

109 學年度嘉義縣太保國民中學七年級第一學期彈性學習課程 社團-國樂社 教學計畫表 設計者：學務處團隊(新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性探究課程 ( 主題  專題  議題研究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1. 培育藝術才能的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。
2. 提供多元學習環境。
3. 早期發掘具音樂潛能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。
4. 提供兼備音樂本質與多元發展之課程，建立專業音樂素養。
5. 培養具展演、創作與鑑賞基礎知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化水準。
6. 校園藝術化。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

(二) 重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/26-8/30	認識國樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	國樂歷史	認識國樂的歷史	口頭問答 操作評量	自編教材
二	9/2-9/6	認識國樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音國樂認識	國樂樂器構造	口頭問答 操作評量	自編教材

三	9/9-9/13	認識國樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	國樂認識	國樂構造	口頭問答 操作評量	自編教材
四	9/16- 9/20	認識國樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	國樂認識	國樂構造認識	口頭問答 操作評量	自編教材
五	9/23- 9/27	認識國樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展	國樂認識	國樂構造認識	口頭問答 操作評量	自編教材

			<p>現音樂美感意識。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>				
六	9/30-10/4	認識國樂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	國樂認識	國樂構造認識	口頭問答 操作評量	自編教材
七	10/7-10/11	認識國樂	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏</p>	國樂認識	國樂構造認識	口頭問答 操作評量	自編教材

			技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。				
八	10/14- 10/18	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	指法認識	指法的簡介	口頭問答 操作評量	自編教材
九	10/21- 10/25	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，	吹奏的姿勢	認識吹奏的姿勢	口頭問答 操作評量	自編教材

			如：音色、調式、和聲等。				
十	10/28-11/1	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	口唇的形狀	口唇的吹奏	口頭問答 操作評量	自編教材
十一	11/4-11/8	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	姆指孔的按法	姆指按法的操作	口頭問答 操作評量	自編教材
十二	11/11-	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂	吹氣法	腹式呼吸法的運用	口頭問答	自編教材

	11/15		符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展 現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理、演奏 技巧，以及不同的演 奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、 和聲等。			操作評量	
十三	11/18- 11/22	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展 現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理、演奏 技巧，以及不同的演 奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、 和聲等。	運舌法	舌頭動作的運用	口頭問答 操作評量	自編教材
十四	11/25- 11/29	國樂吹奏	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展 現音樂美感意識。	各分部的吹奏	各分部的演奏	口頭問答 操作評量	自編教材

			音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。				
十五	12/2- 12/6	國樂吹奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	各分部的吹奏	各分部的演奏	口頭問答 操作評量	自編教材
十六	12/9- 12/13	國樂吹奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演	各分部的吹奏	各分部的演奏	口頭問答 操作評量	自編教材

			奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、 和聲等。				
十七	12/16- 12/20	國樂吹奏	音 I-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展 現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理、演奏 技巧，以及不同的演 奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、 和聲等。	各分部運用	各分部交互運用演 奏	口頭問答 操作評量	自編教材
十八	12/23- 12/27	國樂吹奏	音 I-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展 現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構 造、發音原理、演奏 技巧，以及不同的演 奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、	分組吹奏(一)	實際演練	口頭問答 操作評量	自編教材

			和聲等。				
十九	12/30- 1/3	國樂吹奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	分組吹奏(二)	實際演練	口頭問答 操作評量	自編教材
廿	1/6-1/10	國樂合奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	合組吹奏	實際演練	口頭問答 操作評量	自編教材
廿一	1/13- 1/17	國樂合奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	合組吹奏	實際演練	口頭問答 操作評量	自編教材

		進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。				
特教需求學生  課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無  <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無  <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供內容減量、分解。</li> <li>2. 透過合作學習或提供同儕指導，利用同儕口語提醒、示範、肢體協助等，引導小組學生共同學習完成任務。</li> <li>3. 營造正向支持的學習環境。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：曾麗維</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：陳彥程</p>					

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣太保國民中學七年級第二學期彈性學習課程 社團-國樂社 教學計畫表 設計者：學務處團隊(新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性探究課程 ( 主題  專題  議題研究)  
 2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)  
 3.  特殊需求領域課程  
 其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

二、本領域每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養  
 B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1. 培育藝術才能的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。
2. 提供多元學習環境。
3. 早期發掘具音樂潛能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。
4. 提供兼備音樂本質與多元發展之課程，建立專業音樂素養。
5. 培養具展演、創作與鑑賞基礎知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化水準。
6. 校園藝術化。

五、融入領域或重大議題：

- (一) 融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技
- (二) 重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育  
 科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育  
 生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/11-2/14	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂符號	指法認識	指法的簡介	口頭問答	自編教材

			<p>並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>			操作評量	
二	2/17-2/21	基本功夫	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	指法認識	指法的簡介	口頭問答 操作評量	自編教材
三	2/24-2/28	基本功夫	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	指法認識	指法的簡介	口頭問答 操作評量	自編教材

四	3/2-3/6	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	吹奏的姿勢	認識吹奏的姿勢	口頭問答 操作評量	自編教材
五	3/9-3/13	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	吹奏的姿勢	認識吹奏的姿勢	口頭問答 操作評量	自編教材
六	3/16-3/20	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：	口唇的形狀	口唇的吹奏	口頭問答 操作評量	自編教材

			音色、調式、和聲等。				
七	3/23-3/27	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	口唇的形狀	口唇的吹奏	口頭問答 操作評量	自編教材
八	3/30-4/3	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	姆指孔的按法	姆指按法的操作	口頭問答 操作評量	自編教材
九	4/6-4/10	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	姆指孔的按法	姆指按法的操作	口頭問答 操作評量	自編教材

			音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。				
十	4/13-4/17	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美感意 識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演奏技巧， 以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	吹氣法	腹式呼吸法的運用	口頭問答 操作評量	自編教材
十一	4/20-4/24	基本功夫	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美感意 識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演奏技巧， 以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	運舌法	舌頭動作的運用	口頭問答 操作評量	自編教材
十二	4/27-5/1	國樂吹奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美感意 識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演奏技巧，	各分部的吹奏	各分部的演奏	口頭問答 操作評量	自編教材

			以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。				
十三	5/4-5/8	國樂吹奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美感意 識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演奏技巧， 以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	各分部的吹奏	各分部的演奏	口頭問答 操作評量	自編教材
十四	5/11-5/15	國樂吹奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美感意 識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演奏技巧， 以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	各分部的吹奏	各分部的演奏	口頭問答 操作評量	自編教材
十五	5/18-5/22	國樂吹奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美感意 識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、	各分部的吹奏	各分部的演奏	口頭問答 操作評量	自編教材

			演奏技巧， 以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。				
十六	5/25-5/29	國樂吹奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美感意 識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演奏技巧， 以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	各分部的吹奏	各分部的演奏	口頭問答 操作評量	自編教材
十七	6/1-6/5	國樂合奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美感意 識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演奏技巧， 以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	合組吹奏	實際演練	口頭問答 操作評量	自編教材
十八	6/8-6/12	國樂合奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美感意 識。 音 E-IV-2	合組吹奏	實際演練	口頭問答 操作評量	自編教材

			樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。				
十九	6/15-6/19	國樂合奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	合組吹奏	實際演練	口頭問答 操作評量	自編教材
廿	6/22-6/26	國樂合奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	合組吹奏	實際演練	口頭問答 操作評量	自編教材
廿一	6/29-6/30	國樂合奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	合組吹奏	實際演練	口頭問答 操作評量	自編教材

		音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、 演奏技巧， 以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。				
特教需求學生  課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無  <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無  <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供內容減量、分解。</li> <li>2. 透過合作學習或提供同儕指導，利用同儕口語提醒、示範、肢體協助等，引導小組學生共同學習完成任務。</li> <li>3. 營造正向支持的學習環境。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：曾國綸</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：陳彥松</p>					

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。