

一、教材來源：自編 編選-參考教材：《躍讀斜槓x寫讀素養》、《新古文觀止的故事(古今對照版)》

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 2 節

三、教學對象：特殊教育語文資優 九年級 2 人 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活</p>	<p>一、學習表現：</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1. 在國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，提升理解和思辨的能力，激發並增進寫作能力。</p> <p>2. 從選文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>3. 由選文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5. 藉由閱讀選文，欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。並印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，擴大閱讀層面。</p>	<p>書面報告 觀察評量 口頭評量 檔案評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單</p>

經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

二、學習內容(加深加廣)：

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。

Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

	<p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	新詩選×唐詩選——鄉愁	八	隨緣食單×論語鄉黨——專家	十五	教子之詩×家訓之書——生活
二	宋詞選×竹枝詞——情愫	九	哲學思辨×士有知己——友情	十六	瓶壘秘密×老人長照——生涯
三	元曲選×絕句選——懷古	十	寫作練習：貴人知己	十七	寫作練習：青銀共居
四	寫作練習：我的偶像	十一	清代神醫×明代女醫——醫道	十八	旅行青蛙×旅遊之道——出走
五	自然手繪×物外之趣——閒情	十二	火箭夢想×女發明家——志業	十九	黑潮保育×台灣探勘——海洋
六	台灣藍染×天工開物——工藝	十三	寫作練習：夢想地圖	二十	生活藝術×心靈解放——安頓
七	夢溪筆談×寫作練習：職人匠心	十四	生命意義×人生三境——生命	二十一	寫作練習：窗外的風景

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	寫作練習：會考〈在這樣的傳統習俗裡，我看見……〉	八	選讀《戰國策》：顏觸說齊王、馮諼客孟嘗君、《史記》：孟嘗君列傳、廉頗藺相如列傳	十五	選讀〈黔之驢〉、〈逆旅小子〉、〈左忠毅公軼事〉

二	選讀《左傳》：燭之武退秦師、退避三舍、鄭伯克段於鄆	九	選讀《史記》：屈原賈生列傳、管晏列傳、滑稽列傳	十六	選讀〈司馬季主論卜〉、〈湖之魚〉、〈費宮人傳〉
三	選讀《左傳》：周鄭交質、宮之奇諫假道、子魚論戰	十	選讀《搜神記》：眉間尺、韓憑	十七	選讀〈芋老人傳〉、〈桃花源記〉、《子不語》：偷靴
四	選讀《左傳》：介之推不言祿、王孫滿對楚子、曹劌論戰	十一	選讀〈圜者王承福傳〉、〈童區寄傳〉、〈捕蛇者說〉	十八	寫作練習：會考〈面對未來，我應該具備的能力〉
五	選讀《國語》：句踐復國、召公諫厲王弭謗、《孟子》：齊人乞墾	十二	寫作練習：會考〈我想開設一家這樣的店〉	十九	〈鵝籠夫人傳〉、〈口技〉、〈兒時記趣〉
六	寫作練習：會考〈我們這個世代〉	十三	選讀〈五代史伶官傳序〉、〈傷仲永〉、〈方山子傳〉	二十	國學常識簡表—樹狀圖表(一)
七	選讀《莊子》：庖丁解牛、《戰國策》：鄒忌諷齊王納諫、觸龍說趙太后	十四	選讀〈賣柑者言〉、〈指喻〉、〈秦士錄〉	二十一	國學常識簡表—樹狀圖表(二)

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。