

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版三、四冊國文 二、本領域每週學習節數：外加 1 節 抽離 5 節
 三、教學對象：語文資優 8 年級 2 人 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷</p>	<p>一、學習表現：</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，提升理解和思辨的能力，激發並增進寫作能力。</p> <p>2. 從選文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>3. 由選文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5. 藉由閱讀選文，認識重要作家，並印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，擴大閱讀層面。</p> <p>6. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p>	<p>書面報告 觀察評量 口頭評量 檔案評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單</p>

<p>力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>二、 學習內容(加深加廣)：</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>		
--	--	--	--

	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	白靈及其詩作介紹與賞析	八	《世說新語》介紹與賞析	十五	《雅舍小品》選讀介紹與鑑賞
二	寫作練習：擬人與象徵手法練習	九	陶淵明及其詩作介紹與賞析	十六	宇文正及其作品介紹與賞析
三	古體詩流變與作品鑑賞	十	鍾文音及其作品介紹與賞析	十七	寫作練習：從平凡生活看見不平凡
四	自然文學介紹與作品鑑賞	十一	寫作練習：空間與感官寫作練習	十八	吳敏顯及其作品介紹與賞析
五	寫作練習：藉物起興、以物喻人練習	十二	句型介紹與應用	十九	從多元讀本關心公共議題
六	詞類介紹與應用	十三	周敦頤及其作品介紹與賞析	二十	海洋文學介紹與作品鑑賞
七	陳冠學及其作品介紹與賞析	十四	古代香草象徵涵義及其詩作分析	二十一	寫作練習：會考〈在這樣的傳統習俗裡，我看見……〉

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	席慕蓉及其詩作介紹與賞析	八	書信便條介紹與應用	十五	劉禹錫及其作品介紹與賞析
二	樂府詩流變與作品鑑賞	九	《史記》介紹與分析	十六	漢寶德與曉亞等作家介紹與作品賞析
三	女性文學介紹與賞析	十	從〈運動家的風度〉學習議論文寫作	十七	寫作練習：窗外的風景
四	林文義及其作品介紹與賞析	十一	寫作練習：會考〈青銀共居〉	十八	翻譯小說簡述與作家介紹
五	寫作練習：記敘兼抒情寫作手法	十二	周惠民及其作品介紹與賞析	十九	莫泊桑及其作品介紹與分析
六	徐志摩及其作品介紹與賞析	十三	題辭、柬帖介紹與應用	二十	小說寫作技巧提要
七	《三國演義》介紹與分析	十四	銘文流變介紹與作品鑑賞	二十一	寫作練習：短篇小說改/擴/續寫練習

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。