

嘉義縣文昌國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	五年級	課程設計者	黃耀興、孫逸媚	教學總節數 / 學期(上/下)	20 節 / 上學期
年級課程主題名稱	文雅四季(五) 祭孔儀禮、雲門薪傳		符合校訂課程類型	■ 第一類 □ 第二類 □ 第三類 □ 第四類	
學校願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景呼應之說明	一、 透過參與祭孔活動，讓學童了解學習的重要性。 二、 利用四格漫畫的繪製與戲劇的發表，累積學童的創作能量。 三、 以各種媒材研究書院的內涵，引導學童與資訊科技進行接軌。	
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 藉由祭孔活動的研究與實作，陶冶學童的性情。 2. 介紹與詮釋論語，讓學童深耕傳統固有美德。 3. 經由對書院的認識，對家鄉的文化與建築有更深的瞭解。 4. 能透過論語的認識，創作出四格漫畫作品與戲劇腳本。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	祭孔 做伙 來	活動一：祭孔的由來 活動二：儀禮內容 活動三：實際練習 1. 樂生：昭平之章、萬壽無疆、宣平之章、秩平之章、敘平之章、朝天子、懿平之章、德平之	社會	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	俏舞 樂曲	1. 在學習過程中，發揮各人不同的專長，透過俏舞與樂曲的分工進行團隊合作。	1. 能依照各人專長進行分工與團隊合作。	樂譜 掛圖	4

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
		章、花好月圓 2. 佾生：宣平之舞、秩平之舞、敘平之舞 3. 禮生：啟扉、瘞毛血、迎神、進饌、上香、行初獻禮、行亞獻禮、行終獻禮、飲福受胙、撤饌、送神、望燎、闔扉 活動四：成果發表	藝文	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	儀禮	2. 能參與、記錄教師節祭孔活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	2. 能用心完成儀禮儀式。	禮器 樂器 祭器	
第(5)週-第(7)週	論語新說	活動一：認識論語 活動二：介紹論語篇目：學而、為政、八佾、里仁、公冶長、雍也、述而、泰伯、子罕、鄉黨、先進、顏淵、子路、憲問、衛靈公、李氏、陽貨、微子、子張、堯日，共二十篇。 活動三：論語小畫家 活動四：短劇展演	國語 藝文	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	論語 四格漫畫 戲劇	1. 能運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達論語所闡述的意義。 2. 能嘗試用四格漫畫、戲劇的創作形式，從事展演活動。	1. 能正確表達論語所闡述的意義。 2. 能認真參與漫畫與戲劇的創作活動。	論語二十篇 四格漫畫 戲劇空白腳本	3
第(8)週-第(10)週	書院特派員	活動一：書院的起源與變遷 活動二：認識台灣書院 1. 發展歷程 2. 制度	國語	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	書院	1. 能把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，簡介台灣的書院。	1. 能正確的簡介台灣的書院。	台灣的書院	3

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
週		3. 建築 4. 供祀的神明 5. 祭典 活動三：北部的書院 1. 萬華·學海書院 2. 淡水·理學堂大書院 3. 泰山·明志書院 4. 板橋·大觀義學 5. 苗栗·英才書院 6. 西湖·雲梯書院 活動四：中部的書院 1. 大肚·磺溪書院 2. 鹿港·文開書院 3. 草屯·登瀛書院 4. 南投·藍田書院 5. 集集·明新書院 6. 和美·道東書院 7. 員林·興賢書院 8. 西螺·振文書院	社會	3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。		2. 透過適當的管道蒐集書院的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	2. 能透過適當的管道蒐集資料。		
第(11)週 - 第(12)週	回顧雲門	活動一：回顧雲門基本認識 1. 雲門的緣起 2. 創始人：林懷民 3. 雲門的創新 活動二：回顧雲門舞碼 1. 白蛇傳 2. 廖添丁 3. 水月 4. 行草	藝術	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 觀賞雲門介紹後，並進行討論， 讓學生回憶複習以前的記憶。 2. 觀賞雲門舞碼， 並配合學習單完	1. 能使用流利的語句，表達觀後感受 2. 能完成雲門舞碼的學習單	1. 能說出雲門的演變 2. 能列出並說出雲門舞碼的表現特點	雲門舞碼介紹資料	2

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
					成單子中的問題。 3. 各組要完成老師給予的問題提示，記錄下觀賞的舞碼問題。				
第(13)週 - 第(15)週	藝術記者特派員	<p>活動一：分組討論雲門舞碼</p> <ol style="list-style-type: none"> 舞碼類別 舞碼特色 舞碼的故事 <p>活動二：各組選定主題</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組內部討論選擇舞碼的志願 共同討論志願分配 各組確認選擇好的舞碼 小組人員工作分配 <p>活動三：蒐集資料</p> <ol style="list-style-type: none"> 圖書館查詢資料 網路查詢資料 <p>活動四：教師指導各組製作PPT</p> <ol style="list-style-type: none"> 複習 PPT 使用方法 資料分類 資料編輯 	藝術社會	<p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 各組討論、協調選定一齣舞碼，以做為分組報告主題。 小組討論規劃分配工作，並製作一份工作職掌表給老師。 引導學生蒐集各項相關資料，並給予提議。 資料分類後製作PPT，並適時給學生建議 	<ol style="list-style-type: none"> 各組能互相協調，定出不重複的舞碼 能積極參與、完成小組分配的工作 能善用圖書館資源與網路資源蒐集資料 能透過合作學習，使用簡報軟體，製作雲門舞碼介紹 	<ol style="list-style-type: none"> 小組能學會尊重與協調 小組工作分配後能盡力完成 小組每人都要學會使用簡報軟體 	舞碼分析指導表	3

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(16)週 - 第(18)週	專題報告舞起來(一)	活動一：分組專題報告 1. 進行小組抽籤上台順序 2. 開始小組報告 3. 小組提問 活動二：小組互評 1. 互評單 2. 小組統整	藝術 綜合	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現	1. 聆聽學習， 每一位學生要記錄下對各組的意見，最後同組彙整出一份優缺評論表。 2. 簡報軟體執行使用	1. 能安靜仔細聽其他小組發表，並且記錄重點 2. 能學習客觀給他組評論 3. 小組報告主講人能運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達，流暢說明內容。 4. 小組電腦控制者，能配合主講人，流暢使用簡報軟體。 5. 各組能掌控時間發表自己的簡報成品。	1. 能展示電子簡報，並分享雲門舞碼的深入報導 2. 完成心得學習單 3. 完成小組互評學習單	心得學習單 小組互評學習單	3
第(19)週 - 第(20)週	專題報告舞起來(二)	活動一：問題討論 1. 教師給小組評論與建議 2. 其他小組評論與建議 活動二：改進與書面成品 1. 修改簡報問題 2. 製作封面 3. 列印簡報，製作成書面檔案	藝術 綜合	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人	1. 聆聽學習 2. 尊重他人指教意見 3. 能察覺他人與自己的缺點並提出意見修正	1. 聆聽教師對各組的評點 2. 聆聽其他小組的評點 3. 能針對缺點提出修正方法	1. 記錄教師對小組的評點 2. 記錄小組互評之重點 3. 各組針對缺失做簡報內容調整 4. 列印簡報裝訂成書面檔案		2
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書（論語、台灣的書院）							
本主題是否融入資訊科技教		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容							
		<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

教學 進度	單元 名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節 數
學內容		<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 進行活動應以簡化講解內容並安排小老師在一旁協助。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>							

年級	五年級	課程設計者	趙美月	教學總節數 / 學期(上/下)	20 節 / 下學期
年級 課程主題名稱	文雅四季風(五) 特產巡禮-醬油、新港飴 感恩季		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願 景呼應之 說明	1. 以探索在地特產醬油和新港飴為出發，透過體驗和實地踏查，啟發學生生命潛能，建構快樂的學習環境。 2. 故鄉特產與科技教育連結共生，展現成果發表，進而培養學生愛鄉的情懷。	
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索並深入了解在地文化，透過實作培養學生將創造思考能力應用在關懷本土文化。 2. 覺察家鄉特產的獨特性，藉由創作活動促進多元感官的發展，培養學生美感的素養。 3. 在作品展示或團隊合作時，能有積極參與、尊重他人的學習態度，共同完成目標。 4. 利用課堂所學，烹調出運用醬油調味的料理。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週	醬油這一味	活動一:醬油這一味 1. 請學生說出醬油調味的使用時機及味覺感受。 2. 利用簡報和影片，介紹傳統固態醬油的製程。	國語 國語	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 1- III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的	1. 醬油的使用時機及味覺感受 2. 傳統固態醬油的製	1. 能使用流暢的語句表達經驗感受。 2. 能觀看影片介紹傳統固態醬油的製程，並	1. 能說出家中醬油調味的使用時機及味覺感受。 2. 能正確說出傳統固態醬油的製作過程。	https://www.youtube.com/watch?v=779VN70h2zg https://everythingcheap.cheaper.blogspot	1

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
		3. 老師講解傳統固態醬油與釀造醬油的差異。 4. 完成醬油這一味學習單。	健康與體育	效能。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	程。 3. 傳統固態醬油與釀造醬油	參與問答，表現求知慾。 3. 能辨識傳統固態醬油與釀造醬油製程的不同。 4. 完成醬油這一味學習單。	3. 說出傳統固態醬油與釀造醬油的差異。 4. 確實完成醬油這一味學習單。	.com/2015/09/blog-post_11.html?fbclid=IwAR0kLtg3iWWIQgDNvfTtO9bEUtNykBTa_F7h9O1xmzqJjxYtGANt4Og4Guo https://www.newsmarket.com.tw/blog/76038/ 醬油這一味學習單	
第(2)週	Go! Go! Go! 看醬油趣	活動二: Go! Go! Go! 看醬油趣 舉辦踏查活動前往"源發號醬油鋪"參觀傳統固態醬油"釀製的過程。	國語 健康與體育	1-III-1 能夠聆聽他人發言，並簡要記錄。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	1. 傳統固態醬油的製程 2. 傳統固態醬油對健康的影響	1. 能專心聆聽源發號醬油鋪老闆介紹傳統固態醬油釀製的過程，並做簡單筆記。 2. 能探究"傳統固態醬油"促進健康的原因。	1. 能依照筆記內容說出傳統固態醬油釀製的過程。 2. 能說出"傳統固態醬油"對健康的影響為何。		1
第(3)週 ~ 第(4)週	醬油好滋味	活動三: 醬油好滋味 1. 每個人利用照片或影片，介紹家中使用醬油調味的菜餚(煎、炒、滷、沾……)。 2. 分組討論決定下週上課要製作使用醬油調味的菜餚。	社會 綜合	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 專心聆聽 2. 合作學習	1. 能與他人分享自己的經驗，並適當提問與回饋。 2. 會參與討論，透過合作學習與他人溝通完成任務。	1. 每生能專心聆聽他人的發表，並對發表者提問。 2. 能分組討論，並分配下次上課要製作的菜餚所需準備的物品。	https://blog.xuite.net/plum.expert/blog/25630766-%E6%B6%BC%E6%8B%8C%E8%8F%9C%26%E6%B2%BE%E9%86%AC	2

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
				活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
第(9)週 ~ 第(10)週	新港餛飩報	活動三：新港餛飩報 1. 分組討論新港餛飩的特色及吸引人之處。 2. 小組討論海報標題 3. 選擇照片插入海報 4. 使用〈非常好色〉軟體分組製作家鄉特產-新港餛飩海報。	社會 藝術與人文 藝術與人文	3d-III-1選定學習主題進行探究與實作。 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想與實作。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 相片檔處理方法 2. 非常好色軟體的使用說明及實作	1. 能討論並規劃發想出海報設計內容。 2. 能透過合作學習，使用海報製作軟體，製作家鄉特產-新港餛飩海報。	1. 學生能展示海報，並分享自製海報內容。 2. 完成同儕評分單		2
第(11)週 - 第(11)週	感恩作戰	(一)影片賞析： 「不一樣的母親節」 (二)體驗活動：護子 1. 發給每生一顆生雞蛋，並將蛋殼彩繪成人臉後，放進塑膠袋綁緊，把雞蛋當成自己的「孩子」，請學生隨時帶在身上，「母子」一刻不能分離；並請想盡辦法保護「孩子」的安全。 2. 放學前一節，檢視學生「護子」的成果；若有雞蛋仍未打破的，請學生與他人交換，然後打破雞蛋，模擬孩子被他人欺負的情景。 3. 引導學生發表「護子成功」的感想及「孩子受傷害」的感覺，並回家寫學習單。	綜合	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	護子的方式 生命的意義 養育之恩	1. 辨識環境的危機，探索保護雞蛋的方法，並能創造性地運用輔助材料，動手動腦想方設法完成「護蛋」任務。 2. 通過護蛋活動體驗生命的意義，感悟父母的養育之恩	1. 能順利將雞蛋殼著色 2. 能運用輔材，用不同的方式護蛋，直到放學。 3. 護子活動結束後，上台分享護子蛋行動的感想 4. 回家完成學習單	1. 家長為孩子準備一個熟雞蛋標上姓名，並幫助準備保護雞蛋的輔助材料（紙杯、各種小盒子、棉花、繩子、布、皺紋紙） 2. 學習單	1

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(12)週 - 第(13)週	製作母親/家人小書	1. 訪問： 依照年代與時間，小朋友根據學習單的訪題，回家訪問媽媽/家人。藉由訪問中，去感受親子共同回憶往事的樂趣，並完成學習單。 2. 製作小書 (1) 八格書或摺頁書的製作。 (2) 參考學習單，以文字及插畫完成八格書或摺頁書的內容，製成媽媽/家人的成長小書。 (3) 封面的製作與設計。 3. 送予母親/家人	國語文	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	母親/家人往事 感恩小語 服務券	1. 透過訪問，了解母親/家人往事，幫她/他製作回憶小書。 2. 在八格書的最後寫下感恩話語及家事服務券，傳達感恩的心並實踐感恩行動。 3. 作品須注意編排順序，掌握寫作步驟，清楚表意。	1. 能完成訪談問題學習單 2. 按時送出八格小書，實踐服務券的感恩行動(按摩、掃地、洗米……) 3. 能做出插畫豐富，文句通順的八格書。	美術用具	2
			綜合	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。					
			藝術與人文	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					
第(14)週-第(16)週	追夢少年	(一) 引起動機 播放五月天MV「頑固」，探討每個人的夢想及專長 (二) 分組討論表演節目 1. 歌唱 2. 舞蹈 3. 演戲 4. 其他 (三) 分組練習 (四) 上台展演	藝術與人文	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容	1. 才藝表演 2. 團隊合作	1. 構思符合自己專長或夢想的表演活動 2. 透過團隊合作，展現自信與熱忱，達成團隊共同目標	1. 能以自己的專長，做出流暢的表演。 2. 能與同儕合作完成表演節目	音樂 播放媒體 表演道具	3
			綜合	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
第(17)週-第(18)週	畢業感恩季	畢業海報製作 1. 分組 2. 蒐集資料 3. 合作完成	藝術與人文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 畢業海報	1. 透過團隊合作，共同設計畢業海報 2. 展現對學長姊的祝福與感恩	透過小組討論，能在時間內設計出畢業海報。	美勞用具 海報紙	2
第(19)週-第(20)週	成果發表	靜態-感恩小書 動態-感恩MV、才藝表演	綜合	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	分享作品	學會欣賞及感恩	1. 能說出參與各種展演的 心得與未來規劃		2

