有哪些新想法呢？</p> <p>學習歷程</p> <p>一、活動說明 請各小隊討論人在學習歷程會遇到什麼情況。</p> <p>二、活動進行 (一)請小隊以「騎腳踏車」為例，從入門生手到成為熟練高手的過程當中，需要經過哪些步驟呢？</p> <p>三、活動小省思與小結 從學騎腳踏車的過程，希望同學們發現了成功的學習需要具備的關鍵因素。這些那些重要的想法、方法、策略、態度，可以推論運用在各種學科的學習。</p>	學生自評 教師評量	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
四	03/06-03/12	單元 1：學習探險家	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>活動 2 當挑戰來敲門</p> <p>1.能檢討自己學習習慣的優、缺點。 2.能從他人的成功經驗，習得改善自我學習的方法。</p>	<p>活動 2 當挑戰來敲門</p> <p>我的學習習慣</p> <p>一、活動說明： 升上國中後，你適應得如何？如果覺得自己適應良好的滿分為 5 分，適應不太好最低為 1 分，請大家用手指比出自己的學習適應分數。</p> <p>二、活動進行 (一)教師念出以下各種學習習慣，將教室分成左右二邊，如果學生認為是阻力，就站到左邊，如果是助力，就站到右邊。 (二)活動完畢後，請學生檢視自己的學習習慣，完成課本的表格。 (三)請小隊夥伴互相分享自己的學習習慣，請找三個夥伴幫自己的學習阻力找出調整的方法，並寫在自己的表格當中。 (四)經驗統整：請學生寫的時候思考你為什麼覺得這個習慣對你而言是阻力或助力呢？與夥伴分享。</p> <p>三、活動小省思</p>	學生自評 學生互評 教師評量	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	

				<p>1. 聽到同學分享自己的學習狀況，對你有什麼啟發？</p> <p>2. 你打算怎麼突破自己的學習阻力？</p> <p>教師總結與歸納</p> <p>1. 本次課程，同學互相分享目前有效的學習方法，就是大家最好的參考資料，可以在生活中多加運用。</p> <p>2. 預告下次活動：下次上課會先引導大家進行時間規畫，請大家參考課本的例子，記錄一下自己本週的作息，暫時不寫評估，只需要記錄活動內容即可。</p>			
五	03/13-03/19	單元 1、有愛世界	C2 人際關係與團隊合作 活動 2 樂服我·樂服你 透過活動讓學生設計並體驗不同身障類別在完成指定任務時所遇到的困難，並反思如何提供協助。	<p>活動 2 樂服我·樂服你</p> <p>體驗活動紀錄</p> <p>一、教師引言：經過上次的討論，現在我們要來進行體驗活動，請將印象最深刻的活動內容及活動心得記錄在學生活動手冊的表格之中。</p> <p>二、教師說明活動進行方式：</p> <p>(一) 各隊領取闖關卡一張，並依闖關順序輪流進行闖關（闖關卡請參考相關資訊）。</p> <p>(二) 每關時間為 12 分鐘，依關主指示完成任務。</p> <p>(三) 聽到哨音，各小隊即換至下一關。</p> <p>(四) 能正確及安全的完成關主的指示，進行體驗活動即能順利過關。</p> <p>三、各隊進行闖關與體驗活動。</p> <p>(一) 第一關【有口難言】</p> <p>(二) 第二關【盲人拾物】</p> <p>(三) 第三關【單腳任務】：小隊隊員利用單腳及童軍棍，穿越所設計的 S 型路線。</p> <p>(四) 第四關【輪椅天使】：小隊隊員輪流使用輪椅，完成指定路線（例如：從童軍教室到操場）。</p> <p>(五) 第五關【手項無敵】：小隊隊員輪流在限制雙手的情況下，完成指定物品搬運。第一位隊員完成後，方可換下一位隊員，以此類推。</p>	教師評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p>	
六	03/20-03/26	單元 1、有愛世界	C2 人際關係與團隊合作 活動 2 樂服我·樂服你 透過活動讓學生設計並體驗不同身障類別在完成指定任務時所遇到的困難，並反思如何提供協助。	<p>活動 2 樂服我·樂服你</p> <p>(接續上週活動)</p> <p>一、各隊進行闖關與體驗活動。</p> <p>(一) 第一關【有口難言】</p> <p>(二) 第二關【盲人拾物】</p> <p>(三) 第三關【單腳任務】：小隊隊員利用單腳及童軍棍，穿越所設計的 S 型路線。</p> <p>(四) 第四關【輪椅天使】：小隊隊員輪流使用輪椅，完成指定路線（例如：從童軍教室到操場）。</p> <p>(五) 第五關【手項無敵】：小隊隊員輪流在限制雙手的情況下，完成指定物品搬運。第一位隊員完成後，方可換下一位隊員，以此類推。</p> <p>二、小隊討論並完成課本第 59 頁的活動內容與心得紀錄。</p> <p>五、教師提問並引導學生思考：</p> <p>(一) 在各關的體驗活動中，讓你聯想到哪些社會服務團體呢？</p> <p>(二) 在幫助他人時，需要注意什麼呢？為什麼？</p> <p>(三) 小隊進行反思並與全班分享。</p> <p>(四) 教師歸納並總結。</p> <p>(五) 教師叮嚀：幫助身障者的正確方式，請參考學生活動手冊第 60、61 頁的資訊站內容。</p>	教師評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p>	
七	03/27-04/02	單元 2、點燃服務之	C2 人際關係與團隊合作	<p>活動 1 從心出發</p> <p>服務學習第一步：準備 (Preparation)</p>	學生互評	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和</p>	

		光 (第一次段考)	活動1 從心出發 藉由實際案例，讓學生思考不同族群的需求，反思自己可提供的服務。再收集資料，設計小隊服務活動計畫並發表，互相檢視各小隊的服務活動計畫且執行。	準備是在服務前，先針對被服務者的背景及需求，所做的一連串計畫，需注意是否能確實符合被服務對象的需求。 一、教師引言：服務學習即是「服務」與「學習」的互相結合，藉由「故事」，了解服務學習的意涵。 二、請學生閱讀「臨時孫子」的故事。並與學生討論該故事與服務學習的連結。 三、延伸討論：學校有哪些志工參與的方式呢？ 四、教師說明活動進行方式：各隊接龍說出自己所知道的學校志工服務，能正確說出的小隊加分。 五、各隊學生進行活動。 六、教師提問並引導學生思考：除此之外，你還想到哪些學校志工？而你又參與過哪些學校志工服務？在做這些服務前，你有做哪些準備嗎？請和小隊伙伴一起分享。 ※建議：配合學生活動手冊，教師可介紹服務學習的四個階段——準備、服務、反思、慶賀。 七、教師介紹「服務學習的概念」，說明小隊服務活動計畫設計，並叮嚀學生下次上課攜帶相關資料，於課堂中完成小隊服務活動計畫。	教師評量	文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 關懷行善。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	
八	04/03-04/09	單元2、點燃服務之光	C2 人際關係與團隊合作 活動2 服務我最行 請學生依照小隊服務活動計畫執行，並詳實記錄服務活動。透過檢討服務活動紀錄，讓學生反思這些服務的學習意義，並將之延伸到自身的生活經驗中。	活動2 服務我最行 一、教師引言：在了解服務及服務學習的意義後，接著透過實際的關懷服務行動，為生命揮灑出一片美麗的色彩，為國中生涯留下一份有意義的紀錄吧！ 二、教師引導學生依照「服務學習的概念」中四個關鍵的步驟，設計「小隊服務活動計畫」。 三、學生討論並擬定「小隊服務活動計畫」。 四、教師提醒學生參考所蒐集之資料，依照每人的能力、專長、時間分配，列出一些簡單的善行，並決定服務之項目內容及其活動形式。 五、教師叮嚀：為了使下次上課的服務行動更加順利，將請各小隊發表小隊服務計畫。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 關懷行善。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	
九	04/10-04/16	單元2、點燃服務之光	C2 人際關係與團隊合作 活動2 服務我最行 請學生依照小隊服務活動計畫執行，並詳實記錄服務活動。透過檢討服務活動紀錄，讓學生反思這些服務的學習意義，並將之延伸到自身的生活經驗中。	活動2 服務我最行 (接續上節課) 一、教師引言隊輪流上臺報告「小隊服務活動計畫」。 二、各隊互相給予回饋意見，並記錄在學生活動手冊中。 ※建議—教師可提醒各隊檢視「小隊服務活動計畫」： 1. 你認為這樣的事情準備工作完整嗎？為什麼？ 2. 你們是如何決定這樣的服務工作？又是如何決定小隊員的工作分配？ 3. 你們的服務活動計畫最大的特色是什麼？ 一、教師提醒學生：請在服務活動執行前，根據小隊的自我評估與大家的回饋意見，修正學生活動手冊的「小隊服務活動計畫」。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU7 關懷行善。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	
十	04/17-	單元2、點	C2 人際關係與	活動2 服務我最行	學生互	【人權教育】	

	04/23	燃服務之光	<p>團隊合作 活動2 服務我最行</p> <p>請學生依照小隊服務活動計畫執行，並詳實記錄服務活動。透過檢討服務活動紀錄，讓學生反思這些服務的學習意義，並將之延伸到自身的生活經驗中。</p>	<p>服務學習第二步：服務活動（Service）</p> <p>服務活動是透過親身服務的過程中，所獲取的真實經驗。在服務過程中的所見所聞皆是能誘發服務者學習的素材。</p> <p>一、教師引言：有了妥善的服務活動計畫，請大家「依計行事」吧！請記得隨時記錄服務過程的點滴，我們將在下次課堂分享各小隊的服務成果喔！</p> <p>二、教師檢核學生的討論結果，提醒其注意行動時的安全及其他須配合的注意事項，並留下活動紀錄，可用拍照或訪問等各種方式（須徵求當事人同意），為活動作見證。</p> <p>三、教師提醒學生：</p> <p>（一）請在服務活動結束後，立即召開小隊檢討會，並將檢討的結果，記錄在「服務活動紀錄」。</p> <p>（二）個人服務的檢討請記錄在學生活動手冊</p>	評 教師 評 量	<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p>	
十一	04/24-04/30	單元2、點燃服務之光	<p>C2 人際關係與團隊合作 活動2 服務我最行</p> <p>請學生依照小隊服務活動計畫執行，並詳實記錄服務活動。透過檢討服務活動紀錄，讓學生反思這些服務的學習意義，並將之延伸到自身的生活經驗中。</p>	<p>活動2 服務我最行</p> <p>服務學習第三步：反思（Reflection）</p> <p>反思是服務與學習之間的連結，讓個人以現在所遇到的問題，來回想過去的經驗，檢討自己的行為，並將相關概念應用到新環境中。</p> <p>一、教師引言：反省是進步的原動力，讓我們藉由3W的問題，檢視個人的服務行動。請與全班分享你們的服務活動過程、心得及檢討報告吧！</p> <p>二、小隊輪流上臺進行分享與回饋，其他小隊則將別組的分享心得記錄在學生活動手冊的表格。</p> <p>三、教師提問並引導學生思考：</p> <p>如果有一天，你也成為這些服務對象時，你希望別人怎麼跟你相處？</p> <p>服務學習第四步：慶賀（celebration）</p> <p>慶賀是在服務結束後，由被服務者及服務者共同分享自己的成長與改變，藉由肯定自己的貢獻，進而激發下一次的服務動機。</p> <p>四、教師引言：凡走過必留下痕跡，處處留心皆學問，現在讓我們一起來聽聽各小隊的服務心得與成果吧！</p> <p>五、請學生針對此次小隊服務活動學習成長的部分進行分享</p> <p>六、教師提問並引導學生思考：</p> <p>（一）經過這次的服務活動，你覺得自己有什麼的改變？</p> <p>（二）你覺得這樣的服務活動，對社會有什麼影響？</p> <p>七、教師針對學生之分享統整、歸納並回饋。</p>	學生互 評 教師 評 量	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J17 愛自己與愛他人的能力。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p>	
十二	05/01-05/07	單元1、繩結小幫手	<p>A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 活動1 繩結小知識</p> <p>利用生活常見的繩子，引導學生思考不同繩子的特性與適用時機，接著說明使</p>	<p>活動1 繩結小知識</p> <p>一、活動說明與進行</p> <p>（一）教師引言：生活中有各式各樣的繩子，幫助我們生活得更便利。對於繩子，你了解多少呢？現在就讓我們一起來認識吧！</p> <p>（二）教師說明活動進行方式：教師請學生完成學生活動手冊第56頁，將繩子照片、名稱及特性配配連連看。</p> <p>（三）與學生討論配配看的結果是否正確。</p> <p>（四）教師介紹繩子的特性及適合使用的情境。</p> <p>二、使用繩子的注意事項</p> <p>（一）活動說明與進行</p> <p>1. 教師引言：在認識繩子的材質及特性後，還必須了解正確的使用及保存方法，才能</p>	教師 評 量	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	

			<p>用繩子的注意事項，並教授收繩方法，提升學生生活應用及危機辨識的能力。</p>	<p>讓我們在使用繩子時更安全。 2.教師介紹使用繩子的注意事項 3.教師介紹繩頭處理的方式，配合課本第 57 頁。 4.教師引導學生思考： 為何什麼我們要知道這些注意事項呢？有什麼影響？你還想到那些有關繩子的注意事項呢？為什麼要遵守這些注意事項？</p> <p>三、收繩 (一)活動說明與進行 1.教師講解收繩步驟。 2.學生根據學生活動手冊的收繩步驟圖，進行收繩練習。</p> <p>四、活動小省思及教師小結 (一) 活動小省思 1.知道各種繩子的特性後，你曾在生活中哪些地方看過呢？可以發揮什麼功用呢？ 2.你知道在使用繩子時，可能會對環境造成的傷害嗎？我們該如何避免？</p> <p>(二) 教師小結 ※教師可向學生提問：想一想，為什麼我們要學習如何收繩呢？</p> <p>教師總結與歸納</p>		<p>戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
十三	05/08-05/14	單元 1、繩結小幫手	<p>A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 活動 2 繩結二三事 延續前個活動，讓學生從繩結開始思考：什麼繩結適用於什麼時候？帶領學生思考各種繩結的使用時機，並教授基礎繩結的打法，幫助學生應用於生活之中。</p>	<p>活動 2 繩結二三事 一、活動說明與進行 教師引言：在認識繩子的材質與注意事項後，繩結的應用能讓日常生活更加便利，只要多加練習，你也能成為繩結高手。請跟著以下步驟一起動手練習，學會如何快速、正確又美觀地打出實用的繩結吧！ 學生根據學生活動手冊上的繩結步驟圖，進行繩結的打法練習。</p> <p>1.單結 2.八字結 3.平結 4.雀頭結 5.活結</p>	教師評量	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 【戶外教育】 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
十四	05/15-05/21	單元 1、繩結小幫手 (第二次段考)	<p>A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 活動 2 繩結二三事 延續前個活動，讓學生從繩結開始思考：什麼繩結適用於什麼時候？帶領學生思</p>	<p>活動 2 繩結二三事 (接續上節課) 一、活動進行 學生根據學生活動手冊上的繩結步驟圖，進行繩結的打法練習。</p> <p>6.接繩結 7.縮短結 8.雙半結 9.雙套結 10.漁人結 二、活動小省思及學生自由發表 (一)活動小省思</p>	教師評量	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 【戶外教育】 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	

			考各種繩結的使用時機，並教授基礎繩結的打法，幫助學生應用於生活之中。	這些繩結還可以應用在日常生活中哪些方面呢？ (二) 學生自由發表。 教師總結與歸納 教師：每個人都擁有創造的能力，學習這些繩結後，我們也可以利用繩結，讓自己的生活更美好，例如：我們可以利用單結、平結、雀頭結來編制網袋		戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
十五	05/22-05/28	單元 1、繩結小幫手	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 活動 3 結救任務 讓學生藉由生活化的情境，了解每個繩結的應用時機，並將該繩結打出來驗收活動二成果。	活動 3 結救任務 一、活動說明與進行 (一)教師引言：繩結的應用，可讓旅遊與日常生活更加便利，多練習就能成為帶著走的能力。 學生進行繩結練習。 (二)教師引言：大家都熟練繩結的打法及用途了嗎？請各隊依照老師念出的內容，完成任務。 (三)然後向學生交代應打的繩結項目與數量，再根據打法是否正確及速度快慢給分。 二、活動小省思與學生自由發表 (一)活動小省思 1.透過剛才的活動，你發現哪些技巧能幫助你打出快速、正確又美觀的繩結？這些繩結除了運用在日常生活中，還可以運用在什麼時候？ 2.可以如何運用這些繩結技能，提升生活中的安全與品質嗎？為什麼？ (二)學生自由發表。 教師總結與歸納	教師評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 【戶外教育】 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
十六	05/29-06/04	單元 2、生火一級棒	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 活動 1 爐火純青 利用生活情境引導學生思考爐具特性及選用適當燃料，接著說明使用安全注意事項，並讓學生實地操作卡式瓦斯爐，提升學生生活應用及危機辨識能力。	活動 1 爐火純青 一、活動說明與進行 (一)教師引言：早期人們使用「灶」煮飯、烹飪，但火力不易控制，又容易產生黑煙。現代爐具的產生不只使烹飪更便利，還為了因應不同需求，發展各式爐具。以下都是常見的現代爐具，請和同學討論它們的適用時機與燃料，並依照下方的情境說明，填入適當的物品。 (二)教師說明活動進行方式： 1.教師請學生小隊討論學生活動手冊，並完成情境與相對應的爐具及燃料配對。 2.學生自由分享並回答問題。 3.教師介紹現代爐具的特性及適合使用的情境。 二、現代爐具使用安全注意事項 (一)教師引言：「工欲善其事，必先利其器」，在烹飪之前，了解如何安全的使用爐具是十分重要的喔！現在就來學習現代爐具的使用安全注意事項吧！ (二)教師介紹現代爐具使用安全注意事項 三、認識卡式瓦斯爐與操作 (一)活動說明 教師引言：你是否曾看過下圖的爐具？曾在什麼場合使用過這個爐具呢？透過下面的介紹，進一步了解生活中最常使用的現代爐具——卡式瓦斯爐吧！ (二)活動進行 1.教師示範卡式瓦斯爐的正確使用方式，並提醒學生安全注意事項。(請參考課本的「現代爐具的使用及安全注意事項」) 2.各小隊領取一個卡式瓦斯爐，隊員輪流練習。	教師評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 【戶外教育】 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積	

							極面對挑戰。	
十七	06/05-06/11	單元 2、生火一級棒	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 活動1 爐火純青 利用生活情境引導學生思考爐具特性及選用適當燃料，接著說明使用安全注意事項，並讓學生實地操作卡式瓦斯爐，提升學生生活應用及危機辨識能力。	活動1 爐火純青 一、活動說明與進行 (一)活動說明 教師引言：你是否曾看過下圖的爐具？曾在什麼場合使用過這個爐具呢？透過下面的介紹，進一步了解生活中最常使用的現代爐具——卡式瓦斯爐吧！ (二)活動進行 1.教師示範卡式瓦斯爐的正確使用方式，並提醒學生安全注意事項。(請參考課本的「現代爐具的使用及安全注意事項」) 2.各小隊領取一個卡式瓦斯爐，隊員輪流練習。 (三)問題討論 教師引言：「使用卡式瓦斯爐若遇到以下狀況，你認為可能是為什麼？請和同學討論並將答案填進空格中。」 1.安全開關無法下壓 2.安全開關下壓時有漏氣聲 3.點火時，火點不著 4.火力變小 教師總結與歸納	教師評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 【戶外教育】 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。		
十八	06/12-06/18	單元 2、生火一級棒	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 活動2 火神降臨 引導學生思考火對生活產生了什麼功用，並進而討論如何生火，接著介紹常見的點火工具及兩種引火方式：火媒棒及火種。最後說明生火前、中、後的注意事項，以增進學生的生活應用能力。	活動2 火神降臨 一、活動說明與進行 (一)教師引言：教師可以利用課本第 70 頁，介紹火的用途。 (二)教師依以下的討論提綱逐題討論，鼓勵學生踴躍分享自己的看法。 1.你覺得生火需要哪些條件呢？ 2.你知道有哪些生火的燃料呢？若依照易燃度與持久度，這些燃料該如何分類？ 3.你知道生火可能會對環境造成哪些傷害嗎？可以怎麼避免這些傷害？ (三)學生自由分享。 二、打火機 (一)活動說明 1.教師引言：你知道燧人氏鑽木取火的故事嗎？時至今日，生活中已有較便利的取火方式，你知道有哪些方法嗎？請跟著以下介紹，學習取火的方式吧！ 2.教師教授打火機： (1)原理：打火機取火的方式是利用快速摩擦打火機內的打火石，再釋放油氣，產生持續燃燒的效果。 (2)構造：說明按壓式打火機與滾輪式打火機的異同。 說明：相同的地方，兩者都是利用油氣燃燒。相異的地方，按壓式是電子點火，滾輪式是打火石摩擦生熱。 (3)說明打火機使用注意事項。(請參考課本第 71 頁的「打火機使用注意事項」) (二)活動進行	教師評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 【戶外教育】 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合		

				<p>1.教師示範使用打火機。</p> <p>2.學生練習使用打火機。</p> <p>三、火媒棒</p> <p>(一)活動說明</p> <p>1.教師教授火媒棒：</p> <p>2.說明火媒棒的功用。</p> <p>3.介紹刀削式及敲擊式的火媒棒。</p> <p>4.講解刀削式火媒棒的製作步驟。</p> <p>(二)活動進行</p> <p>1.教師示範製作刀削式火媒棒。</p> <p>2.學生練習製作刀削式火媒棒。</p>		<p>作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
十九	06/19-06/25	單元 2、生火一級棒	<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>活動 2 火神降臨</p> <p>引導學生思考火對生活產生了什麼功用，並進而討論如何生火，接著介紹常見的點火工具及兩種引火方式：火媒棒及火種。最後說明生火前、中、後的注意事項，以增進學生的生活應用能力。</p>	<p>活動 2 火神降臨</p> <p>四、自製火種</p> <p>(一)活動說明</p> <p>1.教師引言：在生火的過程中，首先要點燃發火柴，也就是俗稱的火種。優質的火種有哪些條件呢？除了購買現成的火種外，你還知道哪些自製火種的方法？請運用手邊的材料來製作火種吧！</p> <p>2.教師教授火種：</p> <p>(1)說明火種的功用。</p> <p>火種的功能就如同發火柴，也就是火媒棒的功能，用比較小的火可以點燃，燃燒時間比火媒棒長，大賣場通常都會有販賣。</p> <p>(2)介紹報紙捲及棉線捲的自製火種。</p> <p>(3)講解火種的製作步驟。(請參考課本的「自製火種」的文字說明。)</p> <p>(二)活動進行</p> <p>1.教師示範製作火種。</p> <p>2.學生練習製作火種。</p> <p>五、活動小省思及學生自由發表</p> <p>(一)活動小省思</p> <p>火媒棒與火種都是引火的方式，你覺得這兩個方式有哪些優缺點呢？</p> <p>(二)學生自由發表。</p> <p>六、生火小行動</p> <p>(一)活動說明</p> <p>1.教師引言：星星之火可以燎原，生火前與生火時有哪些注意事項呢？生火後，如何正確滅跡才不會破壞環境呢？讓我們一起來看看吧！</p> <p>2.教師說明生火時的注意事項：(請參考課本的文字說明)</p> <p>(1)生火前的準備</p> <p>(2)用火須知</p> <p>(3)滅跡步驟</p> <p>3.教師引導討論：在了解生火前、中、後的注意事項後，請與小隊夥伴討論，生火的工作及器材分配，並將討論結果記錄下來。</p> <p>(二)活動進行</p> <p>學生討論，並將討論結果記錄在學生活動手冊。</p> <p>教師總結與歸納</p>	<p>教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
廿	06/26-	單元 2、生	<p>A3 規劃執行與</p>	<p>活動 3 生火高手</p>	<p>教師評</p>	<p>【環境教育】</p>	

07/02	火一級棒 (第三次段考)	創新應變 C1 道德實踐與 公民意識 活動3 生火高手 讓學生藉由實際 操作的過程中學 習，並應用生火 的相關知識。	<p>一、活動說明 教師引言：試過不同的點火方式及製作火媒棒與火種後，讓我們一起來嘗試看看，自己製作的火媒棒與火種的生火效果如何。</p> <p>二、活動進行 (一)各小隊開始進行生火練習。 (二)各小隊完成後，進行相互觀摩與回饋。 (三)教師帶領學生完成滅跡工作，並將環境回復。</p> <p>三、活動小省思及學生自由發表 (一) 活動小省思 1.生火實作中，有哪些因素會影響生火速度、火勢大小呢？ 2.生火時可能造成哪些危險情況呢？你會如何保護自己或他人？</p> <p>教師總結與歸納</p>	量	<p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
-------	-----------------	---	---	---	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中七年級第一學期藝術領域視覺藝術、音樂科 教學計畫表

設計者： 陳明鈺 (新課綱) (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與溝通表達
B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養
C1 道德實踐與公民意識
C2 人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
第一週	08/30-09/05	1.趣遊美術館	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 1.認識美術館空間配置。 2.學習以操作手機 APP 欣賞藝術作品。	1.認識美術館平面空間配置。 2.參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。 3.學習操作手機 APP 軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 • 技能： 能學習以手機操作 APP 欣賞各類藝術作品。 • 態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	社會科/歷史領域
第一週	08/30-09/05	2.音樂花路米	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 1.認識不同的音樂演奏形式。 2.能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 3.認識臺灣各地的音樂廳。	1.認識不同的音樂演奏形式。 2.瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。 3.認識臺灣各地的音樂廳。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 • 技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	科技領域
第二週	09/06-09/12	1.趣遊美術館	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝	1.認識藝術作品的誕生與(創作、展覽、欣賞、典藏)。 2.認識藝術作品與商業結合	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的	社會科/歷史領域

			<p>文環境的關注態度。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術新傳。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>1.認識藝術作品的創方式及過程。</p> <p>2.認識全臺各地美術館。</p>	<p>的文創概念呈現。</p> <p>3.認識全臺各地美術館。</p>	<p>2.隨堂表現紀錄：</p> <p>(1)學習熱忱</p> <p>(2)小組合作</p> <p>(3)創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識：</p> <p>(1)能認識藝術作品的創作方式與過程。</p> <p>(2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。</p> <p>(3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。</p> <p>• 態度：</p> <p>能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。</p>	<p>性別問題。</p>	
第二週	09/06-09/12	2.音樂花路米	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>1.瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。</p> <p>2.認識全臺各地的演唱會場地。</p>	<p>1.瞭解音樂廳防糶六招。</p> <p>2.蒐集一場近期音樂會資訊。</p> <p>3.分享近期音樂會資訊。</p> <p>4.認識臺灣演唱會舉辦場所。</p>	<p>(一)歷程性評量：</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量：</p> <p>• 知識：</p> <p>(1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。</p> <p>(2)認識全臺各地的演唱會場所。</p> <p>• 技能：</p> <p>能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。</p> <p>• 態度：</p> <p>(1)學習基本聆聽音樂的禮儀。</p> <p>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	科技領域
第三週	09/13-09/19	1.趣遊美術館	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術新傳。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1.「畫作接觸初體驗」：欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。</p> <p>2.認識欣賞藝術作品的步驟與面向。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2.隨堂表現紀錄：</p> <p>(1)學習熱忱</p> <p>(2)小組合作</p> <p>(3)創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識：</p> <p>認識藝術作品鑑賞的四步驟。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>	社會科/歷史領域

			認識藝術作品欣賞的四面向。		<ul style="list-style-type: none"> • 技能： <ol style="list-style-type: none"> (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 • 態度： <ol style="list-style-type: none"> (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。 		
第三週	09/13-09/19	2.音樂花路米	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聆賞〈拉黛斯進行曲〉。 2.認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 3.認識中音直笛。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.聆賞〈拉黛斯進行曲〉樂曲片段。 2.認識音名、唱名及五線譜記譜方式。 3.認識中音直笛構造與指法及直笛家族。 	<p>(一)歷程性評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識： <ol style="list-style-type: none"> (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。 (2) 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (3) 認識中音直笛。 • 技能： 學習中音直笛指法。 • 態度： <ol style="list-style-type: none"> (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	科技領域
第四週	09/20-09/26	1.趣遊美術館	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解科技典藏與藝術修復的內容。 2.完成學習單與檢核表內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。 2.認識臺灣知名畫作修復師。 3.瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。 4.檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。 	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： <ol style="list-style-type: none"> (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識： <ol style="list-style-type: none"> (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 • 技能： 能完成學習單檢核。 • 態度： 能體會藝術。 	<p>【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>	社會科/歷史領域

第四週	09/20-09/26	2.音樂花路米	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>1.認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌方式。 2.吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。</p>	<p>1.認識中音直笛基本吹奏技巧 2.認識中音直笛運舌方式。 3.吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。</p>	<p>(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量： • 知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 • 技能： 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	科技領域
第五週	09/27-10/03	1.美的藝術視界	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識美的形式原則——探索美。</p>	<p>1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識並思考美的形式原則。</p>	<p>(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	自然學習領域
第五週	09/27-10/03	2.音樂花路米	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>1.學習演唱〈靜夜星空〉</p>	<p>1.習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。 2.完成「動手做做看」學習單。</p>	<p>(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 • 技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	科技領域

			2.完成「動手做做看」學習單。		化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 • 態度： (1) 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第六週	10/04-10/10	1.美的藝想 視界	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 1.認識美感分類——思辨美。 2.認識抽象藝術作品——發現美。 3.參與小組討論，增進美感知能。	1.從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 2.瞭解媒材、質感的不同感受。 3.瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 4.認識實體空間與心理空間。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會科/地理領域
第六週	10/04-10/10	1.動次動次 玩節奏	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	1.發現生活周遭各種事物的節奏。 2.聽辨各類節奏聲響。 3.認識音符時值——音符與休止符。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度：	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	數學領域

			<p>形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>1.認識生活裡的節奏。</p> <p>2.認識音符時值。</p>		<p>以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p>		
第七週	10/11-10/17	1.美的藝想 視界	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>1.嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：建築結構、地景藝術。</p> <p>2.嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。</p> <p>3.應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。</p> <p>4.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。</p> <p>5.使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。</p>	<p>1.聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。</p> <p>2.以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。</p> <p>3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。</p> <p>4.使用點、線、面描繪習作。</p> <p>5.在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.分組合作程度。</p> <p>3.習作與作品：</p> <p>(1)學習態度。</p> <p>(2)創作作品。</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識</p> <p>(1)瞭解藝術如何反應現實現象。</p> <p>(2)認識應用造形的基本元素。</p> <p>(3)理解藝術與生活的關連。</p> <p>• 技能</p> <p>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>(2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。</p> <p>(3)能完成點、線、面描繪習作。</p> <p>• 態度</p> <p>提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	藝術領域/音樂科
第七週	10/11-10/17	1.動次動次 玩節奏	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演</p>	<p>1.認識節拍與節拍的種類。</p> <p>2.認識拍號的類型與小節線。</p> <p>3.完成「動手做做看」內容並試著拍打節奏。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識</p> <p>(1)認識節拍與節拍種類。</p> <p>(2)認識拍號類型與小節線標示方式。</p> <p>• 技能</p> <p>(1)熟悉各式節奏練習。</p> <p>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。</p> <p>• 態度：</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	數學領域

			<p>團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>1.認識節拍及強弱拍子。</p> <p>2.認識拍號。</p> <p>3.練習節奏遊戲。</p>		留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。		
第八週	10/18-10/24	1.美的藝想視界	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>1.嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：：建築結構、地景藝術。</p> <p>2.嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。</p> <p>3.應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。</p> <p>4.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。</p> <p>5.使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。</p>	<p>1.聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。</p> <p>2 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。</p> <p>3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。</p> <p>4.使用點、線、面描繪習作。</p> <p>5.在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.分組合作程度。</p> <p>3.習作與作品：</p> <p>(1)學習態度。</p> <p>(2)創作作品。</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識</p> <p>1.瞭解藝術如何反應現實現象。</p> <p>2.認識應用造形的基本元素。</p> <p>3.理解藝術與生活的關連。</p> <p>• 技能</p> <p>1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。</p> <p>3.能完成點、線、面描繪習作。</p> <p>• 態度</p> <p>提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	藝術領域/音樂科
第八週	10/18-10/24	1.動次動次玩節奏	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂</p>	<p>1.認識指揮在樂團中的功能，聆聽教師播放樂曲練習各種指揮法。</p> <p>2.學習新的中音直笛指法，並吹奏直笛練習曲與〈掀起你的蓋頭來〉。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識</p> <p>(1)認識指揮。</p> <p>(2)認識指揮法。</p> <p>• 技能</p> <p>(1)能完成指揮法練習。</p> <p>(2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。</p> <p>• 態度：</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	數學領域

			<p>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>1.認識指揮並練習指揮法。</p> <p>2.習吹〈掀起你的蓋頭來〉及練習曲。</p>		<p>(1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p> <p>(2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</p>		
第九週	10/25-10/31	2.我手繪我見	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>認識素描的基本知識、功能與媒材特性。</p>	<p>請學生討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 <p>認識素描目的及功能。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 態度 <p>體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	綜合活動/輔導科
第九週	10/25-10/31	1.動次動次玩節奏	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、</p>	<p>1.認識安德森生平，以及〈打字機〉創作動機與發想靈感，感受曲中的節奏之美。</p> <p>2.認識〈當我離去〉的樂曲內容，及在電影《歌喉讚》中出現的畫面。</p> <p>3.習唱歌曲〈當我離去〉。</p> <p>4.教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 <p>1.認識安德森個人生平與作品特色。</p> <p>2.學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>1.演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。</p> <p>2.搭配樂曲學習敲打節奏。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 態度： <p>1.透過律動、歌唱和演奏樂器感</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	數學領域

			<p>表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>1.聆聽欣賞曲〈打字機〉。</p> <p>2.演唱習唱曲〈當我離去〉。</p> <p>3.以杯子歌練習節奏遊戲。</p>		<p>受音樂變化。</p> <p>2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>		
第十週	11/01-11/07	2.我手繪我見	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。</p>	<p>端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動積極度。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 認識藝術家—賈加、達文西。 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 態度 體會線條描繪表現之美。 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	綜合活動/輔導科
第十週	11/01-11/07	1.動次動次玩節奏	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p>	<p>1.延續上一堂課內容，練習杯子歌的節奏。</p> <p>2.認識各種節奏應用的方式</p> <p>(1)——Beatbox。介紹 Beatbox 發展緣由與演變，以及其在音樂表演時的功能及特性。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 (1)認識節奏應用類型：Beatbox。 (2)認識臺灣 Beatbox 手與 Beatbox 相關競賽活動。 態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	科技領域

			音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 1. 杯子歌練習節奏遊戲。 2. 認識節奏應用(1)——Beatbox。				
第十一週	11/08-11/14	2. 我手繪我見	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。	端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識藝術家—賈加、達文西。 • 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度 體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	綜合活動/輔導科
第十一週	11/08-11/14	1. 動次動次玩節奏	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 認識手機上節奏相關 APP。 2. 認識木箱鼓的樂器演奏方式、聲音特色與在樂團中的角色定位。 3. 完成本課學習檢核。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。 2. 認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。 • 態度 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的的能力與興趣。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	科技領域

			1.認識節奏應用(2)——手機中的節奏 APP。 2.認識木箱鼓。 3.完成節奏練習。				
第十二週	11/15-11/21	2.我手繪我見	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 建立光影明暗變化的概念。	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識素描各類媒材。 • 技能 熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度 體會線條描繪表現之美。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	綜合活動/輔導科
第十二週	11/15-11/21	2.樂音生活	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 1.認識旋律。 2.認識旋律構成的方式：音階。	1.認識旋律 2.認識旋律的構成方式-音階（全音與半音）。 3.認識 C 大調音階與 a 小調音階。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1.認識旋律。 2.認識旋律構成的方式。 • 態度 能體會旋律之美。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	自然科/理化
第十三週	11/22-11/28	2.我手繪我見	M 透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。	實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識素描各類媒材。 • 技能 熟悉光影明暗變化及表現。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏	自然領域/生物科

					<ul style="list-style-type: none"> • 態度 體會線條描繪表現之美。	輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十三週	11/22-11/28	2.樂音生活	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 1.聆賞蕭邦鋼琴曲〈a 小調圓舞曲〉。 2.認識產生旋律的工具	1.聆賞蕭邦鋼琴曲〈a 小調圓舞曲〉。 2.認識產生旋律的工具。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 知識 認識產生旋律的工具。 <ul style="list-style-type: none"> • 態度 能欣賞小調的樂曲。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	自然科/理化
第十四週	11/29-12/05	3.玩色生活	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 能理解色彩知識原理	單元：〈色票大解密〉 1.準備集色小活動。 2.詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。 3.準備可以輔助解說色相、明度、彩度的物品（例如：文具、葉子…等）。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 <ul style="list-style-type: none"> • 態度 (二)總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 知識 能瞭解色彩知識。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 <ul style="list-style-type: none"> • 態度 能體會色彩在生活中的美好。	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	1.家政課-服裝單元、食物擺盤。 2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。
第十四週	11/29-12/05	2.樂音生活	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 1.認識人的發聲方法。 2.認識腹式呼吸法。	1.認識腹式呼吸法。 2.發聲練習。 3.肺活量增強練習	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 知識 認識人的發聲方式。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能 練習腹式呼吸法。 <ul style="list-style-type: none"> • 態度 	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	自然科/理化

					能體會旋律之美。		
第十五週	12/06-12/12	3.玩色生活	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 能理解色彩知識原理	單元： <色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色> 1.師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的 5 管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。 2.準備公視非常有藝思-秀拉 A 影片片段（來源：youtube）。 3.若教學時間允許，還可準備<Sunday in the park with George>片段欣賞（來源：youtube）。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好。	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	1.家政課-服裝單元、食物擺盤。 2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。
第十五週	12/06-12/12	2.樂音生活	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉	習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 • 態度 能體會旋律之美。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	自然科/理化
第十六週	12/13-12/19	3.玩色生活	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 能應用色彩原理進行觀察與分析。	單元： <色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、>+ <色彩表達力>1 準備集色小活動。 教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo 等有類似色、對比色配色的例子。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	1.家政課-服裝單元、食物擺盤。 2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。

第十六週	12/13-12/19	2.樂音生活	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 習唱歌曲〈小幸運〉。	1.習唱歌曲〈小幸運〉。 2.完成學習單活動。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 習唱歌曲〈小幸運〉。 • 技能 習唱歌曲〈小幸運〉。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	自然科/理化
第十七週	12/20-12/26	3.玩色生活	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	單元：<色彩玩家>-商品色彩分析 完成商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	1.家政課-服裝單元、食物擺盤。 2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。
第十七週	12/20-12/26	3.音樂調色盤	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.發現生活周遭各種事物的音色。 2.聽辨各類音色聲響。 3.認識音色種類及強弱變化。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 • 技能 熟悉課文中音色辨識。 • 態度 體會音色之美。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	藝術領域/視覺藝術

			巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 1.認識音色。 2.認識不同的發聲材質所產生不同的變化。 3.能觀察生活周遭各種不同音色。				
第十八週	12/27-01/02	3.玩色生活	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作 (馬賽克磚調色) 1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片 + 5 管壓克力顏料 (洋紅、青、黃、白、黑)+ 水彩筆 (第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料) 2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作 (馬賽克磚剪裁黏貼) 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	1. 家政課-服裝單元、食物擺盤。 2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。
第十八週	12/27-01/02	3.音樂調色盤	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。 2.認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。 3.能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。 4.能欣賞音樂作品：李姆斯基·科薩科夫《大黃蜂的飛行》，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。 5.能欣賞音樂作品：安德森《調皮的節拍器》《砂紙芭蕾》《跳舞的貓咪》，並找出與分享生活周遭物品、動	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1.認識音色。 2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3.能分辨課文中所呈現音色之不同。 • 技能 熟悉課文中音色辨識。 • 態度	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	藝術領域/視覺藝術

			音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。	物各種不同音色。	體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
第十九週	01/03-01/09	3.玩色生活	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作 (馬賽克磚調色) 1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片 + 5 管壓克力顏料 (洋紅、青、黃、白、黑)+ 水彩筆 (第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料) 2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作 (馬賽克磚剪裁黏貼) 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	1.家政課-服裝單元、食物擺盤。 2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。
第十九週	01/03-01/09	3.音樂調色盤	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 2.複習前二課之內容，並分享本周所觀察的周遭音色之不同。 3.帶入日常生活篇安德森對日常生活周遭各種音色之敏銳觀察力與豐富的運用技巧。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	藝術領域/視覺藝術

			音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。				
第二十週	01/10-01/16	3.玩色生活	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作 (馬賽克磚調色) 1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片 + 5 管壓克力顏料 (洋紅、青、黃、白、黑)+ 水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料) 2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作 (馬賽克磚剪裁黏貼) 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	1.家政課-服裝單元、食物擺盤。 2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。
第二十週	01/10-01/16	3.音樂調色盤	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	1 承上一堂之內容進入柯特比與舒伯特運用器樂音色不同，甚至同一音色〈魔王〉但作曲技巧變化。而呈現豐富的故事性。 2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	藝術領域/視覺藝術

			<p>團體與創作背景。</p> <p>1.能欣賞音樂作品：柯特比〈波斯市場〉，並分辨出人聲與樂團之音色。</p> <p>2.能欣賞音樂作品：舒伯特藝術歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不同角色之音色。</p>				
第二十一週	01/17-01/23	3.玩色生活	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。</p>	<p>單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）</p> <p>1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片 + 5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+ 水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料）</p> <p>2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。</p> <p>單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）</p> <p>準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2.隨堂表現紀錄</p> <p>學習熱忱 小組合作 創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 <p>能觀察出不同色彩配置的心理效果。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>能創作出色彩馬賽克拼貼。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 態度 <p>能尊重並理解其他同學的成果分享</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	<p>1.家政課-服裝單元、食物擺盤。</p> <p>2.理化-課牛頓三稜鏡色彩分析搭配。</p>
第二十一週	01/17-01/23	3.音樂調色盤	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演</p>	<p>1 習奏直笛曲〈森林狂想曲〉。</p> <p>2.完成綜合活動。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.討論參與度。</p> <p>4.分組合作程度。</p> <p>5.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>1.習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。</p> <p>2.分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	<p>藝術領域/視覺藝術</p>

			團體與創作背景。 能吹奏直笛曲〈森林狂想曲〉，並分辨原曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。				
--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣私立同濟高級中學附設國中七年級第二學期藝術領域視覺藝術、音樂科 教學計畫表

設計者：陳明鈺（新課綱）（表十二之一）

一、教材版本：南一版第二冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與溝通表達
B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養
C1 道德實踐與公民意識
C2 人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	學習領域核心素養/學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃（無則免填）
第一週	02/14-02/20	統整生活拾穗：繪出一頁生活感動	B3 藝術涵養與美感素養 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳 1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。 2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。	1.從蔣勳先生對《拾穗》的導賞連結對生活的觀察與體驗。 2.從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 3.鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。 4.連結學生的旅行經驗	一、歷程性評量 30% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 30%	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會領域/地理科：用速寫圖繪，紀錄地理風土景觀，發現自然與人文環境之價值。 綜合領域/輔導、家政科：以速寫紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。

			<p>3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p>	<p>與紀錄形式，導入戶外速寫的樂趣。</p> <p>5.進行「速寫起手式」練習活動，嘗試自由畫下眼前物件，練習觀察與初次的手繪表現。</p> <p>6.介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。</p>	<p>技能 30%</p> <p>態度 10%</p>		
第一週	02/14-02/20	統整 音樂心方向	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>1.認識音樂當中的情感表達方式。</p> <p>2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>4.習唱歌曲〈落雨聲〉。</p> <p>5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。</p> <p>7.能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。</p>	<p>1.準備音樂與情感表達相關資料與歌曲〈落雨聲〉相關影音資料。</p> <p>2.撰寫我的心情部落格。</p> <p>3.習唱歌曲〈落雨聲〉。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>輔導課：透過作品的賞析，學習如何從他人的表達中理解他人表達背後的情感與訊息</p> <p>國文課：如何用適當的表現形式傳達自己的心情</p>
第二週	02/21-02/27	統整 生活拾穗：繪出一頁生活感動	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳</p> <p>1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。</p> <p>2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境</p>	<p>1.引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。</p> <p>2.進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作</p> <p>3.進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作</p> <p>4.說明「構圖取景」之要領及練習活動</p>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>社會領域/地理科：用速寫圖繪，紀錄地理風土景觀，發現自然與人文環境之價值。</p> <p>綜合領域/輔導、家政科：以速寫紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。</p>

			<p>發展的影響與支持。</p> <p>3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p>		<p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 10%</p>		
第二週	02/21-02/27	統整 音樂心方向	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>1.認識音樂當中的情感表達方式。</p> <p>2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>4.習唱歌曲〈落雨聲〉。</p> <p>5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。</p> <p>7.能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。</p>	<p>1.帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。</p> <p>2.說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。</p> <p>3.帶領學生聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。</p> <p>4.說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>輔導課：透過作品的賞析，學習如何從他人的表達中理解他人表達背後的情感與訊息</p> <p>國文課：如何用適當的表現形式傳達自己的心情</p>
第三週	02/28-03/05	統整 生活拾穗：繪出一頁生活感動	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳</p> <p>1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。</p> <p>2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</p> <p>3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景</p>	<p>1.學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。</p> <p>2.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 10%</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>社會領域/地理科：用速寫圖繪，紀錄地理風土景觀，發現自然與人文環境之價值。</p> <p>綜合領域/輔導、家政科：以速寫紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。</p>

			寫生的美感經驗樂趣。				
第三週	02/28-03/05	統整音樂心方向	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>1.認識音樂當中的情感表達方式。 2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 4.習唱歌曲〈落雨聲〉。 5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。 7.能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。</p>	<p>1.帶領學生聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。 2.說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>輔導課：透過作品的賞析，學習如何從他人的表達中理解他人表達背後的情感與訊息 國文課：如何用適當的表現形式傳達自己的心情</p>
第四週	03/06-03/12	視覺藝術與空間的對話	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p>	<p>1.連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導學生回想曾經看過的公共藝術作品。 2.介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。 3.介紹藝術家霍夫曼的作品〈黃色小鴨〉和其他作品。</p>	<p>一、歷程性評量 25%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>社會領域/歷史科：查找當地人文歷史特色，發現自然與人文環境之價值。 綜合領域/家政：結合環保議題尋找適當媒材，如何進行材料再利用，拼貼縫紉等技巧，設計公共藝術作品。</p>
第四週	03/06-03/12	統整音樂心方向	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>教師帶領學生練習中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉，熟悉其曲</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性</p>	<p>輔導課：透過作品的賞析，學習如何從他人的表</p>

			<p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>1.認識音樂當中的情感表達方式。</p> <p>2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>4.習唱歌曲〈落雨聲〉。</p> <p>5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。</p> <p>7.能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。</p>	<p>調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。</p>	<p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>達中理解他人表達背後的情感與訊息</p> <p>國文課：如何用適當的表現形式傳達自己的心情</p>
第五週	03/13-03/19	視覺藝術與空間的對話	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p>	<p>1.引導學生回想，教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。</p> <p>2.介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。</p> <p>3.介紹校園、公園的公共藝術作品，並導入公共藝術作品可以是一系列與社區居民互動的系列作品。</p>	<p>一、歷程性評量 25%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1)學習熱忱</p> <p>(2)小組合作</p> <p>(3)創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>社會領域/歷史科：查找當地人文歷史特色，發現自然與人文環境之價值。</p> <p>綜合領域/家政：結合環保議題尋找適當媒材，如何進行材料再利用，拼貼縫紉等技巧，設計公共藝術作品。</p>
第五週	03/13-03/19	音樂給我 Tempo	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>	<p>1.複習音樂的速度與情感的關係。</p> <p>2.認識節拍器的運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我</p>	<p>藝術/表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂速度術語，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀</p>

			<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.認識音樂的速度與節拍器。</p> <p>2.認識音樂速度術語。</p> <p>3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>5.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</p> <p>6.習奏直笛曲〈最緩版〉。</p> <p>7.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</p>		<p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>保護的知能。</p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>	<p>點，引導學生觸類旁通。</p>
第六週	03/20-03/26	視覺藝術與空間的對話	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p>	<p>1.介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。</p> <p>2.結合環保意識，講解地景藝術的概念以及相關作品。</p> <p>3.介紹瀨戶內國際藝術季。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>25%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 25%</p> <p>技能 25%</p> <p>態度 25%</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>社會領域/歷史科：查找當地人文歷史特色，發現自然與人文環境之價值。</p> <p>綜合領域/家政：結合環保議題尋找適當媒材，如何進行材料再利用，拼貼縫紉等技巧，設計公共藝術作品。</p>
第六週	03/20-03/26	音樂給我 Tempo	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.認識音樂的速度與節拍器。</p>	<p>1.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>2.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>3.比較兩首歌曲快與慢的感受。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>20%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>	<p>藝術/表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂速度術語，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。</p>

			<p>2.認識音樂速度術語。</p> <p>3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>5.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</p> <p>6.習奏直笛曲〈最緩版〉。</p> <p>7.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</p>				
第七週	03/27-04/02	視覺藝術與空間的對話(第一次段考)	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p>	<p>1.以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。</p> <p>2.以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。</p>	<p>一、歷程性評量 25%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 25%</p> <p>技能 25%</p> <p>態度 25%</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>社會領域/歷史科：查找當地人文歷史特色，發現自然與人文環境之價值。</p> <p>綜合領域/家政：結合環保議題尋找適當媒材，如何進行材料再利用，拼貼縫紉等技巧，設計公共藝術作品。</p>
第七週	03/27-04/02	音樂給我 Tempo(第一次段考)	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.認識音樂的速度與節拍器。</p> <p>2.認識音樂速度術語。</p> <p>3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>5.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</p> <p>6.習奏直笛曲〈最緩版〉。</p> <p>7.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</p>	<p>1.認識作曲家韓德爾的詠嘆調〈最緩版〉。</p> <p>2.習吹中音直笛曲〈最緩版〉。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>	<p>藝術/表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂速度術語，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。</p>
第八週	04/03-04/09	視覺藝術與空間	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>1.介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、</p>	<p>一、歷程性評量 25%</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美</p>	<p>社會領域/歷史科：查找當地人</p>

週		間的對話	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p>	<p>思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。</p> <p>2.分組討論並完成校園公共藝術企劃書。</p> <p>3.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 25%</p> <p>技能 25%</p> <p>態度 25%</p>	<p>學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>文歷史特色，發現自然與人文環境之價值。</p> <p>綜合領域 / 家政：結合環保議題尋找適當媒材，如何進行材料再利用，拼貼縫紉等技巧，設計公共藝術作品。</p>
第八週	04/03-04/09	音樂給我 T e m p o	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.認識音樂的速度與節拍器。</p> <p>2.認識音樂速度術語。</p> <p>3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>5.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</p> <p>6.習奏直笛曲〈最緩版〉。</p> <p>7.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</p>	<p>1.習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。</p> <p>2.複習直笛曲〈最緩版〉。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>	<p>藝術 / 表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂速度術語，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。</p>
第九週	04/10-04/16	視覺藝術與空間的對話	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>1.介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。</p> <p>2.分組討論並完成校園公共藝術企劃書。</p> <p>3.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>一、歷程性評量 25%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>社會領域/歷史科：查找當地人文歷史特色，發現自然與人文環境之價值。</p> <p>綜合領域 / 家政：結合環保議題尋找適當媒材，如何進行材料再利用，拼貼</p>

			<p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p>		<p>二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%</p>		<p>縫紉等技巧，設計公共藝術作品。</p>
第九週	04/10-04/16	音樂 音樂 音樂 音樂	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則</p> <p>1.了解音程的意義並能夠聽辯</p> <p>2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦</p> <p>3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式</p> <p>4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱)</p> <p>5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器</p> <p>6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲</p>	<p>1.引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美</p> <p>2.指導學生了解音程的定義，認識大音程和小音程的音響差異</p> <p>3.帶領學生練習簡易的大小音程聽辯</p>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式</p> <p>2.基礎的大小音程辨認</p> <p>3.用肢體展現大小三和弦的不同感受</p> <p>4.演唱重唱曲「因為有你」</p> <p>5.能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音</p> <p>6.辨認重奏組合的不同音色</p> <p>7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法</p> <p>二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>綜合領域 / 輔導：從合唱的練習過程中，學習如何在團隊中溝通協調，並了解不同人的特性以激盪出彼此的特性</p>
第十週	04/17-04/23	視覺 進擊的第九藝術	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>1.能認識漫畫版面和類型。</p> <p>2.能認識漫畫衍生的產業。</p> <p>3.能認識村上隆的作品。</p> <p>4.能了解漫畫的由來及演變。</p> <p>5.認識漫畫人物表情的基本畫法。</p> <p>6.認識漫畫人物比例及姿態。</p> <p>7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。</p> <p>8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>1.介紹漫畫的緣起及各種版面特色。</p> <p>2.認識漫畫的類型，並能比較各地區的漫畫相異之處。</p> <p>3.能分析自己喜愛的漫畫特色，並與同學分享心得。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有列出分配比例)</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	<p>綜合領域 / 輔導：透過表演來表達並認識獨特的自我特質與人格。</p>
第	04/17-	音樂	B3 藝術涵養與美感素養	1.從音程概念的基礎上	一、歷程性評量	【品德教育】	綜合領域 / 輔

十週	04/23	音樂疊疊樂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解音程的意義並能夠聽辯 2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦 3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式 4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱) 5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器 6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲 	<p>引導學生認識三和弦</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.引領學生聽辯大三和弦及小三和弦並分享聽覺感受 3.指導中音直笛最低音 Fa 4.指導學生吹奏中音直笛練習曲手紙:拜啟,給十五歲的你 	<p>50%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2.基礎的大小音程辨認 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受 4.演唱重唱曲「因為有你」 5.能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音 6.辨認重奏組合的不同音色 7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法 <p>二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%</p>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>導：從合唱的練習過程中，學習如何在團隊中溝通協調，並了解不同人的特性以激盪出彼此的特性</p>
第十一週	04/24-04/30	視覺進擊的第九藝術	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識漫畫版面和類型。 2.能認識漫畫衍生的產業。 3.能認識村上隆的作品。 4.能了解漫畫的由來及演變。 5.認識漫畫人物表情的基本畫法。 6.認識漫畫人物比例及姿態。 7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解漫畫會因為其受歡迎的程度而有許多周邊商品。 2.師生共同討論由漫畫改編的電視劇及電影，並討論其相似程度及作品特性。 3.認識日本藝術家村上隆因日本漫畫影響所創作之作品，並分組討論其作品特色。 4.能藉由與同學共同蒐集作品，養成合作互助的精神。 5.能認識同人誌和 Cosplay。 	<p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 <p>二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有列出分數比例)</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	<p>綜合領域 / 輔導：透過表演來表達並認識獨特的自我特質與人格。</p>
第十一週	04/24-04/30	音樂疊疊樂	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹獨唱、重唱、合唱及獨奏、重奏、合奏等不同的音樂演出方式 2.介紹室內樂的不同組合方式 3.引導學生欣賞不同室內樂組合的音效並試做簡易的辨認 	<p>一、歷程性評量 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2.基礎的大小音程辨認 3.用肢體展現大小 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>綜合領域 / 輔導：從合唱的練習過程中，學習如何在團隊中溝通協調，並了解不同人的特性以激盪出彼此的特性</p>

			<p>音 A-IV-3 音樂美感原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解音程的意義並能夠聽辨 2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦 3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式 4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱) 5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器 6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲 		<p>三和弦的不同感受</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.演唱重唱曲「因為有你」 5.能順利吹奏出中音直笛最低音F音 6.辨認重奏組合的不同音色 7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法 <p>二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%</p>		
第十二週	05/01-05/07	視覺進擊的第九藝術	<p>B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識漫畫版面和類型。 2.能認識漫畫衍生的產業。 3.能認識村上隆的作品。 4.能了解漫畫的由來及演變。 5.認識漫畫人物表情的基本畫法。 6.認識漫畫人物比例及姿態。 7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識動畫演變過程。 2.了解視覺暫留及費那奇鏡的原理與關係。 3.認識不同類型的漫畫，包括2D動畫、紙黏土動畫、網路動畫、3D動畫。 4.認識不同類型的動畫公司及其代表作品。 5.能說明並與同學分享喜愛的動畫左品。 	<p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 <p>二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有列出分數比例)</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	<p>綜合領域 / 輔導：透過表演來表達並認識獨特的自我特質與人格。</p>
第十二週	05/01-05/07	音樂音樂疊疊樂	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解音程的意義並能夠聽辨 2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦 3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式 4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱) 5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器 6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲 	<ol style="list-style-type: none"> 1.指導演唱重唱曲因為有你 2.介紹欣賞曲奇異恩典 3.欣賞奇異恩典的不同演出方式 	<p>一、歷程性評量 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2.基礎的大小音程辨認 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受 4.演唱重唱曲「因為有你」 5.能順利吹奏出中音直笛最低音F音 6.辨認重奏組合的不同音色 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>綜合領域 / 輔導：從合唱的練習過程中，學習如何在團隊中溝通協調，並了解不同人的特性以激盪出彼此的特性</p>

					7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法		
					二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%		
第十三週	05/08-05/14	視覺進擊的第九藝術	<p>B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識漫畫版面和類型。 2.能認識漫畫衍生的產業。 3.能認識村上隆的作品。 4.能了解漫畫的由來及演變。 5.認識漫畫人物表情的基本畫法。 6.認識漫畫人物比例及姿態。 7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。 2.練習漫畫表情的基本畫法。 3.漫畫人物習作。 4.四格漫畫習作。 	<p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有列出分數比例)</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	<p>綜合領域 / 輔導：透過表演來表達並認識獨特的自我特質與人格。</p>
第十三週	05/08-05/14	音樂疊疊樂	<p>B3 藝術涵養與美感素養 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解音程的意義並能夠聽辨 2.知曉音程和和弦的關係，能夠辨認大小三和弦 3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式 4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱) 5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器 6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲 	<ol style="list-style-type: none"> 1.練習利用無伴奏歌唱的方式演唱歌曲「蝴蝶」 2.引導學生上台發表練習成果 	<p>一、歷程性評量 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2.基礎的大小音程辨認 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受 4.演唱重唱曲「因為有你」 5.能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音 6.辨認重奏組合的不同音色 7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法 <p>二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>綜合領域 / 輔導：從合唱的練習過程中，學習如何在團隊中溝通協調，並了解不同人的特性以激盪出彼此的特性</p>

第十四週	05/15-05/21	視覺 進擊的第九藝術 (第二次段考)	<p>B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識漫畫版面和類型。 2.能認識漫畫衍生的產業。 3.能認識村上隆的作品。 4.能了解漫畫的由來及演變。 5.認識漫畫人物表情的基本畫法。 6.認識漫畫人物比例及姿態。 7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。 2.練習漫畫表情的基本畫法。 3.漫畫人物習作。 4.四格漫畫習作。 	<p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有列出分數比例)</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	<p>綜合領域 / 輔導：透過表演來表達並認識獨特的自我特質與人格。</p>
第十四週	05/15-05/21	音樂 音樂疊疊樂 (第二次段考)	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解音程的意義並能夠聽辨 2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦 3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式 4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱) 5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器 6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲 	<ol style="list-style-type: none"> 1.練習利用無伴奏歌唱的方式演唱歌曲「蝴蝶」 2.引導學生上台發表練習成果 	<p>一、歷程性評量 50%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2.基礎的大小音程辨認 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受 4.演唱重唱曲「因為有你」 5.能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音 6.辨認重奏組合的不同音色 7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法 <p>二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>綜合領域 / 輔導：從合唱的練習過程中，學習如何在團隊中溝通協調，並了解不同人的特性以激盪出彼此的特性</p>
第十五週	05/22-05/28	視覺 進擊的第九藝術	<p>B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識漫畫版面和類型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。 2.練習漫畫表情的基本畫法。 3.漫畫人物習作。 4.四格漫畫習作。 	<p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	<p>綜合領域 / 輔導：透過表演來表達並認識獨特的自我特質與人格。</p>

			<p>2.能認識漫畫衍生的產業。</p> <p>3.能認識村上隆的作品。</p> <p>4.能了解漫畫的由來及演變。</p> <p>5.認識漫畫人物表情的基本畫法。</p> <p>6.認識漫畫人物比例及姿態。</p> <p>7.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。</p> <p>8.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>		<p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有列出分數比例)</p>		
第十五週	05/22-05/28	音樂 豆芽菜 工作坊	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2.認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>3.認識主題與樂句。</p> <p>4.認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6.認識曲式：二段體。</p> <p>7.習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8.認識曲式：三段體。</p> <p>9.認識手機作曲 App。</p> <p>10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>	<p>1.複習與提示音樂各項元素。</p> <p>2.聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。</p>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	<p>藝術 / 表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂形式，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。</p>
第十六週	05/29-06/04	視覺 青春的浮 光掠影	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術</p> <p>1.學生能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步</p>	<p>1.介紹 iPhone 攝影獎，並以台灣攝影師呂宜潔《日落之前》照片來引導情境。</p> <p>2.介紹相機、底片到手機攝影的歷史演進。</p> <p>3.介紹相片的構圖、輔助工具等。</p>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 10%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	<p>社會領域 / 地理、歷史、公民科：以攝影紀錄人類活動與關鍵時刻。</p> <p>綜合領域 / 輔導、家政科：以攝影紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。</p>

			<p>的改善自我生活品味。</p> <p>4.學生能體會攝影與生活的相關性</p> <p>5 體會科技對藝術的影響力。</p> <p>6 學習攝影美學特殊的創意手法。</p> <p>7 實際操作相機，體會攝影美學。</p>		<p>技能 20%</p> <p>態度 20%</p>		
第十六週	05/29-06/04	音樂 豆芽菜 工作坊	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2.認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>3.認識主題與樂句。</p> <p>4.認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6.認識曲式：二段體。</p> <p>7.習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8.認識曲式：三段體。</p> <p>9.認識手機作曲 App。</p> <p>10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>	<p>1.認識音樂創作與形式的關係。</p> <p>2.認識主題與樂句。</p>	<p>一、歷程性評量 30%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	<p>藝術 / 表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂形式，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。</p>
第十七週	06/05-06/11	視覺 青春的浮 光掠影	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術</p> <p>1.學生能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4.學生能體會攝影與生活的相關性</p> <p>5 體會科技對藝術的影響力。</p> <p>6 學習攝影美學特殊的創意手法。</p>	<p>1.透過欣賞「阿富汗的少女」，了解攝影師與當時的時代背景。</p> <p>2.進行史蒂夫·麥柯里 (Steve McCurry) 經典作品鑑賞。</p> <p>3.並介紹阿富汗少女的現況，引導學生進行人權議題的討論。</p>	<p>一、歷程性評量 50%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 10%</p> <p>技能 20%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	<p>社會領域 / 地理、歷史、公民科：以攝影紀錄人類活動與關鍵時刻。</p> <p>綜合領域 / 輔導、家政科：以攝影紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。</p>

			7 實際操作相機，體會攝影美學。				
第十七週	06/05-06/11	音樂 豆芽菜工作坊	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>	<p>1.認識音樂形式中的統一與變化。 2.習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。 3.以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法。</p>	<p>一、歷程性評量 30% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	<p>藝術 / 表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂形式，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。</p>
第十八週	06/12-06/18	視覺 青春的浮光掠影	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術</p> <p>1.學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性 5 體會科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。</p>	<p>1.說明「構圖取景」之要領並欣賞相關攝影作品。 2.鼓勵學生用手機直接練習。</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 10% 技能 20% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	<p>社會領域 / 地理、歷史、公民科：以攝影紀錄人類活動與關鍵時刻。 綜合領域 / 輔導、家政科：以攝影紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。</p>
第十八週	06/12-06/18	音樂 豆芽菜工作坊	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>1.複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。</p>	<p>一、歷程性評量 30% 1.學生課堂參與度。</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文</p>	<p>藝術 / 表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音</p>

週			<p>B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>	<p>2.習唱〈但願人長久〉。 3.以〈但願人長久〉為例，認識三段體。</p>	<p>2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%</p>	<p>化，尊重並欣賞其差異。 人權重要主題 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	<p>樂形式，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。</p>
第十九週	06/19-06/25	<p>視覺 青春的浮光掠影</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術</p> <p>1.學生能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。 4.學生能體會攝影與生活的相關性 5 體會科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。</p>	<p>1.學生自己安排攝影題材，直接用手机或相機拍攝，體會攝影創作的樂趣。 2.個別指導攝影輔助工具的使用。</p>	<p>一、歷程性評量 50% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識 10% 技能 20% 態度 20%</p>	<p>【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	<p>社會領域 / 地理、歷史、公民科：以攝影紀錄人類活動與關鍵時刻。 綜合領域 / 輔導、家政科：以攝影紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。</p>
第十九週	06/19-06/25	<p>音樂 豆芽菜工作坊</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>	<p>1.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2.認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。 3.將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作</p>	<p>一、歷程性評量 30% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我</p>	<p>藝術 / 表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂形式，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，</p>

			<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2.認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>3.認識主題與樂句。</p> <p>4.認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6.認識曲式：二段體。</p> <p>7.習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8.認識曲式：三段體。</p> <p>9.認識手機作曲 App。</p> <p>10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>	<p>曲（編曲）程式實際操作。</p>	<p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>保護的知能。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	<p>引導學生觸類旁通。</p>
第二十週	06/26-07/02	<p>視覺</p> <p>青春的浮光掠影 (第三次段考)</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術</p> <p>1.學生能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4.學生能體會攝影與生活的相關性</p> <p>5 體會科技對藝術的影響力。</p> <p>6 學習攝影美學特殊的創意手法。</p> <p>7 實際操作相機，體會攝影美學。</p>	<p>1.書寫攝影的學習單。</p> <p>2.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>50%</p> <p>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2.隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 10%</p> <p>技能 20%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	<p>社會領域 / 地理、歷史、公民科：以攝影紀錄人類活動與關鍵時刻。</p> <p>綜合領域 / 輔導、家政科：以攝影紀錄個人與家庭生活，抒發與聯繫情感。</p>
第二十週	06/26-07/02	<p>音樂</p> <p>豆芽菜工作坊 (第三次段考)</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體</p>	<p>1.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。</p> <p>2.認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。</p> <p>3.將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>30%</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以</p>	<p>藝術 / 表演藝術、視覺藝術 本課次主要探討音樂形式，建議教師也可旁徵博引其他藝術領域論及形式的觀點，引導學生觸類旁通。</p>

		音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2.認識音樂創作與形式之間的關係。 3.認識主題與樂句。 4.認識音樂形式統一與變化的手法。 5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6.認識曲式：二段體。 7.習唱歌曲〈但願人長久〉。 8.認識曲式：三段體。 9.認識手機作曲 App。 10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。			海洋為主題的藝術表現。
--	--	---	--	--	-------------

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。