

年級	六年級	課程設計者	韓佳珉		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
年級 課程主題名稱	閱讀新視界		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	樂於學, 游於藝, 迎向科技新生活		與學校願 景呼應之 說明	藉由科技及媒體的運用及多元的教學方式, 讓學生建立對語文的信心, 進而產生濃厚的閱讀與寫作興趣。		
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式, 並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等, 察覺問題或獲得有助於探究的資訊。		課程 目標	1. 能與他人共同探討文本的構成要素, 理解文本內容。 2. 利用不同形式的活動引發學生對閱讀的興趣, 進而建立對語文的信心。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	蒲松齡的一千零一夜-聊齋誌異	1. 觀看聊齋誌異相關影片後，進行有獎徵答。 2. 帶領學生至圖書館借閱相關書籍。 3. 分組與同學分享書中最喜歡的故事。	語文 綜合	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 認識六朝怪談-聊齋誌異。 2. 分享書中最喜歡的故事。	1. 理解聊齋誌異及其作者。 2. 分享書中最喜歡的故事。	1. 能根據影片內容介紹做合理的應答。 2. 能分享書中最喜歡的故事。	蒲松齡的一千零一夜-聊齋誌異	8
第(5)週-第(8)週	野外求生術-手斧男孩	1. 觀看手斧男孩相關影片。(2節) 2. 分組學習野外求生技能 Part1 利用放大鏡生火。—結合童軍訓練，進行結繩練習與生火活動等(4節) 3. 分組學習野外求生技能 Part2 水上救生活動。—協同游泳教練及救生員進行水中自救訓練(2節)	語文 自然	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1. 理解「手斧男孩」故事內容。 2. 分組實際學習野外求生技能-利用放大鏡生火。 3. 分組製作水上救生工具。 4. 利用泳池實施救生活動。	1. 理解「手斧男孩」故事內容。 2. 運用舊經驗和知識發展野外求生技能。 3. 正確安全操作物品、器材儀器、科技設備及資源。	1. 能專注聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2. 能運用舊經驗和知識發展野外求生技能。 3. 能正確安全操作物品、器材儀器、科技設備及資源。	野外求生術-手斧男孩	8
第(9)週-第(12)週	「話」我生活-愛的教育	1. 引導學生進行閱讀。 2. 日記寫作	語文 綜合	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材	1. 班級共讀「愛的教育」。 2. 四格漫畫日記寫作-我的學校生	1. 理解「愛的教育」故事內容。 2. 運用四格漫畫方式完成我的學校生活日記寫作。	1. 能大略重述書本內容。 2. 能寫出表達清楚、段落分明、圖文並茂的日記。	「話」我生活-愛的教育	8

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
				料。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	活。				
第(13)週-第(16)週	童年往事-淘氣故事集	1. 引導學生進行閱讀。 2. 拍攝故事解說短片	語文綜合	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 班級共讀「淘氣故事集」。 2. 分組將喜愛的篇章拍攝成故事解說短片。	1. 理解「淘氣故事集」故事內容。 2. 運用攝影方式介紹書中最有趣的故事。	1. 能運用現代科技介紹故事內容。 2. 能分享書中最有趣的故事。	童年往事-淘氣故事集	8
第(17)週-第(20)週	鐵漢柔情-射鵬英雄傳	1. 引導學生進行閱讀。 2. 分組編寫劇本 3. 發表戲劇	語文藝術	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 引導閱讀「射鵬英雄傳」。 2. 討論武俠小說所包含的元素。 3. 分組創作一篇武俠故事 4. 戲劇發表。	1. 理解「射鵬英雄傳」的構成要素並與他人分享。 2. 積極參與戲劇創作、演出。	1. 能理解武俠小說內蘊涵的元素。 2. 能共同參與戲劇創作。 3. 能欣賞他人的演出。	鐵漢柔情-射鵬英雄傳	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
		<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級	六年級	課程設計者	韓佳珉		教學總節數 /學期(上/下)	36 節/下學期
年級 課程主題名稱	閱讀新視界		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	樂於學, 游於藝, 迎向科技新生活		與學校願 景呼應之 說明	藉由科技及媒體的運用及多元的教學方式, 讓學生建立對語文的信心, 進而產生濃厚的閱讀與寫作興趣。		
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式, 並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等, 察覺問題或獲得有助於探究的資訊。		課程 目標	1. 能與他人共同探討文本的構成要素, 理解文本內容。 2. 利用不同形式的活動引發學生對閱讀的興趣, 進而建立對語文的信心。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	眾裡尋他千百度-宋詞	1. 觀看辛棄疾、李煜等人相關影片後，進行有獎徵答。 2. 帶領學生至圖書館借閱相關書籍。 3. 製作宋詞海報。	語文 綜合	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 認識辛棄疾、李煜等人及其作品。 2. 製作海報。 3. 分享最喜歡宋詞。	1. 理解辛棄疾、李煜、李清照等人及其作品。 2. 分享最喜歡的宋詞。	1. 能根據影片內容介紹做合理的應答。 2. 能分享書中最喜歡的詩詞。	眾裡尋他千百度-宋詞	6
第(4)週-第(7)週	人生的課題-少年小樹之歌	1. 引導學生進行閱讀。 2. 心得寫作。	語文 綜合	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 班級共讀「少年小樹歌」。 2. 「少年小樹之歌」心得寫作。	1. 理解「少年小樹之歌」故事內容。 2. 分享閱讀後的心得感想。 3. 進行心得寫作。	1. 能大略重述書本內容。 2. 能與他人分享閱讀後的想法。 3. 能安靜進行心得寫作。	人生的課題-少年小樹之歌	8
第(8)週-第(11)週	志人文學--世說新語	1. 觀看世說新語與作者相關影片後，進行有獎徵答。 2. 記錄某位同學的言行或軼事。 3. 依照世說新語分類方式，全班共同製作一本小書。	語文 綜合	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 認識世說新語極其作者劉義慶。 2. 記錄同學言行或軼事。 3. 製作小書。	1. 理解世說新語極其作者劉義慶。 2. 透過觀察，記錄同學值得記錄之事。 3. 依照世說新語分類方式編輯成書。	1. 能根據影片內容介紹做合理的應答。 2. 能透過閱讀及觀察，記錄同學言行或軼事。	志人文學--世說新語	8

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(12)週-第(15)週	風靡全球的偵探-福爾摩斯	1. 引導學生進行閱讀。 2. 拍攝故事解說短片。	語文 綜合	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 閱讀福爾摩斯探案。 2. 分組將喜愛的篇章拍攝成故事解說短片。	1. 理解福爾摩斯細膩的觀察力及抽絲剝繭的推理分析。 2. 運用攝影方式介紹福爾摩斯與華生的解謎歷程。	1. 能根據影片理解偵探細膩的推理分析。 2. 能運用現代科技介紹故事內容。 3. 能參與各項活動並協同達成目標。	風靡全球的偵探-福爾摩斯	8
第(16)週-第(18)週	千古風流人物--三國演義	1. 觀賞三國演義影片。 2. 分組抽三國演義中的計謀，以戲劇的方式表演，讓觀眾猜出計謀名稱。	語文 綜合	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 觀賞三國演義影片。 2. 分組抽出計謀，以戲劇演出。 3. 讓觀眾猜測表演的是哪一個計謀。	1. 理解三國演義的內容。 2. 運用戲劇表演讓觀眾猜出正確的計謀。	1. 運用科技了解三國演義的內容。 2. 能參與各項活動並協同達成目標。 3. 能藉由同學的創作猜出表演內容。	千古風流人物--三國演義 1.	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
	特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。