

嘉義縣 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	三年級	課程設計者	梁青鏡	教學總節數/學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	寫作社團:小作家		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	十年樹木，百年樹人---自然與人文對話， 共創科技新美感		與學校願 景呼應之 說明	漫步校園中，透過五官與校園植物親密接觸，細心觀察後，將感受與發現化為文字，進行心靈的對話與交流。	
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		課程 目標	1. 透過校園環境探索與寫作，培養「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並且透過文章的分享、寫作的討論，培養生活所需的基礎肢體及藝術等符號知能，在人際溝通與生活中能具備同理心。 2. 透過感官體察，理解他人的感受，以不同的角度探索，培養學生將內心的感受以摹寫的方式表達出來。 3. 運用寫作技巧，將校園生活中的點滴觀察記錄，培養寫作的的能力。結合學習領域，讓學生親身體驗後，將活動中精采的畫面，以寫作的方式記錄發表。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	樹爺爺	<ul style="list-style-type: none"> ●活動一：課文賞析。 ●活動二：從課文中找出描述情緒與動作的句子。 ●活動三：以「直接描寫」、「動作+表情」、「表情+對話」三種寫作方式，練習描述樹爺爺的情緒。 ●活動四：記敘文寫作 ●作文題目：樹爺爺 ●活動五：寫作作品欣賞與分享。 	語文領域 自然領域	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	國語教科書(康軒版3下)第二課曬棉被	<ol style="list-style-type: none"> 1 認識課文中描述情緒與動作的句子。 2. 學會描述情緒的三種寫作方式。 3. 透過感官的摹寫、景物的譬喻與轉化寫作，完成一篇樹木描寫的記敘文作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能課文中找出並說出描述情緒與動作的句子。 2. 能完成一篇樹木情緒與動作的記敘文作品。 3. 個人發表作品。 	電腦 觸控電視 作文稿紙	4
第5週 - 第8週	小小觀察家	<ul style="list-style-type: none"> ●活動一：課文賞析。 ●活動二：從課文中找出靜態描寫和動態描寫的差別。 ●活動三：走出教室，觀察校園景物。 ●活動四：記敘文寫作 ●作文題目：美麗的校園 ●活動五：寫作作品欣賞與分享。 	語文領域	<p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	國語教科書(康軒版3下)第六課黃金葛第七課最後的決定	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用擴寫的技巧，將所見的景物以動態或靜態描寫呈現出來，讓寫作內容更加生動活潑。 2. 了解不同的感官感受有不同的表達方式，培養感受力、想像力等寫作能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能區分文章中，那些句子是動態描寫，那些是靜態描寫。 2. 能透過靜態、動態的描寫描述物體的樣貌、姿態與動作。 3. 個人寫作 4. 個人發表作品。 	電腦 觸控電視 作文稿紙	4
第9週 - 第12週	下課的時候	<ul style="list-style-type: none"> ●活動一：課文賞析。 ●活動二：從課文中找出定點描寫和移動描寫的差別。 ●活動三：走出教室，觀察校園景物。 	語文領域	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	國語教科書(康軒版3下)第三課下雨的時候	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用定點描寫和移動描寫，將所見的景物加以擴寫，完成一篇景物描寫的記敘文作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨別定點描寫和移動描寫的差別 2. 能運用定點描寫和移動描寫完成作文 3. 個人寫作 	電腦 觸控電視 作文稿紙	4

		<ul style="list-style-type: none"> ●活動四：記敘文寫作 ●作文題目：下課的時候 ●活動五：寫作作品欣賞與分享。 		<p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>		<p>2. 了解不同的感官感受有不同的表達方式，培養感受力、想像力等寫作能力。</p>	<p>4. 個人發表作品。</p>		
第13週 - 第16週	尋書啟事	<ul style="list-style-type: none"> ●活動一：指導學生朗讀告示牌的說明，並嘗試說出告示牌的內容與重點。 ●活動二：認識啟事書寫的格式與重點。 ●活動三：網路查詢各類告示牌與啟事 ●活動四：討論如何書寫尋書啟事 ●作文題目：尋書啟事 ●活動五：寫作作品欣賞與分享。 	語文領域	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	國語教科書(康軒版3下)統整活動二	<p>1. 參加討論時，能讓對方充分表達意見，並適時提出個人的觀點與意見。</p> <p>2. 掌握告示與啟事書寫的重點，學會書寫應用文的作品。</p>	<p>1. 能認識告示的內容重點。</p> <p>2. 能掌握啟事書寫的格式與重點。</p> <p>3. 完成一則尋書啟事。</p> <p>4. 個人發表作品。</p>	電腦 觸控電視 作文稿紙	4
第17週 - 第20週	巨人和春天	<ul style="list-style-type: none"> ●活動一：課文賞析 ●活動二：運用「六何法」提問，引導學生找出重點並加以整理，完成故事大意。 ●活動三：指導學生根據故事重點，說出讀後心得。 ●活動四：共讀《生氣蛙》 	語文領域	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1. 課文《巨人的花園》</p> <p>2. 統整活動四</p> <p>3. 繪本《生氣蛙》</p>	<p>1. 運用「六何法」說出故事大意。</p> <p>2. 透過討論，充分表達對故事的感想、觀點與意見。</p> <p>3. 學會讀書報告的寫作方法。</p>	<p>1. 能「六何法」說出故事大意。</p> <p>2. 讀完故事後能說出自己的讀後心得。</p> <p>3. 能完成一則讀書報告。</p> <p>4. 個人發表作品。</p>	繪本 電腦 觸控電視	4

	●作文題目：讀書報告—生氣蛙 ●活動五：寫作作品欣賞與分享。							
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（ 康軒版 ） <input type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.							
普教老師簽名：				特教老師簽名：				