

一、教材來源：自編 編選-參考教材：南一版第一二冊國文 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：語文資優 7 年級 四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	領綱學習重點/調整後領綱學習重點	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通</p>	<p><b>一、學習表現：</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>4. 各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</li> <li>5. 與評析文本，加強審美與感知的素養。</li> <li>6. 閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</li> <li>7. 國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</li> <li>8. 國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</li> </ol>	<p>書面報告 觀察評量 口頭評量 檔案評量 口頭問答 課堂參與 紙筆測驗 作業單</p>

<p>與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p><b>二、 學習內容：</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p>		
--	---	--	--

<p>題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。  Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>		
--	---	--	--

	<p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
--	---	--	--

## 五、本學期課程內涵：

### 第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	新詩及童詩作品介紹與鑑賞	八	少年小說賞析討論	十五	自然文學流變及其作品鑑賞
二	唐詩流變及其作品介紹與鑑賞	九	探討《白色巨塔》、《危險心靈》議題	十六	寫作練習：校園最美的角落
三	洪醒夫與楊喚作品賞析	十	標點符號、工具書使用法介紹	十七	非連續文本閱讀題組練習
四	懷舊文學流變及其作品鑑賞	十一	寫作練習：短篇小說人物分析	十八	張文亮介紹及其作品賞析
五	寫作練習：新詩改/仿/擴/縮寫練習	十二	孔子與《論語》介紹篇章賞析	十九	圖表式閱讀題組分析
六	報導文學流變及其作品分析	十三	討論《最想問孔子老師的 101 個問題》	二十	探討《改變歷史的 50 種植物》
七	簡媜及其作品介紹與賞析	十四	科普文章介紹與分析	二十一	寫作練習：寫一本百科全書

### 第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一	吳晟及其作品介紹與賞析	八	劉克襄及其作品介紹與賞析	十五	劉墉及其作品介紹與賞析
二	鄉土文學作家及其作品介紹	九	沈復及《浮生六記》介紹與選讀	十六	寫作練習：會考〈我們這個世代〉
三	近體詩流變、格律及其作品鑑賞	十	漢字演變概述與書法藝術欣賞	十七	科普文章選讀與分析
四	朱自清及其作品介紹與賞析	十一	寫作練習：最難忘的味道	十八	非連續文本閱讀題組練習

五	廖玉蕙及其作品介紹與賞析	十二	陳之藩介紹與〈謝天〉賞析	十九	圖表式閱讀題組分析
六	寫作練習：常常，我想起那雙手	十三	李家同及其作品介紹與賞析	二十	議論文寫作架構與技巧
七	飲食文學流變及其作品鑑賞	十四	寓言介紹及其作品賞析	二十一	寫作練習：會考〈青銀共居〉

註1：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：請以單元為單位合併週次。