

嘉義縣安東國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	四年級	課程 設計者	侯秋如.葉維加	教學總節數 /學期(上/下)	42/上學期
年級 課程主題 名稱	天地有大美藝境無弗界 故宮建築之美		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	誠意 尚品 樂學 卓越		與學校願 景呼應之 說明	本課程藉由介紹南故宮建築及戶外公共藝術設置之美，讓學生了解公共藝術的由來，並發掘藝術在生活中處處可見，並讓學生知道藝術無國界，將學生的藝術視野擴展，並透過美感課程規劃培養美感的自發、互助、共好之學習知能和興趣。。	
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。		課程 目標	1. 能欣賞南故宮的綠建築特色之美，能以愛護地球的同理心應用在生活中 2. 能利用網際網路搜尋資料，理解八種裝置藝術的由來及建置過程的意義與影響 3. 讓學生能從小組討論的過程中學會以同理心與團隊成員溝通合作，並報告分享及欣賞公共藝術之美 4. 藉著欣賞作品之美，促進多元感官的發展，培養美感體驗能力 5. 能欣賞南故宮的裝置藝術，並利用書法用具進行藝術創作，藉以培養美感。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	南故宮建築(一)	1. 利用多媒體教材進入南故宮，進行行前介紹。	語文	2-II-2 能運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 南故宮影片	1. 能表達出影片的內容，了解介紹的相關主題。	1. 能表達出影片的內容，了解介紹的相關主題與感受。	觸控式多媒體教學系統、南故宮網站	6
			藝文	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。					
第(4)週 - 第(6)週	南故宮建築(二)	1. 教師進行「南故宮一日遊」並完成學習單。	語文	2-II-2 能運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 參訪學習單	1. 能說出南故宮參訪的建築名稱。 2. 能認真參與探索南故宮參訪活動，欣賞文物之美。	12 能說出南故宮參訪的3項建築名稱。 2. 能用心聆聽與解說，並完成學習單。	嘉義南故宮實地踏查	6
			藝文	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。					
第(7)週 - 第(8)週	南故宮主體建築(三)	1. 認識鑽石級綠建築 2. 南故宮主體建築的特色 3. 介紹主體建築流線型	語文	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 南故宮影片 2. 學習單	1 能觀察鑽石級綠建築的特色 2. 能珍視欣賞南院建築融入 3	1. 能表達建築特色融入濃墨、飛白與渲染水墨技法，虛實交錯，充滿藝術氣息。 2. 能了解建築造型由兩個流線型	觸控式多媒體教學系統、南故宮網站	4

		造型	藝文	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		種水墨技法之美 並表達想法 3. 能觀察欣賞建築造型由兩個流線型量體交織而成，作為「龍」、「象」、「馬」文化象徵	量體交織而成，作為「龍」、「象」、「馬」文化象徵。 3. 能用心完成學習單及水墨畫作。		
第(9)週 - 第(11)週	尋寶南不南(一)	1. 介紹裝置藝術:最美的回憶、現在 2. 了解最美的回憶、現在創作理念及設置過程	藝文	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	尋寶南不南學習單	讓學生了解最美的回憶、現在創作理念及設置過程並珍視其創作	學生能簡單的介紹最美的回憶、現在創作理念及設置過程	觸控式多媒體教學系統、南故宮網站	6
第(12)週 - 第(14)週	尋寶南不南(二)	1. 介紹裝置藝術:互古流長、古今華表 2. 了解互古流長、古今華表 創作理念及設置過程	藝文	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	尋寶南不南學習單	能觀察並讓讓學生了解互古流長、古今華表創作理念及設置過程並珍視其創作	學生能簡單的介紹互古流長、古今華表創作理念及設置過程	觸控式多媒體教學系統、南故宮網站	6
第(15)週 - 第(17)週	尋寶南不南(三)	1. 介紹裝置藝術:南瓜精靈、戲分茶 2. 了解南瓜精靈、戲分茶 創作理念及設置過程	藝文	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	尋寶南不南學習單	能觀察並讓學生了解南瓜精靈、戲分茶創作理念及設置過程並珍視其創作	學生能簡單的介紹南瓜精靈、戲分茶創作理念及設置過程	觸控式多媒體教學系統、南故宮網站	6

第 (18) 週 - 第 (21) 週	尋寶南不南 (四)	1. 介紹裝置藝術:鳳點水、鑑古鑲金，繁花似錦 2. 了解鳳點水、鑑古鑲金，繁花似錦創作理念及設置過程	藝文	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	尋寶南不南學學單	能觀察並讓學生了解鳳點水、鑑古鑲金，繁花似錦創作理念及設置過程並珍視其創作	學生能簡單的介紹鳳點水、鑑古鑲金，繁花似錦創作理念及設置過程	觸控式多媒體教學系統、南宮網站	8
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(<u>創造力資賦優異 2 人</u>)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 林采樺：多給予口頭增強，如學生完成學習目標可請其協助同學。可多給予介紹發表任務。</p> <p>2. 唐士捷：多可予口頭增強，如學生完成學習目標可請其協助同學。可多給予介紹發表任務。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：葉仕漢</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：侯秋如、葉維加</p>							